

مانیفستوی شارستانی دیموکراتی

مودیرنیتھی
دیموکراتی
و
کیشه‌کانی
تیپه‌رانندی
مودیرنیتھی
سهرمایه‌داری

شارستانی

عه‌بدوللا ئوچ ئالان
و: لوقمان عه‌بدوللا

منندی اقرا الثقافي

www.igra.ahlamontada.com



بۆدابه زاندنى جۆره ها كتيب: سهردانى: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل أنواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

براي دانلود كتابهاى مختلف مراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتب (كوردى , عربى , فارسى)

مانیفستۆی شارستانییتی دیموکراتی

مۆدیرنیتهی دیموکراتی و
کیشهکانی تیپهپاندنی
مۆدیرنیتهی
سهرمایه‌داری

نوسینی: عبداللہ نرج نالان
وہرگیران: لوقمان عبداللہ
بابہت: فکری فلسفہ فی (بہرگیرنامہ)
بہرگ و نہخشہ سازی ناوہوہ: سہیولن سہعییان

چاپ: چاہی یہکم
تیراژ: ۳۰۰۰
نرخ: ۳۵۰۰
چاپخانہ: رہنج

لہ بہرپوہ بہرایہتی گشتی کتبخانہ گشتیہکان ژمارہی سپارہنی
(۲۳۵۳) ی سالی (۲۰۰۹) ی پندراوہ

پەرتووکی یەكەم

شارستانی

– سەردهمی خوداوهنده دەمامکدارو پادشا داپۆشراوهکان –

ن: عەبدوللا ئۆج ئالان
و: لوقمان عەبدوللا

ناوهرېک

۹ پېښه کی

- ۲۱ به شى يه کم: سه بارهت به دژيمى حه قيقهت و په پرهو
- ۱۰۵ به شى دووهم: سه رچاوه سه ره کييه کاني شارستانيتي
- ۱۱۰ ۱. مروفايه تي له چيدا قه زداري که وانه ي توروس - زاگروسه؟
- ۱۲۰ ۲. کيشه کاني په لهاو يشتن و بلاويوونه وه ي زمان و کلتوري ناريان
- ۱۳۵ ۳. شروقه کردني راست بو نه و ژيان و په ره سندنه کومه لايه تيه ي زاده ي هيلالي به پيته
- ۱۶۳ به شى ستيهم: کومه لگاي شارستاني شار - سه رده مي خوداوونده دهامکار و پادشا داپوشراوه کان
- ۱۷۰ ۱. چون کومه لگاي سومه ر شروقه بکه ين؟
- ۱۹۴ ۲. راست شروقه کردني کومه لگاي شارستاني
- ۲۲۸ ۳. کيشه ي په لهاو يشتني کومه لگاي شارستاني
۱. کيشه ي په لهاو يشتني نه و شارستانيبانه ي سومه ر و ميسر سه رچاوه يانن
- ب. په ره سندن ي کلتوري چين، هيند، هينديه سووره کان
- ج. شارستاني گريک - روما و کيشه کاني په لهاو يشتن
- ۲۹۵ ۴. قوناخه کاني کومه لگاي شارستاني و کيشه کاني به رخودان

گوتی و مرگ

ئەم پەرتووکی لەبەردەستتاندایە "مانیفستری شارستانی
 دیموکراتی" دوا بەرگرینامەی ریبەر عەبدوللا ئۆج ئالانە کە بۆ
 دادگای مافی مرفقی ئەوروپا ئامادەی دەکات. بەرگرینامە کە لە
 پینچ پەرتووک پیکهاتوو، تا ئیستا سێ پەرتووکی نووسیوە و
 بەردەستمان کەوتوو. وەک بەریزی لەمیانهی دیدارەکانی لەگەڵ
 پارێزەرەکانی ئاماژەی پیکردوو، لە داهاوویکی نزیکدا هەولی
 نووسینی دوو بەرگەکی دیکەش دەدات. بەریزی گرنگیەکی زور

بەم بەرگرينامە دەدات، تەنانت بەدوا بەرگرينامە و شەپەفی خۆی دادەنیت. شایانی باسە کە ئەم بەرگرينامە یە لەهەلومەرجیکی نااسایی لەزیندانی تاکەکەسی ئیمرالی لەژیر فشار و ئەشکەنجە یەکی هەمەلایەنە ی سیستەماتیک نووسراوە، بەپزیشی ئاماژە ی بەم لایەنە کردووە.

ئەو سنی پەرتووکی کەوتۆتە بەر دەستمان، منیش لەلای خۆمەو، بە یارمەتی چەند هەقالیکی هیژا، دەستمان بە کورداندنی کرد بۆ سەر زاراوەی سۆرانی. پەرتووکی یەکەم و دووهمیمان تەواو کرد، لە داهاووینکی نزیکدا هەولی تەواوکردنی بەرگی سینیەمی دەدەین.

لە راستیدا بە نیاز بووم پیتشەکییەک بنووسم، بەلام بەپز عەبدوللا ئۆج ئالان پیتشەکی و دەروازە ی تاییبەتی بۆ هەر پەرتووکی نووسیوە، بۆیە من نووسینی شتیکی لەم جۆرەم پیویست و گونجاو نەدیت.

دەبی ئەو بەلیم وەرگێرانی شاکاریکی بەهادر و بەنرخ بەم جۆرە، لە راستیدا چەندە پیویستی بە خەباتیکی بێ ووچان و ماندوو نەناسانە هەیە، لەوێش زیاتر جۆش و خرقشینی تاییبەت بە مرقف دەبەخشیت، مرقف ئاسوودە دەکات، زەلالبوونیکی رۆحی و هزری بە مرقف دەبەخشیت. ئاسۆی مرقف فراوان دەکات و فیزی بویری هزراندنکی ئازاد و پالوتە ی دەکات.

بۆ من جینگای سەرفرازییە کە ماف و ئەرکی وەرگێرانی ئەم شاکارە بوو بە بەشم. چونکە شاکاریکە پرسە میژوویی، فەلسەفی، زانستی، حقوقی، سیاسی و ئەخلاقەکانی جیهانی ئەمپرومان تاوتوێ دەکات، شروقه یان دەکات، هۆکارەکانیان دەستیشان دەکات و ریگەکانی چارەسەری دەخاتەپروو. بەکورتی دەتوانم بەلیم ئاراستە و ئاییندە ی مرقفایەتیش دیار دەکات.

گومانی تیدا نییە سەرباری هەستیاری و خەریکبوونی زۆر بەلام دیسان ئەم وەرگێزانه بێ کەم و کورتی نییە، لەگەڵ ئەوێ

داواكارم بەگەورەيى خۇتان لە كەم و كورتىيەكان بمان بوورن،
 هيوادارم لە ريگاي ناردنى تيبينيەكانتانهوہ ئاگادارمان بكنهوہ تا
 لە چاپى داھاتوو رەچاويان بكنين.

لەو بېروايەدام لە ميانەي ئەم ھەولە بچووكەي داومانە
 خزمەتيكمان بە پەرتووكخانەي كوردى و ھۆگراني بزاڤى ئاپۆچيتى
 كردووہ.

لە كۆتايى سوپاسى خۆم پيشكەشى ھەر كەسيك دەكەم
 كە بەجۆريك لە جۆرەكان يارمەتيداووم و لە ئامادەكردن و
 پيشكەشكردنى ئەم شاكارە بە خوينەرەن رەنجى ھەبووہ.

۱ى حوزەيرانى ۲۰۰۹

پېشەكۈي

كاتېك منيان ھېنايە دوورگەي ئېمرالى، يەكەمىن كەس كە پېشوازى
 لېكردم نوپنەرى سەرۋكايەتى كۆمىتەي رېگرتن لە ئەشكەنجەي
 سەر بە كۆنسەي ئەوروپا بوو. ھەر لە سەرەتادا پېنى گووتم: "قۇ
 لەم زېندانە دەمىتى، ئېمەش لە پېگاي كۆنسەي ئەوروپاۋە چاودىرى
 دەكەين و ھەولى پېشخستنى ھەندېك چارەسەرى دەدەين". لەسەر
 بىنەماي خىيانەتېك بەرامبەر بە دۆستايەتى كە ھاۋتاكەي ئىجگار
 دەگمەنە دەۋلەت - نەتەۋەي يونان، كاتېك پەيۋەندىيەكانى لەگەل
 كۆمارى توركيە تەۋەرەي بەرژەۋەندىيەرسىتى ھاتەسەر، منى

رادەستى كۆنترۆلى ئەمىرىكا - CIA - كرد. لە سەردەمى "پادشا رووت و خوداوەندە پى دەمامكەكان" دا بە شىۋەيەك كە ئەفسانەى پرۆمىتۆس' لەچاويدا بە سەد ئاو شۆردراۋەتەۋە، لە گاشە بەردەكانى ئىمرالى بەندكرام و دووچارى حوكمى قەدەرگەرايى كرام.

ھاوكىشەكەى سوريا زۆر لەمە سەرسوۋرەيتەرتەر: لە ناوھەركدا ئەو چەمكەى منى لە سوريا دەرخت دەگەرپتەۋە بۆ بەيەكدا كىشانى بايەخ دانانى من بۆ دوستايەتى و سياسەتى ناكۆكى ئيسرائىل سەبارەت بە كوردان. ئيسرائىل كە بە تايبەتى لە دواى جەنگى دووھى جىھانىيەۋە خۇى كردۈتە سەردارى كىشەى كورد، بەرامبەر بە بەردەوام كاريگەرتربوونى دووھەمىن شىۋازى چارەسەرى كىشەى كورد كە لە كەسايەتى مندا سەريھەلدا بوو، ھىندە ھەستىار بوو بەرگەى نەدەگرت. مسۆگەر لەگەل حىساب و ليكدانەۋەكانياندا نەدەگونجايىن. نابىت نكولى لە ھەولەكانيان بەكم؛ مۇساد ناراستەۋخو بۆ چارەسەرى بە ريگاي خۇى بانگىشتى كردم. بەلام لاينى ئەخلاقى و سياسىم بۆ ئەمە كراۋە نەبوو و ئامادە نەبووم. بەرپوۋەرايەتى عەرەبى سوريا ھەرگىز خوازىار نەبوو ئەو شىۋە پەيوەندىيە تىپەر بكات كە زۆرتەر تاكتىكى بوو. ھەر ۋەكو دەزانرەيت سەركردايەتى "حافىز ئەسەد" لە ساينى

۱. بەكەك لە گرنگرەن دەركاكانى ھەولگرى و رووبەربوونەۋەى كارى سىخوړيە. بە شىۋەيەكى راستەۋخو گرندراوى ئەنجوۋەمنى ئاسايىش نەتەۋەيى ئەمىرىكايە. لوى دووھەمىن جەنگى جىھانى لەسالى ۱۹۴۷ بە فرەمانى سەزۇكى ئەمىرىكى ئەۋكاتە ھارى تورمان نامەزراۋ.

۲. بەكەك لە ئەفسانەكانى پوتان. پرۆمىتۆس كرپى ئاپتۆتۆس و كلېمېتايە نەۋەى تىتەنەكانە كە بەردەوام دېزەرى سىستەمى خوداوەندەكانى ئۆلۆمپېۆس بوون. ئەمىش ۋەك برا و بار و باپىرەكانى بەرەنگارى ھەمان سىستەم بۆتەۋە و لە دۇيان شەرى كرپوۋە، بەلام بە شىۋەيەكى زۆر زىرەك و فېلېزانە. ئەۋەى لە براكانى جىادەكانەۋە ئەۋەى كە دواچار ھەستارە بە دروست كرەش مۇزف لە قورپك كە بە فرمىسكى خۇى گرپوۋەتپەۋە و بۆ ئەۋەى لازار نەبىت لە ھىفاھىستۆسى خوداى ناگر، شرووسكەى ناگر (خولقكارى، زلەست، شارستانى)ى دېزىۋە داۋەيتى بە مۇزف. بەمەش سىستەمى خوداۋەندەى گرپوۋە. لەسەر ئەمە زىۋسى خوداۋەند سزاي دەدات بەۋەى كە لە چپاي ھەفەلسادا بە زەبەر دەبەستەۋە و ھەموو زۆرپك لە لاين دالېكەۋە كە خوداۋەندەكان ئەركەريان كرپوۋە جگەرى دەخوشت كە ھەموو شەۋپك خۇى دروست دەكانەۋە. ھېزۇكلىسى نېۋە خوداۋەندى كرپى زىۋس، پىزۆمېتۆس لەم ئەشەنەسە، ھەرگەر دەكات، بەلام پرۆمىتۆس دەلەيت: "تا زىۋس لەسەر، تەخت بېت ھەرگىز ئەشەنەجى من شۆنادا، ئەبە" ھەم ۋەرەش ريگاي ئازادى پىشانى مۇزف دەدات.

پیکدادانی ھەیمەنەى ئەمریکا - یەکییتی سۆفییەت لەسەر پێیان بوو. لە قوناخی مەترسیداری دواى ھەلۆەشانەوہى یەکییتی سۆفییەتدا، ئامادە نەبوو ھیچ پەیوەندییەکی تاکتیکی بپارێزیت. لە واتایەکیدا ھاوسەنگ کردنی تورکیا بە من (پیکھاتەى PKK) گەپان بوو بە دواى وەلامیک بۆ ھەپەشەکانى سالى ۱۹۵۸ ی کۆمارى تورکیا لەسەر سوریا و پشتگیری کردنی بەھیزی بۆ ئیسرائیل. لەبەرئەوہى (PKK) ئامرازىکی گونجاو بوو، دەرڤەتى بە پەيوەندییەکی تاکتیکی درێڤخایەن دا. نەیان دەویست ئەوہ ببینن کە ئەم پەيوەندییە دەبیتە رینگا خۆشکەر بۆ دووہمین جۆرى سیاسەتى کورد. لەم واتایەدا گشت ھەولەکانى بەرپۆەبەرایەتى تورک بى کاریگەر بوو.

تەنانەت ئەم باسە کورقەش پێشانى دەدات کە ئەو ھیزە سەرەکییەى منى لە سوریا دەرڤست ئیسرائیل بوو. بینگومان فشارە سیاسییەکانى ئەمریکا و سەربازییەکانى تورکیاش لەمەدا رۆلێان ھەبوو. نابیت لەبیری بکەین کە لە سالانى ۱۹۵۰ کانەوہ ئیسرائیل ریکەوتنى نەینى و پشت پەردەى لەگەل تورکیا ھەبوو، دواتر لە سالى ۱۹۹۶ دا لە میانەى ریکەوتنىکی دیکە لەژێر ناوى "دژە تیرۆر"دا لەسەرى زیاد کرا و بەمەش پەیمانى دژە (PKK) بى ئەمریکا - ئیسرائیل - تورکیا تەواو کرا.

فاکتەریکی دیکەى گرنگ کە پێویستە لەم قوناخە زیادبکړیت: لەسەر بنەمای (دژە - PKK = ئانتى PKK) ھاوکارى نیوان کۆمارى تورکیا و ئەو بەرپۆەبەرایەتیە پەرلەمانییە فیدرالییەى کوردانە کە لە سالى ۱۹۹۲ ھوہ لە رینگای پەيوەندى نیوان بەرپۆەبەرایەتى (PDK . YNK) بە ئەمریکا و ئیسرائیلەوہ دامەزریتراوہ. بینگومان حکومەتەکانى کۆمارى تورکیا و ھیزە چەکارەکانى بە گوێزەى ھەلومەرجى ئەو رۆژانە لە میانەى چەمکى تاکتیکییەوہ رەفتاریان نەکرد، بەلام میژوو رێپەویکی تاییەت بەخۆى ھەبوو. تیگەیشتنى ھەمەلایەنە پێشکەوتنى گرنگ دەستیشان دەکات. ئەو بەھەلەداچوونە میژووییەى کە رۆژگارى ئەمرومان تورکیا توپە

و در دۆنگ دهکات، سه‌رچاوه‌ی خوی له تینگه‌یشتنیکى ته‌سک، خۆپه‌رست و یه‌کلایه‌نه وه‌رده‌گریت.

کاتیک له سالى ۱۹۹۸ دا ئەم فاکته‌را نه‌دۆ ئیمه‌ بوون به‌یه‌ک، له‌ سوریا ده‌رچووم. به‌ ئاشکرا ده‌توانم بڵیم، که‌ خوشم به‌ ته‌واوی ئاگاداری پێویستی به‌ جیه‌یشتنى سوریا بووم. قوناخیکى درێژخایه‌نى چاوه‌پوانیم به‌ سه‌ربرد. سه‌رنج راکیشى ئەو رینبازه‌ سیاسیه‌ی شه‌باره‌ت به‌ کوردستان پێشم خستبوو، هه‌روه‌ها هه‌لوێستی دۆستایه‌تى که‌ خوازیاربووم بیگه‌یه‌نم به‌ ئاستى ستراتیژی منیان به‌ند کردبوو. پێویسته‌ دان به‌ وه‌دا بنیم، که‌ به‌ پێوه‌ به‌ رایه‌تى سوریا له‌ به‌رزترین ئاستدا به‌ بایه‌خه‌وه‌ ئاماژه‌ی به‌ مه‌ترسى ئەمه‌ کردبوو. به‌لام هه‌شتا لایه‌نگرى پاراستن و گرنکی پیدانی دۆستایه‌تى ستراتیژی نیوان گه‌لانم. هه‌ر هه‌مان چه‌مک به‌ ره‌و یۆنان راکیشى کردم. ئەگه‌ر له‌ گه‌ل ده‌وله‌تى یۆنانیش نه‌بینت، پێشخستنى په‌یوه‌ندى دۆستایه‌تى به‌ هادار له‌ گه‌ل گه‌لى یۆنان به‌ پله‌ی دووهم سه‌رنجى راده‌کشام. تا بلى ئالوگۆر له‌ گه‌ل کلتورى کلاسیک و میژووی تراژیدیا گرنگ بوو؛ به‌جیگه‌ یاندنى پێویستی دۆستایه‌تى چۆنیتیه‌کى سه‌پینراوى په‌یدا کردبوو.

ریگایه‌کى دیکه‌ چوونم بوو بۆ شاخه‌کانى کوردستان. هه‌شتا منداڵ بووم ناوه‌که‌ی دیکه‌م "شه‌یدای چیا و چۆل" بوو. به‌لام لیکدانه‌وه‌م بۆ دوو فاکته‌ر، ئەم بژاره‌ی له‌ پیلانى دووهمدا هه‌یشته‌وه‌. یه‌که‌م له‌ چیا دا ئەو شوینه‌ی منى لێیم مسۆگه‌ر هه‌موو جۆره‌ چه‌ک و بۆردومانیکى له‌ سه‌ر به‌کارده‌هینریت و ویرانکارییه‌کى له‌ سه‌ر گه‌ل و هه‌ڤالان، سنوورداربوونیکى له‌ په‌یوه‌ندییه‌کاندا لیده‌که‌وته‌وه‌ که‌، ته‌نیا قالیوونه‌وه‌ له‌ لایه‌نى سه‌ربازى و له‌ رى ده‌رچوونیکى وه‌ک سنوورداربوون به‌ لایه‌نى سه‌ربازییه‌وه‌ ده‌کرده‌ ناچاریه‌ک. دووهم فاکته‌رى گرنگ، بى‌ په‌روه‌رده‌یى له‌ راده‌به‌ده‌رى لاوان بوو، پێویستی په‌روه‌رده‌کردنیا رىگای پێنه‌ده‌دام.

به‌ کورتى: بانگه‌شه‌کانى "هشارمان بوه‌یتا، سه‌یرکه‌ن چۆن

ئەنجاممان بە دەست خست" که له لایەن زۆریک له ناوێندە فەرەمی و نافەرەمیەکانی تورکیاوە دەگوترێ، دووربوون لەوەی راستی پێشان بەدەن. ئەوەتا هەمان سیاسەتی فشار بۆهینان تا ئێستا بە چۆی لەسەر ئێران و ئێراق تاقی دەکرێتەو، لە جیاتی ئەنجام گرتن رینگای لە پێش کەللە رەقییەکی کوێرانە کردۆتەو. لە ئێستایە ناتوانرێت بۆخەڵێنرێت که ئەو پەڕەندیە تاکتیکیانە لەگەڵ ئێران و سووریا دا پێشەخەری، رێ لە پێش کامە ئەنجام دەکاتەو. دەتوانرێت بگوترێت بە سیاسەتیک گەشتووە که لەوانەیه زۆر شتی لێکەوێتەو. کاتیک دووالبزەمی ئەمریکا - یەکیی ئەوروپا - ئیسرائیل یان ئێران - روسیا - چین دژوار بوو، ئایا حکومەتەکانی کۆماری تورکیا ئامادەیی هەموو چۆرە ئەنجامێکن؟

ئەو وانانە لە مەجرە سێ مانگییەکی ئەسینا - مۆسکۆ - رۆما و ھەرم گرت، بە ھایەکی میژووییان ھەیە. سەرباری ھەزاران دەمامک و قەلغان که مۆدێرنیتەیی سەرمایەداری خۆی پێداپۆشیو، توانام بۆ لێکدانەو و پێناسەکردنی وەک زاراوەیەکی سەرھەکی لەم بەرگرینامەیدا، راستەوخۆ بۆ ئەم مەجرەییە دەگەرێتەو. ئەمە نەبوایە، نەک ھەر نەمەتوانی ئەم شیکردنەوانە بکەم، بەلکو یان وەکو میلیگەراییەکی کلاسیکی سەرھەتایی لە نیو دەولەتی نەتەویددا گیرم دەخوارد، یاخود وەکو سەدان نمونەیی دیکە، تەنانت بەوانەشەو که دەولەتیان ئاوا کردبوو، وەک بزووتنەوێەکی چەپی کلاسیک کۆتایی بە چارەنووسی خۆم دەھێنا. ھەلبەتە وەکو پرنسپییکی زانیاری کۆمەلایەتی ھەمیشە رەھایانە قسەنەکردن رەچاو دەکەم، بەلام زۆر بەھیز ھەست بەو دەکەم که ئەم ھیزە چارەسەرییە ئێستام نەدەبوو.

بۆ من ئاشکرایە که: مۆدێرنیتەیی سەرمایەداری ھیزی بنەرەتی خۆی لە پارە و چەکەکانی وەرناگرێت، ھیزی راستەقینەیی خۆی

۱. کۆمەلەیکە تابیەت بە دەولەت ئەوروپیەکان، ۲۷ دەولەت تێیدا ئەندامە. لەسالی ۱۹۹۲ لەسەرینەمای رێکەوتننامەیی ماسترێخت نامەزراوە. خاوەن بازار و دروێکی ھاریەشە (بۆرز). یەکیی ئەوروپا سێ دەزگای ئێداری بەبەنما دەگرت ئەوانیش: ئەنجومەنی یەکیی ئەوروپا، کۆمیساری ئەوروپی و پەرلەمانی ئەوروپین.

له لیبرالیزمه وەرده گرت، که له سیحربازیک زور نه فسوناوی تر، سەرجه م یۆتۆپیاکان، به یۆتۆپیی سۆسیالیستی شهوه که دوایین و به هیزترینیانه هه موویان بۆ رهنگی جیاواز دهگهڕیت و له ناو خۆیدا دهیان خنکێتیت. تا راستینهی خنکاندنێ گشت یۆتۆپیاکانی مرقفایه تی له ناو لیبرالیزمه کهیدا شیکار نه کریت، نهک هه ر تیکۆشان به رامبه ر سه رمایه داری نا کریت، به لکو دهگمه نترین قوتا بخانه ی هزری که خۆی به کهس ناگۆڕیته وه، ناتوانیت خۆی له په وشی بوون به خزمه تکاری سه رمایه داری رزگار بکات. هیچ کهسیک هینده ی مارکس' شیکاری سه رمایه ی نه کردووه، که م کهسیش هینده ی لینین ده رهق به ده ولت و شوپش قول بوونه ته وه، به لام ئه مرۆ ئاشکرا بووه هه رچه نده خۆیان وهکو رکابه ر پیشان دا بیت، به لام نه ریتی مارکسیست - لینینیست له ئاستیکی هینده به رزدا ماتریال و واتایان پێشکهش به سه رمایه داری کردووه که بجووک نا کریته وه. چونکه وهک رهوشیک که زور جار رووبه پرووی ده بینه وه هه ندیک ئه نجامی له سه رووی چاوه پوانیه ئیراده (که گردبوونه وه ی تیگه یشتنه جیاوازه کانی میژووه) بیهکانمانه وه لیکه وته وه. ئه مه وهکو چاره نووس و په یوه ندیه کی دیالیکتیکی که هه ر ده بیت ببیت ناخمه پروو، به پێچه وانه وه ئه نجامی ئه وه ی لیه ده دست دینم که پێویسته زیاتر هه له وهسته له سه ر یۆتۆپیاکانی ئازادی بکریت. تا ئه و کومه لگا و تاکه شینه کرینه وه که لیبرالیزم' ده یان وروژینیت، و نه چنه وه سه ر ئاراسته ی سروشتی مرقفایه تی خۆیان، ده ره ئه نجام له مه رگی که به هۆی شیرپه نجه ی کومه لگاوه تیه ر نابیت، دواتر به درێژی باسی ئه مه ده که م.

١. کارل مارکس (١٨١٨-١٨٨٣)، فیهله سوفیکی ئه لمانی به ره چه له ک په هوبیه، سیاستمه دار، رۆژنامه وان و تیۆریزانیکێ کۆمه لایه تیه. چه نین په رتوونگی نووسیه، به لام له میانه ی تیۆریه کی سه باره ت به سه رمایه و رکابه رایه تیکردنی بۆ په رنسیپی کرێ کاران ناویانگێکی جیهانی پێیه خشیوه. هه ریۆیه به دله رزته ی فکری مارکسی دانه رت. به یه کوه له گۆل فریدریک، ئه نگلس ئه و فکرو سیسته مه یان پێشکه شکرد که ئه مرۆ به سۆسیالیزمی زانستی ده ناسریت. له شاری تیریری ویلایه تی رینانی ئه لمانیا له دایک بروه، له سالێ ١٨٨٣ کۆچی دۆلی کره وه.

٢. له زمانێ ئێتالیدا وشه ی (لیبرۆ) به مانای مرۆفی ئازاد دیت، هه ره وها وشه ی (لیبرتاس) ی لاتینی به واتای ئازاد دیت. لیبرالیزم مه زه به یکی سیاسی تایبه ت به مۆدێرنیه ی سه رمایه داریه، ئازادی تاک و تاکوینتی به بنه ما ده گرت.

ليزېدا دهمه وېت بلېم: تا ټه و سيستمه ټه فسوونيه، مۇديرنيتي سهرمايه دارى شينه كه موه كه له پشت ټه و خانمه هفتا ساليه نويته ري كونسى ټه وروپاويه كه بۇ زينداني ئيمرالى فهرمووى ليكردم، ناتوانم به شيويه كي راست چاره نووسى خوشم شيكار بكم. قوناخي گهياندم به ئيمرالى له سهره تاوه تا كوتايى له لايه ن ئيسرائيل - ټهريكا - يه كيتى ټه وروپا و روسياى پاشماوه ي يه كيتى سؤفتى هه لوه شاوه وه ئاماده كراوه. ههرچى رولى حكومه ته كاني سوريا، يونان و توركيه له خزمه تى بيرؤكراتيه تى پله دوو به ولاوه تيه ر ناكات. له رؤژاني لپرسينه وه دا، به شيويه كي روون و ئاشكرا به كار به دهسته توركه كان (نويته ري چوار ده زگاي سهره كي؛ هه والگري سهرؤك ئهركان، ده زگاي هه والگري ميللى (MIT)، به رپوه به رايه تى گشتى ئاسايش و هه والگري جه ندرمه) م گووت: خوشحال بوونتان به ده ستگير كردنى من بيو اتايه. به شيويه كي نارېسه ن و چه پهلې وها كه ته نانه ت به ده وييه كاني بيا بانيش شايسته ي ناوه رؤكي مروپيانه ي خوياني نابيين، له ميانه ي پيلانگيرپيه ك كه هاو تاكه ي نه بينراوه په يوه ندى دؤستايه تيان قؤسته وه، فرېدانم بۇ ناو فرؤكه كه و دابارينان به سهرمدا شيوازي شه ريكى دليرانه نه بوو. ته نانه ت ټه م راستينه يه به شيويه كي زور زهق و به رچاو پيشاني ده دات، مۇديرنيتي سهرمايه دارى كه ټهريكا سهركيشتى دهكات چ جوړه ليبراليزميكى چه پهل و قيزه ونه: **سيستميكه له فشار و چه وساندنه وه دا سنوور ناناسيت.**

كه سيك نه بووم له سيستمى تيكؤشانمدا ده ولت په رستى - نه ته وه په رستى تورك نه ناسم. به ته نيا و له رهوشى ههره لاوازمدا بويزى به رهنكار بوونه وهم پيشاندا. ته واوى شاهيدانى ټه مه ده زانن كه تيكؤشانىكي باشم كرد، لايه نى سه يرش له مه دا نييه. ټه وه ي له ئارادايه فهرمانى مردنه دهرهق به كوردايه تى. يان ده بوو ده ستبه ردارى مروفايه تى و كه رامه تى خوم نه بم و به رخودان بكم، ياخود له كؤيلايه تيه كدا كه رهنك و نه ژاده كه ي ديار نييه

وون دەبووم و لەناو دەچووم. گفتوگو لەسەر ئەم راستینە ناکەم و رق ئەستوریش نیم بەرامبەری.

ئەو خالە بنەڕەتییە توورەم دەکات و رقم لینی هەڵدەستی: بە هیچ جۆریک رێگری لە دەبەنگی هزری و ئایدیۆلۆژی نەکرا. سیستەمیکی وەهایە بە زارەکی هێندە بەها بە مافەکانی مەرووف دەدریت، کە لە ئەرژ و ئاسمان جێی نابێتەو. کەچی ئەوێ لە واقیعدا هەیه، لە سیستەمی هیچ زیندەوهرێکدا نەبینراوە کە بەرامبەر جۆری خۆی بە وینە مەرووف، گروپێکیان چەوساندنەو و شەپ بکاتە بەشی تەواوی ئەوێکانی تر. بەوێش ناوەستیت، بەسەر زەمین و ژێر زەمین و سروشتیشەو تەواوی ژینگە ژەهراوی دەکات و بەم شێوەیە پیشکەشی مەرووفایەتی دەکات.

ئەو کۆمەلگایە تێیدا لەدایک بووم، پێبوو لە کاریگەرییەکانی گوندی نیولیتیک^۱. دۆستایەتیەکی بێ گەرد و تێکۆشانێکی رەسەن جیگای باسە. بەم سۆزانە گۆش کرام و گەورە بووم. بەلام هەر وەکو بێی هێشتنەوێ کوردان لە دەرەوێ گشت قوناخەکانی شارستانی بەس نەبیت کە تەواوی کاریگەرییە نینگەتیفەکانی بە شێوەی نامۆبوونیکی رەها وەکو چارەنووسێک بەسەریاندا بپایەو، هەستان مۆدێرنیتە سەرمایەدارییان لەگەڵ توندترین و مەخافەزەکارترین نەڕیتدا کردە یەک و بەم جۆرە لە پێگای میلیگەرایەکی ئەتێکی ئەوپەڕگەری شۆفینزەمەو کوردانیان خستە ناو گەمارۆی دەولەت - نەتەوێ، ئەمەش هەیمەنەیهکی ئایدیۆلۆژیە کە هەلوەشانندەوێ زۆر سەختە. کاتێک ئامادەباشی توندوتیژیەکی پەتیشی بێتە سەر، ئەوا بەر لە لەدایکبوون لە جێی خودا ژماردن ناوەکە دیکە چارەنووسە.

دەرکەوتنم لە سنوورەکانی کۆماری تورکیا بە بەرخودانیکی شان و شەوکت بەدینەهات. ئەم کاروانە گەران بوو بە دوا

۱- چاخی بەردینی نوێ، سەرەمی شۆرشێ کشتوکال و ئاواکردنی گوندە، بۆ بەکەمین جار لە هیلالی زێن: میژۆپۆتامای سەرۆک پێشکەوت، میژۆپۆکە بۆ زیاتر لە ۱۰۰۰ سال پێ دەگەرێتەو. کلنۆری دایکسالاری و دایکە خوداوەند تێیدا زال بوو.

گۆرەپانىكى نوپى ژيان بۇ شىكردنەۋەى چەپگەرى تايىبەت بە كىشەى نەتەۋەى، كە بە شىۋەىيەكى دۇگماتىكانە پەيۋەستى بووين. (PKK)ى رۆژەھەلاتى ناوين جگە لە بەدەستەينانى ھەندىك ئەنجام بە سوود ۋەرگرتن لە بۆشايىيەكانى سىستەم شانسىكى دىكەى نەبوو. بەلام ديسان ۋەكو رىكابەرىكى سىستەم درىژەدان و پىشخستنى ھەبوونەكەى بۇ رۆژەھەلاتى ناوين چەمكىكە نايىت بچووك بىكرىتەۋە.

بە شىۋەىيەكى ھەمىشەىي پەرىنەۋە بۇ شاخ و بەرخودانى چەكدارى، لە رووى ئەو دەرئەنجامانەۋە كە لىي بىكەۋىتەۋە گرنگە. ھەرچى بۇ كوردانە، ئەم ھەنگاۋە بە واتاى سىياسىيۋون دىت. بە دابىران لە كارەكتەرە بەكرىگىراۋ و كلاسىكەكان، بۇ يەكەمىن جار ئەلتەرناتىفى ئازادى كردۋتە راستىيەكى دەرک پىكراۋ. ھەنگاۋىك جىگاي باسە كە ھەم رۆژىمە دەسپۇتەكانى پاشماۋەى چاخەكانى ناوين ھەم دەۋلەت - نەتەۋەكانى بەردىۋامى ئەۋان كە لافى ھاۋچەرخى لىدەدەن چاۋەبۋانى نەبوون و پەسەندىان نەدەكرد. رىكەۋىتى كوردە بەكرىگىراۋەكان و دەۋلەت - نەتەۋەكانى ناۋچەكە لەگەل ئىمپىريالىستە ھەژمونگەراكان سەبارەت بە سەپاندنەكانى "(PKK)ە رىكخراۋىكى تىرۋرىستە" بۇ ئەم ھۇكارە دەگەرىتەۋە. چونكە كوردى ئازاد بەتاك و كۆمەلگاۋە تەۋاۋى ئەزبەرەكانىيان تىكدەدات. ئايدىۋولۇزىيائى فەتھكارى ئىسلامى و ئايدىۋولۇزى لىبرالىزمى نەتەۋە پەرسىتى لە مېژە كوردايەتى ئازادىيان لە دەفتەرى خۇياندا سىرپەتەۋە، بە نەبوۋى دادەننن.

ئەۋەى لە كەسايەتى مىندا بەركەنار دەكرىت و دەخۋازن مەحكومى
زىندانى دورگەىيەكى بىكەن لە بنەپەتدا ئەم كوردايەتتىيە ئازادەىيە.
 نۇ سالە لە ئىمرالى بە شىۋەىيەكى رۆژانە بەرامبەر كەسايەتى مىن سىياسەت و كردارىكى سىستەماتىك بەرىۋەدەبىرىت. تەنيا تاۋتۋى كوردنى ۋەكو سىياسەتى توركىيا دەرھەق بە زىندانى ئىمرالى رىكا لەبەردەم بەھەلەداچۋونى گەۋرە دەكاتەۋە. ئەمەش ھەم بۇ كوردان

هه‌م بۆ تورکان بینچاردیی سیاسی و پیکادانی لیده‌که‌وینته‌وه. به‌لام زۆر چاک دهرکم به‌وه کرد که تورکیتی به‌ناوی خۆیه‌وه نه‌دەتوانیت شه‌ر بکات نه‌ناشتی. ئه‌و روله‌ی سه‌رمایه‌داری مۆدیرنیتیه‌ پینی به‌خشیوه: رۆلی چاوشی، زیره‌قانی و جه‌ندرمه‌یه‌کی رووته‌ بۆ ئه‌وه‌ی ته‌واوی گه‌لانی رۆژه‌ه‌لاتی ناوین به‌گه‌لی تورکیشه‌وه، بۆ چه‌وسانه‌وه و فشاری سیسته‌می سه‌رمایه‌داری کراوه‌ بن. کورده‌ جله‌و کراوه‌کانی ئه‌نادۆل و تورکیا بۆ ئه‌وروپا له‌ ناوخۆ و دهره‌وه‌دا گرنگن. ئه‌وه‌ی په‌یره‌و ده‌کریت سیاسه‌تیکێ ئاسایی نییه. له‌ میانه‌ی ته‌له‌که‌بازانه‌ترین سیاسه‌ته‌وه و زۆر ژیر به‌ ژیرانه‌ ستراتیژییه‌تیکێ به‌رفروان و یه‌کگرتو به‌ریوه‌ده‌بریت. ده‌توانین باشت‌ر له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ناتۆ و یه‌کیتی ئه‌وروپا بگه‌ین. ته‌نانه‌ت ئه‌و مه‌سه‌له‌ی تا ئیره‌ هه‌ولی باسکردنیانم دا، ئه‌و راستیه‌ پیشان ده‌ده‌ن که تا به‌ قوولی دهرک به‌ سه‌رمایه‌داری مۆدیرنیتیه‌ نه‌کریت، ناتوانم به‌رگری کردنیکێ واتادار بکه‌م. ئاشکرایه‌ که پالپشت کردنی به‌رگرینامه‌که‌م به‌ یاسا و حقوکی وشک هیچ واتایه‌کی نابیت. هه‌لوێستیکێ رووکه‌شیانه‌ی سیاسی و ستراتیژی ناتوانیت هۆکاری په‌رده‌ پۆشکردنی پرۆسه‌ی "سه‌رله‌نوێ دادگایی کردنه‌وه" روون بکاته‌وه. تیگه‌یشتن له‌ مه‌سه‌له‌ی سه‌رله‌نوێ دادگایی کردنه‌وه سه‌باره‌ت به‌ روونکردنه‌وه‌ی رینگا چاره‌ی کوردایه‌تی ئازاد بایه‌خیکێ مه‌زنی هه‌یه. وه‌لامدانه‌وه‌ی دادی رووکه‌شیانه‌ی تورک به‌ "کۆماری دیموکراتی" و له‌ دۆزه‌که‌ی دادگای مافی مرو‌فی ئه‌وروپاشدا پیشکesh کردنی به‌رگرینامه‌کانم له‌ژیر ناوی "له‌ده‌وله‌تی راهیبی سۆمه‌ره‌وه به‌ره‌و شارستانیته‌ی دیموکراتی" و "به‌رگری کردن له‌ گه‌لیک" له‌ ناوه‌پۆکدا هه‌ولی روون کردنه‌وه‌ی دادوه‌ری و دیموکراسی راسته‌قینه‌ بوون. هه‌رچی سه‌رله‌نوێ دادگایی کردنه‌ ئامانجه‌که‌ی ده‌ستنیشان کردنی "به‌ گیشه‌ بوونی مۆدیرنیتیه‌ی سه‌رمایه‌داری و پێویستی ته‌په‌پاندنی" و وه‌ک ئه‌لته‌رناتیفیکێ چارده‌سه‌ر ئامیز گه‌یاندنی دیموکراتیزدبوونه‌ به‌

دهوله‌مەندیتی واتا له رووی سیستەمی سیاسی و په‌یوه‌ندییه‌که‌ی به‌ئازادییه‌وه. هه‌روه‌ها جاریکی دیکه تایبه‌تمەندی و ناوه‌پوکی یه‌ک پارچه‌یی و ته‌واوکاری به‌رگرینامه‌کانم ده‌خاته روو.

پیشتر گوتبووم دادگایی کردنه‌که‌ی ئیمرالی وه‌ک نمایشیک ئاماده‌کرا‌بوو و هیچی تر. به‌راستی هه‌لومه‌رجی پیشخستنی به‌رگرییه‌کی حقوقی له‌ئارادا نه‌بوو. هه‌موو شتیک ته‌نانه‌ت بچوو‌کتزین ورده‌کارییه‌کانیشی پیشتر به‌رنامه‌پێژ کرا‌بوو. ئه‌و رۆژه‌ی گوايه‌ بریار ده‌درا، هه‌موو شتیک ئاماده‌کرا‌بوو: ماهیه‌ت، مه‌مله‌که‌تی سه‌روکی دادوه‌ران، به‌شداربووانی دانیشته‌که، ماوه و چاپه‌مه‌نی، چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی میدیا و ده‌زگا‌کانی راگه‌یاندن، هه‌موو شتیک به‌گۆڕه‌ی پێویستییه‌کانی پیلانه‌که به‌ریوه‌ده‌چوون. له‌م باره‌یه‌وه‌ له‌گه‌ل ئەمریکا و یه‌کیتی ئەوروپا ریکه‌وتبوون. ئه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر به‌م ره‌وشه‌ ده‌که‌وته سه‌رشانم: نه‌بمه به‌رگریکارێکی حقوقی ساخته. هه‌لبه‌ته شتیک به‌ناوی حقوق له‌ئارادا نه‌بوو، هه‌مان شت سه‌باره‌ت به‌یه‌کیتی ئەوروپاش جیگای باس بوو. ته‌واوی کێشه‌کان سه‌باره‌ت به‌چۆنیه‌تی به‌کاره‌ینانی من بوو له‌کێشه‌ی کورددا. ده‌بوايه هه‌موو شتیک خزمه‌ت به‌م ئامانجه‌بکات. قوناخی کینیا خۆی پیشیل کردنی حقوقی یه‌کیتی ئەوروپا بوو. نه‌ک هه‌ر حقوقی کینیا ته‌نانه‌ت سیستەمی حقوقی تورکیاش پیشیل کرا‌بوو. به‌رده‌وام هیشته‌وه‌ی له‌سینداره‌دانم له‌رۆژه‌فدا په‌یوه‌ندی به‌ئامانجه‌سیاسیه‌که‌وه‌ مه‌بوو. گوايه "ترسابوو"م! هه‌ر بۆیه به‌زیندوو هیشته‌وه‌ی به‌که‌لک تر بوو. به‌رامبه‌ر به‌ره‌وشیکی وه‌ها، ئه‌وه‌ی ده‌بوايه ئەنجامی بده‌م، کۆمه‌ک کردنی پرۆسه‌ی سیاسی بوو. بۆیه ناوه‌پوکی په‌یامی سیاسی به‌رگرینامه‌که‌م گرنگ بوو. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ی ده‌بوايه بکڕیت: گه‌ران بوو به‌دوا‌ی وه‌لامیکی ریشه‌ییدا بۆ ئه‌و به‌هه‌له‌داچوونانه‌ی ریگیان له‌به‌رده‌م ئەم جۆره ئاکامه‌کرده‌وه. هه‌ولی ئەنجامدانی درا. ئه‌و چه‌مکه‌ی له‌و قوناخه‌دا به‌سه‌ر ته‌واوی به‌رگرینامه‌کانم دا زال بوو له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ بوو،

تهنیا له سهر ئهم پرهنسپانه ددتوانرا کومهک به تیکوشانی نازادی بکړیت و که متر بیت به نامرازی گه مه که.

ناشکرا بیلیم چاوه روان بووم دادگای مافی مروځی نه وروپا بریار بدات که دهستگیرکردنم پیچه وانه ی حقوقه و نایاسایی بووه. بهم جوړه دهرغه تی دادگاییه کی عادیلانه بره خستیت. به ناهه قبییه کی روون و ناشکرا ئهم بریاره یان نه دا. ئه وهی مایه وه: ناچار بوون بلین دادگایی کردنه که عادیلانه نه بووه. بنگومان هه موو شتیک وهکو شانوگه ری له بهرچاوان بوو. دواي هه لاواردنیکي دریژخایه نی دوزه که، له کاتیکدا ئیمه چاوه پروانی دادگاییه کی عادیلانه بووین، کونسهی یه کیتی نه وروپا به شینویه کی یه کلایه نه و له ئاکامی مامه له و سه و دایه کی زور له گهل حکومتی تورکیا و له میانه ی به دهست هیثانی دهسکه وتی سیاسی گرنګ بڅ خویان، هاوشیوهی حوکمی دادگای ئاسایشی ددوله تی جارن و دادگای سزای گرانی ژماره (۱۱) ی نه نقره و ژماره (۱۲) ی نه سته نبول که ته واو شهرمه زاریه کی حقوقیه، ئه وانیش له سهر هه مان دوسیه حوکمیان دا. له سهر ئهم بنه مایه تورکیا له گهل کومیتهی وه زیرانی یه کیتی نه وروپا ریکه وتن و دیسان دوسیه که بڅ دادگای مافی مروځی نه وروپا ره وانه کرایه وه. تا ئیشتاش چاوه پروانی هه لویستی دادگای مافی مروځی نه وروپا ده کړیت. به راستی هه لویستی له بهرام بهر بریاری خوی دهره ق به دادگای عادیلانه جیگای مه راقه. له کاتیکدا بهرگرینامه یه کی راسته قینه ی حقوقیمان بڅ ئهم سه رله نوی دادگایی کردنه ئاماده ده کرد ئیمه یان قالا دهرخست. هه ر بڅیه دادگایی کردنی حقوقی له شانوگه رییه ک زیاتر تیپه ری نه کرد.

مه سه له یه کی تر که له م قوناخه دا باشت رلنی تیگه یشتن: په یودندی چر و پر و ریکه وتنی نه مریکا - یه کیتی نه وروپا - کوماری تورکیایه سه بارهت به (PKK) و که سایه تی من و ته واوی کیشهی کورد. تورکیا بهرام بهر به سازشکردنیکي فراوانی ئابووری پیداگری له سهر پاکتاوکردنی کیشهی کورد له تورکیا و پشتگیریه کی مه رجدار بو

پیکهاته‌ی فیدرالی کورد له ئیراق ده‌کات. روژ به روژ زیاتر ئاشکرا ده‌بیت که له‌م باره‌یه‌وه دیدار و چاوپیکه‌وتنی به‌رده‌وام ئه‌نجام ده‌دن. خوی له‌خویدا ئه‌م ریکه‌وتن و سازشانه له‌گه‌ل ئه‌مریکا‌دا به‌شینه‌یه‌کی ئاشکرا به‌ریوه‌چوو‌بوون. که‌واته‌ گرنگترین خاله‌کانی ئه‌م ریکه‌وتنه: ده‌ستگیرکردن، هه‌شتنه‌وه‌م له‌ره‌وشی "جیه‌جی کردنی حوکم به‌بن دادگایی کردن"، پاکتاوکردنی کیشه‌ی کورد له‌تورکیا و راگه‌یاندنی (PKK) وه‌کو ریکه‌خوایکی تیرور. هه‌رچی سندوقی دراوی نیو ده‌وله‌تی (IMF) و پیوانه‌کانی کۆپنه‌گانی 'یه‌کیتی ئه‌وروپاشه‌ دوو ده‌مامکی باشی ریکه‌وتنه‌ قیزه‌ونه‌که‌ بوون.

ده‌بیت راشکاوانه ئاماژه‌ی پێ بکه‌م چاوه‌روانی ئه‌م جو‌ره هه‌لو‌نسته‌ قیزه‌ون و گومان‌او‌ییانه‌م له‌ ده‌زگا‌کانی یه‌کیتی ئه‌وروپا نه‌ده‌کرد. ئه‌م راستیانه، ده‌ره‌ق به‌ پیوانه‌کانی دیموکراسی و مافی مرو‌فی ئه‌وروپا منیان راپیچی نیو لیپرسینه‌وه‌یه‌کی قوول کرد. قوول‌بو‌ونه‌وه‌م سه‌بارده‌ت به‌م بابه‌تانه، ئه‌و ده‌ره‌نجامه‌ی پیشان دام که‌ کیشه‌کان زور له‌وه‌ ریشه‌دارترن که‌ ده‌بیریت، تیه‌په‌راندنیشیان (چاره‌سه‌رکردنیشیان) پێویستی به‌هه‌لو‌نستی ریشه‌داری هاو‌شیه‌وه‌ هه‌یه. بێگومان سه‌بارده‌ت به‌ بابه‌ته‌کانی دیموکراسی و مافی مرو‌ف یه‌کیتی ئه‌وروپا خاوه‌ن هه‌لمه‌تیکێ پێشکه‌وتووه، له‌م لایه‌نه‌وه‌ ده‌روازه‌ی ئومیدی جیهانه. به‌لام مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری که‌ بناخه‌که‌ی پێکدینیت وه‌کو کۆت و به‌ند و زنجیر به‌ستویه‌تیه‌وه، له‌ رووی ئه‌نجامدانی هه‌لمه‌تیکێ پێشکه‌وتووتره‌وه‌ مایه‌ی ره‌شبینیه‌. شو‌ڕشگێزه‌کانی روسیا له‌و به‌روایه‌دابوون که‌ به‌لانی که‌مه‌وه‌ له‌ رینگای شو‌ڕشه‌کانی به‌شیکێ ئه‌وروپاوه، ده‌توانن سه‌رکه‌وتنی

۱. ریکه‌فرانگی گرێدراو به‌ نه‌ته‌وه‌یه‌که‌گه‌رته‌وه‌، ئاوه‌نده‌ سه‌ره‌که‌یه‌که‌ی له‌ ئه‌مریکا‌یه، له‌سا‌نی ۱۹۹۵ دامه‌زره‌و. ئاماژه‌یه‌کانی: پێشگیریکردن له‌سه‌فاه‌گیری دراو: جیگیرێ نرخی دراو: پێشخستن و به‌هێزیکردنی هه‌رکاری دراوی نێوان ده‌وله‌ته‌کان: به‌خشینی قه‌رز به‌ ولاتان و به‌سند‌ه‌دان به‌ هه‌لو‌مه‌رجه‌کانی خۆبانه‌وه‌.

۲. پێکه‌اتره‌ له‌ ۱. مه‌رجه‌ سه‌یاسه‌کان: پێویست ده‌رله‌نی به‌ره‌ندام‌ خاوه‌ن دامه‌زراییکی سه‌ره‌خۆ بیت: بیه‌وکراسی (هۆدیرنیته‌) زامن بکات: ده‌بێ ده‌رله‌نی با‌سا ریز له‌ مافی مرو‌ف و که‌مه‌یه‌یه‌که‌کان بگرنیت. ۲. مه‌رجه‌ ئابو‌ریه‌کان: ده‌بیت خاوه‌ن سه‌یست‌میکێ ئابو‌ری و ئا‌گ و پێشت به‌سنو‌ر به‌ بازاری ئارا‌د بیت. ۳. مه‌رجه‌کانی با‌س‌دانان: ده‌بیت ولاتی به‌ره‌ندام با‌سا‌کانی به‌گۆزیه‌ی با‌سا‌کانی به‌کێانی ئه‌وروپا هه‌موار بکات.

شۆرشه که یان گهرهنتی بکه. بهلام ههر وهکو دهزانریت ئەم چاوه پوانییەیان پیکنهات. به پیچه وانهوه دژه شۆرشى لیبرالى ئەوروپا روسیا و ئەو سیستەمەى پیتشهنگایەتى بۆ دهکرد لهناو خۆیدا توندهوه. له بۆژى ئەمرۆماندا هه مان شت بۆ شۆرشه دیموکراتیهکانیش جیگای باسه. بۆ ئەوهى چاوه پوانیهکان سهبارەت به ئەوروپا ریگا له پیش هه مان ئەنجام نهکاتهوه، له سهردهمى ههره پیتشهکوتووی سهرمایهى گلوبالدا، کهوتنه ناو لیگه پینی دیموکراتیزه بوونی گلوبال (جیهانگیری) ریگایهکی واقعیانه تره. تهنیا له سایهى پارادیگمایهکی ودهادا دیموکراسی و مافی مڕۆف و ئازادییهکانى ئەوروپا دهتوانیت کۆمه کهکانى خۆى واتادار بکات.

ئەو به لگانهى ههولماندا له ریگای هیلیکی گشتی روهی بکهینهوه، پیشانی ددهن که بۆچی ناخوازن "دادگایهکی عادیلانه" ئەنجام بدریت. له هه مانکاتدا شیکارکردنی بابەتەکه به هه موو قوولاییه که وه له سه ر بنه مای پۆلین به ندییهکی سه رهکی دهکاته پیوستیهک. ئەمه پهیره وکردنی میتۆدی بچوک کردنه وه^١ (Reduction) بۆ گه یاندنی ئەو خاله سه رهکیانهى پیتشر له راستینهى بهرگرینامه کانمدا ئاماژه م پى کردبوون به سه رچاوه بنه رتهیهکانیان بایه خدار دهکات. هه رچهنده زنده پۆی کردن له پهیره وکردنی میتۆدی بچوک کردنه وه ریگا له پیش به هه له داچوونی گه وردهش بکاته وه، ئەوا کاتیک مۆدیرنیته سه رچاوهى کیشه که بیت، پنیسته ئەم مه ترسیانه له بهرچا و بگیریت. ئەو به شه سه رهکیانهى هه ولی شیکار کردنیانم دا یه کیتییهکی ناواخنیان هه یه و مه ترسییهکانى میتۆدی بچوک کردنه وه بۆ نزمترین ئاست که مددهکاته وه.

به شیکى له پیتشینه که دواى پیتشهکی خوازیارم تاوتوینی بکه م پهیره و رژینى حه قیقه ته، هه روهکو باود پهیره و لای هه مووان

١. به واتى ئیکردنه وه ی بچوک کردنه وه دیت و له لیکۆلینه وه تیۆرییهکاندا ناوی میتۆدی بچوک کردنه وهى مۆدێشى گه رده و نه رینی ئەو بچوک کردنه وهیه وه به دوست هبنانی ئەنجامه له سه ر مۆدێشه گه رده که.

به ریگای لیکولینه وه - لیتویژینه وه ناسراوه. پیناسه کردنی ئه م خوه که له میژووه وه تا رۆژگاری ئه مژمان تاقیدد کردیته وه ریگا روشنکه ره وه ده بیت. روونکردنه وهی هۆکاره سهره کییه کانی چه مکه کانی په پره وگه رای، له روهی لایه نی ئه رینی و نه رینییه وه، ئاسانکارییه که بۆ شیکردنه وه کانمان. ئه گه ر په پره و نا ته واوه و (نه خوش) یش بیت، به رده وام ریگایه ک بۆ پیره وکردن پئویسته.

مه به ستمان له رژی می حه قیقه ت ئه وه یه: "چۆن به باشتترین شیوه به واتای ژیان بگه ی". گه ران به دوا و وه لامی پرسیاره کانی "حه قیقه ت، راستی" چیه؟ چۆن پنی ده گه ی؟ یاخود کیشه ی نه گه یشتن به حه قیقه ت چیه؟ یه کینکه له و خاله سهره کیانه ی که هه موو لیکولینه وه یه کی جدی ده بیت شییان بکاته وه. هه روه ها له گه ل زاراه کانی "ئوبژیکتیفیزم" و "سۆبژه کتیفیزم" دا که خه یال و هزری ته واوی مرقایه تی به ند کردوه، هه ولده دهن هه ندیک تیوری سهره کی هزری تریش ئاشکرا بکه ی.

له به شی "جیاوازی واتاداری جوگرافیا و میژوو له پهره سه ندنی کومه لگادا" هه ول ده دریت ئه و راستیه روون بکریته وه که نا کریت کیشه کانی پینخشستنی پۆلین به ندی له کومه لگادا، دا براو له شوین و کات تاوتوی بکریت. باسکردنی شیوه گرته کانی کومه لگا یان به نه چه که یان به شیوه ی "رووداوی میژووی" وشک یان به جۆریک وه ک بلنی تۆماری شوین بوونی نه بیت و کردنیان به چیرۆکی واتایی (ئه به ستراکت)، تیگه یشتنی کومه لایه تیمانی توشی کیشمه کیش و بوون به ئامرازی چه په لترین به رژه وه ندی کردوه، که له ئه نجامدا له ژیر ناوی "راستی" ریگای بۆ ره وان بیژی درۆزی و دیماگوجیه تی کومه لگا خوش کردوه. له کاتی بونیادنانی راستینه

۱. Nesnelcilik) ره وتیکی ههزییه که ئۆبژه به تاکه راستی داده نیت و سه بهاره به هه موو شتیگ و له هه موو کات و شوینێکدا به بوی ئه و زانیاریانه وه به واتایی و خۆیی نین: پشت به تاقی کردنه وه و راستی به رچه سه ده به ستن.

۲. Oznelcilik) ره وتیکی ههزییه که راستی ره ها له خود (نات) دا ده بینیت. داکۆکی له وه دوکات که هه رچی زانیاریانه سه بهاره به ئۆبژه کان برینییه له کاربگری ئۆبژه کان نه سه ره مان و هیه ی تر. بپی وایه هه موو زانیاریه کان به گویره ی شه واتاییه کانه و هه موو به ها کان خۆیی و واتاییین.

کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا، به‌روونی به‌بنه‌ما گرتنی ره‌هه‌ندی شوین و کاتی ئۆرجینه‌کان، ده‌رفه‌ته‌کانی و اتادارکردنی "ژیانی مرقوف" زیاد ده‌کات. هه‌ر که‌س تیده‌گات که‌ئو زۆر بلیبی و فریودان و قه‌بلاندنه‌چه‌وتانه‌ی سه‌باره‌ت به‌هه‌ندیک زاراوه‌ و بیرۆکه‌ به‌رینه‌ده‌برین، بریتین له‌ "کیشه‌گه‌ری وشه‌" و هیچی تر. له‌ میانه‌ی فاکته‌ره‌ سه‌ره‌کییه‌کانه‌وه‌ هه‌ولده‌دریت پینشکه‌وتنی میژوویی و جوگرافی شارستانی (مه‌به‌ست له‌وه‌یانه‌ که‌ سه‌روه‌ره‌) روژگاری ئه‌م‌رومان واتادار بکریت.

له‌ به‌شی "سه‌رده‌می خوداوه‌نده‌ بیده‌مامک و پادشا رووته‌کان" دا هه‌ول ده‌دریت وه‌کو شیوه‌یه‌کی به‌ره‌مه‌یتان له‌دایکه‌بوونی سه‌رمایه‌داری و ئه‌و به‌ شیرپه‌نجه‌ بوونه‌ روون بکریته‌وه‌ که‌ له‌ناو کۆمه‌لگادا ریگای له‌ پینش ده‌کاته‌وه‌. هه‌ول ده‌دریت رووی راسته‌قینه‌ی ئه‌و سیسته‌مه‌ ئاشکرا بکریت که‌ له‌ ده‌روه‌ه‌ زور روون (شفاف) دیاره‌، به‌لام له‌ ناوه‌روکا له‌ ریگای زانست و ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ سیاسیه‌ی به‌ خۆیه‌وه‌ به‌ستوته‌وه‌ هه‌مووانی کردووه‌ به‌ گزیه‌کدا و خستونیته‌ ناو کیشمه‌کیش و شه‌ره‌وه‌. هه‌روه‌ها هه‌ول ده‌دریت ئه‌وه‌ روون بکریته‌وه‌ که‌ چون ئه‌م شه‌ره‌ له‌ گۆره‌پانی زه‌نیدا له‌ ریگای بیرۆکه‌ و تیوری و په‌یره‌وی زانستگه‌راییه‌وه‌ کراوته‌ بازنه‌یه‌کی داخراوی وه‌ها که‌ رزگاربوون لینی ئه‌سته‌مه‌. سیسته‌میک ئه‌وتویه‌ که‌ ده‌توانیت مارکسیزم، ئه‌نارشیزم، رزگاری نیشتمانی و ته‌نانه‌ت ره‌وته‌کانی له‌ جووری سۆسیال - دیموکرات و ته‌واوی ئه‌و ره‌وتانه‌ش که‌ له‌ به‌رامبه‌ریدا ده‌جنگان له‌ خزمه‌تی خۆیدا به‌کاریان بینیت و بیانکات به‌ ئامرازیک؛ هه‌ول ده‌دریت ئه‌م به‌هره‌ و لیهاتووێیه‌ی روون بکریته‌وه‌، کالاو به‌های گۆرینه‌وه‌ که‌ سه‌ره‌تا له‌ لایه‌ن ته‌واوی کۆمه‌لگاکان بچووک و بی نرخ ده‌بینرا چۆنه‌ وا بوون به‌و خوداوه‌نده‌ نویانه‌ی حوکمی کۆمه‌لگا بکه‌ن؟ چون ئه‌و ژماره‌ که‌مه‌ی پاشاکان که‌ جاران خۆیان له‌نیو دهمامک و پوشاکی هه‌مه‌ره‌نگ ده‌شارده‌ود، له‌ قه‌لاو و کۆشکه‌کانیاندا ژیانیکێ جیا له‌

خەلکیان هەبوو، ژماردیانی ئیجگار زۆر بوو و بەشیوەیهکی رووتن
 که له ردهیهکانیان جیاناگیرنهوه؟ سهرباری ئهوهی سیستهمیکی
 ئیجگار زانستییه، به دهسهلاته و توانایهکی گهورهی ماددی هیه،
 بۆچی دهووبهر و بونیادی ناوهوهی بۆ ئهوه کومهلگایانه دهگۆڕین
 که له میانهی ئهوه مهرگ و نهخۆشیانه لهناودهچن که تهناوت
 نهزان (جاهیل)ترین کهسانیش ریگای پێنادهن؟ ههول دهریت له
 میانهی نهینییهکانی ئهم پرسانه وهلامهکان بدۆزیتهوه. سیسته
 جیهانی بۆ پارچهکانی دهولت - نهتهوه دابهش کردووه، دهولت
 - نهتهوهش کومهلگای بۆ پارچهکانی له جوری بونیادی ئابووری،
 کومهلایهتی و دام و دهزگا سیاسیهکان دابهش کردووه، ئهوهی
 لێزه دا لیکۆلینهوهی لهسهر دهکریت: رۆلی راستهقینهی ئهوه
 دابهشبوونه زانستیانه چیه که زادهی ئهم چهمکانه، ئایا ژانیان
 چون واتادار یان بی واتا کردووه. میلیگهرایی که وهکو تاکرهویتی
 ئایینی فهرمییه، رۆلی راستهقینهی لیبرالیزم ئاشکرا دهکات. ئهوه
 راستیه پێشان ددهین که له سایهی سهرمایهداریدا بهردهوام له
 دهروه و ناوهوهی بونیادی کومهلگا شهڕ له ئارادایه، ژیان لهناو
 دۆخیکی گرژی، پهشیوی، قهیران و "کائوس" دا دهبیته.

له بهشی لهژیر ناویشانی "سهردهمی سههرلهنوێ ژیان
 لهگهڵ یۆتۆپیای ئازادی" دا ئهوه تاوتوێ دهکریت که چون له
 ژیانی مۆدیرنیتهی سهرمایهداری پڕ له کائوس و قهیرانهوه به
 شیوازی ژیانیک دهگهین که یۆتۆپیاکانی ئازادی بۆ گهراپیتتهوه.
 باس لهوه دهکریت: بۆ دووباره گهیشتن بهو گوزارشته یۆتۆپی
 و ئهفسوناویانهی ژیان، که له ژیانی ماددیهتیهستی مۆدیرنی
 سهرمایهداری بهدهرناون، چون بهیهکپارچهیی واتای زهنی
 و رۆحی نوێ بگهین، چون بهردو گهردوونیک بال بکڕین که
 "ژیانی ئازاد"ی پێدهلێن. بهڵی لهم بهشهدا ئهوه پێشان دهریت:

۱. دۆخیکی راگزرارییه له ئێران رووخانی گۆڕ و بۆناردانی نوێدا. که کۆن رووخاوه و ههیشتا نووبهیه که بونارد نهتراره و
 دیار نیه نووبهیهکی داهاتوو چۆی دهبیته.

قالبه مۆدیرنهکانی سهرمایه‌داری که جیی واتا ناکه‌نه‌وه و فریبیان داوه دوخیکی راکردنن له مردن، به‌وهی دووالیزمی ژیان و مهرگیان بی‌واتا کردووه، و پیروزییان تیکداوه، چون ژیانیان له واتا سهرسورهبینەر و ئەفسوناوی و شیعیرییه‌که‌ی بێبه‌ری کردووه و سهردهمی مه‌حشر و مردنکی ئەبه‌دبیان ئاوا کردووه. هه‌رچه‌نده بژاری ژیانیکی ئازادی خاوه‌ن یوتوپیا به‌ شیوه‌یه‌کی سیمبۆلی له‌ میانه‌ی بیروکه‌ی پۆست مۆدیرنیزمه‌وه ده‌رنابردریت، به‌لام پارچه‌ پارچه له‌ زور شوین گوزارشته‌که‌ی ده‌بینریت: لیزه‌دا مه‌ولده‌دریت وه‌ک دۆخی جه‌ژنکی گه‌ردوونی واتادار بکریته. ئەم نزیکایه‌تییه‌مان له‌ شیوه‌ی زور وه‌به‌رگیراوی به‌ره‌م هینان و کۆمه‌لگا زیاتر، هه‌روه‌ها له‌ جیاتی شیواندنه‌ تیوری و زاراوه‌یه‌یه سهرچاوه‌ گرتووه‌کان له‌م جیاوازیانه‌وه، وینه‌ی پیکهاتنی ژیانی واتاداری ساته‌وه‌خت و رۆژانه‌ی جفاکه‌کان دهنه‌خشینیت و نمایشی ده‌کات.

رۆژه‌لاتی ناوین له‌ سهردهمی سهرمایه‌داریدا له‌ نێو تایبه‌تبوونی خویدا به‌ جیا تاوتوێ ده‌کریته. ئەو فاکته‌ره سهره‌کیانه‌ چین که له‌ هه‌ردوو شه‌ری جیهانیدا نه‌یهیشت سهرمایه‌داری رۆژه‌لاتی ناوین بخات، بۆچی بووه به‌ ناوچه‌یه‌کی هه‌ره به‌ کێشه‌ی جیهان؟ به‌ واتایه‌کی دیکه رۆژه‌لاتی ناوین که شوین و کاتی سهره‌کی سینه‌مین شه‌ری جیهانی رۆژگاری ئەم‌رومانه، کامه‌ پێشهات و ئەگه‌ری له‌ ناواخنی خویدا شارده‌وته‌وه؟ ئەو به‌رخودانه‌ چون واتادار بکه‌ین که به‌رامبه‌ر مۆدیرنیتیه‌ی سهرمایه‌داری پێشانی ده‌دات؟ ئەم ناوچه‌یه که لانکه‌ی مرۆفایه‌تی بوو، ئەم‌روش به‌ پێچه‌وانه‌وه بووه به‌ گۆرپه‌ستانه‌که‌ی، ئایا ده‌شیت ئیستا بیه‌ته‌ گۆرپه‌پانی په‌رینه‌وه بو سهردهمی یوتوپیاکانی ژیانی ئازاد؟ ئەم گۆرپه‌پانه که هه‌ره‌زیده پیروزییه‌کانی خۆی خستۆته‌ زه‌لکاوه‌وه و لیزه‌وه ژیانی که‌وتۆته ژیر پیاان، ئایا ده‌توانیت له‌ میانه‌ی سهرله‌نوی ئاواکردنه‌وه‌ی پیروزییه‌کانی "شیوازه‌کانی ژیانیکی ئازاد" ی پر واتا، ئەفسون، ئاواز

و شاعیری بخولقینیت؟ ئایا لەم پیناودا دەتوانیت قالبە ماددی و بەناو زانستییەکانی مۆدیرنیتەى سەرمايەدارى و بته‌كانى بشكىنیت، شیوه‌كانى بەریوه‌بەرایه‌تى دیموکراتی، گروپە بەرھەمھێنەرە ئاویتە‌بووه‌كانى لەگەڵ ژینگە و ئەنجومەنى پڕ واتای داناکان ئاوا بکات کە دەرڤه‌تیکی زیاتر بە ژيانى ئازاد دەدەن؟ لە وه‌لامى ئەم جۆره‌ پرسیاره‌ بنه‌رەتیانه‌ ده‌گه‌ڕێن.

رۆلى کوردان لە شەری "ئارمەگیدن" ی رۆژه‌لاتی ناویندا کە ئیسلامی کاریگەر بوو بە سەرمايەدارى، واتا ئیسلامی واتادار کراو لە لایەن ئایینه‌كانى کرسىيانى و موسەوییه‌وه، بە "مەحشەر" ناوی دەبات، وه‌كو به‌شیکى جیا ده‌گیریتە ده‌ست. بە واتایەك لە واتاکان ده‌توانریت به‌کوردان بگوتریت: "ئەو گەله‌ی نه‌بوو به‌ گەل" چونکە ناشیت جڤاتیکی مۆیى تری وه‌ها جیاواز یان گەلیکی دیکە وه‌ك ئەم گەله‌ له‌ به‌ها بنچینه‌ییه‌كانى راده‌کات و دوور ده‌خریتەوه. ناكریت بگوتریت گەلیکی زور لاواز و بى به‌هره‌یه‌ له‌ شەردا، له‌ میانه‌ی جوگرافیای ستراتیژی و کاره‌کته‌ره "ئانتروپۆلۆژی" یه‌كه‌یان جڤاتیکی ئەو مروفانه‌ن کە هه‌ره‌ زنده‌ ده‌توانن شەڕ بکه‌ن و سه‌رېکه‌ون. پۆتانسیه‌ل (ماته‌ ووزه‌)ی بویری ژنان و لاوانی زور به‌رزه‌. به‌لام هینده‌ تۆقینراون کە ته‌نانه‌ت وایان لیهاتوه‌ له‌ سینه‌ری خۆشیان بترسن. له‌ رۆژه‌لاتی ناویندا ئەمریکا کوردانی وه‌كو هاوپه‌یمانیکى نوێی خۆی هه‌لبژاردوه‌، ئیسرائیلیش پڕۆژه‌یه‌کی جیاوازی سەبارەت بە کوردان هه‌یه‌.

ئەم گەله‌ کە ئیسلام وه‌های لیکردوه‌، له‌بیرکریت و نکۆلی لی

۱. ئەو شوێنە بە کە شەری بەکلاکەرەو له‌نێوان مێزى چاکه‌ و خراپه‌ رووبه‌دات. وه‌شەپەکی عیبرانى - عەرەبییه‌، له‌ دوو بەشى ئەرز مەجیوون پیکه‌انه‌وه‌، به‌شوێنیک ده‌گوتریت کەوتۆته‌ ئیسرائیل - فه‌لەستینی رۆژگاری ئەمرومان. له‌ رابردو چەندین شەری خوێناوی ئێدا ئەنجامداره‌ به‌گۆڕه‌ی ئایینی مەسیحی شەریکی ئێکجار مەزن ئێیدا رووبه‌دات، له‌ ئاکامدا لایه‌نگرانی خوداره‌ند سەردەکه‌ون، ئیسلام به‌ رۆژی قیامه‌ت پان مەحشەری ناو ده‌بات. به‌ پێی زانستی سیاسیش گوايه‌ ئەم شەره‌ به‌ شەری دژ تێپۆر ناوه‌دبریت.

۲. ئەنتروپۆلۆگیا یان مروفاناسی: زانستیکە لە بنه‌چەى جۆرى مروف: تاپه‌شمه‌تدیه‌ی زیندووه‌كانى: به‌ره‌سه‌ندن، نەریت و باوه‌رەكانى ده‌كۆلێته‌وه‌. خه‌سه‌نه‌ سەرەکیه‌كى کە له‌بواره‌كانى دیکەى جیاده‌کاته‌وه‌ جەختکرنه‌وه‌یه‌تى له‌سه‌ر به‌راوردکاری کلتوری له‌نێوان گشت کلتورێدكان. ئەم زانسته‌ یو جوار یوار بابەش ده‌بێت: مروفاناسی زیندوو: مروفاناسی سروشتی: مروفاناسی کلتوری و مروفاناسی زمان.

بکریټ، له ئارمه گیدوندا بهرامبه ر تهواوی پیکهاتهی تهریقتهکان به خهستی له بهرهی مهسیحی و موسهوییهکاندا چیگا دهگریټ. ههلبهته عهلهوی، ئیزیدی و عهلمانیهکانی مهزه بهکانی دیکه ی ههزاران که له میژه واتای خویان له دهستداوه، زورینه پیکدینن. ژماره که مهکه ی چینی سهروو، سهروکی گروپ و تهریقته ئیسلامیه باو و نوپکانیش به خیزایی دهست له کریگرتهیی بۆ عهره ب و عهجه م و تورکهکان ههلهدگرن، ئیتر له مهتره پولهکانی ئیمپریالیزمدا به شوین سهرگه ورهیهکی نویدا دهگه پین بۆ خویان. ئه مانه گروپ و کهسانیکن که به ئاسانترین شیوه پاکتاو دهکرن.

بهلام نرخاندنی رۆلی کوردان له م قوناخی کائیۆس و پیکدادانه نوییهی رۆژهلاتی ناویندا به به کریگریاوتی که م و کوری گه ورهیه. ئه و زورینهیهی ههره زنده تینوی فلهسهفه ی "ژیانی ئازاد"، بهردهوام چاوهروانی ئه و پیشهنگانه دهن که تینویتیه که یان دهشکین. له کاتیکدا به خیزایی دهتوانیت دهستبهرداری قالبه له میژه وه له ناوچووهکانی ژیا نی چاخهکانی ناوین بیت، زور گیروده ی قالبی دهوالت - نه ته وه ی پیشکesh کراویش نابیت که شانس ی ژیا نی ئازادی به هیچ گهلیک نه به خشیوه و کۆله که ی به هیزی مۆدیرنیته ی سهرمایه دارییه. شیوه ی بهریوه به رایه تی کۆنفیدرالیزمی دیموکراتی که زورترین شانس و دهرفه تی گه یشتن به په کسان ی و هزرهکانی ئازادی ده دات، بۆ کوردان هم له رووی میژوویی و جوگرافی هم له رووی تایبه تمه ندی که سایه تیه وه گونجاوترین شیوه ی سیاسیه. له م لایه نه وه بۆ چاره سه رکردنی کیشهکانی له گه ل ئه و دهوالت - نه ته وانه ی گه مارویان داوه، هم بۆ ئه وه ی له میانه ی بونیادی ماددی دهوالت - نه ته ودهیه کی نویوه نه که ویته ناو زهمینه ی دهردیکی نویوه (KCK = کۆما جفاکین کوردستان) وه کو له بارتیرین هه لومه رج و دهرفه تی چاره سه ری رۆل ده بینیت و به واتایه. (KCK) مۆدیلکی پیشهنگه بۆ فۆرمیکی سه ره کی وهک "کۆنفیدرالیزمی دیموکراتیانه ی رۆژهلاتی ناوین" که تهواوی مهزه ب و ئایینه کان،

ئەو جقاتانەى مافى مروڧ و ديموكراسى ئەوروپايان بەخۆيانەو
 نەديو، ئەتتىك و بە بنەچە قەفقاسى، يەھودى، رۆم، ئەرمەنى،
 كورد، تۈرك، ئىزانى و عەرەبانەى لەئەنجامى سەپاندنى شەرەكانى
 مۇدىرنىتەى سەرمایەدارى بەسەر موزايىكى گەلانى رۆژھەلاتى
 ناویندا، دووچارى كۆمەلكوژى، لەناوبردن، فشار و چەوسانەو
 ھاتون، سەرلەنوى بە پىروزی خویان و گوزارشتى ژيانى ئازاد و
 دەسكەوتە ماددىيەكانیان دەگەيەنیت.

ئەگەر كائىوسى ئىراق كۆمارىكى ديموكراتى فیدرالى لى بەرھەم
 بىت، دەشیت گۆرانكارىيەكى بەم شىوہیەش رۆلىكى پىشەنگایەتى
 ببىنیت. سىنەمین جەنگى جیھانى مۇدىرنىتەى سەرمایەدارى
 لەئىو رەھەندى كات و شوینى رۆژھەلاتى ناوین كراوہیە بۆ
 ئەوہى پىشكەوتنى ھەرە ئەرینى تا ھەرە نەرینى لىبكەویتەو.
 دەستپىشخەرى و كۆششى ئەو گروپانە ئەنجام دیاردەكەن كە پرن
 لە واتا. (PKK)ش تەنیا يەكك لەو گروپانەى كە پەرە لە واتا، خاوەن
 بانگەشەى ژيانى ئازادە و بەردەوام بەرەو پىشەو دەچیت.

لە بەشى ئەنجامدا ئەو بابەتە روون دەكریتەو و دەسەلمىترىت
 كە لە ھەلومەرجى مۇدىرنىتەى سەرمایەداریدا نە بۆ خۆم، نە
 بۆ گەلەكەمان كە كردومى بە پىشەنگى خۆى و نە بۆ چەندىن
 كەسایەتى و گروپ و گەلى دىكە دادگایيەكى عادىلانە ئەنجام
 نادریت. تیپەركردنى سىستەمىك كە لە ناوہو و دەرەوہى كۆمەلگا
 بەردەوام لە رىگای شەرەوہ گەورە و تىرخۆراك دەبىت، تەنیا لە
 میانەى لە ئامىزگرتنى یۆتوپپاكانى ئازادىمان و پىكەيتانى ناوہەندەكانى
 دادوہرى و بەرخودانىكى واتادار بەرامبەر دەسەلات و پاوانخوای
 لە ھەموو شوینىكدا بەدیدیت. تەواوى رىگاكانى دىكە بۆ ژيان لە
 دەرەودى بە فېرۇدانى تەمەن و خولانەو لەناو بازنەيەكى بەتال
 بەولاوہ ھىچ ئامانج و ئەنجامىكى دىكەى نىيە.

ئەم بەرگرىنامەىە لە دوورگەى ئىمرالى لەژىر ھەل و مەرجىكى
 كۆشەگىرى رەھادا دەنووسم. ھەرچەندە ئەو دەرڧەتەى لىكۆلىنەو

و لیتویژینه و دهیه‌ی تیدا نییه که خه‌لک له‌سه‌ری راهاتوون، به‌لام خوشم
 ئه‌و ڕیگایه هه‌لنا‌بژیرم. ریزکردنی ناوی شا‌کار‌دکانی ئه‌و پێشه‌نگانه‌ی
 مروفایه‌تی که کۆمه‌کیان پێش‌کەش به‌یه‌کتری کردووه و بۆ منیش
 سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی بوون، بێ‌واتا ده‌بینم. جه‌نگاو‌ده‌ره‌ مه‌زنه‌کانی هزر
 و کردار- له‌پێناو ژیا‌نی ئازاددا- به‌گویره‌ی چه‌ندایه‌تی تاوتو‌ج ناکرین،
 له‌م لایه‌نه‌شه‌وه‌ دژی پێکهاته‌ی زانستی مۆدیرنیتهم، به‌و بڕوا‌یه‌ی که
 هیچ ده‌نگ و ئیراده‌یه‌کی ژیا‌نی ئازاد، به‌ئەنداز‌ه‌ی هی من له‌ژیر ئهم
 هه‌لومه‌رجه‌ی گۆشه‌گیریدا لایه‌نگری ئازادی و دادوهری نابیت، ئهم
 به‌رگرینامه‌یه‌ پێش‌کەش به‌و که‌سانه‌ ده‌که‌م که تا ئیستا زانیویانه‌ له‌سه‌ر
 ڕیگای دۆستایه‌تی و هه‌قالیتی به‌ریوه‌بچن و له‌مه‌وداش به‌م جو‌ره
 به‌ریوده‌چن.

به شى يه كه م
سه باره ت به پيره و رژيمى حقيقه ت

په پړه و دكو زار اوه نهو ريگا و شيود راهاتن و نزيكايه تيبه
هوشمهنديبه كه به هويه وه به كه مترين ماوه نامانجه كان به ديدت.
كامه ريگا راسته وخو و به ماويه كي كورت به ره و نه نجامت
ببات، نه وه نهو په پړه وه كه له جبي خويديا. لايه ني نه ريني:
تافيكرانه وهی و سهر كه وتنيه تی له به ده ست هينانی نه نجامدا. خو
نه گهر دواي تافيكرانه وهی دريژ خايه ن ده ستنيشان بكریت، بو
ريبوراني كاروانه كه ده ست لينه رنه دراو ده بيت. نه مهش په يوه ندي
موريد. مورشيد به بيری مړوفا دينيته وه.

كاتيك بمانه ویت و اتاكی له قولاييه كانی میژووا بدوزینه وه،
یه که مین په پړه وی تافيكرانه كه له به رده مماندا قوت ده بیت وه،
نزيكايه تيبه كي ميتولوزيانه يه سه بارهت به گشت چه مك و
روداوه كان. به وانا به رته سكه كهی ميتولوزيا^۱ ش په پړه ويكه،
میتودی روون كړدنه وهی حه قيقه ته. له پشت ميتولوزيا وه
چه مكیكي گهر دویني هیه. هه لسه نگاندي سروشت و دكو بوونيكی
زيندوو و پر له روع هه رچه نده له روژگاری نه مړومان به مندا لانه
بيي نريت، كاتيك نهو ناسته ره چاو بكریت كه زانست پنی گه يشتوه،
ده رده كه ویت له راستيدا وهك نهو زیددېوييه نيه كه ددره هقی

۱. ميتولوزيا (Mythology) ربه يكي يونانيه له دوو بهش پيکهاتووه Mythos په واتای نهفسانه دیت: Logy به واتای
زانست دیت. واته زانستی نهفسانه يان نهفسانه ناسی به. گرنکی به نهفسانه ديتنه كان و راته كړدنیا ن ده دات. له چوار بهش
پيكنيت: تيؤگوني thyogony كه له بنه رته خورده نده كان ده كړلېته وه. زانستی دروستيوني گه ديرون Cosmogony
نه نروژپولوزيا كه له بنه رته جوری مړف دكړلېته وه. هه روه ما زانستی باومړی به ناخيرت.

دەكریت و پەپرەویكى هیندە هەلە نییە. بە پینچەوانەووە چەمكە
مردوو و بێ رۆحەكانی پەپرەو كە بێبەشن لە دینامیزم زیاتر لە
میتۆلۆژیا لە واتا بێبەشن.

هەلویستی میتۆلۆژیانە لە پەپەرەندی لەگەڵ ژياندا مسوگەر
ژینگە پارێزەر، دوورە لە قەدەر^۱ و دیتیرمینستی^۲ (حەتمیەت) و
بۆ ئازادی کراوەیە. ئەم چەمكەى ژيان كە لەگەڵ سروشتى بوون
تەبایە تا سەرەدەمى ئایینە مەزنەكان جقأتى مروڤى هەمەرەنگ و
پێ جۆش و خروش کردوو. میتۆلۆژیەكان كە پێن لە ئەفسانە و
داستان و پیرۆزبەكان بە تاییەتى زەنییەتى بنچینی سەرەدەمى
نیولییتىكن. ناكۆكبوونى چیرۆك لەگەڵ واقعیدا بەو واتایە نایەت
كە لە ناواخیدا شروڤەى واتادار پیش ناخريت. دەتوانریت راقەى
ئەوتوى وەها دەرەق بە میتۆلۆژیەكان بكريت، كە بەهای واتایان
زۆر بەرز بێت. بە بى ئەم جۆرە شروڤانە میژوو زۆر بە كەمى
دەركى پیندەكریت. میتۆلۆژیا پەپرەویكى دەست لێبەرەندراوە بۆ
تیگەشتن لەو جقأتانەى مروڤ كە درێژترین سەرەدەمى ژيانیان
بە شیوەى ئەفسانە بەسەر بردوو. وەك پنیویست سەلمینراوە كە
ئەو پەپرەو زانستیانەى لە رۆژگارى ئەمروماندا دەگیرنە بەر و
بە دژە پەپرەوى میتۆلۆژى نشان دەدرین هەر یەكەیان بۆ خۆى
میتۆلۆژیایەكە.

پەپرەوى زانستى كە لە میانەى بانگەشەكانى: دۆگما ئایینیەكان
بەردەوامى میتۆلۆژیایە و لە رێگای یاسا وشكەكانەو بەپرێوەدەچیت،
تا بۆى كراوە پەپرەوى میتۆلۆژى لەبەرچاو خستوو، ناچارە
دوو بارە پلە و پایەى واتا میتۆلۆژیەكان بگێریتەو. میتۆلۆژیەكان

۱. هەلویستىكى فەلسەفییە سەبارەت بە دنیا و رووبارەكان، بەگۆێرەى ئەم بۆچونە گشت رووبارەكان بەر لە رووبار
نووسراون و دیاركراون، هەربۆیە رووبەردەن. هەروەها مەحاله مۆڤ بئوانیت رووبەرپووى ئەم قەدەر بێتووە. بەلكو
پنیویستە بەسەندى بكات و یەسەپرەو سوباسگورارى بكات.

۲. بە واتای هۆكارىتى دیت. زارابەيكى فەلسەفەى و بۆ كەس یان رێبارێك بەكار دێت كە هەموو شتى كە لە زى
هۆكارەو روون دەكاتووە و پێداگرى لەسەر ئەو دەكات كە هەموو دیارەيكى سروشت گزندانى هەروەرجێك كە
ناچارن رووبەردەن. هەروەها پێى وایە نێمە ناتوانین هیچ شتىك دیارى بكەین، چونكە هەموو شتەكان لە پینشید. لە زى
كۆمەلىك هۆكارەو دیارى كراون و بەبەكەو گزندان، واتا بە جۆرىك لە جۆرەكان دەچێنەو سەر قەدەرگەرابى.

که له گه‌ل یوتوپیاکان خزم، واتا و شینودیەکی زهنین که جوری مرو‌ف ناتوانیت دەستبەرداریان بیت. هیشتنه‌وهی زه‌نی مرو‌ف به‌بی یوتوپیا و میتولوزیا وه‌کو هیشتنه‌وهی جه‌سته‌یه بی‌ئاو. لێره‌شدا چاکتر دەرک به‌و راستیه‌ ده‌کریت: زه‌نی مرو‌ف که کۆی زه‌نی ته‌واوی زینده‌وه‌ره‌کانه، ناتوانریت ده‌وله‌مه‌ندییه‌کی هینده‌ فراوان، ته‌نیا بۆ "زه‌نییه‌تی ئەنالیتیکی" ماتماتیک سنوردار و بچووک بکریته‌وه، ئەمه‌ له‌گه‌ل ژياندا ناکۆکه. هەر وه‌کو چۆن زه‌نی به‌ ملیۆنان زینده‌وه‌ر ماتماتیک نازانن، کۆی ئه‌وان واتا زه‌نی مرو‌فیش مه‌حکومی زه‌نییه‌تی ماتماتیکي ناکریت. ته‌نانه‌ت بۆ یه‌که‌مین جار دۆزینه‌وه‌ی بیرکاری له‌ لایه‌ن شارستانی سۆمه‌ره‌وه، بۆ ژماردنی به‌ره‌می زیاده‌ بووه. که‌چی له‌ بۆژگاری ئەم‌ڕۆماندا لۆژیکی مرو‌ف وه‌کو ئامیریکی ژمیریاری لیکراوه. که‌واته‌ چۆن و له‌ رینگای چیه‌وه‌ له‌ زه‌نی ملیۆنان زینده‌وه‌ر، ته‌نانه‌ت له‌ جووله‌ی نه‌ پیناوه‌ی ته‌نۆکه‌ ورد و له‌ پاده‌به‌ده‌ر زله‌کان تییگه‌ین؟ ئاشکرایه‌ که‌ هیزی بیرکاری تیری بیکردنی ئەم میکرو و ماکرو گه‌ردوونانه‌ ناکات. به‌لانی که‌مه‌وه‌ ده‌بیت ده‌رگامان بۆ په‌ی‌ره‌وه‌کانی واتای نوێ کراوه‌ بیت تا هەر له‌سه‌ره‌تاوه‌ خۆمان له‌ناو قالدیه‌ - دۆگماکاندا نه‌خنکینین.

نه‌ست' (الح‌دس)ی زینده‌وه‌ره‌کان بچووک ناکریته‌وه. به‌ ناوی ژیان هەرچی هه‌بیت له‌ نه‌ستدا شاراو‌یه. ناکریت بلین که‌ ئەم نه‌ستانه‌ دا‌پرا‌و له‌ میکرو و ماکرو (ورد و گه‌وره‌کان) گه‌ردوونه‌کانن. ئەوه‌ی زیاتر چه‌مکینکی ماقوله‌ ئەوه‌یه‌ که‌ دونیای ئەم هه‌ستانه‌

۱. زه‌نی پشت‌ئ‌ستور به‌ ژیری ئانالیتیکی، که‌ ژیری‌که‌ توانایه‌کی به‌ری وەرگرتن و تێگه‌شتنی هه‌یه‌ و له‌سه‌ر بنه‌مای به‌سته‌وه‌ی ئەنجام به‌ هۆکاره‌وه‌ کار ده‌کات. واتا ئه‌و به‌شه‌یه‌ که‌ پێی ده‌گوتریت ژیریاری (مَنْطِق) ئه‌م ژیرییه‌ نایه‌ت به‌ مرو‌ف و له‌ ئا‌ه‌ل‌ئا‌ندا بوونی نییه‌. سه‌ریاری لایه‌نه‌ ئه‌رتیبه‌کانی پتویسته‌ له‌ ژیری سۆزداری دانه‌بۆیت تارێ له‌به‌ر کاره‌سات نه‌کاته‌وه‌. ژیری گریمانه‌یی یان راه‌ه‌ کاریشی پێده‌گوتریت.

۲. L. M. L. به‌ عه‌ره‌بی الح‌دس: له‌لای فەیلەسوفه‌ کۆنه‌کان به‌واتای خیرایی په‌رینه‌وه‌ی زهن له‌ بنه‌مالکان بۆ دلاکاری دیت به‌لام له‌قه‌له‌سه‌فه‌ی نوێدا چه‌ندین مانای هه‌یه‌: لای نیکارت به‌واتای پێداچوونه‌وه‌ی راسته‌وخۆی ئەقل به‌راسته‌ییه‌ سۆشیه‌کاندا دیت، لای کانتیش پێداچوونه‌وه‌یه‌کی راسته‌وخۆیه‌ سه‌باره‌ت به‌ واتایه‌که‌ ناماده‌ له‌ زه‌ندا که‌ راستیه‌کی پارچه‌ و به‌ ته‌نیا، لای شوپنه‌اره‌ویش ئه‌و مه‌عریفه‌یه‌ که‌ به‌بێ پێداچوونه‌تکی ئەقلی به‌په‌ج‌ار له‌زهن جێگیر بووه‌. نه‌ستگه‌راییش مه‌زه‌به‌یه‌که‌ باوه‌ر به‌نده‌کانی پێیان وایه‌ که‌ نه‌ست پێگه‌ی یه‌که‌می هه‌یه‌ له‌ پێکه‌اتنی مه‌عریفدا.

تایبه‌تمه‌ندییه‌کی سهره‌کی گهردوونه. ههریویه په‌یره‌وی میتولۆژی له تیگه‌یشتنی گهردووندا ئه‌وه‌نده بته‌ها نییه. له‌وانه‌یه به‌لانی که‌مه‌وه هینه‌دی په‌یره‌و (میتۆدی زانستی له تیگه‌یشتنی گهردووندا یارمه‌تیمان بدات.

په‌رینه‌وه له چه‌مکی میتولۆژییه‌وه بۆ چه‌مکی ئایینی قوناخیکی راگوزاری گه‌وره‌یه. له نزیکه‌وه گریدراوی ده‌ست به‌سهردا کرتنی گۆره‌پانی زه‌نییه له لایه‌ن ئه‌و وهرچه‌رخانه‌وه که پشت به پله‌داری و جیا‌بوونه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی له‌ناو کۆمه‌لگادا به‌دیها‌ت. په‌یوه‌ندی چه‌وسینه‌ر و چه‌وسینه‌راو پیوستی به‌و دۆگمایانه‌یه که لیپرسینه‌وه و لیپیچینه‌وه‌یان نه‌بیت. پێشکه‌ش کردنی دۆگماکان له ڕینگای به‌های تابۆکراوی له جۆری **"ده‌ست لێنه‌دراوی، گروته‌ی خوداوه‌ند و پیرۆزی"** یه‌وه په‌یوه‌ندی به‌و ده‌سه‌لات، چه‌وساندنه‌وه، به‌ژۆوه‌ندی چینه‌یه‌تی و پله‌دارییه‌وه هه‌یه که شار‌دویانه‌ته‌وه و ره‌ویان کردووه. له چه‌مکێدا چه‌نده حوکمیکێ وشک هه‌بیت، له‌ویدا ئه‌وه‌نده زۆرداری و چه‌وساندنه‌وه شار‌اوه‌یه.

له دوا‌ی چاخ‌ی میتولۆژیا هه‌لۆیسته ئایینییه‌کان خاوه‌ن درێژترین ماوه و ته‌مه‌نی میژوویین. ده‌شیت به‌ میژووی نووسراو، یان تۆزیک به‌رله‌و یاخود دوا‌ی ئه‌و ده‌ست پێبکری‌ت. ئه‌وه‌ی پیوسته‌ ده‌رکی پێبکری‌ت: بۆچی هینه‌دی پیوستی به‌ دۆگمای ئایینی بێنرا؟ ئاشکرایه که ئه‌م هه‌لۆیسته په‌یره‌ویک بووه. بته‌مای سهره‌کی بۆ ئامانجی ژیان و ڕینگای گه‌یشتن به‌ راستی جولانه‌وه و ره‌فتارکردنه‌ به‌ گوێره‌ی ئه‌و گوتانه‌ی بۆ خوداوه‌ندیک ده‌گه‌ڕێنینه‌وه، که شیمانه‌ی هه‌بوونی ده‌کریت و له‌ سه‌رووی سروشت و کۆمه‌لگاوه‌یه. ئه‌وه‌ی له‌م فه‌رموودانه‌ ده‌رچیت له‌ ژیا‌نیدا رووبه‌رووی زۆره‌ملی و کۆیلایه‌تی ده‌بیته‌وه و، دوا‌ی مردنیش ده‌چیته‌ دۆزه‌خه‌وه. واته‌ له‌ سه‌رده‌می خولقاندنی خوداوه‌نده‌ ده‌مامکداره‌کان نزیک بو‌وینه‌ته‌وه. زۆر به‌ ئاسانی ده‌رکی پێده‌کریت که ئه‌و خوداوه‌نده له‌ هه‌مان کاتدا ئه‌و گه‌وره‌ و ده‌سپۆته‌یه که به‌ فه‌رمایشت و چه‌وساندنه‌وه

کۆمه‌لگا به‌پێوه‌ده‌بات. له‌ سنوور به‌ده‌ر ده‌مامکارکردنی له‌ نزیکه‌وه‌ په‌یوه‌ندی به‌ فریودانی ئەقلی مرو‌قه‌وه‌ هه‌یه. له‌ سه‌رده‌تای ده‌رکه‌وتنیاندا به‌ پادشا- خوداوه‌نده‌کان خۆ به‌ناوکردنیان ته‌واو ئەم باب‌ه‌ته‌ روون ده‌کاته‌وه‌. دواتر به‌ یاساکردنی گووته‌کانی خویان، هه‌روه‌ها پیشکه‌شکردنی وه‌کو حه‌قیقه‌تیکی ره‌ها و مسو‌گه‌ر قوناخیکی میژوویی باوه‌. له‌گه‌ل قوول بوونه‌وه‌ی فشار و زیادبوونی چه‌وساندنه‌وه‌دا، په‌په‌وه‌ی دۆگماتیکی ئایینی کرا به‌ ڕیگای سه‌ره‌کی زه‌نییه‌تی مرو‌ف. راستتر وه‌کو راستیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ئاوا کرا. مرو‌قایه‌تی بۆ ماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن له‌ ڕیگای ئەم په‌په‌وه‌ ملکه‌چی کویلایه‌تییه‌ک کرا که‌ له‌ژێر حوکمی، ژيان تاسینه‌ر و وشکه‌ری ده‌سپوته‌ خاوه‌ن ده‌مامکه‌ خوداییه‌کاندا بوو.

په‌په‌وه‌ی ئایینی وه‌کو ڕیگایه‌کی راهاتی زه‌نی گرنگیه‌که‌ی له‌وه‌دایه‌ که‌ له‌ ئەنجامی داب و نه‌ریتی وشکی هه‌زاران ساله‌. وه‌کو کۆیله‌ ده‌سته‌مویی ئاپورای مرو‌فی ره‌وا کرد و چه‌مکی قه‌ده‌رگه‌راییی ریشه‌دار کرد. چه‌وساندنه‌وه‌ی مه‌زن و شه‌په‌ نه‌گره‌سه‌کان له‌ سایه‌ی ئەم په‌په‌وه‌ مه‌یسه‌ر کراون. بیگومان په‌په‌وه‌ی "به‌ گوێره‌ی گووته‌ی پیرۆز و فه‌رمانه‌کانی خودا بژی!" ئاسانکارییه‌کی مه‌زن بۆ ئەو که‌سانه‌ ده‌کات که‌ له‌ پیگه‌ی به‌پێوه‌به‌رایه‌تیدان. لێزه‌دا دیالیکتیکی مینگه‌ل - شوان دروست کراوه‌. لێزه‌دا کۆیلایه‌تی وه‌ک پیشکه‌وتنیکی ده‌ست لێبه‌رنه‌دراوی کۆمه‌لگا پیشکه‌ش کراوه‌ و له‌مه‌ش زیاتر له‌میان‌ه‌ی چه‌مکیکی نه‌گوێری کۆمه‌لگا راستینه‌ی سروشتی راوه‌ستینه‌راوه‌. له‌ لایه‌که‌وه‌ چه‌مکی سروشت و کۆمه‌لگایه‌کی پاسیف، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ چه‌مکی به‌پێوه‌به‌ری زه‌به‌لاح که‌ زۆر ئاکتیفه‌، هه‌موو شتیک ده‌خولقینیت و ده‌کوژیت، کراوه‌ به‌ په‌یوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکی ده‌ست لێبه‌رنه‌دراو. ئەگه‌ر ب‌ل‌یین ئەم په‌په‌وه‌ چاخه‌کانی یه‌که‌مین و ناوینی به‌پێوه‌ بردووه‌ زینده‌پۆیه‌کی ئەوتومان نه‌کردووه‌.

مه تر سیدارترین لایه نی په پیره وی دوگماتیک ئه وه یه: له جیاتی چه مکی سروشتیک که خوی بو خوی گورانکاری ده کات و زیندووه، ریگای سروشتیکی پاسیف که ته نیا له میانه ی فەرمانه کانی گه وړه ی شکو داره وه ده که ویته جووله به سهر مرو قایه تیدا ده سه پینیت. گرن گترین ره نگدانه و دش له گوره پانی کومه لگادا، به سروشتی دانانی هه مان پیکهاته ی پاسیف و به ریوه به رایه تی شوانکاریه. سوېژیکتیفتی 'ئهم په پیره وه هره کونه له چاخی ناوین گه یشته لووتکه، ئیتر دونیای به رجه سته ی ئوېژیکتیف' ده رکی پینه ده کرا و ته نانه ت به نه بوو داده نرا. به گویره ی ئهم چه مکه له کاتیکدا دنیا ویستگه یه کی کاتی ژیا نه، خه یاله ئه به دیه کان (دونیای دیکه) وه کو شیوه ی ژیا نی بنه رته ی و هه تا هه تایی بیناوه. کی هره زیده دوگما و کلیشه (ئه زبه ره) کان بزانت، ئه و به زانا دانراوه و به رزترین پایه ی بو خوی گرتووه. ئهم ریچکه ی بیرکردنه وه که خاوه ن کاره کتهریکی دژد میتولوژییه له جله وکردنی میژوو، ژیا ن و به ندردردنیا ندا وه کو پیشه نگیگ رولی خوی بینوه.

هه رچی لایه نی ئه رینی په پیره وی ئایینییه ئه وه یه که سه باره ت به دیارده ی ئه خلاق مه ودا یه کی باشی به کومه لگا بریوه. له م قوناخه دا و له ژیر سایه ی ئهم په پیره ودا هزری باشی و خراپی دوو چاری جیا بونه وه ی مه زن ها تووه و هوکمی مسوگه ری بو دانراوه. خالی سه ره کی که ئهم په پیره وه په ی پینر دووه، نه رمایی زه نی مرو ف و تاییه تمه ندی شیا نی تی بو شیوه پیدان. له میانه ی ئهم زه نیه ته وه ده رکه و تنی جیاوازی مرو ف له گه ل جیهانی ئاژه له کانی خوار خوی، بناخه ی پیشکه و تنی ئه خلاقه.

بی گه پانه وه بو ئه خلاق نه کومه لگا بوون به دیدیت، نه کومه لگا به ریوه ده بریت. ئه خلاق له په پیره ودا بو کومه لگا پیکهاته یه کی ده ست

۱. له واتای نه فلسفیدا به کاره اتوره. واتا هه مو ئه پیکهاته سوېژیکتانه ی له جیا نی راستنیه به رجه سته کان پشت به سوز و بیرو نه سنی که س ده به ستن: که 'خوی بووینشی پینه گوئزیت.

۲. له واتای نه فلسفیدا به کاره اتوره. واتا پشت په ستن به راستنیه به رجه سته کان. بان هه موو شنیک که راستنیه کی به رجه سته ده گرته وه درور له سوېژیکتیف بوون. بابته ی بووینشی پینه گوئزیت.

لێبەر نه دراو ده، تیگه یشتن و راستینه ی به پڕوه به رایه تیه. به بی گفتوگۆ کردنی ناوه پۆکی ئهرینه ی و نه رینه ی ئه خلاق، پێشکه و تنیکی به م جوړه ده بیت و هکو لایه نه ی ده ست لێبهر نه دراوی تیگه یشتنی کومه لایه تی له قه له م بدریت. بېگومان ئه خلاق زار او هیه کی میتافیزیکیه، به لام ئه م تایبه تمه ندیه هه بوونه که ی بی نرخ و بیواتا ناکات. به گوێره ی ئه خلاقه سه ره تاییه که ی چاخ ی نیولیتیک ده توانریت باس له بالا بوونی ئه خلاق میتافیزیک بکړیت. ئه مه ش به زیده پوی دانانریت. کومه لگایه کی مروی بیهه ری له ئه خلاق، یان وهکو ئه و دیناسوړانه ی به هو ی نه هیشتنی له وه پ کو تایان به به چه (نسل) خویان هینا کوتایی هینانی مرو فه به جوړی خو ی، یان کوتایی هینانه به و ژینگه ژيانداره ی که هیه. هه ردوو کیشیان ده چنه وه سه ره همان ریگا، له ئه نجامدا مرو فیش ده بیته جوړیک که چیتر ناتوانیت در یژه به هه بوونی خو ی بدات. هه ر ئه م دا بووخانه گه ورده ی ئه خلاقه که له پوژگاری ئه مرو ماندا کیشه کانی ژینگه ی به لئواری کاره سات گه یاندووه.

ته نیا له ئایینه سه ره کییه کان (ئاسمانیه کان) دا نییه، به لکو هزری یونانی کون په پیره ی دوگماتیک زیاتره. جیگای په پیره ی دیالکتیک و هه لو یستی واقعی زور سنوورداره. په پیره ی زالی ئایدیالیستانه ی ئه رستق و ئه فلاتون به هیزترین کوله که ی په پیره وه ئاینیه دوگماتیکه کانی چاخ ناوینه. په سه ندکردنی ئه فلاتون وهکو گه وره ترین فه یله سوف ته نانه ت وهکو خولقینه ری ئایدیالیزم، کردوویه تی به که سینکی خوشه ویستی نزیک به هه لو یستی پیغه مبه رانه. فه یله سوفینکی هه ره نزیکه به پیغه مبه رایه تی.

هه لو یستی پیغه مبه رایه تی هه رسی ئایینه مه زنه که ش

۱. زار او هیه کی فه لسه قیه. له سه ره تای ده رکه پتینیا به واتای پوچوونه کانی سه رو بان ئه ویدو سروشت (ماوراء الطبیعه) به کاره مینرا. ئه م واتایه ی وایکړد که زوړ نیکه له گه ل ئایدیالیزم و رۆحگه رایه ی به دیا بکات و جیهان بینی که لواکه وتووی لیکه و پته وه. له چاخه کانی ناویندا به زانستی خدایی پێناسه کړوه. دواتر له لایه ن دیسکارنس وه وهک هه بوونی دوو جیهانی جیای ماده و زهینیک که بیر ده کانه وه لیکه رایه وه و په پیره ندی نیوان دوو جیهانه که می وهک په پیره ندی نیوان رۆح و جهسته پێناسه کړد. به دراپنا مو تاد له بیینز وهک ناوی حقیقه تی کوتایی نه نه ناکو تدا بچوړک رۆحیه مادییه کان به کاره پتینا وهک بالاده ستیوونی به کگرتن و به کیتی هه ردو جیهانه که لیکیدایه وه.

سه‌بارت به په‌پړه‌وی دؤگماتیکپانه‌ی نه‌گور له هه‌مان مه‌ودای دامه‌زړینه‌ریدایه. ئەو لایه‌نه‌یان که دهرکه‌وتوته پیش، بوونیانه به ئەندامی دامه‌زړینه‌ری ئەخلاقى میتافیزیکی. لای بودا، زه‌رده‌شت، کۆنفوشیوس و سورات ئەخلاق ده‌گاته لووتکه. به تایه‌تی له زه‌رده‌شتایه‌تیدا چاکه - خراپه وه‌کو فه‌لسه‌فه‌ی بنه‌رته‌ی هاوتای روناکی - تاریکی بیناوه. مروّقایه‌تی له که‌سایه‌تی ئەم دانا و به‌ها گه‌ورانە‌ی میژوودا قوناخیکى گه‌وره‌ی ئەخلاقى بریوه.

چه‌مک و میتودی زانستی، رۆلیکی گرنگیان بینى له‌وه‌ی سه‌رمایه‌دارى له‌سه‌ر ئاستى جیهاندا بییت به سیسته‌میک. له میانه‌ی چه‌مکی په‌پړه‌وی نوئى که (رؤجه‌ر باکون، فرانسيس باکون و دیکارت) پيشه‌نگایه‌تیاں کرد، به تایه‌تی ئاماژه به جیاوازی نیوان ئۆبژه و سوژه ده‌کریت. له په‌پړه‌وی دؤگماتیکى چاخه‌کانى ناوین، جینی ئۆبژه و سوژه نییه، هه‌بوون و نه‌بوونیان دیار نییه. ئەوروپای روژئاوا که له ریگای رینسانسه‌وه هه‌ستایه سه‌ر پى، له میانه‌ی ریفورم له ئایینی کرستیانى و شورشی روشن‌گه‌رییه‌وه سه‌رده‌میکى نوئى بق دۆخى ئۆبژه و سوژه کرده‌وه. سوژیکتیفیتی^۱ مروّق و ئۆبژیکتیفیتی^۲ دنیا وه‌ک دوو فاکتەری بنه‌رته‌ی ده‌بنه

۱. Roger Bacon رۆجه‌ر باکون فه‌یله‌سوف و زانا‌یه‌کى ئینگلیزه، له سالانى (۱۲۱۴ - ۱۲۹۴) ژیاوه، به باپیره‌ی فرانسيس باکون ناو ده‌بریت، به میری هزری زانستى چاخى ناوین دانه‌نریت، زانستى تاقیکاری په‌پړه‌و کرده‌وه؛ چەندین پيشه‌بینى له‌برارى ئەستیره‌ناسى، جوگرافیا و میکانیکى به‌دیهاتوه، ئەتجامى گرنگیشى له‌بواره‌کانى کیمیا و پزشکی چاو به‌دهست هینلوه.

۲. Francis Bacon فه‌یله‌سوف و پيشه‌نگى هزری زانستى تاقیکاریه. ئینگلیزه و له سالانى (۱۵۶۱ - ۱۶۲۶) ژیاوه. به پشې هه‌نیک له شاه‌زایانى میژووى فه‌لسه‌فه ئەم پيشه‌نگى فه‌لسه‌فه‌ی مۆزیرنه نه‌ک دیکارت.

۳. Rene Descartes زانا فه‌یله‌سوف و ماموستایه‌کى بیرکاریه، له سالانى ۱۵۹۶ دا له فه‌ره‌نسا له‌دایک بووه و له سالانى ۱۶۵۰ نا له هۆله‌ندا کورجى دنا‌یى کرده‌وه. دنا‌ی گه‌ران و شه‌ر و ماحه‌را‌یه‌کى پازده سالى سیسته‌میکى فه‌لسه‌فه‌ی دروست کرد که هزری روژئاوا‌یى سه‌ره‌و ژیر کرد. هه‌رچه‌یه‌ک فێر بوو بوو؛ بیسته‌بووى و ب‌یوا‌ی پیکردبوو سپی‌ه‌وه و گومان‌ی له هه‌موو شت‌یک کرد. تاکه شت‌یک که د‌لن‌یا بووه له بوونى ه‌زى بووه. گه‌ر‌بوونى به پشې بیر‌ه‌که‌مه‌وه که‌واته من هه‌م لیک‌دا‌یه‌وه. به‌ره‌مه‌کانى: د‌و‌وان له‌سه‌ر میتود، چه‌ند ر‌ی‌سایه‌کى په‌پړه‌وى ئەفلى، ب‌نه‌ماکانى فه‌لسه‌فه، ه‌زه میتاف‌یزیک‌یه‌کان، خولیاکانى رۆح، شت‌یکى ده‌ها هه‌یه.

۴. له واتا فه‌لسه‌فه‌یه‌کدا به‌کارهاتوه. هه‌موو ئەو شت‌انه ده‌گرت‌ه‌وه که له جیهانى د‌ه‌ره‌وه‌ی ک‌س و سوژه‌کاندا وه‌ک پارچه‌یه‌کى به‌رجه‌سته‌ی جیهان له‌ب‌ده‌م زانا‌یه‌ب‌ماندا بوون‌یا‌ن هه‌یه

۵. له واتا فه‌لسه‌فه‌یه‌کدا به‌کارهاتوه. هه‌موو ئەو شت‌انه ده‌گرت‌ه‌وه که زانا‌یه‌یه‌کى به‌رجه‌سته‌ نین، به زانا‌یى، خه‌یاڵ و نه‌ست ده‌ری‌کیان پ‌ش‌ده‌کر‌یت.

۶. د‌ن‌خى نا‌به‌رجه‌سته‌یى وواتا‌یى بوونى شت‌یک.

۷. د‌ن‌خى به‌رجه‌سته‌یى بوون، بان واق‌ع‌یک که له د‌ه‌ره‌وه‌ی خودى تاک‌دا هه‌یه

بەردی بناخەى ژيان، ئەو پەپرەو دەگماتىكىيەى گووتەى خوداوەند بە بنەما دەگریت، پیکەو لەگەڵ ئەخلاقدا ھەردووکیان گرنگی خویان لە دەست دەدەن. راستەر بلین لە جینگای پادشا داپۆشراو و خوداوەندە دەمامکارەکانى جاران، قوناخى پادشا رووت و خوداوەندە بیدەمامکەکان دەست پیدەکات. لیرەدا بزوينەرى سەرەكى، شیوازی داگیرکاری سەرمايەداريیە. ئەو قوستنەوہیە (استغلال)ى لەژیر ناوی قازانجا پيشدەخریت، پیوستى بە گۆرینی ھەمەلایەنەى تیکەیشتنى کۆمەلگا ھەيە. ھۆکاری سەرەكى شاراوہ لە پشت "**پەپرەوى زانستى**" نويوہ ئەم ناچارى يان پیوستيیە. مروفايەتى و سروشت رووبەرۆوى خراپ بەکارھینانیکی یەكجار مەزن دەبیتەوہ. ویژدان (ئەخلاق)ى کۆمەلگا کە زوو بە زوو ئەم رەوشە پەسەند ناکات، مەگەر لە ریگای کۆپانکارییەكى زەھنیەوہ سەرلەنوی بونیاد بنریتەوہ. ھەربۆبە وەك ریگایەكى سەرەكى راستى رۆلیكى مەزن دەکەویتە سەر شانى "**پەپرەو**". ھەرۆکو دەزانریت لەپیناو گۆپانکارییەكى ریشەییدا "**دیکارت**" دووچارى نەخۆشییەكى مەزنى گومان کردن ھاتووہ، گومانى لە ھەموو شتیک کردووہ، ھەر بۆیە پەناى بو حوکمی "**بیردەکەمەوہ، کەواتە من ھەم**" بردووہ. ئەوہش دەزانریت کە باکون (رۆجەر و فرانسیس) گرنگییەكى زۆریان بە ئۆبژیکتیفتی داوہ. یەكەمیان ریگا لە پيش سەربەخۆ بیرکردنەوہى تاک دەکاتەوہ، دووہم ریگا لە پيش ئەوہ دەکاتەوہ کە مرفۆ چۆن دەخوازیت وەھا رەفتار لەگەڵ ئۆبژەکاندا بکات.

لە پەپرەوى زانستیدا پیوستە سەرلەنوی و بە شیوہیەكى قول بیروکەى ئۆبژیکتیفتە شروڤە بکريت. لە دەرەوہى ھزرى ئەنالیتيکی، بە جەستەى مرفۆشەوہ پیناسەکردنى تەواوى سروشت، گیاندار و بى گیانەکان وەکو ئۆبژە، ئەمە لە بنەرەدا رۆلى کلیل دەبینیت لە چەوساندنەوہى کۆمەلگا و سروشت و کەوتنە ژیر ھەژموونی سەرمايەدارى. تا جیاوازی نیوان ئۆبژە و سوڤژە قول نەکریتەوہ

و رهواییهکی گه وره ی پینه دریت، گورینی زهنی به گویره ی چاخ ی نو ی فراهه م نابیت.

له کاتیکدا سو بژه فاکته ری هه ره سه ره کی و رهوای هزی ئەنالیته که، ئوبژه فاکته ریکی "مادی" یه که ده توانریت هه موو جو ره خراپه کارییه کی له سه ر بکری ت. به گووته یه کی دیکه نوینه رایه تی "ئوبژه کتیفی" ده کات. له پیناو ئەم جیاوازییه دا شه ری مه زن کراوه. نابیت شه ری نیوان کلێساو زانست ته نیا وه کو ململانییه ک له باره ی "راستی" یه وه ببینریت. تیکوشانیکی مه زنی کومه لایه تی له ژیر ئەم شه ره دا شاراو ده یه. به واتایه کی دیکه کیشمه کیش و ململانی نیوان کومه لگای کونی بارگاوی به ئەخلاق و کومه لگای سه رمایه داری رووت و دامالراو له ئەخلاق جینی باسه. مه سه له که ته نیا ململانی نیوان زانست و کلێساش نییه. لیره دا به شیوه یه کی گشتی دوو شت پیکه وه جینی باسن، یه که میان سیسته مینکه به درێژی میژووی خوی پاریزگاری له ویزدانی کومه لگا کردووه، قوستنه وه (استغلال) ی قه ده خه کردووه، نه فره تی لیکردووه و به گوناهی داناوه، دووه میان پرژه ی نو یی سه رمایه دارییه بۆ کومه لگا که تا دوا یی کومه لگا بۆ چه وسانه وه و هه یمه نه ده کاته وه و هه یچ قه ده خه، گوناح و تاوانیک نانا سیت. "هه لویستی ئوبژه کتیف" زاراوه ی سه ره کی ئەم پرژه یه.

له ژیر بوچوونی "ئوبژه کتیف" یتیدا هه یچ به هاهی ک نییه، که "هزی ئەنالیته" نه یخاته ژیر نه شته رگه ریه وه. نه ک ته نیا رهنجی مرؤف، ته نانه ت ته وای سروش تی زیندوو و بی گیان ده ستیان به سه رد ده گیریت و ده کرینه مولک. ده کرینه بابه تی لیکولینه وه و لیتو یزینه وه، تا هه موو جو ره چه وسانه وه یه کیان ره وای بیت. به ده ر له سو بژه بژار ده کان هه موو شتیک وه کو میکانیک هه لده سه نگینریت، بیزه حمانه ده خرینه ژیر هه یمه نه و قوستنه وه وه. تاک - هاوولاتی - نه ته وه - ده وله ت که وه کو سو بژدیه کی سه ره کی به رامبه ر کومه لگا و سروش ت خوی ریکه خستوو ده، ئەو "دۆزینه وه نو ییانه ن" که

به‌وینه‌ی خوداوه‌نده بیده‌مامکه نوینه‌کان هه‌ر له کومه‌لکوژی‌ه‌وه تا ده‌گاته‌گۆرینی ژینگه‌ بۆ دۆزه‌خیک که ده‌رفه‌تی ژیا‌نی تیدا نه‌مینیت، ئاماده‌ن هه‌موو جووره‌ سه‌ر شینییه‌ک بکه‌ن. **"لیقی ئه‌ته‌هان"** ی کون هاربووه. هیچ شتی‌ک نامینیت پارچه‌ پارچه‌ی نه‌کات، حوکمی نه‌کات. ده‌بیت ئه‌و راستیه‌ به‌دی بکری‌ت که بینینی هه‌لو‌یستی ئۆبژه‌کتیف وه‌کو بیرۆکه‌یه‌کی یه‌کجار بی تاوانی په‌یره‌وی زانستی، بووه ریخۆشکه‌ری کاره‌سات، لادان و کومه‌لکوژی‌یه‌کی زور د‌پ‌دانه‌تر له کومه‌لکوژی‌یه‌کانی دادگا‌کانی ئه‌نگیزاسیۆنی^١ چاخه‌کانی ناوین. ده‌بیت به‌ جه‌خت کردنه‌وه ئاماژه‌ به‌وه بکری‌ت که هیچ زاراوه‌یه‌کی زانستی بیتاوان نییه‌.

تا ده‌رک به‌و راستیه‌ نه‌کری‌ت که خودی په‌یره‌وی زانستی بو خۆی ئامرازی گه‌ورمه‌ترین دابه‌شبوون و پارچه‌بوونی چینه‌یه‌یه‌، ره‌وشی ئیفلیجی، له‌ کارکه‌وتن و ئی‌فلا‌سکر‌دی کومه‌لناسی روژگاری ئه‌مه‌رۆمان روون نابیته‌وه. به‌ شیوه‌کی روون و ئاشکرا ده‌بیت ئه‌وه بلیم: **"په‌یره‌وی زانستی"** ئۆبژه‌کتیف رۆل‌یکی دیاریکه‌ری هه‌بوو له ئی‌فلا‌سکر‌دی **"سۆسیالیزمی زانستی"** دا که خۆی به‌ بانگه‌شه‌ترین زانستی کومه‌لناسی داده‌نا و منیش سه‌رده‌مانیک به‌م جووره‌ سه‌یرم ده‌کرد.

سۆسیالیزمی زانستی و ته‌واوی لقه‌کانی دوا‌ی پراکتیکی درێژخایه‌ن و ئاواکر‌دی سیسته‌می کومه‌لایه‌تیان، له‌ ناوه‌وه هه‌له‌ه‌شانه‌وه‌یان یاخود گۆپانیان له‌ سه‌رمایه‌داری ده‌وله‌ته‌وه بۆ سه‌رمایه‌داری تایبه‌ت، بۆ **"په‌یره‌وی زانستی"** و چه‌مکی به‌ ئۆبژه‌ کردنیان ده‌گه‌ریته‌وه که له‌ بناخه‌که‌یاندا هه‌بوون. کاتی‌ک شوینی

١. Leviathan به‌ گۆیه‌ی ته‌ورات لیثی ئاته‌هان پ‌پ‌نده‌یه‌که له‌ شینوه‌ی نه‌ه‌نگدا‌به و له‌ ده‌ربارا ده‌ژی و هه‌موو شتی‌ک قووت ده‌ات. بۆ یه‌که‌مین جار له‌ لایه‌ن توماس هۆبزه‌وه به‌واتای ده‌وله‌ت و ده‌سه‌لاتی سه‌تمکارانه به‌کاره‌ی‌نرا؛ ته‌ناه‌ت په‌رتروکتیکی به‌م ناوه‌یه‌.

٢. Engizisyon وانا لاتینی‌یه‌که‌ی پ‌شک‌نین (تفتیش)ه‌؛ سیسته‌م‌یکی دادگایی سه‌ربه‌گه‌نسه‌ی کاسۆلیکی بووه. ئه‌نگیزاسیۆنی چاخی ناوین له‌ رووی سیاسی و ئابو‌ی بریاریه‌وه یه‌که‌تکه له‌ به‌ناوبانگ‌ترین نه‌نگیزاسیۆنه‌کان که دامه‌زراندنه‌کی ده‌گه‌ریته‌وه بۆ سالانی ١٣٣١ز. له‌م دادگا‌یه‌دا هه‌ر که‌سی‌ک به‌ تارا‌نبار بگه‌یرایه ئه‌شکه‌نچه‌ ده‌کرد تا دانی به‌ تاوانه‌که‌یدا ده‌نا. ئه‌گه‌ر دانی به‌ تاوانه‌که‌یدا نه‌نایه‌ ده‌کوژا که دانی‌شی پ‌یدا بنایه له‌ زیندانا ده‌ژی.

مات به بهر فراوانی ئەم بابەتانه روون دەکەمەوه. ئەگەر نا هیچ کومانیک له نیاز پاکى و دلسوزیى ئەو کەسانه ناکریت کە به باوه‌پى و هه‌ولیکى مەزنه‌وه جیگای خویان له‌ناو تیکۆشانى سۆسیالیزمدا گرت.

ته‌واوى ئەو بونیاده زانستیانه‌ی رۆلى له‌پیشینه به جیاوازی ئۆبژه- سۆبژه دە‌ده‌ن زۆر گرێ‌دراوى سه‌ربه‌خۆیى خویان. به جوریک بانگه‌شه‌ی ئەوه‌ ده‌کەن، کە له سه‌رووی هه‌موو جۆره نرخ و به‌هایه‌کى کۆمه‌لاتیه‌وه هه‌لسوکه‌وت ده‌کەن. گه‌وره‌ترین له رى لادانى ئەنجام‌دراو به ناوى زانسته‌وه، له‌م بانگه‌شانه‌دا شاراو‌هیه. له‌وانه‌یه له هیچ سه‌رده‌میکدا، هینده‌ی چاخى سه‌رمایه‌دارى ناویه‌بوونی زانست له‌گه‌ل سیسته‌مى زالدا نه‌بێنرایت. هه‌ر له په‌یره‌وه‌وه تا ناوه‌پۆک زانست گه‌وره‌ترین هیزی بوونیادنان و باراستن و ره‌واکردنى سیسته‌مه. په‌یره‌وى زانستى سه‌رده‌مى سه‌رمایه‌دارى و ئەو زانستانه‌ی له‌سه‌ر ئەو بنه‌مایه‌ن، هیزی سه‌ره‌کى رێخۆشکه‌رن بۆ ئەو میکانیزمى قازانجه‌ی سیسته‌م کە له ئەلقه‌کانى ده‌ره‌وه و ناوه‌وى کۆمه‌لگادا ریگا له پیش قه‌یران، نیش و ئازار، برسیتی و بیکارى، زیاده‌بوونی ژماره‌ی دانیش‌توان و شه‌ر ده‌کاته‌وه. گووته‌ی "زانست هیزه" به‌شانا‌زییه‌وه گوزارشت کردنه له‌م راستیه.

له‌وانه‌یه بگووتریت: "باشه‌ چى خراب له‌مه‌دا هیه؟". له‌و سیسته‌مه‌دا کە خۆی به‌قه‌لغانى بیتاوانى و ره‌واى پێچاو، ده‌نگدانه‌وى ئەم جۆره ده‌نگ و داوه‌ریانه، به‌هه‌لوێستیکى هه‌ره سروشتى داده‌تریت.

ئەگەر له رۆژگارى ئەم‌رۆماندا ته‌واوى پارۆمه‌تره‌کانى سه‌رمایه‌دارى هێمای به‌رده‌وامنه‌کردن پیشان ده‌ده‌ن، خاوه‌نى گه‌وره‌ترین رۆلى ئەم ره‌وشه "په‌یره‌وى زانستیه" هه‌ر بۆیه له‌و په‌یره‌وه‌وه کە پش‌تى پێده‌به‌ستیت و له‌و "دیسپلینه زانستیانه‌وه" ئە دایه‌یناون، ره‌خه‌کردنى سیسته‌م گرنگی و بایه‌خیکى ژيانى

ههیه. به رهخه‌ی سوسیاڵیسته‌کانیشه‌وه لاوازی رهخه‌ی ته‌واوی سیسته‌مه‌کان، به‌کاره‌ینانی هه‌مان په‌یره‌وه که سیسته‌می خولقاندوه و بربره‌ی پشتیتی. هه‌لبه‌ته رهخه‌کردنی راستیه‌کی کۆمه‌لایه‌تی به هه‌مان ئه‌و په‌یره‌وه‌ی که پینی دامه‌زینراوه هه‌ر هه‌مان ئه‌نجامی لیده‌که‌وێته‌وه و هه‌رگیز له‌وه جیاوازیتری لیناکه‌وێته‌وه. ئه‌وانه‌ی به‌و ریگایانه‌دا ده‌رۆن که پیشتر زانراون و دۆزراونه‌ته‌وه و ده‌ستیشان کراون، جگه‌ له‌ گه‌یشتن به‌و گوند و شارانه‌ی ئه‌و ریگایانه‌ پینی ددگات به‌ شوینیکی دیکه‌ ناگهن. به‌ سۆسیالیزمی زانستیشه‌وه، ئه‌مه‌یه‌ که به‌سه‌ر هه‌موو رکا به‌رانی سیسته‌مدا هاتوه.

له‌ هه‌لسه‌نگاندنه‌کاندا بایه‌خیکی زۆر به‌وه‌ دده‌م که کاره‌کته‌ری کۆمه‌لایه‌تی و چینه‌یه‌تیانه‌ی جیاوازی ئۆبژده‌ و سوڤژه‌ به‌ بنه‌ما بگرم. چونکه‌ ئه‌م دوو زاراوه‌یه‌ که بینگه‌رد و بیتاوان دیارن، هۆکاری په‌یدا بوونی ئه‌و مۆدیرنیته‌یه‌ن که به‌ دۆخیک گه‌یشتوه‌و چیتەر ناتوانیت به‌رده‌وام بیت. هه‌روه‌کو مه‌زنده‌ ده‌کریت ئه‌م چه‌مکانه‌ هیچ په‌یوه‌ندییه‌کی به‌ ده‌ستکه‌وته‌ زانستیه‌کانه‌وه‌ نییه‌. یاخود له‌ کاره‌کته‌ری ریژده‌یی بینه‌ری نین، به‌لانی که‌مه‌وه‌ هینده‌ی په‌یره‌وی دۆگماتیکی چاخه‌کانی ناوین، خاوه‌نی چه‌مکی چه‌قیوو و سه‌پینراوی سوڤژه‌ و سروشته‌. له‌ میانه‌ی پینخشستی جیاوازییه‌کی روون و ئاشکرا له‌ نیوان ئۆبژه‌ و سوڤژه‌دا، تیگه‌یشتن له‌ واتای ژیان بۆ ئاستیک ده‌گوزیژیه‌وه‌ که له‌ هی چاخه‌کانی ناوین دواکه‌وتووتر، نادیارتر و خنکینراوتره‌. ژیا‌نی مرۆف که په‌یره‌وی دۆگماتیک هه‌ناسه‌ی له‌به‌ر بریوه‌ و له‌ ئازادییه‌کانی بینه‌شی کردوه، له‌ سه‌رده‌می مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داریدا، به‌ پشت به‌ستن به‌ جیاوازی نیوان ئۆبژه‌ - سوڤژه‌ پارچه‌ پارچه‌ ده‌کریت. له‌ ته‌واوی گۆڤه‌پان و بواره‌کانی ژیا‌ندا له‌ قوولاییدا لیک جیاکردنه‌وه‌یه‌کی قوول پینشده‌خریت. له‌ میانه‌ی "دیسپلینی زانستی" یه‌وه‌ هه‌موویتی (یه‌گرتووپی) یه‌ک پارچه‌ تا ده‌گاته‌ خانه‌کانی پارچه‌ پارچه‌ ده‌کریت. گه‌وره‌ترین به‌های له‌ ده‌ستدراو له‌ ئاکامی ئه‌م دۆخه‌وه‌:

یهک پارچهیی و پارچه‌نبوونی توماری ژیانی کومه‌لاتییه له‌گهل کات و شویندا. هیچ تراژیدیایه‌کی ژیان هینده‌ی ئەم "فشارخستنه سەر ژیان"ه‌ی روژگاری ئەم‌رومان له‌رووی داپران له‌جه‌وه‌ر و پالپشته‌کانی شوین و کاته‌وه، ترسناک نییه. رووبه‌رووی خراپترین جووری چاره‌نوس بووینه‌ته‌وه. شیرپه‌نجه‌ی کومه‌لگا (کومه‌لایه‌تی) مه‌لوێستیکی ئالاگۆریانه (Allegori)' نییه، واتادارترین شروقه‌کردنی سیسته‌مه به‌رامبه‌ر به‌ژیان.

ئەم بابته‌که پێویستی به‌ تاوتویکردنیکێ چر و تیروته‌سه‌ل مه‌یه، له‌ چوارچیوه‌ی به‌رگرینامه‌یه‌کی وده‌ادا مه‌گر به‌ سنوورداری مه‌لوه‌سته‌ی له‌سه‌ر بکریته. له‌ میانه‌ی ره‌خنه‌ی دژ، په‌یره‌وێکی نوێ پیشنیاز ناکه‌م. ئەمه‌ به‌و واتایه‌ش نایه‌ت که به‌ ته‌واوی بی په‌یره‌وی پیشنیاز ده‌که‌م. نه‌ک ته‌نیا له‌ ژیا‌نی مرو‌فدا، به‌لکو له‌ ژیا‌نی ته‌واوی کیاندار و بی گیانه‌کانی سروشتدا، ده‌رک به‌و خالانه‌ ده‌که‌م که ریگا، په‌یره‌و و یاساکان گوزارشتی لیده‌که‌ن و به‌هاداریان ده‌بینم. ده‌بیت به‌ بایه‌خه‌وه ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م که هه‌رچه‌نده به‌رده‌وام له‌ چه‌مکی په‌یره‌و و یاسادا ناوه‌روکیکی دیترمینیستی له‌خووه‌ ده‌گریت، به‌لام زۆر سووربوون له‌سه‌ری و چه‌قبه‌ستبوون پێیه‌وه ده‌بیته‌ مایه‌ی مه‌ترسییه‌کی وه‌ک گه‌یشتن به‌ نکۆلیکردن له‌ پێشکه‌وتن و ئازادی. بیر له‌ بوونی گه‌ردوونی بی یاسا و بی په‌یره‌و ناکه‌مه‌وه. به‌لام ب‌روام به‌وه‌ش نییه‌ که گه‌ردوون ته‌نیا خاوه‌نی سیسته‌میکێ ماتماتیکانه‌یه و میکانیزمی (دیکارته) بناخه‌که‌یه‌تی. گومانیکێ قوولم هه‌یه که لوژیکی یاسا و بیرکاری تووشی نه‌خوشی بوون. لیکچوونیکێ زۆر له‌ نیوان راهیبه‌ سۆمه‌رییه‌ داهینه‌ره‌کانی یاسا و بیرکاری و زه‌نییه‌تی زانستی روژگاری ئەم‌روماندا ده‌بینم. له‌و باوه‌رهدام که نوینه‌رایه‌تی هه‌مان شارستانی ده‌که‌ن.

دژبه‌رایه‌تی کردنی په‌یره‌و نه‌ ته‌واو به‌ واتای نکۆلیکردن له‌ په‌یره‌و دیت، نه‌ به‌ واتای گه‌ران به‌ دوا‌ی په‌یره‌وێکی ئەلته‌رناتیفدا

۱- به‌کاره‌بنانی وشه‌ و عه‌نای گه‌رنجاو و نوێنده‌ی یۆ ئاسانه‌روون کردنه‌وه‌ی هه‌زر. مامه‌ن پاخود چالاکیه‌ک.

دیت. دهمه ویت بلیم کراوه یی بو دهرفته کانی شروقه ی نزیکت
به بزاری ژیانی ئازاد، به هایه کی بهرتر له خوه دهگریت. ئه گهر
ئامانج گه یشتنه به واتای ژیان، ده بیت په یرو بیته ئامرازی
گه یشتن پی. دهوله تی گه وره و بهرهمی پیشه سازی مه زن له
جیاتی به خته وهری و خوشگوزهرانی ته نیا شه و مالمویرانیان بو
مرؤفایه تی هیناوه. کاتیک بهرهم و هیز ده بنه یه ک زیاتر مرؤف له
واتا دوور ده خه نه وه. خاوه ن مولکه کان له سهرووی ئه و که سانه وه
دین که بهرده وام گه وره ترین بی ریزیان بهرام بهر ژیان کردوه.
له ناو کومه لگادا بهرده وام به گومانه وه سهیری که له که کردنی
مولک دهگریت. تیپه راندن یان رزگاربوون له گرفتی په یرو
گه وه ریکی واتاداری هیه: پیویتی به لپرسینه وه هیه له گهل
ئه و سهرده م و شارستانییه ی له ناویدا ده ژین. له کاته جیاوازه کانی
میژوودا رووبه پووی نمونه ی بهرچاو ده بینه وه. تا ره خه یه کی
رادیکالانه ئاراسته ی سه رمایه داری، په یرو و لقه کانی زانسته که ی
نه کريت که مۆرکی خوی له ته وای قالب و دهزگا مۆدیرنه کان
داوه، له سه ر ئه م بنه مایه ش به ره و سه رله نوئ ئاو اکردنه وه یه کی
زانست ههنگاو نه هاوژیژین که ژیانی ئازاد نزیکت دهکاته وه، گه ران
به دوی پته لگرتنیکى نوئ هه ولیکی بیهوده یه. نیازینکی وهام
نییه کومه ک و یارمه تی پیشکه شی دووالیزمی مۆدیرن - پۆست
مۆدیرنیزم بکه م. له گهل ریزم بو هه موو ئه و هه لوستانه ی له م
باره یه وه پیشان دراو، به لام دیسان ئه و برویه زور بلاوه که
له ناوه پۆکی مه سه له که دوورن. ته نانه ت وها لیکده دریته وه که
پۆست مۆدیرنیزم هه مان مۆدیرنیزمه و له ژیر په رده ی نویدا دریژه
به هه بوونی خوی ده دات.

شروقه ی خوم له ژیر ناوی زاراده ی "رژیمی حه قیقه ت"
پیشکه ش ده که م. له بری گه ران به دوی په یرو ویکى ئه لته رناتیفدا،
به دوی ریکای رزگاربوون له و کیشانه ی ژیان ده گه ریم که پرن
له خه له تاندن و له به های ئازادی دوورخاونه ته وه. بیگومان له

کومه لگای مړوقایه تیدا گه پان به دواى حقیقه تدا به رده وام هه بووه. له میتولوزیا کانه وه تا ئایینه کان، له فلهسه فوه تا ده گاته زانسته کانی روژگاری نه مېومان، چه ندین بزار وه کو وه لامیک بو ثم لینگه پینانه دهرکه وتن. هه روه کو چون ژیان له دهره وهى ثم بزارانه بیرى لینه ده کرایه وه، به لام رهوشیکى گالته جارې نکولی لینه کراویش ئه وهیه که گریکویرهمی کیشه کانیش له م بزارانه وه سه رچاوه ده گرن. واتا نه له گهل ئه ودا ده بیت نه بی ئه و. به لام مؤدیرنیتیه که که ئیستا تیندا ده ژین جیاوازییه کی بی وینه ی ههیه، ئه ویش ئه وهیه که له زور بواردا گه یشتوته سنووره کانی به رده وامنه بوون. ئه گهر زیادبوونی ژماره ی دانیشتون، نه مانى سه رچاوه کان، ویرانبوونی ژینگه، بی سنوور گه وره بوونی درزه کومه لایه تییه کان، هه لوه شان وهی په یوه ندی ئه خلاقی، دابرانی ژیان له کات و شوین، ژیانى پر له دله راوکی (ستریس) که لایه نی ئه فسوونی و شاعیریا نه ی له ده ستداوه، که له که بوونی ئه و چه که ناوکیانه ی ددتوانیت جیهان بکاته بیابان و جزره نویکانی شه پر که کوتایی نایه ت و بونیادی کومه لگای گه ماروداوه، له یه که چاو تروکاندندا بژمیرین ئه واه ده زانین که چه نده روژی مه حشریکی راسته قینه پیشان ده دن. ته نیا گه یشتنی به م ئاسته پیشانی دهدات که رژیمه کانی حقیقه ت ئیفلاسیان کردووه. هه لبه ته له رهوشیکدا نیم که تابلویه کی بی ئومید و رهشبین بنه خشینم، به لام له رهوشیکدا نین که به رامبه ر له ده ستدانی ژیان به به رچاومانه وه له ناخماندا بیده نگ بمینین و هاوار نه که یین. با بی ئومید نه بین و خومان له ناو فرمیسکدا نه خنکینین، به لام چاره یه که بو ثمه پتویسته. ئایا گه رانمان به دواى حقیقه ت هه ولیکی بی ئاکام و پوچ بو، یاخود به سه رده می هیزه کانی تاریکیدا تیپه ر ده بووین؟ هه له و چه قبه ستنی گه وره له کوئ و که ی کران؟

دلنایم له وهی مؤدیرنیتیه ی سه رمایه دارى به زوری هیزی خوی له بونیاده هه له کانی کومه لگا وه رگرتووه. نکولی له وهش نا کریت که

تیکۆشانی مەزنی لە بەرامبەر کراوە. ردووشی ئێو سیستەمانەش لە بەرچاوە کە بە سەرکەوتوو پیشکەش دەکران. کەواتە ئایا هەر وەکو بەردەوام سیستەم بانگەشەیی بۆ دەکات، ئەوەی تینیدا دەژین دۆنیای دواوی و ئەبەدییە؟ ئایا ناشیت دۆنیایەکی دیکە هەبێت؟ دەزانم ئێو پرسیارانە دووبارە دەکەمەوە کە روژانە دەکرین، بەلام دەبێت ئەوەش بچووک نەکریتەووە کە توانیۆمە چەمکی هەژموونگەراییی و دام و دەزگاکانی ئاشکرا بکەم، هەر لە شرۆفەی ئابووری و دەسەلاتەووە تا جوانی و حقوق، لە زۆر خالی هەلەیی پەڕەووەووە تا چەوتی دسپلین (لقەکان)ی زانست، ئاشکرا بکەم. لەم بارەیهووە هیزی تاقیکردنەووەی ئەزموونیک لە خۆمدا دەبینم. ئەمە وەکو ئەرکیک و قەرزیک دەبینم بەرامبەر بەهاکانی ئازادی کە پینۆستە پیشان بدرین.

وەکو رستەیی دەستپیک بو بابەتەکە دەبێت ئاماژە بەووە بکەم کە پارچەکردنی لە جووری سۆبژەکتیف - ئۆبژەکتیف، ئایدیالیست - ماتریالیست، دیالیکتیک - میتافیزیک، فەلسەفی - زانستی و میتۆلوژی - ئایینی وەک ئێو قالبە سەرەکییە دوانیانەیی بەسەر هزری مرقۇدا زالن، واتایان لاواز و لاڤی کردووە. هەلەیی سەرەکی لە پەڕەوودا کە ریگای لە پیش مۆدیرنیتەیی سەرمايەداری کردۆتەووە، قوول کردنەووەی ئەم دووالیزمانەیه. لەم چوارچیووەدا پیشکەوتن و پیشخستنی هزر و باوەڕییەکان لە لایەن قۆرخکاران و دەسەلاتدارانەووە بەردەوام بە درێژایی میژووی شارستانی پشتگیری لیکراوە، لەبەرئەووەی رۆلێکی سەرەکییان بۆ درێژە پێدانی ئێو سیستەمانە داوەتی کە بونیادیان ناوہ لە سەردەمی سەرمايەداریدا گەیشتۆتە لووتکە. شرۆفەکردنی ئەم دووالیزمانە وەکو میژوونیک نەبەرچەستە (ئەبستراکت) بە شیویدیەکی سەرەکی لە خزمەتی سیستەمی چەوسانەووە و دەسەلاتدایە کە لەسەر کارە. ئەگەر زەھنییەتی مرقۇقایەتی لەم دووالیزمانەدا نەگەوزینرایە هیچ دەسەلات و سیستەمیکی قۆستەووە لە میژوودا هیندە بە کاریگەر

نه ددبوو. دريژدبان به شهري زهني له بازني نه د دوواليزمانه دا ودهک شهوهت ريگا له پيش ئاره زوي چه وسانه وه و دسه لات ددکاته وه. گه ريده کاني حه قيقهت به گويزه رادهي سهرکه وتنيان له م دوواليزمانه دا بېر دهوام له لاي خاوهن دسه لات و ناوهنده کاني چه وسانه وه جيگاي تاييه تيان بو خويان دوزيوته وه. گووته ي "حقيقهت دسه لات، دسه لات حقيقهت" نه وپه ري کاري پيډه کريت. نه و رژيمه ي حقيقهت که ليزه دا جيگاي باسه پته و ترين هاوپه يمياني رژيمي سياسي و قوستنه و يه. نه نجامي نه م ريکه و تنه فشار و قوستنه و يه کي زياتره. ده رنه نجامي نه م مهش و ونيووني ژياني ئازاد و واتاداره.

له حاله تيکي ودها دا وه کو پېره و ددسته بردان له م رژيمه ي حقيقهت يه که مين کاري جدديمانه که پنيويسته بکريت. له راستيدا راوه سته يه کي نيگه تيف پنيويست دهکات: ددبیت له هه موو لايه که وه نه رينيانه هه لسوکه وت له گهل رژيمي حقيقهتي سيستم بکريت! باس له سهنگر گرتنيکي وشک ناکه م. به لکو باس له پنيويستي دژه راوه سته يه که ده که م که به شيکارکردني دهکريت. نه که ته نيا به رامبه ر تورده کاني دسه لات، به لکو به رامبه ر به گشت ناوهنده کاني چه وسانه وه، کاتنيک له هه موو شوينيک به رخودانيکي واتادار و هه ولي ئاواکردني جفا ته کاني پيشبکه ويت، نه و کاته سيستم له خالي هه ستيار و لاوازي دا ددستگير دهکريت و هه لوه شانه وه ي ده ست پيډه کات. ته واوي بونياده کومه لايه تيبه کان به ره مي زهنييه تن به پيچه وانه ي بانگه شه کان، ده ست و پي کومه لگا ئاوا ناکه ن. نه گه ر به م جوړه بوايه نه م دونيا يه ي له به رامبه رماندا يه زور جياواز تر ده بوو. ته واوي رووداوه گرنگ و قوناخه کاني پيشکه وتن و بونياده کاني سه رتاسه ري ميژوو ودهک شاکاري ئيراده و زهنييه ته به کاريگه ره کان ده رکه وتوون. يه کنيک له هه له گه ورده کاني مارکسيزم نه وه بوو: به بي نه وه ي شورش له گوړه پاني زهني دا قوول بکاته وه، شورشي له پروليتاريا چاوه پوان ده کرد که خوي

له ژیر چهوسانهوه و فشاری روژانه دا بوو. ئه وه یان نه یینی که پرولیتاریا بۆخوی کوبله یه که سه ره له نوئ فه تحکراوه. به تایبه تیش که وتوونه ته ناو چه نه بازیه کی وهک "کریکاری ئازاد". به هوی ئه مه و هه له کانی دیکه یه وه ئه و ئه نجامه ده زانریت که مارکسیزم ریگای له پیش کردوته وه.

که واته ده بیته له ریی واتادان به ده سکه وته زانسته کانی مروقایه تیه وه چون زهنیه تیک به ده ست بینین؟

بۆ ئه وه ی به شیوه یه کی روون و ئاشکراتر و دلامی پرسیاره که بدهینه وه، پیویسته به شیوه یه کی قوولتر راوه سته ی ئه و دوو زهنیه ته بکه یه نه روو که له "ئۆبژه کتیفیتی و سوژه کتیفیتی" یه وه سه رچاوه ده گرن، به لام له ئاکامدا ده چنه وه سه ره هه مان ریگا.

یه که میان: هه ره کو زورجار بانگه شه ی بۆ کراوه ئۆبژه کتیفیتی گوزارشتیکی خودی یاساکانی کۆمه لگا و سروشت نییه. ئه گه ره به قوولی لیتویژینه وه ی له باردود بکریته و سه رنج بدیریت ده بیئریت که یاسای ئۆبژه کتیفیتی شیوه ی هاوچه رخی "گروته ی خوداوه ند". زایه له ی دهنگی هیژی سه رووی کۆمه لگا و سروشت به رده وام له م ئۆبژه کتیفیتیه دا دهنگ ده داته وه. هه ندیکی دیکه بنی بکۆلدیریت ده رک به وه ده کریته که ده سه لات و هه یمه نه ی زۆردار و چه وسینه ران سه رچاوه ی ئه م ده نگه ن. زه نی ئۆبژه کتیف و سیسته می ئه و ده نگه ی گوئیستی ده بیته په یوه ندی نزیکه له گه ل سیسته مه کانی شارستانی هه یه. له لایه ن ئه م سیسته مه نه وه په روه ده کراوه و به گوێکان ئاشنا کراوه. ته نه ات ئه گه ره زانیاری نوێش ده ره ق به ئۆبژه کان به ده ست بخریت، ده ست و برد به شوێنیکه سیسته مه وه ده لکیریت. هه موو دۆزیه وه و داهیتانیکه نوئ له لایه ن خاوه نه کانی سیسته می تهکنیکه وه پیش له راگه یاندنی یان دواتر، به هه زار و یه ک ریگا به سیسته مه وه ده به ستریتیه وه. ئه گه ره داکوکی له سه ره پیچه وانه که ی بکریته، ئه و هه ره وه کو زورجار له میژوودا له

"ئادەم" دوه تا "ئىبراهيم"، له "مانى" يەوه تا "مەنسورى حەلاج"، له "ساینټ پاول" دوه تا "جیردانق بروتو" روویداوه دوو چاری غەزەب و توورەیی خوداوەندەکانی سیستەم دین. کاتیک ئۆبژیکتیفتی نزیک و لایەنگری راستی و دادوەری بیت رووبەرووی ھەزاران دوژمن دەبیتەو. ئەگەر ئۆبژیکتیفتی بە راستی ئەو شتە بیت کە بە چاری دل ھەستی پینکریت و ببینریت، زور بە ھادارە. کاتیک بە بەھای ژبانی ئازادیش بێستریتەو بەرەو دانایی راستەقینەت دەبات. بەلام لەم پیناودشدن پینووستە وەکو "مەنسوری حەلاج" و "بروتو" بوون بە جەنگاوەری ھزر لە بەرچا و بگریت.

بە شیوەیەکی تایبەتی دەبیت بزانریت کە سەبارەت بە یاسا زانستییەکان ئەنجامیکی دوو لایەنە لە ئۆبژیکتیفتی بە دەست دەھینریت. بۆ زانین و ناسینی کامەیان ھی سیستەمی دەسلەڵاتاری بوونیا دزراو، کامەیان رەنگدانەو ھی راستییە پینووستی بە

۱. فەلەسوف، پیاوکی ئایینی و دانایە کە لەسالی ۲۱۰ زاینی لە دایک بوو. ھەولیدا ریفرۆم لە ئایینی زەرەدشتی ئەنجام بەت و لەگەڵ ئایینی مەسیحی بیگات بە یک، بەم جۆرەش مۆرکیکی گەرموونی بێ بێخشیست. لە سەرەمی ساسانیەکان ژیاو، دژی موغە زەرەدشتیان تێکشکاو، چونکە لە ئایینی خۆیان لایان داو و گرتەری دەسلەڵاتی ساسانیەکان بوون. رکا بەی دەسلەڵات بوو. ھەولیدا کۆتێژی ئایینیەکانی (بودی، مەسیحی، زەرەدشتی) ئاوا بەگات. ھەواریەکی خوارزاری ئاشنی و فرەھەنگی بوو. لەلاین ئیمپراتۆری ساسانی دەستگیرکرا. سەریاری ئەشکەنجە بەکی ژۆر دەستبەرداری باوەریەکانی نەبوو. لە ژۆر ئەشکەنجە لە سالی ۲۷۶ کۆژرا و کۆل کرا

۲. پەکتیکە لە دوازدە ھەواریەکی عیسا، لە سەدە یەکەمی زاینیدا ژیاو. لە ژۆر لاتەو بۆ ئایینی کەرتستانی لە نوای ھەزەرتی عیسا بە نووم کەسی گرنگ دەمژێدریت. بە رەجەلەگ منداڵی خێزانیک بە ھەدی ھاوڵاتی رۆمایە. سەرەتا ھەر وەگ لە خێزانە کەمەرە بۆی ماوەتەو نوومی ئایینی کەرتستانی بوو. ھەواجار بۆ وەرگرتنی پەرەو بەدی ئایینی خێزانەکی دەمژێرە فودس. ژۆرێک دەکوشتە سەری ئە کە بیئت لە شام سزای کەرتستانیەکان بەت، لە وێدا بەرچوویکی بە سەر بیئت و ھەزەرتی عیسا خۆیی پیشان دەبات. لێرەو ئایینی کەرتستانی پەسەند دەکات و دەکوشتە بلۆکرێنەوی لە ژۆر جیی جیھان و بە تایبەتیش لە ژۆرەڵاتی ناویدا. گرنگترین خەمەت کە بۆ ئایینی کەرتستانی کرێووتی: بەرتەسک مانەوای ئایینی کەرتستانی لەناو بە ھووبیەکاندا بەو باوەری کە نوێگرێبە کە لە ھەووبەتدا و ھیجێ تر شکاندو و لە جیاتی بە ھووبیەکان بلۆکرێنەوی ئایینی کەرتستانی لەناو گەلی پاگاندا بە بنما گرتووە، شۆرەکی نوێی ناو بە ئایینی کەرتستانی، رێساگانی بەرسن و پەنماگانی باوەری ناو، بناخە کرێنەوی کەنیسی دانار، ھەرەوا رۆلێکی گرنگی ھەبوو لە شۆرەگرتنی ئی ئیجیلەدا کە ئەمۆر بە بنما دەگریت.

۳. فەلەسوف، ئەستێرە تاس، رایییکی ئیٹالییە، لە تێوان سالانی (۱۵۴۸ - ۱۶۰۰) دا ژیاو. پەکتیکە لە فەلەسوفە دەرەزێنەرە گرنگەکانی فەلسەفەی رێنسانس و بەھۆی شاییریو بە نوێکترین فەلەسوف دەمژێدریت لە ئەدەبەو. وەگ ھەزەمەندیک جۆشی سروشت پەرەویش بە ناو دەکرت. پەگم کەس یوو کە گروویەکی گەرموونی بێ سنوور و چوینە کە ژۆر ھەسارە تر لە شۆرە زویدا ھەن. ھەر لەسەر ئەمەش لەلاین ئەنگیزاسیۆنی کەنیسی کاتۆلیکی رۆما دەسگیر دەکرت، ھەوت سال لەرێنداندا دەمژێدرت، سەریاری فشارو ئەشکەنجە بەکی ژۆر لە بەرچوونەکانی پاشگەزانییەت، دواوەر لەلاین ھەمان دانگاوە داگایی دەکرت و بە لە رێ پەرچوویک رادەگەنریت. بە زیندوویی لە بەرچاوی خەلک لە مەیلیانی کامیۆ بێقوڕی دەسووتێدرت. کاتیک حوکمەکی رادەگەین دەلێت کاتیک حوکمە کام رادەگەین ئەمن زیاتر ترس لە دنانا دی.

سەرقالبوون و بەرخودانیکی مەزنە. شیوازی ھزری ئۆبژیکتیف کە زیاتر سەر بە ھزری ئەنالیتیکی، ئەگەر لەگەڵ ھزرە ساتەوھختی و نەستەیکاندا کە ژیری سۆزداری^۱ سەرچاودیانە پەیوەندی نەبێت، ئەوارۆلی دووھەمین دیناسۆری میژوو دەبینێت. ئەو دەرندەیی بۆمی ئەتۆمی دروست کرد، فێرسیۆنی^۲ (نوسخە) نوێی لیقی ئەتھانی کونە کە بۆنیادی ھزری ئەنالیتیکی مۆدیرنیتە سەرمايەداری پرچەک و تەياری کردووە. بەرپرسیاری ئەو تابلۆ نەرنیییە باسەم کرد ئەم فێرسیۆنە نوێیەتی. کاتیک خوداودەندە نوێیە بێدەمامکە کە کە بە شیوەی دەولەت - نەتەوہیە بپشکنین، لە نزیکەو دەبینین کە ھزری ئەنالیتیکی ئۆبژیکتیف توانای چۆی ھەبێ.

سۆبژیکتیفی دژە جەمسەری ئۆبژیکتیفی، بانگەشە ئەو دەکات کە لە میانە دەرئوون ببنیووە و بێ سوود وەرگرتن لە ئۆبژەکان بە راستی دەگەین. ئەمە شیوەیەکی ئەفلاتونگەرایە. کاتیک تەنیا سەرەخۆ بەجی بەیلدریت ئەویش وەکو ئۆبژیکتیفی یەکسەر لایەنی چەق بەستن و بەھەلەداچوونی دەرەدەکەوێت: راستی ئەوئەندە کە ھەستی پێدەکریت. لایەکی تا بونگەرای دەچیت. لای ئەو مەروف بریتیە لەوہی چەندە خۆی خولقاندووە. سەرباری ئەوہی چەندین قوتابخانە ھزری بە ناویەو ئاواکراون، بەلام وەکو ئۆبژیکتیفی ئەویش لە جیگرتن لەناو سیستەمدا درەنگ ناکەوێت. لە بەرئەوہی لە چەمکیدا دەرھەق بە کۆمەلگا و سروشت دەکەوێتە ناو "سۆبژیکتیفیزم" ھوہ (نکۆلیکردن لە ئۆبژە) دەبیتە پالپشتیکی بەھیزی تاکرەویتی. ئەو چەمکە تاکو مۆدیرنیتە خۆپەرست کردووە لە نزیکەو پەیوەندی بە سۆبژیکتیفیزمەوہ ھەبێ. لە جیاتو "مەن" یکی تەندروستانە ریکردنەوہی لە پیش تاکرەویتی،

۱. کە بە ئینگلیزی (EQ Emotional Quotient) پێدەلێن بە کۆترین ژیری دەرنیت کە بە مەزنیوہ لە ھەموو زیندەواراندا بوونی ھەبێ. ژیریکی مەرجارە. پشت بە ئەزموونانە پێشبینی دەکات و بریارەدات کە لە ھەست و نەستدا جێگیر بوون. ژۆرکەم تووشی بە ھەلەداچوون دەبێت: بەلام ژۆرکراو نییە بۆ قەلمباز و گۆرانیگاری.

۲. لە ئینگلیزیدا بە واتای چاپ بان وەرگیران دیت، بەلام لە تورکیدا بە واتای وەرگرتنی نمونە لە شتێک بە دەستکارییەو دیت.

به ناراسته‌کردنیکي بنه‌رته‌ی وابه‌سته‌ی ثاقاریکی ده‌کات که به‌ره‌و کومه‌لگای به‌کاربردن ده‌چیت.

سؤبژیکتیفیزم به‌رپرسیاره له بیرى چه‌قبه‌ستوو و سه‌پینراوی **"چه‌نده تاکړه‌ویتى، هینده حقیقت"**. سیسته‌می سه‌رمایه‌دارى زور قهرزاري نه‌م بونیاده هزرییه. له سه‌رووی هه‌موویانه‌ود ردنگانه‌ووی نه‌م شیوازی هزرد له نه‌دیدا و ئینجا له جیهانی هونه‌ردا به خولقاندنی دونیای وده‌می^۱ نه‌نجامگیر بوود. له ریگای پیشه‌سازیه‌ود هونه‌ر ته‌واوی کومه‌لگا ده‌خاته ژیر کاریگه‌ری خوی، به زیاده‌ود نه‌و مه‌شروعیه‌ته دابین ده‌کات که سیسته‌م پیوستی پینه‌تی. به هیشتنه‌ووی سات به ساتی کومه‌لگا له ژیر بومبارانی جیهانی خه‌یالدا، توانای بیرکرده‌ووی گوه‌ریبانه به‌رددوام رووبه‌رووی وون بوون و له‌ناوچوون ده‌کریته‌ود.

حقیقت بق دنیایه‌کی کوپی کردن (سیمولاسیون) بچوک ده‌کریته‌ود. واتای جیاوازی نتوان ره‌سن و کوپه‌که نامینیت.

وه‌کو ده‌روون بینى لایه‌نی نه‌رینی سؤبژه‌کتیفی نه‌وه‌یه که له نزیکه‌وه په‌یوه‌ندی له‌گه‌ل هزری سوزداریدا ه‌یه. له بابته‌ی ده‌روون بینیدا له رینی هه‌ست و نه‌سته‌وه داهیتان لایه‌نیکى سه‌ره‌کیه.

له سؤفیکه‌رایى و دانایى روزه‌ه‌لاتى ناویندا له ریگای په‌یره‌وی ده‌روون بینیه‌وه هه‌ولدراره یه‌کیارچه‌یی کومه‌لگا و سروشت به ده‌ست به‌ینریت. له‌مه‌شدا مه‌ودایه‌کی باش برکراوه. تا ئیشتاش وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی به‌هیز ددتوانریت رولی پیندریت و ئاکتيف بکريت. به‌رامبه‌ر به ئوبژیکتیفیزمی روزه‌لاوا سؤبژیکتیفیزمی روزه‌لات له رووی هه‌لوئیستی نه‌خالقییه‌ود له باره‌ی کومه‌لگا و سروشت خاوه‌ن پیگه‌یه‌کی بالاتره. سؤبژیکتیفیزمیش وه‌کو ئوبژیکتیفیزم به‌رددوام

۱. ترکیب‌ه‌ی Sanal Dunya به، جیهانیکه که له ریگای نامرازه نه‌کنترول‌زیه‌کان، به‌رنامه کومپیوت‌ره‌یه‌کان و به‌تابیه‌تیش له‌ریگای نه‌نه‌رنینه‌وه په‌یوه‌ندی به‌که‌سانیک بان‌ده‌رویه‌ریک ده‌کریت. به‌مجوزه په‌یره‌ننیه‌کی زه‌مه‌نی و شوینى تابیه‌ت ده‌ب‌س‌تریت. په‌یره‌ننیه‌کی وده‌می له‌گه‌ل شوین و زه‌مه‌تیکى جیاوازان ده‌ب‌س‌تریت. وه‌های لیده‌کات هه‌ست به جیاوازی نتوان جیهانی واقعی و وه‌می نه‌کات.

۲. Simulation لیکچواندن بان چۆنیه‌که‌ازی. لاسایی کردنه‌وه بان کوپه‌یه‌کی ساخنای ئورژینه‌که.

دووچارى ئەو نەخوشىيە ھاتوو، كە خۆى وەكو دەنگى خوداوەند
پیشان دەدات. لەم لایەنەو ھەردووکیان دەبنە یەك. ھەلویستى
دەرھەق بە خوداوەندى دەروونى و سەرووى سروشت، سروشت
و كۆمەلگا وای لیکردوو ھە یوون بە ئامرازیكى خزمەتکردنى پادشا
رووت و داپۆشراوەكان رزگاریان نەبیت كە لە جیگای خوداوەندە
بیدەمامك و دەمامكدارەكاندان.

لە پۆزگارى ئەمروماندا، راستتر بڵیین لە مۆدیرنیتەى
سەرمایەداریدا ئۆبژێكتیفیزم لە میانەى دام و دەزگاكانى زانكو
و قوتابخانە پۆزیتیفیستەكانەو، سۆبژێكتیفیزمیش لە میانەى
ھەموو جۆرە رۆحانییەت و دام و دەزگاكانى ئایینگەرایى شوینی
خوێان پتەو كردوو و لە ھەردوو لاو ھەشروعییەت بو سیستەم
دەخولقێن. ھەریەكەو لە پەیرەو و رژیمنىكى ھەقیقەت زیاتر رۆلى
روندان دەبینن. وەكو كادیر و دەزگاكانى بەخشینی مەشروعییەت
بە دەسەلات و قۆستەو ھیندەى دەزگاكانى چەوسانەو و
توندوتیژى رووت رۆلیان ھەیە. دووبارە ئەو ھێزانەى سیستەم
لە بەرامبەرماندا قووت دەبنەو كە لەگەڵ گووتەى "دەسەلات
ھەقیقەتە، زانست ھێزە" ئاویتە بوون. لیگەپینی ھەقیقەت ناوی
ئەو یارییەكە كە لە سى كوچكەى یان كۆمپانیای "سەرمایە-
زانست - سیاسەت"دا بەرجەستە بوو. لە دەرەو ھى ئەم یارییە
ھەر لیگەپینیكى ھەقیقەت دوژمنى سیستەمە، لەناو دەبریت، یاخود
راكیشى ناو سیستەم دەكریت و ھەولى تواندەو ھى دەدریت. لەگەڵ

و نیوونی مهزنی واتادا به پیگه یشتووترین قوناخی شارستانی ماددی که مارؤدراوین. چون له ئابلوقه‌ی "سهرمایه - زانست - سیاست" رزگار ببین؟ ئەم پرسیاره که فهیله‌سوفه‌کانی ئازادی هەر له نیچه^۱ و د تا ده‌گاته میشل فوکو^۲ به دواى و دلامه‌که‌یدا گه‌راون، به ئاسانی و دلام نادریته‌وه. ده‌بیت له‌م فهیله‌سوفانه تیبگه‌ین، که گه‌یشتوون به داوه‌رییه‌کی وەک "مروقی مردوو و کومه‌لگای خه‌سیتراو به‌رامبه‌ر مۆدیرنیته". هەر وه‌کو چون کامپه‌کانی مردن، بۆمبى ئەتۆمى، شه‌ره‌کانی پاکتاوی نه‌ژادی، ویرانبوونی ژینگه، سوپای بیکاران، هه‌ناسه‌له‌به‌ر برینی ژیان، زیادبوونی شیرپه‌نجه و نه‌خوشییه‌کانی له‌جۆری ئایدز ئەم داوه‌ریانه‌ پشتراست ده‌که‌نه‌وه، به‌و ئەندازه‌یه‌ش لینگه‌برینی دژ ده‌ره‌ق به‌ حه‌قیقه‌ت ده‌که‌نه‌ پویستییه‌کی ژیا‌نی و به‌په‌له‌.

جاریکی دیکه‌ش ئاماژه‌ی پیده‌که‌م، ره‌وته‌کانی سۆسیالیزمی زانستی، سۆسیال دیموکرات و رزگاری نیشتمانی که وه‌کو تیۆری ئۆپوزیسیۆنه مه‌زنه‌کان هه‌له‌ده‌سه‌نگینرین له‌ میژه وه‌کو مه‌زه‌به‌کانی مۆدیرنیته جیگای خۆیان دیار کردووه و رۆلی خۆیان ده‌گین. ده‌رک به‌وه‌ش ده‌کریت که زۆریک له‌ لینگه‌برینه پۆست مۆدیرنه‌کانیش له‌ بنه‌په‌تدا ره‌وته هزرییه‌کانی مۆدیرنیته‌ن

۱. Fredric Nietzsche فهیله‌سوفیکی ئەلمانییه له‌سالی ۱۸۴۴ له‌دایک بووه. به‌هاوێی زه‌رده‌شت ده‌ناسرت. به‌هواى نیچه ئاین چاره‌سەری نییه، هەریژیه‌ لێپرسینه‌وه و لێتۆزێنه‌وه‌ی له‌بارمۆه ئەنجامداوه. له‌ فکر، ژان و نووسینه‌کانیدا درایه‌نییه‌کی توندی له‌ به‌رامبه‌ر نه‌تۆیه‌یه‌ستی نازی ئەلمانی نیشاندوه، هه‌روه‌ها رکا‌به‌رایه‌تی ته‌واوی شه‌وا ئایدیۆلۆژیانه‌شی کردووه که سوکایه‌تی به‌تاک ده‌که‌ن، کۆسپی بۆ دانه‌ن و سروشته‌گه‌ی به‌ره‌ست ده‌گه‌ن. ئایدیالیزمی ئەلمانی به‌ نکولیکردن له‌ ژیان تاوانبار کردووه، بانگه‌شه‌ی دامه‌زراندنی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی کردووه که پشیمان له‌ ژیان ده‌کات. هه‌روه‌ها مروقی بالای وه‌ک نمونه‌یه‌کی به‌ریز مروقیانه‌تی رزگاروو ده‌ستنیشان کردووه. بانگه‌شه‌ی فه‌لسه‌فه‌یه‌کی کردووه که له‌باشه و خه‌په‌ ده‌کولێت، مۆز له‌ وه‌مه‌ دورستکروه‌کان و هزیش له‌ سارییه‌کی رزگار ده‌کات. له‌سالی ۱۹۰۰ کۆچی بۆلی کردووه.

۲. نووسەر و ره‌خنه‌گرێکی فه‌ره‌نسی سه‌ده‌ی بیسته‌مه. له‌ فه‌لسه‌فه، مێژو، زانستی سیاست، کۆمه‌ڵناسی و ئەدب و ژێر بۆلی تێدا نووسینی هه‌یه. له‌ سالی ۱۹۸۴ له‌ پاریس کۆچی بۆلی کردووه. به‌بێگ له‌ حه‌وازییه‌کانی نیشته له‌ قه‌له‌م ده‌نرێت. له‌ هه‌لوێستی تیز و راییکاڵانه‌یدا به‌رامبه‌ر به‌ سیسته‌می مۆدیرنیته به‌ ئاژۆرتو ده‌چوونێت. له‌ ئاوه‌زێکی کاره‌کانیدا هه‌لگری سۆزی له‌گه‌ی تر (هه‌موو شتیگ که خود به‌ شتیکی به‌ده‌ر له‌ خۆی دانه‌نێت) که به‌ وێنای نیچه ئه‌میش به‌ شێوه‌ی جیا جیا وێنه‌ به‌رجه‌سته‌گه‌ی پشیمان ده‌دات. ئه‌وه‌که‌ی تر به‌لای فۆکۆزه‌ هیز و سۆزنگ له‌ ناخیدا، شتیگ که ره‌نگه‌نداره‌ی گۆزانی به‌رده‌وام و ناگۆتا ده‌دات، رووخساری کاره‌کانی و شێوه به‌ هه‌موویان ده‌دات. نوساره‌کانی به‌های مانیفستییه‌کیان هه‌یه بۆ ئه‌و له‌ رۆن ده‌رجووانی به‌رامبه‌ر به‌ کومه‌لگا شه‌ر ده‌که‌ن، له‌مانه‌ش سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که هۆکاری لێکۆڵینه‌وه‌ی سه‌بارته به‌ پێناسه و نموونه و هیز و هه‌موو شتیکی له‌ سنوور به‌ده‌ر، سه‌رنج راگرتنی ئەم شتانه‌یه‌ به‌لا‌په‌ره.

که کراسی خویان گۆریوه.

سیسته مه‌کان کاتیک له لووتکه‌دان هه‌لودشانه‌ودیان ده‌ست پیده‌کات و ده‌رووخین. سالانی (۱۹۷۰) کان گوزارشت له قوناخی چوونی مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری به‌ره‌و رووخان ده‌کات. له هه‌مان کاتدا قوناخی له‌به‌رچاو که‌وتن و به‌ روژده‌قبوونی پارچه‌ بوونه له‌ په‌یره‌ودا. که‌وتنه‌ گه‌ری هزری ئیکۆلوژی! ره‌وته‌کانی فیمینیزم و بزوتنه‌ود ئه‌تتیکي - کلتوورییه‌کان په‌یودندی به‌م قوناخه‌ود هه‌یه. پارچه‌بوونی په‌یره‌وی زانستی هه‌بوونی دونیای دیکه و به‌های شروقه‌ی ئازادی خستوته‌ روو. زور گرنگه‌ به‌ ده‌وله‌مندی هه‌سته‌وه‌ پیشوازی له‌م قوناخه‌ بکه‌ین که‌ ده‌توانین وه‌کو کانیوسیش راڤه‌ی بکه‌ین. گروپه‌ زهنیه‌ جور به‌ جوهره‌کان له‌ناو واقعی به‌رجه‌سته‌ی خویاندا وه‌ک چاوگیکی به‌رخودانی مه‌زن له‌ هه‌ر کوچه‌یه‌کی ده‌سه‌لاتدا ببینریت، بایه‌خیکی گه‌وره‌ی هه‌یه.

ده‌ستنیشان کردنی به‌ پیتی ئه‌م قوناخه‌ میژوویه له‌ رووی په‌یره‌وه‌ نوێ و جیاوازه‌کان و تیوره‌کانی حه‌قیقه‌ته‌وه‌؛ شانسی سه‌ره‌له‌نوێ ئاواکردنه‌وه‌ی کومه‌لگا له‌سه‌ر ئاستی جڭاته‌کان زیاد ده‌کات. ئیتر به‌رجه‌سته‌کردنی یۆتوپیاکانی ئازادی و یه‌کسانی به‌ شیوه‌ی پیکهاته‌ کومه‌لایه‌تییه‌ بونیادنراوه‌کان ده‌که‌وێته‌ چوارچیه‌ی ئه‌رکه‌ کردارییه‌ روژانه‌یییه‌ کانمانه‌وه‌. ئه‌وه‌ی پنیویسته‌: به‌های زانستی ئه‌و ریگایه‌ی گیراوه‌ته‌ به‌ر له‌گه‌ل هیزی ئیراده‌ی ئازاد. باس له‌و قوناخه‌ ده‌که‌ین که‌ ئه‌شقی حه‌قیقه‌ت له‌ ژبانی ئازاد نزیکبۆته‌وه‌. دروشمان ئه‌مه‌یه: **حەقیقەت ئەشقە، ئەشق ژبانی ئازادە!**

که‌واته‌ هه‌تا وه‌کو هه‌م وه‌ک په‌یره‌و، هه‌م وه‌ک رژیمی حه‌قیقه‌ت به‌ ئه‌شق‌وه‌ نه‌که‌وینه‌ شوین ژبانی ئازاد، نه‌ به‌ زانیاری پنیویست ده‌گه‌ین، نه‌ ده‌توانین پینشه‌نگایه‌تی نوێ و دونیای کومه‌لایه‌تیمان

۱. Ecology توێژینه‌وه‌یه‌کی کردارییه‌ سه‌باره‌ت به‌ دابه‌شبوون و گونجانی بوونه‌وه‌ره‌ ژینوه‌وه‌کان له‌گه‌ل ژینگه‌کی ده‌رییه‌ریان. وه‌ک زاره‌وه‌ له‌ دوو‌وشه‌ی یۆنانی oikos به‌ وێنای اجێنشین بان ژینگه‌) logos به‌وانای (زانست) نیت. به‌گه‌مین جار له‌ سالێ ۱۸۷۱ له‌لایه‌ن ژبانی بابۆلوژی ئه‌رنه‌ست هابیکل به‌کاره‌اتوو. به‌ وێنای ژینگه‌ناسی، ژینگه‌پارێزی به‌کار ده‌هێنریت.

۲. Feminism

بوونید بنین. له ژیر روشنایی ئه م گریمانانه دا با له نزیکه وه لیکولینه وه له سهر به دهست هینانی زانیاری و پیکهاته پینشه نگه کان بکهین.

به ره تکرده وهی لایه نه سهره کییه کانی بیرى "باکون و دیکارت" دهست به لیکولینه وه دکه مان دهکین. دواى ره تکرده وهی دووریانی ئوژده - سوژده و روح - جهسته، به بنه ماگرتنى مروّف دهشیت له هه موو روویه که وه گونجاوترین سهره تا بیت. هه ر وه کو چون باس له دونیا یه ک ناکه ین که مروّف ناوه نده که یه تی، به هه مان شیوه بابه ته که مان له سهر هه لویستیکى هیومانستانه (مروّف دوستانه) ش نییه. به لکو له بابه ته که ماندا کوی هه موو ئه و راستیا نه ده که یه نه روژده ف که له مروّفدا که له که بووه.

۱. گهر ديله که به ردی بناخه ی پیکهاته ی مادده یه، چ وه ک ژماره چ وه ک ریز به ندی، له مروّفدا دهوله مهنترین هه بیون و مۆل بوونی هه یه.

۲. خاوه نی توانای بالای نوینه رایه تی کردنی ته واوی پیکهاته ئازهلای و رووه کییه کانی جیهانی زینده وه رانه.^۱

۳. پیشکه وتووترین شیوه ی ژیا نی به کومه لی خولقاندووه.

۴. نوینه رایه تی جیهانیکی زه نی ئیجگار نه رم و ئازاد ده کات.

۵. ده توانیت میتافیزیکیانه بژیت.

ئاشکرایه نمونه یه کی وه ها که تیکه له کیش و یه ک پارچه ته واوی ئه م تایبه ته ندیا نه ی له یه ک کاتدا تیدا به رجه سته ده بیت، سهرچاوه یه کی زانستی بن هاوتایه. له ناو یه ک پارچه بیدا تیگه یشتن له م سهرچاوه یه (مروّف) هاوتای تیگه یشتنه له و گه ردوونه ی که هه یه. به لانی که م بۆ تیگه یشتن به های سهره تایه کی راستی هه یه. یه که میان، ده کريت له مروّفدا سه باره ت به گهر ديله که پیکهاته ی مادده ی لى دروست ده بیت، په یوه ندی پیکهاته ی گهر د و ناوکی

۱. Biology به بنچه گره پکی یونانییه. ره ی Bio به واتای ژیا ن بان زیندو رو بیت. ره ی logos به واتای زانست بیت.

گەردیلەکان لەگەڵ زیندوویی بە باشترین شیوە بپینریت. بە واتایەکی دیكە دەتوانریت مەژۆن وەك ریزبەندی ماددەى زیندوو وینا بکەیت کە بێر دەکاتەو. بیگومان ئەم وینا کردنەمان ھەروەکو چۆن مەژۆن بە کۆى ماددەکان دانانیت، ماددەش وەکو پیکهاتەیهك ناگریتە دەست کە بە تەواوى ھەستى زیندوویی نییە. دروستکردنى پەيوەندى نێوان ماددەیهك کە بە گوێزەى خۆى ھەستى زیندوویی ھەيە لەگەڵ واتای مەژۆنیک کە کۆى ماددەکانى تێپەر کردووە، کێشەیهكى ئالۆز و دژواری واتایە. پێویستە ھەر لەم تێگەشتنەشدا بە دواى سەرچاوەى میتافیزیکدا بگەڕین. کاتیک قالموونەودمان لەتێگەشتندا نەرماییهكى بى سنوورى ھەبیت، دەتوانیت دووریانى ماددە - واتا تێپەر بکات. لەوانەيە ئامانجى ھەموو شتیکی بە گیان و بى گیان تێپەراندنى ئەم دووریانە بیت. ئامانجى ماددە واتادار بوونە، ئامانجى واتاش تێپەرکردنى ماددەيە. دەشیت لاوازترین ھەناسەى ئەشق لەم دووریانەدا بدۆزیتەو. لەوانەيە خودى پەرنەسپى "پالنان - کێشکردن" گورابیت بۆ ماددە - واتا. کاتیک دەلێن ئەشق لە بناخەى گەردووندا ھەيە، دەشیت مەبەست ئەم دوالیزمە بووبیت. وەھا دیارە کە ئەم ئەشقی بە بەھیزترین بناخە لە مەژۆندا جێگیر بوو.

دەخوازم ئەوە بلێم کە: پێموایە لێکۆلینەوێ ئەو ماددەيەى لە مەژۆندا ھەيە وەکو پەپەرھێكى ھەرە نزیک لە راستییەو دیارە. ئاستەمە و ناشیت لە تاقیکە کەنارگیرکراوێکانى مۆدیرنیتەدا بگەینە شەرقەيەکی نزیک لە راستى سەبارەت بە ماددە. ھەر وەك فیزیای کوانتەم^۱ ئاشکرای کردووە پەيوەندى نێوان چاودێر و چاودێریکراو ھەرگیز جیگا بە پێوانەکردن نادات. ھەروەکو چۆن چاودێر ماددە دەگۆرێت، چاودێریکراویش لە دۆخى تاقیکەدا دەتوانیت خۆى

۱. کوانتەم لە لاتینیدا بە واتای شتیکى یان بۆنکى دیاریکراو دێت. فیزیای کوانتەم ئەو زانستە نوێیەيە کە لە بریتى رەوشەکانى ئەم جیھانى دەرووبەیان دەکۆلێتەو، بەلکو یەکتێکێشە لە بنچینە سەرەکییەکانى. لە لایەکی ترەو دەبینین ئەم بریتى گشتى نییە و لە ھەموو کات و شوێنیکدا نابێرێت. ئەوێ لەمبش کە مەترسەر سوپەرئەنر نییە دوانتێ رەوشەکانى ماددە. سروشتى دوانى ماددە لەو دابە کە ھەمان قەوارەى ئەن رەوشتى ئەنۆکەیی و شەپۆلێشى ھەي.

له بهر دهستی چاودیز رزگار بکات^۱. له حالهتیکى بهم جوړه دا ټیگه‌یشتنیکى راست له رڼى خویندنه وهى ناخى مروځوه به‌دیدیت. خوى له خویدا هیچ ټاقیگه‌یه‌ک نییه له مروځ پيگه‌یشتووتر بیت. کاتیک دیموکلیتیس^۲ له ریگای ئهم په‌یره‌وه‌وه توانی گهردیه بدوزیته‌وه، ئه‌وا پيشوخت په‌یردوى راستیشی ده‌ست‌نیشان کرد. نالین ټاقیگه‌کان به‌که‌لک نایه‌ن. ده‌مانه‌ویت بلین جیگای پره‌نیسپه بڼه‌رتیه‌کان سه‌باردت به مروځ له ددروون بینى دایه.

ده‌توانین پره‌نسیپه‌کانمان زیاتر به‌رهو پيشه‌وه ببه‌ین. ده‌کریت ته‌واوی یاساکانى فیزیا و کیمیا به‌بى که‌موکوپى له مروځدا ببینریت. هیچ ټاقیگه‌یه‌کى فیزیا و کیمیا به‌ئاستى شانه ده‌وله‌مده‌کانى مروځ ناگات. له پيکه‌ته‌ی مروځدا ده‌کریت به‌و یاسایانه‌ی فیزیا و کیمیا بگه‌یت که زیاتر نزیکی راستین. هه‌رچى وه‌رچه‌رخانى ماده‌یه بو ووزه یان ده‌وله‌مده‌ترین ئاویته کیمیاوییه‌کان له بونیادی مروځدا ده‌رکى پیده‌کریت. هه‌روه‌ها ده‌وله‌مده‌ترین شیودى خولقاندنى واتا له په‌یوه‌ندى نیوان ووزه- ماده‌ دا له مروځدا هه‌یه. له میشکى مروځدا په‌کیتی "ماده - ووزه - هزر" مان ده‌ست ده‌که‌ویت. هه‌بوونى ئهم په‌کیتی له مروځدا ده‌مان بات به‌رهو پرسپاریکى گه‌وره‌ی وه‌ک "ئایا ده‌شیت ئهمه ټایبه‌تمه‌ندیه‌کى گه‌ردوونیش بیت؟"

لیزه‌وه روون ده‌بیته‌وه که په‌که‌مین پره‌نسیپمان به‌وه‌ی که مروځ به‌بڼه‌ما ده‌گریت تا دوا راده‌ خواهنى پوتانسیه‌لنکى ده‌وله‌مده‌ندى ټیگه‌یشتنه. هه‌ربویه ده‌توانریت به‌ پره‌نسیپکى ته‌ندروس‌ت دابنریت سه‌باردت به‌چییه‌تى حقیقه‌ت و ریگای بڼه‌رتى زانیارى (فیزبوون) ببینریت.

۱. کاتیک له‌که‌ترنیکى سهره‌ست له ټاقیگه‌دا ده‌خړته ژور میکروسکوپه‌وه بو چاودیزى کرنى خیزایى جوړه‌ی له‌که‌ترنه‌که له نه‌جامى ئه‌رووناکیه‌وه که بو بینینى دمخړته سهرى ووزه وه‌ده‌گریت و له‌ژور میکروسکوپه‌که‌دا نامینیت و ده‌بروات بویه هه‌رگیز خیزلیبه‌کى به‌ شپه‌به‌کى وړه و ته‌ولو ناپېژریت.

۲. Demokritos (۴۶۰-۳۷۰ پ.ن) په‌لې‌سوفیکى یونانییه، له په‌ناوایانگترین ده‌م‌زینه‌رانی ره‌وتى نه‌تومه. له ریگای نه‌زمونه‌وه هه‌بوونى گهردیه‌ی ژور بېورکى راگه‌باند و به‌ نه‌تومى ناویرد که به‌زمانى یونانى کون به‌واتای پارچه‌ نه‌بوو بیت.

دووهمیان، دهکریت ددوله مهنه دترین نموونه ی دوالیزمی زیندوو - بی گیان له مروځدا ببینین. ئه زیندوویییه ی له مروځدا ههیه له ناو ئه بوونه ودرانه ی ددوانین بیان بینین پیشکه ووتووترین تاییه تمه ندی له څووه دهگریت. پیشکه ووتنی زیندوویی له مروځدا گه یشته لوتکه. له ههمان کاتدا بهشی ماددهش هاوته ریب و تیک هه لکیش له گهل ئه م پیشکه ووتنه زیندوویییه دا له پیشکه ووتووترین ئاستدایه. سیسته می مادده ی میشک و پیشکه ووتوویی زیندوویی تا ئیستاش پره له نهینی. سه بارهت به میشک زانست خاودن زانیارییه کی زور سنوورداره. په یودندی نیوان لیهاتوویی مادده له بواری ریکخستن می شک و زیندوویییه ک که توانای هزاراندی هه ره واتایی (ئه بسترکت) به دهست هیناوه: کیشه یه کی گه وره ی دوزینه وهیه له بهرده مماندا. کاتیک دهلین ددوله مهنه ی نمونه، مه به ستمان ئه م ئورگانه سه رسو پهینه ریه. هه رو ده ئورگانه کانی دیکه ی جهسته له سهرووی هه مووشیانه وه دل هه ریه که سه ربه خو په رجوویه کن. با یه کسه ر ئاماژه به وهش بکه م که لیکو لینه وه له باره ی ئورگانه کانی مروځ هینده ئالوزه ناتوانریت ته نیا بؤ بواری پزیشکی به جی بهیئریت. ده بیت له میانه ی کوبوونه وه ی گشت لقه کانی زانست بکریته بابته ی لیتویژینه وه ی واتادارتر. به جیهیشتنی مروځ وهک دوالیزمی جهسته - روح بؤ گوره پانه کانی دهروونناسی و پزیشکی گه وره ترین نه زانییه و تاوانیکه له ئاستی کوشتندا.

سه بارهت به روونکردنه وه ی په یودندی نیوان زیندوو - بی گیان که له نمونه ی مروځدا پیویسته چاودیری بکهین، ده توانین هه ندیک گریمانه پیشکه ش بکهین. بهر له هه موو شتیک ده بیت ئه وه په سهند بکهین، وهکو پوتانسیل مادده زیندوو. ئه گه ر ئه م توانایه نه بوایه سیسته می مادده له مروځدا زیندوویییه کی پیشکه ووتوی خاودن سؤز و هزی له گهلدا نه ده بوو. له میانه ی تیگه یشتنیک به هیزتردوه چون بکهینه پوتانسیل زیندوو هه کی مادده؟ وهلامی یه که م، پیویسته دووالیزمی "کیش کردن - پالتان" له سهرووی

دهسته واژدهى "پوتانسىلى زيندووى" دا جيگير بگهين. شروځه كړدى
 هم پرهنسيپه ردهسنة كه له تهواوى گهردوندا بهدى دهكرت،
 وهك پوتانسىلى زيندووى واتاداره. دووهمين وهلام، گريدراو بهم
 پرهنسيپه وه دوترانين پيگهاتهى تهنلكه بى شه پول روون بگهينه وه.
 دهكرت دوواليزمى بوشايى - تن (بوون) كه وهك پرهنسيپيك
 له گهردوندا ههيه لهسهر هممه زياد بگهين. تهنكى بى بوشايى،
 بوشايپه كى بى تن، نابيت و بيري ليناكريته وه. نه گهر سنووره كانى
 فكرمان بشكيتن، له راستيدا كاتيك دوواليزمى تن - بوشايى به لاوه
 بنزيت ههردونو كيشيان له نارادا نامين. نهو شته نويپه دروست
 دهبيت، چ ناويكى لى دهنريت؟ هممه دووهمين پرسپارى زده بلاه
 كه قوت دهبيت وه. له وانهيه ههتديك كهس ودك نه وهى لهسهرى
 راهاتوون له وهلامدا يه كسهر بلين "خودا". له كاتيكدا په له نه كړدن
 له وهلام دانه وهدا دهشيت بهر وهى واتادارترمان ببات. له وانهيه
 به وهلام و واتاى نهينى زيانمان بگهين.

هر وهكو دهزانريت بو پالنن و كيشكردن، پيوستى به
 كاردهكتهرى تهنلكه بى شه پول ههيه. كاردهكتهرى تهنلكه بى
 (فوتونى) كه له ههر شه پوليكي تيشكى رووناكيدا هوكارى هه بوونى
 خيراپه كى بهرزي وهك (٣٠٠،٠٠٠) كيلومه تره له چركه يه كدا. تيگه
 "كونى رهش" كه رووناكى قوت دهادت، نهينى مه ته له كه گهره تر
 دهكات. دواى قوت دانى هيزى خيراى تيشك نهو راستيپه چپيه كه
 به ديديت؟ هممه يه كيكه له و پرسپارانپه وهلامدانه وهى زور زهممه ته.
 نه گهر كونه رهشكان به دوورگه پيگهاتوو له ووزه پته بى به ناو
 بگهين، كه واته چى به و ووزه بلين كه له دوى تيشكدايه؟ ئايا
 گهردون برپيتيه له دوواليزمى ماده - كونيكى رهش زده بلاه؟ له
 رهوشه دا ئايا ماده كه وخته رووى نهو شته يه كه ماده نيپه؟ ئايا
 له دوىكى وه هادا ناشيت به چاوى (كيانله بهر) زيندوويكى مهن
 ته ماشاى گهردون بگهين كه خوى پيشان داوين؟ ئايا تهواوى
 دوواليزم كانى زيان هم دوواليزمه گهردونپه ديننه وه يادمان؟ بو

نموونه دهشیت خوشه‌ویستی - نه‌فردت، چاکه - خراپه، جوانی - دزیوی، راست - چه‌وت ره‌نگدانه‌وه‌ی دوالیزمی گه‌ردوونی بن؟ ده‌کریت تا نا‌کوتا دریژه به پرسیاره‌کان بد‌ریت، خه‌ریک بوون به‌و پرسیارانه‌وه که له نزیکه‌وه لییان شاره‌زاین و زانسته‌که‌یان دروست ده‌که‌ین نه‌زموون به‌خشتره.

سه‌لمین‌راوه که ماده‌ه که‌له‌که‌بوونی ووزه‌ی چ‌رک‌راوه‌یه. هاوکیشه به‌ناوبانگه‌که‌ی نه‌نشتاین ده‌زان‌ریت، له جیاوازی کیشی نیوان مرو‌فیک‌ی زیندوو و مردوودا باس له قورسای هه‌ژده گرام ووزه ده‌کریت. ئایا له د‌وخیکی وه‌ها‌دا زیندوویی سیسته‌میکی تایبه‌تی لی‌شاوی ووزه‌یه؟ ئایا به‌تال‌بوونه‌وه‌ی نه‌م ووزه‌یه د‌وای ده‌رچوونی هه‌بوونی خوی ده‌پاریزیت؟ که‌واته به‌مه نه‌و روحانییه‌ته‌ی له باوه‌ری ئانیمیزمدا هه‌یه پشت راست نابیته‌وه؟ یاخود به‌لانی که‌م نابیته باوه‌رییه‌ک که ده‌بیت حیسایی بو بکریت؟ که‌واته تیر‌وانینی گه‌ردوون پ‌ره له روح، پیش‌خستنی هه‌سه‌نگاندنیک‌ی وه‌ک ژیری گه‌ردوونی له لایه‌ن هه‌گله‌وه، لی‌کدانه‌وه‌ی ووزه وه‌ک روحی زیندووی ماده‌ه نابنه چه‌مک، تیگه‌یشتن و شرو‌فه‌یه‌ک که به‌هه‌ند وه‌رب‌گیردرین؟

ده‌کریت نه‌م جو‌ره پرسیارانه زیاد بکه‌ین. گرنگ نه‌وه‌یه که نه له میانه‌ی شرو‌فه میتافیزکییه‌کانی د‌وگماتیزمی چاخه‌کانی ناوین، نه له ریگای جیاوازی روح - جه‌سته، ئۆبژه - سو‌بژه له لایه‌ن مؤدیرینته‌ی سه‌رمایه‌دارییه‌وه ده‌توان‌ریت په‌یوه‌ندی زیندوویی - بی گیان نزیک به حه‌قیقه‌ت هه‌سه‌نگیندریت. نه پ‌ره‌نسپیی هیزی خول‌قینه‌ر که له ده‌ره‌وه گیان ده‌به‌خشیت، نه نه‌و هه‌لو‌یستانه‌ی سه‌رچاوه‌یان دوالیزمی "روح - ماده‌ه"ی گه‌ردوونه، ده‌توانن ده‌وله‌مه‌ندیتی ژیانمان روون بکه‌نه‌وه. نه‌و پرسیار و نموونانه‌ی خستمانه‌و، پ‌یشانمان ده‌دن که چه‌نده ده‌ره‌ه‌ق به ده‌وله‌مه‌ندیتی ژیان له مرو‌فدا قال بینه‌وه، هیزی وورد‌بوونه‌وه پیش‌بخه‌ین، شانسبی تیگه‌یشتنمان له ته‌واوی گ‌و‌ران‌کارییه‌کان به مه‌سه‌له

په رجووه کانیسه وه زیاد ده بیت.

پیو یسته بروامان بهود هه بیت که پرده نسیپکی دادپه روه ری له گه ردووندا هه یه. هیچ پیکهاته یه که بی هه بوونی هه لومهرج و هوکاریک له دایک نابیت. سروشت له دروستکردندا زور دادوه رتیه له وهی که نیمه مه زنده ی ده که یین. بهرپرسیار بینینی کومه لگای شارستانی له چهوت بینین، شیواندن و ونبوونی تواناکانی چاودیریمان هه لسه نگانندینی له جینگای خویدایه. دروستبوونی مروقیش پیشکه و تنیکه که دادپه روه رانه خولقینراوه. ده کریت بگووتریت ته وای سیسته می گه ردوون، دونیای زنده وهران و دام و ده زگا کومه لایه تییه کان گشتیان له ژیر خزمه تی پیکهاته ی مروقدایه. ئایا دادیکی له مه گه وره تر هه یه؟ نه گه رچه واشه کارییه کانی ناو ده ولت و پله دارییه مه زنه که ی ناو کومه لگا ئه م راستییه ی په رده پۆش کرد بیت، ده بیت به تایبته هیزه چه واشه کاره کانی مروف به بهرپرسیار ببینرین. نه و کاته ئه رک ده که ویته ئه ستوی نه و مروقه ی به دوا ی دادپه روه ریدا ده گه ریت. نه وهی ده توانیت له پیناو دادپه روه ریدا هه موو جوړه واتا و چالاکیه که ئه نجام بدات خودی مروقه. هه لیه ته نه و مروقانه ی ده لئین: "له دادپه روه ری ده گه ریم" ده توانن ئه م ئه رکه له ئه ستو بگرن، هه ر ئه وانیشن که له چوارچیوه ی و اتاداری و ریخستن و چالاکیا پیو یستییه کانی جیه جی ده کن و ده توانن به رده وامی پین بدن.

هه لسه نگاندنن هه مه په رنگیه شکوداره که ی دونیای زنده وهران و هه نگاهه کانی وهرچه رخانه ده که ویته چوارچیوه ی ریتماییه سه رده کیه که مان و ئاسانیش بووه. له سایه ی ئالوگویری نیوان گه رده زیندوو و بی گیانه کاند و گورانیان بۆ یه کتری ده توانین باشتر و ئاسانتر ده رک به گوران و ئالوگویری نیوان جیهانی ئاژه ل و رووه که بکه یین. سه باره ت به م بابه تانه زانست مه و دایه کی باشی بریوه. سه رباری ته وای که م و کوپییه کان و نه و پرسیارانه ی بی وه لام ماونه ته وه، به ده وله مه ندیه کی بایه خداری واتا گه یشتووین.

گەردوون (جیهان) ی روودەکان خوی بو خوی پەرچوویەکە. هەر لە قەوزەیهکی سەردتاییەوێ تا دارمیوێهەکی سەرسوڕهێنەر، هەر لە شۆینە بە چیمەن داپۆشراوێدەکانەوێ تا کۆلیکی درکاوێ هەبوونی چۆرەها رووەک هیزی تواناکارییەکانی زیندوویی پیشان دەدەن. بە تاییەتی گۆلیک کە بە ئەندازەیی جوانییەکەیی بو خۆ پاراستن درکاوێ دەبێت، نەزانتێن کەسێش لە شتێک ئاگادار دەکاتەوێ. سەرنج راکیشترین لایەنی گەشەسەندن لە گەردووندا ئەوێهە کە قوناخی دواتر ئەوێ پێشتر لەخۆوە دەگریت، وەک پارچە و ئەندامێکی دەولەمەندیی دەپاریزیت. بە جوړیک کە دوایین رووەک پوختەیی تەواوی رووەکەکانەو، وەک "دایک" درێژە بە هەبوونی خۆی دەدات. واتا هەر وەک مەزەندە دەکریت، گەشەسەندن لە ڕیگی لەناوبردنی یەکتەر (داروینیزی دوکماتیک) هەو بەدینایەت، بەلکو لە ڕیی زیادبوونی دەولەمەند کراوەو بەردوام دەبێت. لە جوړیکەوێ بو جوړە جیا جیاکان، لە قەوزەیی سەردتاییەوێ بو هەمەڕەنگییەکی بێ کوتایی گەشەسەندن جیگای باسە. پێویستە هەمەڕەنگی و زۆریتی وەک زمان و ژبانی رووەکەکان ببینریت. ئەوانیش خێزان، خزم تەنانت هەندیک جار دوژمنیشیان هەیە. بەلام هەر جوړیکیش بە گۆڕەیی خۆی بەرگریکردن وەک پەرسپییک پەڕەو دەکات. دەتوانین بڵێین هیچ بوونەوێهەریک نییە بێ بەرگری بێت.

تاییەتمەندییەکی دیکە کە پێویستە چاودیری بکەیت، توخمە زۆربوون و ناتوخمە زۆربوونە. لە کاتیکی ناتوخمە زۆربوون گوزارشت لە دۆخیکی زۆر سەرهەتایی دەکات، بەلام توخمە زۆربوون بە واتایەکی تر زۆربوون لە ڕیی جووتبوونی نیوان رەگەزە جیاوازیەکانی جوړیکەوێ پەرسپییکی زالە. نێرینەیی و مێنەیی لە هەمان یەکیەدا لە قوناخە راگوزارییەکانەوێ بۆمان ماوەتەوێ. بو

فهرامه بوونی زیادبوون و جیابوونه وهی جوردهکان پیویتی به هه بوونی نوینه رانی هر ردگه زیک له یه کینه جیاوازه کانداهیه. تا به هه بوونی نیرینه و مینه وه دابهش بوون بق یه کینه جیاوازدکان دروست نه بیت هه مه رهنگی فهرامه نابیت. لیره شدا رووبه پرووی سه مه رهیه کی تری سروشت دهینه وه، زورجار پهیدا بوونی جوړی ئیفلیج و سه قهت له شیوازی هاوسه رگیری نیوان خزمانی نریک (که جوړیکه له جووت بوون بو بهره وامی نیرینه و مینه ی هه مان یه کینه) پیویتییه کی گه شه سه ندنه. ده توانین جیابوونه وه بق نیرینه - مینه به پرهنسپی گه شه کردنی ته وای گه ردوونه وه به سه ستینه وه که بریتییه له ناکوک بوون و جیاواز بوون له سه ر بنه مای ئه رینی و ده کریت دیالیکتیکی پوزه تیفیشی پی بگوتریت. زور ئاشکرایه که سووربوون له سه ر مانه وهی "هه مان دقخ" نکولی کردنه له په رده سه ندن. ده بیت باش بزاین پرهنسپی هاوتایی بوون که له هه موو جوړه لنگه رینیکی حه قیقه تی موته ق (هزری میتافیزیکی) دا هیه، توانای شرؤفه کردنی گه ردوونی نییه.

برسیاریکی دیکه ی پیوسته سه رنجی بدریتی، بوچی گه ردوون خوازیاری پیشکه وته؟ راستتر بلین تاییه تمه ندی گه شه کردنی گه ردوون بق خو ی به لگه یه کی زیندو بوونی نییه؟ شتیک خاوه ن توانای زیندوویتی نه بیت گه شه ده کات؟ جیهانی بایؤلوزی وه لامی ئه م پرسپاره ئاسانتر ده کات. کیشه یه کی دیکه ی گرنگ بق گه شه سه ندنی بایؤلوزی، ده رهق به رهوشی ریزپه ر (شازی هه ساره ی "زه وی" یه. بانگه شه ده کریت که له گه ردوونی چاودیریکراودا تا ئیستا هه ساره یه کی دیکه ی زیندوو نه دوزراوه ته وه. ئه م هه لو یسته پ له گرفته. بهر له هه موو شتیک "توانای حالیبوونی" مرقف بق ده ستیشان کردنی ته وای هه ساره کان زور سنوورداره. میشو له چه نده ده توانیت دنیا شرؤفه بکات، مرقفیش هینده (به لکو؟) ده توانیت گه ردوون شرؤفه بکات. تیوانینی: مرقف

ده توانیت هه موو شتیک بزانتیت، وه همیکی هزری میتافیزیکه. ئەمه هه لووستیکه له داهینانی خوداوه ند دهچیت.

له ناو چه ندایه تیه کهیدا خنکاندنی پیکهاته یه که که له گه ردووندا پهیدا بووه راستی روون ناکاته وه. له کاتیکدا ئیمه هیشتا له سه ره تای تیگه یشتنی داناییه کانی دونیاداین. هیشتا نادیاره که تیگه یشتن ئیمه به چی ده گه یه نیت. چه مکی "هه ر زیندوه ریک گه ردوونیکى خوی ههیه" که زور دووپات ده کړیته وه پیویسته پشتگوى نه خریت. دیسان بیرکړدنه وه له چه مکی گه ردوونه هاوته ریه کان' ده شیت واتایه کی هه بیت. ئەگه ر نمونه یه کی به م جوړه بدهین چاکتر مه رامه که مان روون ده بیته وه: هه ر خانه یه کی زیندووی له شی مروف به گویره ی خوی بوونه وه ریکه. ته ناته هز له خانه کانی میشکدا به دیدیت. ئایا ئەم جوړه خانانه ده توانن بلین گه ردوون هینده یه که بیرى لیده که یه وه؟ له لایه کی دیکه وه ئەم خانانه له گه ردوونه زه به لاحه که ی مروف و ددرووه بى ئاگان. به لام ئەم رهوشه هه بوونی مروف و گه ردوونه میکرو و ماکروکانی دیکه له گوڤی هه لئاگریت. ئایا ناتوانین له ناو که ردوونی گه وردها مروفیش هینده ی ئەم خانانه بچووک بکه یه وه؟ ئەگه ر به ئاسانی بویری ئەمه مان هه بیت، ئەوا ده توانین حوکم له سه ر هه بوونی گه ردوونه جیاوازه کانیش بدهین. مه به ستمان له "گه ردوونی هاوته ریب" ئەوه یه: ئەگه ر هه ر گه ردوونیک گریدراوی ره هه ندیکى فهزا و شه پۆل بیت، یان وه ها لیک بدریته وه، ده شیت گه ردوونی بى شومار

1. گریمانیکی زانستی هه بوونی گه ردوونی تیره له درموی ئەم گه ردوونی که ئیمه تیتیدا ده زین، که سه ره داوی سه لماندنی که وتوته دهست. ئەم گه ردوونانه وه گه ردوونی ئیمه خاوه نی سن دووین (درزۆی، پانی، به رزی) و به شیوه یه کی هاوته ریب له گه ل گه ردوونی ئیمه دا کۆد به نه ره و نوو ریه کی چواره م پیک ده مینن. بئگومان ویتاگرینی دوری چواره م بۆ ئیمه یه که میشکان و نه ر جیهانه ش که تیتیدا ده زین هه مووی خاوه نی سن نوو ریه کارکی زه ممه، به لام به پنی زانا یان به واتیایه نایه ت که گه ردوونه هاوته ریه کان و دوری چواره م بوونیان نییه و خه یالن. بۆ نمونه ئەگه ر گه ردوونیک ویتا بکه ین که وه ک کاغه ز بیت و ته نها خاوه نی نوو دوری بیت (درزۆی و پانی، یان پششه ره و بواوه) ئه وه ی که له گه ردوونه دا ده زین به ویتنه ی ئیمه که ناتوانین دوری چواره م ویتا بکه ین، ئه وانیش دوری سه به میان پنی ویتا ناکریت. له کاتیکدا ئەگه ر نه ر کاغه ز به ویتنه ی په رتوونیک هاوته ریب بکه یه سه ر یه که هه ر سن نوو ریه که مان دهست ده که ویت. ئیستا هه بوونی کونه ره شه کان به سه ره داوونیک دانه زیت بۆ راستی هه بوونی گه ردوونه هاوته ریه کان. به پنی نه نیشانی که به کم که سن بووه سه رنجی بۆ سه ر هه بوونی شتیکى وه ها راکیشاوه کونه ره شه کان ئه و توتیلانن که له نیوان گه ردوونی ئیمه و گه ردوونه کانی تریله.

بوونیان هه بیت. سیسته می شه پۆل که مرویشی خولقاندوو ته نیا
یه کیک له م گهر دووانه یه.

مه به ستمان له م باسانه پیشخستنی قه بلاندنیک نییه. هه ولده دین
تیروانینه ته سه که کان تیپهر بکهین. ده مانه ویت له نه خوشیه کانی
په پره و ته له زگه کانی چه واشه کاری باوه ری و زانین رزگار بین
که به زوری به ره می فشاره کانی ده ولت و پله دارین. زور زیاتر
له وهی مه زنده ده کریت بونیادی هزریان به ره می میکانیزمی
ده ولت و پله داریه که ئه وانیش داینه موی درو و چه واشه کارین.
ههروه ها ئه مانه چه ندین هزری راستیشیان له ناو بردوو.

جیهانی ئازد لان بۆ خوی سیسته میکه. له سه ر داتا جۆره که
هه بووه که به یه که وه نوینه رایه تی خانه ئازد لی و رووه کییه کانی
کردوو. تیروانینیکی وردینانه پیشانی ده دات که تا جیهانی
رووه که نه بیت جیهانی ئازد له پیدای نابیت. ژیا نی رووه کی
هه لومه رچی له پیشینه ی دروستبوونی ژیا نی ئازد لیه. گرنگ تریش
ئه وه یه: هه بوونی رووه کی پیشکه وتوو هه لومه رچی هه بوونی
ئازد لیک پی شکه وتوو. پۆتانسیتی زیندوویی له جیهانی ئازد لاندای
ریگای له پیش بینین، بیستن، ئیش و ئازار، تووره بوون و
هه ست و سۆزی پیگه یشتووتر کردۆته وه. به دوا که وتن و گه رانی
به رده وامی بۆ خوارده مهنی، وای لیده کات له نزیکه وه لیکۆلینه وه
له سه ر پیو سیستیه کانی خواردن پیش بخت. به ئاسانی ده کریت
بلن برستی په یوه ندی به بیته ری بوون له ووزه وه هیه. جاریکی
دیکه په یوه ندی نیوان ووزه و زیندوویی رووبه پرومان ده بیته وه.
ره واندنه وهی برستی، به واتای عه مبار کردنی ئه و ووزه یه دیت که
پیو سیستی.

پیداویستی زایه ندیش له نزیکه وه پیو سیستی به چاودیری و
لیورده بونه وه هیه. ئه م پیو سیستیه که به شیوه یه کی دژوار و تا
دوا راده ئاره زوودارانه خوی پیشان ده دات، گوزارشت له پۆلی
به رده وام کردنی ژیا نیشت ده کات. چرپوونه وهی ووزه له پرۆسه ی

زایه‌نیدا دیسان په‌یوه‌ندیه‌که‌ی به ژایانه‌وه ده‌کاته جیگای باس. به‌لام ده‌بیت زایه‌ند وه‌کو تاکه فاکته‌ری دریژه پیدانی ژیان نه‌بیریت و به‌م جوره بیرى لینه‌کریته‌وه. له‌وانه‌یه سه‌ره‌تاییتیرین دیارده‌ی دریژه پیدانی ژیان شیوازی زایه‌ندی بیت. ئەم شیوازه له‌سه‌ر بنه‌مای دریژه پیدانی ژایانه.

هه‌مه‌ره‌نگی و گه‌شه‌سه‌ندن ریگا له‌پیش شیوه ده‌وله‌مه‌ندییه‌کانی ژیان ده‌که‌نه‌وه. جگه له‌مه جووتبوونی زایه‌ندی ته‌نیا ره‌مه‌ک و خولایى ژیان له‌خووه ناگریت، به‌لکو ترسی مردن و ته‌نانه‌ت خودی مردنیش له‌خویدا هه‌له‌دگریت. هه‌ر جووتبوونیکى زایه‌ندی تارا‌ده‌یه‌ک مردنیشه. هه‌ندیک ناژدل دواى جووتبوون یه‌کسه‌ر ده‌مرن. که‌واته وابه‌سته‌بوونیکى زور به‌زایه‌نده‌وه مردن و دۆخى هه‌ره سه‌ره‌تایی ژیان دینیته‌وه بیرى مروّف، مه‌حکوم‌بوون به‌زایه‌نده‌وه بژاری مردن به‌هیز ده‌کات. چه‌نده زایه‌ند بو خوشه‌ویستی و جوانی و هه‌سته‌کانی دیکه وه‌رچه‌رخیت و ژیان بکریت به‌و ئەندازه‌یه له‌نەمرى نزیك ده‌بیته‌وه. ئەو نه‌مرییه‌ی له‌شاکاره هونه‌رییه‌کاندا هه‌یه ئەنجامی ئەم تیگه‌یشتنه‌یه. ده‌توانین به‌ره‌م (وه‌چه‌خستنه‌وه) ى زایه‌ندی وه‌کو شیوازیکی پاراستنیش شروقه بکه‌ین. چه‌نده به‌ره‌م بینیت هه‌ست ده‌که‌ی هه‌یت و هینه ده‌توانی بژیت و خۆت بپاریزیت.

زایه‌ند و زاوژى له‌کۆمه‌لگای مروّفا قوولتر گفتوگو ده‌که‌ین. ئەو خوشی و چێژه‌ی له‌کاتی چالاکی زایه‌نیدا به‌دیدیت هه‌له‌سه‌نگاندنی وه‌کو "ئه‌شق" هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌یه. به‌پێچه‌وانه‌وه چه‌ز(خوشه‌ویستی)یکی له‌سه‌ر بنه‌مای چالاکی زایه‌ندی بیت نکۆلى کردنه له‌ئه‌شق. مؤدیرنیه‌ی سه‌رمایه‌دارى وه‌کو شیرپه‌نجه په‌ره به‌زایه‌ند په‌رستی (سیکسخوازی) ده‌دات و له‌ژیر ناوی ئەشقا کۆمه‌لگا ده‌کوژیت. ئەشقی راست ئەو خوشه‌ویستیه‌یه که له‌زمانی پیکهاتنی گه‌ردوونه‌وه ده‌یبیستین. گووته‌ی مه‌ولانا: "له‌دونیا‌دا چی هه‌بیت ئەشقه، ئەوی دیکه قسه‌ی پر و پوچه" ده‌شیت شروقه‌یه‌کی

راسته‌قینه‌ی ئەشق بیت. ئەشق پەيوه‌سته به تێپه‌راندنی چێژ، راسته‌ر پەيوه‌سته به گه‌شه‌سەندنی ئاستی ئازادی هەردوو لایه‌نه‌که له ئەخلاقدا. شه‌هوه‌تی زایه‌ندی پەيوه‌ندی به له ده‌ستدانی ئازادی و بێ جووله‌یی ماددیشه‌وه هه‌یه. نه‌ک ته‌نیا له نیوان ژن و پیاویدا به‌لکو له نیوان ته‌واوی فاکته‌رده‌کانی گه‌ردووندا به‌سته‌وه‌ی ئەشق به گونجاندنی پیکهاته‌که‌یانه‌وه هه‌لۆیستی هه‌ره راسته‌.

په‌رده‌سەندنی هه‌ست و سۆز بۆ خۆی په‌رجوویه‌که. بۆ نمونه بینین چۆن شروقه‌ بکه‌ین؟ ئەوه مسۆگه‌ره که بینین پێشکه‌وتووترین ئۆرگانی بوونه‌وه‌ره. ئەوه‌ش ئاشکرایه که به‌بێ بوونی رووناکی هه‌چ شتیک نابینریت. بینین هه‌زریکه. بینینی ته‌واوی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی زیندوویی و له سه‌رووی هه‌موویانه‌وه زایه‌ندیتی وه‌ک شیوه‌یه‌کی هه‌ز زۆر بایه‌خداره. به واتایه‌ک له واتاکان خۆی زیندوویی توانای فێربوونه. له‌م روانگه‌یه‌وه گووته‌که‌ی دیکارت راسته که ده‌لیت: "بیرده‌که‌مه‌ره، که‌واته من هه‌م". ئەکه‌ر به شیوه‌یه‌کی گه‌شتگیر تاوتوویی بکه‌ین، ده‌توانین سووپانه‌وه (جووله‌ی) گه‌ردوون له چوارچێوه‌ی رێساکاندا وه‌کو فێربوون شروقه‌ بکه‌ین. رێساکان فێربوونمان به بیر دینیته‌وه، به‌لام دیسان فێربوون له پێگای چاوه‌وه گه‌شه‌سەندنیکی سه‌رسوو‌په‌ینه‌ره. ئەم گووته‌ ده‌رکی پێده‌کریت "خوداوه‌ند بۆ پێشاندانی خۆی گه‌ردوونی خولقاند" داوه‌ری به ماده‌ه بوونی "Geist = ژیری گه‌ردوونی" که هه‌گل بۆ گه‌شتن به جیاوازی خود پێشخست، پەيوه‌ندی به بینینه‌وه هه‌یه. له‌وانه‌یه بینین و بینراوی یه‌کتێک له داخوازییه‌ بنه‌په‌تییه‌کانی هه‌بوون بیت.

هه‌سته‌کانی چێژ و ئازار له زیندوویی ئاژه‌لانیشتدا خۆیان پێشان ده‌ده‌ن. هه‌ردوو هه‌ستیش ده‌رک کردن به ژيان دیاری ده‌که‌ن. چه‌نده‌ی چێژ وه‌ربگیردریت هه‌نده ده‌رک به ژيان ده‌کریت و په‌سه‌ند ده‌کریت، چه‌نده هه‌ست به ئازار بکریت به‌و ئەندازه‌یه ده‌رک به ژيان ده‌کریت، به‌لام ئەم جاره په‌سه‌ند ناکریت و ناخوازییته‌ به‌رده‌وام

بیت. هەردووکیشیان قوتابخانەی لیبراوانەی فیربوون. بەهای
هۆشیاری و فیرکاری چیژ و ئازار بەرزە. چیژ فیری مەزنایەتیت
دەکات، بەلام ریخۆشکەرە بۆ ئەوەش کە لەپیناویدا هەموو جۆرە
سەرشتیەک بکریت. ئازاریش دیسان فیرکاریکی مەزنە، هەر بۆیە
رینگا لە پیش زانیی بەهای ژیان دەکاتەو. لە کاتیکدا کوتایی چیژ
زۆر لە ئازار نزیکە، ئازاریش لە کوتاییدا شانسێ بە دەست هینانی
ژیانیکی پڕ لە چیژی بەرزە. جۆرەکانی ژیان جیاوازی نیوان خویان
لە رینگای بینینیکی باشتەر، چیژ وەرگرتنیکی زیاتر و ئازار چەشتەو
بۆ ئیمە دەخەنە پوو.

لەبەرئەوێ پەيوەندی نیوان ژیان و مردن تابلی کارەکتەریکی
میتافیزیکی هەیە، تاوتویکردنی لە کۆمەلگای مروفدا هەلۆیستیکی
راستترە. بابەتیکی گرنگ کە لە باسی ئاژەلاندای پێویستە راوەستە
لەسەر بکریت، مەسەلەی گوشت خواردنە. تەواوی جیهانی ئاژەل
(گیانلەبەر)ان لە رینگای خواردنی روودەکەو دەتوانن درێژە
بە ژیانی خویان بدەن. پێویستی گوشت خواردن ناچاری نییە.
بەلام گروپیکی مەزنی گوشت خۆرەکان هەیە. کەواتە ئەمانە چۆن
روون بکەینەو؟ لێردەدا هەپەشە زاوزی زیادە لەسەر ژیان
دەشیت بۆ شیکردنەوێ ئەمە فاکتەریک بیت. لە کاتیکدا زاوزی
رینگایەکی گەرەنتی کردنی ژیاڵە، بەلام زیدەپۆیی لیکردنی دەشیت
دەرفەتەکانی ژیاڵی هەمەپەنگ لەناو بیات. بۆ نمونە خیرایی
زۆربوونی مشک لەوانەپە رووەک لەناو بیات. ئاژەلی لە جۆری
مەپ، بزن و مانگاش دەشیت رووەک لەناو بیەن. هەروەها لە جیهانی
بالندەکانیشدا زیادبوونی لاسەنگ هەیە. لە دۆخیکی بەم جۆردا
کەوتنە گەپێ هەلۆ، شیر و مار تەنیا بە ئامانجی لەناو بردن نییە،
بەلکو بۆ دروستکردنی دەرفەتی بەردەوامی جیهانی گیانلەبەرە
و هەکو ناچارپەیک دەردەکەون، بینینی دابەشبوونیکی بەم جۆرە
کار لە سروشتدا و هەکو بێدادپەیکە گەورە دەشیت مەترسیدار بیت.
بەلام لێردەدا هاوسەنگیەکی ورد و هەستیار جینگای باسە. ئەگەر

ئەم ھاوسەنگیە نەمینیت و ھەموو شوینیک پر ببیت لە مار، شیر و ھەلۆ، زۆر کەم ئاژەلی زیندوو دەمین. خۆ ریکخستنی سیستەمە سروشتییەکان شتیکی سەرسووڕھینەرە.

بە شیوەیەکی تێروتەسەل گرنگی گەورەیی ریکخستنی بەرھەمھێنانی زایەندی لە کۆمەلگای مرقۇدا و پیگەیی لە بەردەوامکردنی ژیان و پەیوەندی بە ئەخلاقەو ھەلدەسەنگین. ئەگەر لەسەر بھەمای تاوتوێکردنی مرقۇف وەکو بابەتی سەرەکی لیکولینەو، دووبارە بگەڕینەو سەر پەیوەندی نیوان جیھانی بایۆلۆژی، لەو دەچیت مرقۇف پوختەیی ھەموو بەرھەمھێنارودکانی ئەم جیھانەیی تیدا بیت. دەکریت تەواوی تایبەتمەندییە زانراوەکانی جیھانی رووەک و ئاژەلان لە مرقۇدا ببینریت. بە واتایەک مرقۇف ھەم ئامانجی گەشەکردنی جیھانی رووەک و ئاژەلان، ھەم میراتگریەتی. بوونەوھریکی سەرووی مرقۇف (لە مرقۇف بالاتر) تەنیا وەکو گریمانەیک دەتوانریت بیری لیبکریتەو. ھەلبەتە ھیزە ئاناساییەکی توانای بیرکردنەو میسکی مرقۇف لەوانەیی ھەبوونی پیکھاتەییکی دیکەیی بیواتا بکات. وەک تایبەتمەندییەکی گشت گیانلەبەرەن پەرەسەندنی میسک کە ھیزی فیزبوون و ھزراندنە لە مرقۇدا لە لووتکەدایە. گەردوون لە ریکای مرقۇفەو خۆی دەناسیت. لەوانەیی ئەیت "بۆ نابینی خۆم مرقۇف خولقاند"ی پەرتووکی پیروز واتادار بیت.

بینگومان لە کاتیکدا مرقۇف کۆی گشتی زیندوویتی رووەک و ئاژەلان، پێچەوانەکی راست نابیت؛ واتا تەواوی رووەک و ئاژەلان کۆبکەیتەو ناکاتە مرقۇفیک. لیزەدا پیویستی تاوتوێکردنی مرقۇف وەک جیھانیکی جیاواز دەرەکەویتیە پێش. مەبەستمان چەمکیکی گەردوون نییە کە "مرقۇف ناوەندی". باس لە پانتەبیزم - یەکی

۱. Pantheism مەزھەبی ئەو کسانە کە خۆدا و سروشت دەکەن بەیک. بەگۆیەری ئەوان ھەبوونی مادی و مرقۇف تەنیا رووخساری خۆیان؛ ئەو راستی گشتیی و خۆی جیھان، شتەکانی دیکەش جگە لە سیما و بیمان شتێکی دیکە نین. بەگۆیەری ئەبەسوئی ئەفلاتونگەرایی نوێ خۆدا بەکە جیھانیش وەک روئایکی خۆرلێیەرە دەرەچیت، ئەو ھەبوونانی ھەبە ئاستی جیاوازیان ھەبە بەلام لەگەڵ خۆدا تەنیا بەک ھەبوون پێکدێن.

سروش و خوداودند - یش ناکه م. وەکو جوریکی تایبەت بە خۆی پێویستی روونکردنەوێ جیاوازی مروڤ دەبینم. مروڤ تا ئێوە رادەیه گرنه که وەکو جیهانیکی جیاواز تاوتوێ بکریت. سێیه میان، وەکو جوریک که کۆمه‌لگایه‌کی تایبەت بە خۆی ئاواکردووه، کردنی مروڤ بە بابەتی لیتویژینه‌وه، سەبارەت بە لیگه‌پین و رژیمی حەقیقەت و پەڕه‌ویکی واتادار زور گرنگه.

دابڕانی مروڤ له "پریماته‌کان" و قوناخه‌کانی پەره‌سه‌ندنی جوهره‌که‌ی سەبارەت بە بابەته‌که‌مان کرنگ نییه. ئانتروپۆلۆژی تاوتوێ ناکه‌ین. بیگومان ته‌نیا له جیهانی ئازدەلندا نا، به‌لکو له جیهانی رووه‌که‌کانیشدا زور نمونه‌ ده‌بینین که هاوشیوه‌ی کۆمه‌ل و جقاته‌کان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌ژین. هه‌موو جوهره‌یه‌ک وەکو پێویستییه‌کی سروشته‌که‌ی نزیک به‌یه‌کتر، ته‌نانه‌ت به‌کۆمه‌ل له‌گه‌ل یه‌کتر ده‌ژیت. دار به‌بی دارستان، ماسی به‌بی ره‌ود نابیت. به‌لام هه‌ر وەکو خودی مروڤ کۆمه‌لگاکه‌شی چو‌نایه‌تییه‌کی جیاوازی هه‌یه. خودی کۆمه‌لگا له‌وانه‌یه‌ مروڤی سه‌روو (بالا) بیت. یاخود ئێوە ئۆرگانیزاسیۆنه‌یه‌ که مروڤی بالای خولقاندووه یاخود ده‌خولقینیت. ئه‌گه‌ر مروڤ له‌ناو کۆمه‌لگا بیه‌گری و فیری ده‌یه‌ته‌ ناو دارستانیک - به‌مه‌رجیک راسته‌وخۆ دوا‌ی له‌دایکبوون بیت و ژیا‌نیشی زامن بکه‌یت - له‌وه‌رچه‌رخان بۆ پریما‌تیک رزگاری نابیت. کاتیک چه‌ند مروڤیکی هاوچه‌شنی ئه‌ومان خسته‌ پالی قوناخیکی زور هاوشیوه‌ی ئێوە قوناخه‌ دینه‌ کایه‌وه‌ که له‌ پریما‌ته‌کانه‌وه‌ ده‌ستی پیکرد. هه‌مان شت بۆ کۆمه‌ل (ره‌وه‌)‌کانی ئازده‌ل له‌جیگای خزیدا نییه. ته‌نانه‌ت ئه‌م ره‌وشه‌ش به‌ها زور تایبه‌ته‌که‌ی مروڤ ده‌خاته‌ ڤوو. رۆلی کۆمه‌لگا بۆ مروڤ، رۆلی مروڤ له‌ ئاواکردنی کۆمه‌لگا بێ هاوتایه.

بیگومان بێ بوونی مروڤ کۆمه‌لگا بوونی نابیت. به‌لام بیه‌ینی کۆمه‌لگا وەکو کۆی تاکه‌کانی مروڤ به‌هه‌له‌داچوونیکی مه‌زنه. مروڤی بێ کۆمه‌لگا له‌بوون به‌پریما‌ت به‌ولاوه‌ تیه‌پ ناکات. هه‌رچی مروڤی به‌ کۆمه‌لگابووه‌ ده‌توانیت بیه‌ته‌ هیزیکی سه‌رسووپه‌ینه‌ر.

به هیزیکي مهزنی هزر دهگات. لهوانه به بریاری مروځیک - بو نمونه تهقاندنه و دی بومبی ئهتومی - تهواوی دنیا بکاته بیابان و چوله وانی. دهتوانیت بچینه بوځایی ئاسمان، دهتوانیت دوزینه و ده داهینانی بئ سنور بکات. بو دیارکردنی هیزی به کومه لگا بوون ئه م نمونانه دههینمه وه. هه رچهنده ئاوا کردنی کومه لگا بابته تی کومه لئاسی بیت، ئه و بابته تی هه ولی شیکردنه وه دی دههین زور جیاوازه. رینگای گه یشتن به زانیاری بونیادنانی رژیمی حه قیقه ت ئاسته مه به بئ کومه لگا بیت. هه ر شتیک که له تاکی مروځدا به دیدیت ناچاره کومه لایه تی بیت. لیره دا باس له مروځیک ناکه ی که هه لگری میراسی گه ردوون (جیهان) ی رووه ک و ئاژه لان ته نانه ت فیزیا و کیمیا شه. باس له و مروځه ده که ی که له ناو کومه لگا دروست بووه.

ته و اوسیه ته مه کانی شارستانی به مودیرنیه تی سه رمایه داریشه وه دابراو له میژوو و کومه لگا لیتویژینه و دیان له سه ر مروځ کرد. راستتر ئه وه یه که، ته و اوی ئه و بونیاد و هزرانه ی سه باره ت به مروځ ها توونه ته کایه وه و گفتوگو کران دابراو له میژوو و کومه لگا و ته نانه ت وه کو شاکاری تاکه کانی سه رووی کومه لگا خراونه ته ږوو. لیره وه پادشا رووت و پوځراوه کان، خوداوهنده ده مامکدار و بیده مامکه کان داهینران. هه لبه ته کاتیک چه مکمان (تینگه یشتنمان) سه باره ت به کومه لگا قول ده که ینه وه، ده توانین ته و اوی ئه م پادشا و خوداوهنده شیکار بکه ی، ئه وه ش روونیکه ینه وه که زاده ی کامه هزرن، سه رچاوه ی خویان له کامه بونیادی کومه لگا وه رگرتوه، به تاییه تیش ئه و سیسته مانه ی که زورداری و چه وسانه وه به ره م دینن.

سه ره کترین کیشه له په یره ودا به شیه وه کی واتادار خسته پرووی په یوهندی نیوان "مروځ - کومه لگا" یه. دیکارت و هه ردوو باکون (روچه ر باکون و فرانسیس باکون) که خویان به زانستی ده بینن، کاتیک گفتوگو له باره ی په یره وه وه ده که ن، بئ

ئاگان لەو کۆمەلگایە لەناویدا دەجولێنەو و هیچ پەيوەندییەکیان بپێوە نییە. ئەمەق زۆر باش بۆمان روون بۆتەو، ئەو کۆمەلگایە پێی کاریگەر بوون کۆمەلگای ئەو ولاتانەن کە ئەمەق ئینگلتەرا و ھۆلەندایان پێدەلێن و بونیادنەرائی سەرمایەدارین وەکو سیستەمیکی جیھانی. ئەو پەیرەوانەش کە دۆزیویانەتەو ئەو ھزرانەن کە تا دوایی دەرگایان بۆ وابەستەیی کۆمەلگا بە سەرمایەدارییەو ئاوالا کردوود.

لە دۆخیکیدا وەھا کاتیک وەکو کاتاکورییەکی بنەرەتی لیکولێنەو

لەسەر کۆمەلگای مەرقۇف بکەین چیمان بەرچاوە دەکەوێت؟

ا. کۆمەلگا پیکھاتەییە کە لە لایەنی جۆنایەتیییەو مەرقۇف لە ئاژەل

جیا دەکاتەو. بە پێی پێویست ئەم بابەتەمان روون کردەو.

ب. ھەر وەکو چۆن کۆمەلگا لە لایەن مەرقۇفەو ئاوا دەکرێت،

کۆمەلگاش تاکەکانی مەرقۇف بونیاد دەنێت، پیکدینێت. لێرەدا خالیک

سەرەکی کە پێویستە دەرکی پیکریت، کۆمەلگا یان جقاتەکان

بە دەستی مەرقۇف و تواناکانی ئاواکراون. کۆمەلگاگان دەزگای

سەرۆکی مەرقۇف نین. ھەرچەندە بە ھۆی قوولی کاریگەرییان

لەسەر یادگا مەرقۇف لە تەوتەمەکانەو تا دەگاتە خوداوەند خۆیان

وەکو ناسنامەییە ک پێشان بەدن، بەلام ئاشکرایە کە ئەمانە لە

بەرھەم و داھێنانیک مەرقۇف بەولاوە ھێچی تر نین. کاتیک مەرقۇف

نەبێت، کۆمەلگایە ک لە ئارادا نابێت کە تەوتەم و خوداوەندەکان

بەردەوامیان پێ بەدن.

ج. کۆمەلگاگان لەژێر سنوورداریبوونی میژوویی و جوگرافیدان.

بە واتایەکی دیکە کۆمەلگاگان ھەلومەرجیک جوگرافی و زەمەنیکیان

ھەیە، کە تێیدا ئاواکراون. ھێچ ئاواکردنیک کۆمەلگا نییە لە میژوو و

جوگرافیا داہراو بێت. یۆتۆپیای کۆمەلگایە ک کە ماوە و ھەلومەرجی

بۆ نییە خەیاڵیک پووجە.

بابەتی میژوو بە گشتی گوزارشتیک زەمەنە کە زیندووھەکان و

بە تاییبەتیش مەرقۇف وابەستە دەکات. لە سەرۆکیانەو وەرزەکان،

زۆربهی ماوه و چهرخه زدهمه نییه کان بو پیکهاتی جورایه تی زینده وهران پیوستیه کی دهست لینه رنه دراون . هیچ بونیادیکی نییه که ماوهیه کی دیاری کراوی نه بیت. دهرک به وه کراوه که زاراوه ی " ئه زهلی - ئه به دی " تنیا تاییه تن به "گورپان". واتا تاکه شتیک که ناگوریت و بی زه مه نه خودی گورپانه. په یوهندی نیوان میژوو و کومه لگا پته و کورت خایه نتره. کاتیک بۆ گهردوون باس له ملیونان سال دهکریت، بۆ کومه لگا کان هزاران سال به ماوه دی دریژ داده نریت. ماوه به کارهینراو و باوه کان ماوه ی وهکو روژانه، مانگانه، سالانه و سه د سالانه یه. شوینی کومه لگا کان به شیوهیه کی بنه رته ی گریندراوی هه بوونی رووهک و ئاژده لکانه. له شوینه کانی هیلێ ئیستیوا و جه مسه ره کان تاک و ته را کومه لگا بوونیان هه یه. دهوله مندترین په رده ی رووهک و جیهانی ئاژده ل زه مینه بۆ به ره مه مدارترین کومه لگا ده ره خسینیت.

چه ندین پیکهاته ی ئایینی، قوتابخانه ی هزری که له ناو داب و نه ریتی دهوله ت و پله داری پیکهاتوه و ئاوا کراوه سیسته میکی دابراو له شوین و میژووی کومه لگا وهکو قه ده ریک به سه ر زه نی مروفدا زال ده کهن. به گویره ی ئه وان هه ر وهکو چون هه ندیک قاره مان میژوویان دروست کردوه، به رده وام هه ندیک واعیزی ئایینی و هزریش که وتونه ته جموجۆله وه بۆ دروستکردنی سیسته میکی هزری و ئایینی دابراو له کومه لگای میژوویی. سه رباری ئه وه ی هزری سه رمایه داری جینگایه کی زۆر به زانست ده دات، که چی له ته وه ره ی تاکدا هزانندن سه باره ت به کومه لگا زۆر به گرنگ ده زانیت. به رده وام ئه وه له تاریکیدا ده هیلد ریته وه که کامه شیوه گرتنی کومه لگا، ریگای له پیش کامه سیسته می هزری فه لسه فی و ئایینی کردۆته وه. به پنی پتویست سه لمینراوه، هه ر وهک چون زه مه ن (میژوو) و شوین (جوگرافیا) ی کومه لگا تاکی بونیادناوه، تاکه کانیش به و فۆرماسیۆنه ی وه ری ده گرن له شیوه پتدانی ئایینه دا رۆلی ئاواکردن ده بینن. هه ربۆیه له تیگه یشتنی

حه قیقهت و کیشهکانی پهیره ودا رههندی جوگرافی و میژوویی له سهرووی هه لومه رجه پیو یسته کانه وه دین.

د خالیک دیکه ی گرنگ ئه وهیه که راستینهکانی کومه لگا خاوهن کاره کته ری بونیاد نراوین. به هه له داچو و نیکی دیکه ی به رده وام مروف تیی ده که ویت، سپاردنی بونیاد و دام و دهزگا کومه لایه تییه کانه به خه سلته تی راستینه ی سروشتی. رژیمی مه سروعیه تی سیسته مه کومه لایه تییه کان خویان ودها پیشکesh دهکن که پیروژن و ناگوپین. به شیوهیه کی سیسته ماتیک و دعهز دهدهن که خاوهنی دام و دهزگای ئیلاهی و بهم جو رهش دهستنیشان کراون. له مودی رنیته ی سه رمایه داریدا هه ولده دریت ئه وه له هزردا بنه خشینریت که دوا گووته له کومه لگادا گووترا، دام و دهزگا لیبراله کان ئه لته رناتیفیان نییه و ته نانه ت گه یشته وینه ته "کوتایی میژوو". به رده وام باس له و ددهستووره بنچینه یی و رژیمه سیاسیانه دهکریت که نه گورن و ناگوپدرین. که چی ته نیا له میانه ی کورته میژوو یکه ده بینین که ته مهنی ئه م بونیادانه ی ناهه ژین و ناکورین سه د سالیش ناییت. ئه وه ی لیزه دا گرنگه ئه و گووته ئایدیولوژی و سیاسیانه ن که رۆژانه هزر و ئیراده ی مروف ده به سته وه. ئه م ره وانی بیژییه سیاسی و ئایدیولوژییه به شیوهیه کی ژیا نی بو ناوه ند و چا وگه کانی ده سه لات و قو سته وه پیو یسته. به بی گه رانه وه بو ره وانی بیژییه کی سیاسی و ئایدیولوژی به هیز به پیوه بردنی کومه لگای رۆژگاری ئه مپرومان زور زهحمه ته. هه ره له بهر ئه م هوکاریه که دام و دهزگای میدیاکان به شیوهیه کی سه رسوو په یته ر پیشخراون. دیسان زو رینه ی دام و دهزگا هزری و زانسته ییه کان به ناوهنده کانی ده سه لات و قو سته وه وه به سترانه ته وه.

چهنده له ئاستی تیگه یشته ی ئه وه دا بین که راستینه کومه لایه تییه کان راستیه کن که به رده وام و یه که له سه ریه ک بونیاد نراون، به و ئه ندازه یه حوکی رووخاندن و پیو یستی سه ره له نوئ بونیادنانه وه یان ده دهین. هیچ راستینهیه کی کومه لایه تی نییه که

نەرووخیت و نەگۆریت. بە تایبەتی رووخان و تێپەراندنی دەزگا چەوسینەر و زۆرداردکان پتووستییەکی دەست لێبەرەندراوی ژیانی ئازادە. کاتیک دەلێن راستی کۆمەلگا مەبەستمان تەواوی دەزگا ماددی و ئایدیۆلۆژیەکانییەتی. لە تەواوی گۆردپانەکانی کۆمەلگادا لە ئاینەووە تا زمان، لە میتۆلۆژیاوە تا زانست، لە ئابوورییەووە تا سیاسەت، لە حقوqەووە تا ھونەر، لە ئەخلاقەووە تا دەگاتە فەلسەفە بەردەوام لە ھەلومەرج و کاتی گونجاودا، دەرووخینرین، رەستورە دەکرین و دەزگای نوی پێکدەھینرین.

هـ. گرنگە پەيوەندی نێوان کۆمەلگا- تاک ئەبستراکت (مجرد) نەبێنریت. تاکەکان بەشداری ئەو بونیادە ئاواکراوانە دەکەن کە لە تەواوی گۆرەپانە ژمێردراوەکانی کۆمەلگادا ھەن و نەرتیکی جێگیر و زمانیکی دیاریکراوی شیوەگرتوی میژووویان ھەیە. نەک بەو شیوەیەکی کە خوازیاربوون، بەلکو بە گۆیرەکی ئەو دەزگا و نەرتیانەکی کۆمەلگا بەشدار دەبن کە زۆر پیشتر و بە تایبەت نامادە کراون. کۆمەلایەتیوونی تاک پێووستی بە ھەولیکی سەرسوورەھینەری پەرورەدە ھەیە. بە واتایەکی دواي ھەرسکردنی کلتورەکەکی کە گشت رابردووی کۆمەلگایە، تاک دەبێتە ئەندام و مەنسووبیکی کۆمەلگا. کۆمەلگابوون بە ھەولیکی بەردەوام بەدیدیەت. ھەر چالاکییەکی کۆمەلگا لە ھەمان کاتدا چالاکییەکی بە کۆمەلگابوونە. ھەر بۆیە تاکەکان لەو رزگاریان نابێت کە بە پێی داخوای کۆمەلگاکان بونیاد بنرین، نەک بە گۆیرەکی خواستی خۆیان. بێگومان لەبەرئەووەی کۆمەلگاکانی پلەداری و چینیایەتی کۆمەلگای کراوەن بۆ فشار و چەوسانەووە، بەردەوام داخوای تاک بۆ ئازادی و بەرخودان دەمینیت. بە پەزەماندنی خۆی (لەناخووە) ئەو کۆمەلگابوونانە پەسەند ناکات کە کۆیلایەتییان لێ لەدایک بوو. ھەرۆھا بۆ نەبوونە یەک و نەتوانەووە لە کۆمەلگا بیانی، جیاواز و چەوسیتەرەکاندا زیاتریش بەرخودان دەکات. بەلام دیسان لە دەزگاکانی پەرورەدە و فشاری کۆمەلگاکاندا ھەر ھەولی

گوپین و تەنەت لەناو بردنیشیان دەدریت. چەرخەکانی کۆمەلگا وەکو ئاش دەیان هاریت، ئارد و ھەویریکی بە گوێرە ی خۆی لی دروست دەکات. چ ناکوکی نیوان دەزگاگان، چ ئەو مەرفانە ی بەرخودان دەکەن، بەردەوام لە چوارچیووە ی ھاوسەنگییەکاندا و پشت بەسازشکردن لەناو کۆمەلگادا جیگایەک بەدەست دینن. نەکۆمەلگا ھیزی رەھای تۆنەووە ی تاکي ھەیه، نەتاکیش شانس ی دابرا نی تەواوی لە کۆمەلگا ھەیه.

بە کورتی رژی مەکانی حەقیقەت و کارکردنکی بە پەپرەو لەسەر نمونە ی مەرفیک کە لە میانە ی ھەلوئستیکی نزیک بە راستی، کۆمەلگا بە بنەما دەگریت، دەشیت ئەنجامی واتاداری لێکەوێتەوہ. چوارەمیان، نەرمایی زەھنیەتی مەرف لە بەرزترین ئاستیدا، ئەمەش ھەرە زیدە کاریگەری لەسەر شانس ی واتاداربوونی توێژینەوہکانمان دەکات. تا سەروشتی زەھنیەتی مەرف نەناسریت، بانگەشەکانی حەقیقەت و پەپرەو جیگای خوی ناگریت و لە ھەوادا دەمینیتەوہ.

کاتیک ھەولی پیناسەکردنی زەھنیەتی مەرفمان دا زەور جار باسی پیکھاتە دوو لایەنەکەمان کرد. بونیادی ھزری مەرف کە پیکھاتوہ لە بەشی (لای راستی مێشک) کە لەرووی گەشەسەندەوہ کۆنە و ھزری سۆزداری تیدا پیکەیشتوہ وە، بەشی (لای چەپی مێشک)یش کە زیاتر لە ھزری ئەنالیٹیک نزیکە و بەردەوام بۆ گەشەسەندن کراوہیە؛ بەھۆی ئەم تاییبەتەندییەوہ نەرماییەکی مەزنی داوہتی. لە جیھانی ئاژەلاندای سۆز و ھزر ئاستیکی نزیک بە یەکتریان ھەیه، سۆزەکان لە میانە ی ریفلیکسە بە مەرج و بێ مەرجەکانیانەوہ وەلامی ئەو شتانە دەدەنەوہ کە فیربوون، واتا پیوستییەکان جیبەجی دەکەن. ئەمانە پەرچە کرداری ساتە وەختین. ھەمان ئەم پیکھاتانە لە مەرفیشدا ھەن. بۆ نمونە جەستە یەکسەر وەلامی ئاگر دەداتەوہ. لێرەدا ھزراندنی ئەنالیٹیکانە پیوست ناکات. بەلام بۆ دەرکەوتنە سەر لووتکە ی بەرزایی ئیفەرست پیوستی

به ئەنالیزکردنی سەدان ھەلومەرج ھەیە. بۆ کەوتنە رێ تەنیا دواى ئەنالیزکردنی گشت ھەلومەرجەکان ئینجا بڕیار دەدریت. لە ھزرى سۆزداریدا جیگا بە بەشى خەلەتان (بەھەلەداچوون) نادریت. ھەستەکانى ناخ چون کاردانەو پيشان بدات بەم جۆرە ھەلسووکەوت دەکرىت. ھەرچى ھزرى ئەنالیتیکە سالانىک دەخایەنیت. پەپرەو، کار و لیگەرینی حەقیقەت ناچارە پشت بە بونیادیکی بەم جۆرەى ھزریان ببەستیت. تا سیستەمى کارکردنى زھنى خۇمان نەناسین، زانیاریمان سەبارەت بە حەقیقەت و پەپرەوى راست لە ھەرەمەکیتى رزگار نابیت. لە دۇخیکى وەھادا بەر لە ھەموو شتیک ناسینی خودى زھن پێویستە.

یەكەمین تاییبەتمەندى زھنمان، ئەویدیە كە پیکھاتەیهكى ئیجگار نەرمى ھەيە. دەتوانریت بگوتریت كە لە دەردەوى زھنى مرقۇش، لە تەواوى ئەو پیکھاتانەى گەردووندا كە دەیانزانین شانسی بژارى ئازادانە زور سنووردارە. لە ماوێ زۆر سنوورداردا بوار بۆ ئازادى ھەيە. نازانین كە بژارى ئازاد لە تەنۆلكە سەرەتاییەكانى گەردیلە و پیکھاتەكانى گەردوونى مەزندا چون كار دەكات. بەلام كاتیک سەیری ھەمەرەنگى ئیستای گەردوون دەكەین، لەو دەرئەنجامانەى كە كەوتوونەتەو دەزانین توانای جموجۆلى نەرمى تەنۆلكەكان و گەردوونى مەزن تەنیا لە میانەى بەھرەى بژارى ئازادەو مەیسەر دەبیت. ھەرچى لە میشكى مرقۇدايە ئەم كەلینەى نەرمایى زۆر فراوان بوو. بەلانى كەم لە ئاستى پۆتانسیلدا خاوەن ئازادییەكى جموجۆلى بى سنوورین. ھەلبەتە لەبیرمان ناچیت كە تەنیا لە رێگای كۆمەلگابوونەو ئەم پۆتانسیلە دەكەویتە دۇخیکى چالاكەو.

دووەمین تاییبەتمەندى: نەرمایى زھنییەتمان بە ئەندازەى كراوھییى بۆ تیگەیشتنە بەرفراوان و كەلەكە بووكانى راستى، بۆ تیگەیشتنە چەوتەكانیش كراوھەيە. لەسەر بنەمای ئەم تاییبەتمەندییە ھەموو كاتیک ئەگەرى ھەيە كە ئەم نەرمایییە، لە میانەى نیچیرفانى سۆز و فشارەو لە پى لابدریت. ھەربۆیە سیاسەتەكانى

شه‌کر(قامیش) له‌میان‌ه‌ی خه‌له‌تاندن و کرده‌وه‌ی چه‌وت که هه‌موو ساتیک به شوین راوکردنی سۆزه‌کانه‌وه‌یه له‌گه‌ل می‌کانیزمه‌کانی ئه‌شکه‌نجه و فشار پیکه‌وه به‌کارده‌هینریت. به تایبه‌تی سیسته‌می ده‌وله‌ت و پله‌داری که هه‌زاران ساله فشاری خستۆته سه‌ر زه‌نی مروّف، کاریگه‌ریه‌کی ئیجگار مه‌زنیان هه‌یه، ته‌نانه‌ت به گویره‌ی خۆیان بونیادیکی زه‌نیان ئاوا کردووه. یه‌کیک له تایبه‌تمه‌ندییه ناسراوه‌کانیشیان ئه‌وه‌یه که زۆرجار له ریگای خه‌لاته‌وه زه‌نیان راو کردووه. سه‌رباری ئه‌مه، بونیادی زه‌نیمان که خاوه‌ن تایبه‌تمه‌ندی به‌رخودانه، بۆ گرتنه‌به‌ری ریگای راست و گه‌یشتن به‌حه‌قیقه‌تی گه‌وره تایبه‌تمه‌ندی بی‌هاوتای هه‌یه. له‌م سیفه‌تانه‌ی مروّفه‌ گه‌وره‌کاندا زه‌نیه‌تی سه‌ربه‌خۆیان رولیکی ده‌ستینشانکه‌ری هه‌یه. زۆرتین بژاری ئازاد له کاتی سه‌ربه‌خویی زهندا به‌دیدیت. په‌یوه‌ندییه‌کی نزیک له نیوان تینگه‌یشتنیکی ده‌وله‌مه‌ند و سه‌ربه‌خۆ بوون هه‌یه. مه‌به‌ستمان له سه‌ربه‌خویی زه‌ن ئه‌وه‌یه که زیاتر به گویره‌ی پێوانه‌کانی دادوهری هه‌لسوکه‌وت بکریت.

گوتبوومان که سیسته‌می گه‌ردوونی له پشت په‌یوه‌ندی نیوان راستی و دادوهریه‌وه‌یه، که‌واته ده‌توانین بلین ئه‌و زه‌نه‌ی دادپه‌روه‌ره، به گویره‌ی سیسته‌می گه‌ردوونی راوه‌سته‌ی زۆر به‌کاره‌ینانی شانس‌ی بژاری ئازادی به ده‌ست هیناوه. له‌م پیناوه‌شدا میژووی ئازادی وه‌کو به تواناترین هیزی په‌روه‌رده، له میانه‌ی په‌روه‌رده کردنه‌وه (میژووی کۆمه‌لگا‌کان) زه‌نمان بۆ بژاری راست ئاماده ده‌کات. هه‌لوێسته‌کانی شروقه‌ی سایکۆلوژی (Psikoanalitik) خوازیاره به‌خیرایی قوولایی زه‌نمان بپوویت. وه‌کو گوپه‌پانیکی نوێی زانیاری چه‌نده‌ی ده‌چیت بایه‌خدار ده‌بیت. به‌لام شروقه‌ی سایکۆلوژی سه‌ربه‌خۆ و به‌ته‌نیا بۆ گه‌یشتن به زانیاری راست و سوودمه‌ند ناته‌واوه. سه‌ربه‌خۆ تاوتویکردنی تاک (داب‌راو له‌کۆمه‌لگا) رولیکی مه‌زنی له‌مه‌دا هه‌یه. تاوتویکردنی مروّف داب‌راو له‌کۆمه‌لگا، ده‌شیت ریگا له پیتش زانیاری ئیجگار

ناته‌واو و ناته‌ندروستانه بکاته‌ود. پرکردنه‌وهی ئەم که‌موکورییه له لایه‌ن سۆسیۆسایکۆلۆژییه‌وه له پۆژگاری ئەمۆماندا به‌ره‌مه‌دار نییه. کۆمه‌لناسی راست بونیادنه‌نراوه تاکو سۆسیۆسایکۆلۆژی ئەنجامی راست بدات به‌ ده‌سته‌وه. له‌ ڕیگای ده‌روون ناسیییه‌وه زه‌نی ئاژه‌لان باش ده‌ناسین. وه‌کو ئاژه‌لێکی سوپه‌ر (ئاژه‌لێکی بالا) ده‌شیت له‌ ڕیگای ده‌روون ناسیییه‌وه مرو‌فیش بناسین، به‌لام وه‌کو ئاژه‌لێکی کومه‌لایه‌تی هینشتا له‌ سه‌رده‌تای ناسینی مرو‌فداین.

کاتیک ده‌ست ده‌ده‌ینه ویناکردنی سیسته‌می زانیاری و په‌یره‌و، باشتر ده‌رک به‌و راستییه‌ ده‌که‌ین که ئەگه‌ر به‌ چاکی بونیادی زه‌نیمان نه‌ناسین به‌ ده‌ست هینانی ئەنجامی سه‌رکه‌وت‌وانه‌ ده‌بیته‌ ڕیكه‌وتیک. ته‌نیا کاتیک به‌ شیوه‌یه‌کی قوول پیناسه‌یه‌کی راست بو زهن بکریت و پۆرسیۆن (دۆخ)ی بژاری ئازاد فه‌راهم بکریت (واتا ئازادی کۆمه‌لگا)، رژیمی زانیاری و په‌یره‌ومان ده‌توانیت بو تیگه‌یشتنی راست وه‌لامی به‌هیز بداته‌وه. له‌ ژێر هه‌لومه‌رجیکی وه‌هادا کاره‌ په‌یره‌وداره‌کانمان ده‌توانیت به‌ کو‌کردنه‌وه‌ی راستتری زانیاری شانس‌ی بوونمان به‌ تاک و کۆمه‌لگایه‌کی ئازاد زیاد بکات. پینجه‌میان تایبه‌تمه‌ندی کاره‌کته‌ری میتافیزیکی مرو‌ف سه‌باره‌ت به‌ ئەبستمۆلۆژی نموونه‌یه‌کی بێ هاوتایه. له‌ میانه‌ی شیکار کردنی تایبه‌تمه‌ندییه‌ میتافیزیکیه‌کانی مرو‌ف ده‌شیت زانستی ئەبستمۆلۆژی^۱ به‌هیزتر بکریت. به‌ تایبه‌تی له‌ خولقاندن و بونیادنانی میتافیزیکیانه‌دا تیگه‌یشتن له‌ مرو‌ف بابه‌تیکی گرنگی تووژینه‌وه‌یه. یه‌کیک له‌و کیشه‌ کۆمه‌لایه‌تیانه‌ی که زۆرکه‌م شیکاری له‌سه‌ر کراوه، بێ به‌ش بوونمانه‌ له‌ ئاستی پیناسه‌کردنی مرو‌فی میتافیزیک. چون ده‌شیت مرو‌ف میتافیزیک بیت؟ ئەمه‌ له‌ چ پنیۆستییه‌که‌وه سه‌رچاوه ده‌گریت؟ لایه‌نه‌ ئه‌رینی و نه‌رینییه‌کانی چین؟ ئایا ده‌شیت به‌ بێ میتافیزیک بژین؟ تایبه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی میتافیزیک کامانه‌ن؟

۱. Epistemology: زاره‌یه‌کی لێک‌درو له‌ دوو‌گۆنه‌ پێک‌دات: یه‌کتێکان ئەبېستما که به‌ مانای مه‌عریفه‌ دیت، ئەویتر لۆگۆس ئەویش مانای تیۆری یان زانست ده‌به‌خشیت. ئەبستمۆلۆژیا به‌واتای تیۆری مه‌عریفه‌ دیت.

ئایا میتافیزیک تەنیا لە گۆرەپانی ئایینی و هزریدا جیگای باسە؟
پەيوەندی نێوان کۆمەلگا و میتافیزیک چیه؟ ئایا وەکو مەزەندە
دەکریت میتافیزیک دژی دیالیکتیکە، دەشیت بەم دژایەتییه سنووردار
بکریت؟ دەشیت پرسیارەکان زیاتریش بکریت.

مادام مەرۆف سۆبژەیی سەرەکی زانیارییەکانمانە، کەواتە تا
هزری میتافیزیک و دەزگاکی نەناسین کە یەکیکە لە خەسلەتە
سەرەکییەکانی ئەم سۆبژەییە، بانگەشەکانی وەرگرنتی زانیاری
لەم سەرچاوەیەو ناتهواو دەمینیت. باس لە گۆرەپان (بابەت)
یک دەکەین کە کۆمەلناسی و دەروونناسی بە گرفتیکێ خۆیان
نەزانێو. هەلسەنگاندنی چەندین قوتابخانەیی هزری لە سەرویی
هەمووشیانەو ئایین وەکو میتافیزیک، گرفتیی میتافیزیک ئالۆزتر
دەکات. هەلوێستمان سەبارەت بە کێشەیی میتافیزیک لەبەرئەوێ
تایبەتمەندییەکی سەرەکی مەرۆفی بەکۆمەلگابوو. میتافیزیک
راستینەییەکی ئاواکردنی کۆمەلگایە کە مەرۆفی بە کۆمەلگابوو بە
بێ ئەو بۆی ناچیتە سەر. ئەگەر مەرۆف لە میتافیزیک دا بپەڕین یان
دەگۆریت بۆ ئازەلیکی سوپەر (ئەم زاراوەیە کە نیچە بۆ ئەلمانەکانی
بەکارهێناو، لە ئەلمانای "فاشیزم - نازی" دا سەلمێتراو) یاخود
بۆ کۆمپیوتەریکی سوپەر. مەرۆقایەتی کە بەم رەوشە گەیشتیت
چەندە شانسی ژیانی دەبیت؟

با بێینە سەر ئەوێ مەرۆفی میتافیزیکییە؟

ا. ئەخلاق تایبەتمەندییەکی میتافیزیکیانەیی مەرۆفە.

ب. ئایین تایبەتمەندییەکی گرنگی میتافیزیکە.

ج. هونەر بە هەموو لاقەکانییەو، دەشیت تەنیا وەکو میتافیزیک
پێناسە بکریت.

د. کۆمەلگای بە دام و دەزگا، تەنانەت یەک پارچە کۆمەلگا
هەمووی لەگەڵ پێناسەیی میتافیزیکدا زیاتر دەگونجیت. ئایا مەرۆف
لە میانەیی ئەم تایبەتمەندییانەو کە دەتوانین زیاتریشیان لی ریز
بکەین، بۆچی و چۆن دەبیتە میتافیزیک؟

یه‌که‌میان، به‌هره (Capacity) ی بیرکردنه‌وه‌یه. مرؤف وەك گەردوونیک كه به جۆریك له جۆره‌كان هه‌ستی به خۆی كردووه، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رسوڕمانه (هه‌م ئێش، هه‌م خۆشی) بڕه‌وینێته‌وه، ناچاره خۆی له سه‌رووی فیزی ئاوا بكات. به‌جۆریکی دیکه دهره‌قه‌تی خۆشی و ئێشه ماددییه‌كان نایه‌ت. بۆ خۆراگری به‌رامبه‌ر به‌ شه‌ر، مردن، شه‌هوت، خولیا، جوانی و .. هتد هه‌زی میتافیزیک و ده‌زگاكانی پنیوستیه‌كن و زه‌حمه‌ته ده‌ستبه‌رداریان بیت. خوداوه‌ند نه‌بیت داده‌هینریت، هونه‌ر ئاوا ده‌كریت و زانیاری پێشده‌خريت، ته‌نیا به‌م جۆره پنیوستیه‌كان تیر ده‌كرین.

له‌ روانگه‌یه‌کی دیکه‌وه ئه‌گه‌ر میتافیزیک وەك ئه‌ولاتری فیزی (جیهانی ماددی) بیرى لێبکریته‌وه، نه‌ پنیوستی به‌ نکولیکردن نه‌ به‌ په‌سندان هه‌یه. به‌ راستی مرؤف بوونه‌وه‌ریکه كه هه‌ره زۆر سنووره‌کانی جیهانی ماددی (فیزی) ته‌نگه‌تاو کردووه. ژيانیک له‌ سه‌رووی فیزی كه وه‌كو میتافیزیایه، پنیوستیه‌کی کاره‌کته‌ری ئونتۆلوژی (بووناسی)انه‌ی مرؤفه. ته‌نیا به‌رگریکردن له‌ بوونی (مانه‌وه‌ی) جه‌سته‌یی هیچ واتایه‌کی نییه. راسته‌ر مانه‌وه‌ی جه‌سته‌یی (ماددی) ته‌نیا ریگا له‌ پێش پێناسه‌ی مرؤفی میکانیک ده‌کاته‌وه. ئه‌مه هه‌لوێستیکه كه له‌ میژه "دیگارته" پێناسه‌ی کردووه، به‌لام له‌ میانه‌ی زاراوه‌ی "روح"ه‌وه كه هیچ روون کردنه‌وه‌یه‌کی زانسته‌یانه‌ی بۆ نییه هه‌ولیدا خۆی لێ رزگار بکات .

دووه‌م، به‌بێ بوونی ئه‌خلاق به‌رده‌وامنه‌بوونی کۆمه‌لگا، میتافیزیک بوون ده‌کاته پنیوستیه‌ک. کۆمه‌لگا ته‌نیا له‌ میانه‌ی ئه‌خلاقه‌وه رێکده‌خريت كه وه‌ك دادگایی کردنیکی ئازاده. هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی روسیای سۆقییه‌ت و میسری فیرعه‌ونه‌كان سه‌رباری راسیۆنالییان ده‌کريت بۆ بیه‌ش بوونیان له‌ ئه‌خلاق بگه‌ڕێنرێته‌وه. راسیۆنالیبون به‌ ته‌نیا ناتوانیت کۆمه‌لگا به‌ریوه‌بیات. له‌وانه‌یه بیکات به‌پۆبۆت، به‌ دۆخی ئاژه‌له‌ پێگه‌یشتووه‌کانی بگه‌یه‌نیت؛ به‌لام وه‌كو مرؤف نایه‌یلێته‌وه. با هه‌ندیک له‌ سیفه‌ته‌کانی ئه‌خلاق بژمیرین: هیزی

بەرگەرگرتنی ئیش و جیبه جی کردنی پیوستیه که ی، سنووردانان
 بو شهوهت و ئارهزوو و چیژ، له جیاتی ریسا جهسته ییه کان
 بهسته وهی زاوژی به ریسا کومه لایه تیه که نه وه. برباردان
 دهره ق به بژاری پابه ندبوون یان پابه ند نه بوون به یاساو ئایین
 و داب و نه ریه که نه وه. بو نمونه بهسته وهی په یوه ندی زایه ندی
 که ریکا له پیش زوربوون دهکاته وه، به ریساکانه وه له جوری
 مروفا پیوستیه کی ناچاریه. تا ژماردی دانیشتون نه خرته ژیر
 کونتروله وه بهرده وامی به کومه لگا نادریت. ته نانه ت ئه م بابه ته به
 ته نیا پیوستی مه زنی میتافیزیکی ئه خلاق دهخاته بوو.

سیته م، مروفا له ریگای هونه رده وه گهردوونیکي تایبه ت به خوی
 خولقاندووه. ته نیا له میانه ی داهینه کانی گۆره پانه سه ره کییه کانی
 له جوری دهنگ، وینه، بیناسازی و.. هتد بهرده وامی به کومه لگا
 دهریت. ئایا دهشیت بیر له کومه لگایه کی بی موسیقا، بی ویزه و
 بی بیناسازی بکریته وه؟ داهینه کانی سه رجهم ئه م گۆره پانانه به
 واتای میتافیزیک دیت. ئه م داهینه بو بهرده وامکردنی کومه لگا
 دهست لیه رنه دراوون. هونه ر ته واو وهک وینا کردنیکي میتافیزیک
 پیوستی ئیستاتیکوونی مروفا جیبه جی دهکات. چون مروفا له
 میانه ی بژاری چاک - خراپ واتا ده داته ره فتاری ئه خلاق، ههروه ها
 به داوه ری جوان - قیزه ون یش واتا ده داته ره فتاری هونه ریش.

چواره م، گۆره پانی (بوری) رامیاری - به پیه به رایه تی پر له
 داوه ری میتافیزیکانه یه. خودی گۆره پانه که بریتیه له به هیزترین
 بونیادنراوه کانی میتافیزیک. ناتوانین رامیاری له ریگای یاساکانی
 فیزیاه روون بکه ینه وه. ته نانه ت گه وهره ترین به پیه به رایه تی که
 له میانه ی یاساکانی فیزیاه پیودانگ بکریت رۆبۆتیانه ده بیت. به
 واتایه کی تر "له وه راندنی میکه له" له لایه ن فاشیزمه وه. ئه گه ر بلتین
 گۆره پانی رامیاری واتای هه لبژاردن و ره فتاری ئازادانه ش له خووه
 ده گریت، دووباره رووبه رووی کاره کته ری میتافیزیکانه ی مروفی
 سیاسی ده بینه وه. گووته که ی ئه رستو که ده لیت: "مروفا ئاره لیکي

سیاسییه" زیاتر ئەم واتایە دەگەیهنیت.

پینجەم، بە گرنگییەوه دەبیت ئاماژە بەو بەکەین کە حقوق، فەلسەفە، ئایین، تەنانەت "زانستگەرای" یش گۆرەپانی بارگاوی بە میتافیزیک. لە میژووی کۆمەلگاکانەوه ئاگادارین کە تەواوی ئەم گۆرەپانانە لە رووی چەندایەتی و چۆنایەتییهوه پڕن لە شاکاری میتافیزیکی و پینی بارگای کران.

دوای ئەوێ قورسای پێگە میتافیزیکمان لە ژيانی تاک - کۆمەلگا دەستنیشان کرد، دەتوانین هەلویستی واتادارتر لە بارەیهوه پیش بخەین.

۱- لە میژووی پێشکەوتنیدا هەلویستە میتافیزیکەکان یان بە شیوێ شێوەی شکۆدارکردنیکی تەواو وەکو حەقیقەتیکی سەرەکی خۆیان خستۆتە ڕوو، یاخود لە لایەن رکابەرەکانییەوه تەواو وەدک گۆرەپانیکی هەلبەستراو، کەدووڕە لە راستی، تەنیا گووتە و ئامیریکن بو هەلخەلتاندنی مروف، هەلویستیکی رەخنەکرانی بەرامبەر پیشان دراوه. زۆر بە ئاسانی دەتوانریت بگوتەتریت، کە لە هەردوو هەلویستیشدا سەبارەت بە تیگەیشتن لە میژووی کۆمەلگاکان یان بی ئاگان یان زیدەپۆییان تیدا کردوو. ئەو خالەیی هەردوو هەلویستیش لینی ئاگادارن ئەوێ: میتافیزیا سەرچاوەی خۆی لە کام پێویستی و تاییبەتمەندی کۆمەلگا - تاک وەردەگریت. ئەو بەشەیی شکۆداری دەکات، پەيوەندی میتافیزیایی لەگەڵ جیهانی ماددی بەلاوه ناوه، بەهەلەداچوونیکی وەکو ئازادی هەتا هەتایی لە خۆوه گرتوو. نکۆلییان لە پەيوەندی هزر و روح لەگەڵ جیهانی مادیدا کردوو یان دووچاری چەقبەستنیان کردوو، هەر بۆیە بە شیوێهەکی چڕ کەوتووونەتە ئەوپەرگەری، سەبارەت بە سیستەمی خوداوەندە بالاكان و تەنانەت گەیشتونەتە سەپاندنی بیرى بە خوداوەندکردنی مروفەکانیش. بێگومان کاریگەری پلەداری و سیستەمی دەولەت لەم گۆرانکاریانەدا مەزنە.

هەرچی ئەو بەشەیه کە نکۆلی لە گرنگیەهەکی دەکات، جیهانی

ماتریالیست، شارستانی ماددی، له قوناخه‌کانی دوايشدا راسیونالیزم و پوزیتیفیزمیان کردوته ئالا بۆ خویان و کهوتوونه‌ته هیرشه‌وه: هەر شتیک بۆنی میتافیزیای لیبیت نه‌خۆشییه، ئامرازی خه‌له‌تاننده، پێویسته به‌گشتی ره‌تبکریته‌وه. به‌لام دواتر ده‌رکی پێگراوه که به‌تابه‌تی ئهو راسیونالیزم و پوزیتیفیزمه‌ی که مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری خاوه‌نیانه به‌وه‌ی ریگیان له‌ پیش ده‌سته‌واژه‌ی (چه‌مکی) ژیا‌نی "میگه‌لی فاشیست"، "مرو‌فی میکانیک - رۆبۆت" و "سیمولاسیۆن" کردوته‌وه و ژینگه‌یان له‌ناو بر‌دووه و بوونه‌ته‌مایه‌ی رووخانی کومه‌لگای میژووبی. وابه‌سته بوونیکی ئه‌وپه‌رگه‌رانه به‌ یاسا‌کانی فیزی‌اوه کومه‌لگا له‌ رووخان و په‌رته‌واژه‌بوون رزگار ناکات. به‌م جو‌ره‌ش ده‌سه‌لمینریت که "زانسته‌گه‌رای" خراپترین میتافیزیکه. هه‌لبه‌ته ئه‌گه‌ر ژیا‌نی کومه‌لگا واتایه‌کی هه‌بیت! به‌ بایه‌خه‌وه ئاماژه‌ی پیده‌که‌م "زانسته‌گه‌رای" ته‌سکترین ماتریالیزمه، باشترین پسپو‌ری په‌روه‌رده‌کراوی ده‌سه‌لات و قو‌سته‌وه‌یه، هه‌ربۆیه به‌ ئاگایی بی‌یان بی‌ ئاگایی، هه‌ره‌ زنده‌ خۆی ده‌خه‌له‌تینیت و نوینه‌رایه‌تی خ‌لته (ژه‌نگرتو‌و) ترین شیوه‌ی میتافیزیک ده‌کات.

۲. گروپیک که جیگای خویان له‌ هیچ لایه‌نیکدا ناگرن و ده‌توانین وه‌کو "نه‌پلیسته‌کان" هه‌لیان سه‌نگینین، بانگه‌شه‌ی ئه‌وه ده‌که‌ن که "ناچار نین له‌ هه‌ردو‌ولاشدا جیگای خۆمان بگه‌ڕین، پێویست به‌ لایه‌نگیری و دژایه‌تیکردنی میتافیزیک ناکات و ده‌توانین ته‌واو سه‌ربه‌خۆ بژین" ئه‌م گروپه‌ی له‌ رووخساردا گوایه‌ بی‌ زیان وه‌ستاوه، له‌ ناوه‌رۆکدا مه‌ترسیدارترین تاقمه. هیچ نه‌بیت هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌ی تر نموونه‌ی بالای خویان هه‌یه، ده‌رک به‌و به‌هایانه ده‌که‌ن که نوینه‌رایه‌تی ده‌که‌ن. له‌ شیوه‌ پێدانی کومه‌لگا و سه‌ره‌له‌نوێ بونیادنانه‌وه‌ی تاکدا خاوه‌ن بانگه‌شه‌ن. هه‌رچی گروپی ته‌واو سه‌ربه‌خۆیه، سه‌رباری ئه‌وه‌ی له‌ راستیدا له‌ناو کومه‌لگا و به‌هاکانیدا ده‌ژین، له‌ میانه‌ی هه‌لو‌یستیکی نه‌پلیستانه‌وه

باوهریان به ژیانیکه که هیچ په یوهندی به وینوه نییه. نزدیکترین تویرده له میتافیزیکه "زانستی" بیهکان. ئه م گروپه که مؤدیرنیتیه سهرمایه داری وهکو قارچک ژماره دانی زیاد کردووه له و ئه دنامه پیکدین که روو خاون، که وتوونه ته بوشایی کومه لگای هه لوه شاوله، فریدراونه ته زیرابه کانه وه و فاشیلن. ده توانین بلین تویریکي هه ره نزدیکه له به ئاژدهل بوونیکي پیچه وانه وه. هولینگانه کانی' توپی پی نمونه ی بهرچاوی ئه و که سانه یه که له م تویرده ژور نریکن. گروپی به م جورده به خیرایی زیاد ده بن. له میانه ی ئه م نمونانه شه وه ده توانریت بسه لمیندریت که مؤدیرنیتیه سهرمایه داری شیرپه نجه ی زیاد کردووه. هه ردووه هه لویتیه میژوویی سه باره ت به میتافیزیا له ده رنه نجامدا له چه مکی زانسته پهرستی پوزیتیفیستی' مؤدیرنیتیه دا به یه که ده گهن. له کاتیکدا ئایینه که یان دهمامکی خوی گوریوه، پوزیتیفیزمی به ناوهروک میتافیزیک بوته ئایینان، خوداودنده که شیان ده ولت - نه ته وه یه. ئه و خوداوهنده ی دهمامکی خوی فریداوه به تایبه ت به شیوه ی ده ولت - نه ته وه له ناو ته واوی کومه لگا مؤدیرنه کاندای له میانه ی مه راسیم و هیماکانیه وه پیروز ده کړیت.

۳. له و بروایه دام که پیشخستنی هه لویتیکي هاوسه نگانه تر هه م پیوسته هه م ده رفه تی هه یه. راستتر له میانه ی زانینی ئه و راستییه ی که میتافیزیا دام و ده زگای کومه لگایه، پیشخستنی میتافیزیکيکی نریک له "چاکی، جوانی، ئازادی و راستی" له هزر، سیاست، هونه ر و ئه خلاقدا به ئهرکی سه ره کی داده نیم. به بی که وتنه ناو هه لویتیه کانی "په سه ندکردنیکي سه رانسه ر، یان ره تگردنه وه و چه نه بازیه کانی سه ره بخوپی" ئه وانه ی خو یان به زانا داده نین؛ هه ر وهکو چو ن له میژووی کومه لگا کاندای په پره وکراوه، دریزه دان به لیگه پینه کانی "چاکی، جوانی، ئازادی و راستی" که وه ره ی ژیانیکي فه زیله تداره. له و بروایه دام ئه وه ی له ناو کومه لگادا ده رفه تی ژیان

۱. نه خو شی وابسته یی ئه و په رگه رانه به باری توپی پته و.

۲. که سبک که په پره ی ریښای پوزیتیفیزم ده کات.

واتادار دەرەخسینیت ئەم ھونەرەى ژيانى فەزىلەتدارە.

بىنگومان مەحكومى مېتافىزىيا نىن، بەلام دەستبەردارى دۆزىنەوہ و پىشخستى "چاکترىن، جوانترىن، ئازادترىن و راستترىن" نابىن.

چەندە مەحكوم بوون بە خراپى، قىزەونى، کويلايەتى و چەوتى چارەنووסיكى نەگۆر نىيە، شىوازىكى ژيانى راست، ئازاد، جوان و چاكىش ئاستەم نىيە. وەكو خراپترىن بزارىش ناچارى ژيانىكى نەپىلىزم نىن، كە بىچارەيى و نابەرپرسىيارىتى (لە سەرۋوى ھەمويانەوہ مۆدىرنىتەى سەرمایەدارى، تەواوى سىستەمە دەولەتى و پلەدارىيەكان) رىگای لە پىش کردۆتەوہ. سەبارەت بەم بابەتە پىكدادان ھىندەى مېژوو كۆنە، لە سەردەمى دەستپىكى بونىادنانى كۆمەلگاۋە بەردەوامە. لەم بارەيەوہ لايەنى تاييەتى رۆژگارى ئەمۆمان ئەوہيە كە، لە قۇناخى ھەلوەشانەوہى سىستەمىكى وەكو مۆدىرنىتەى سەرمایەدارىدا دەژىن، ھەروەھا بۇ تىكۆشانە "راست، ئازاد، جوان، چاك" دەكى ئەم قۇناخە دەرکەوتتى پىويستىيەكانە بە ھزرى تاييەت، راوہستەكانى چالاكى و سەرلەنوئ بونىادنانەوہى كۆمەلگاكان. لەم لايەنەوہ پىويستى بە ھەول و كۆششيكى بەرفراوان و خوليا و ليگەپىنە زانستىيە (پەپرەو و رژیەكانى حەقىقەت) ئەشق ئاساكان ھەيە.

ئەو بەلگانەى تا ئىستا لەپىناو تىپەپاندنى مۆدىرنىتەى سەرمایەدارى و وەلامدانەوہى گرافتەكانى پىشخستن و بلاوكردنەوہى مۆدىرنىتەى دىموكراتىدا ھەولى رىزكردنىام دا، دەبىت وەك كەرەستەى خاۋكارى لەسەر بكرىت. لەم پىناوہشدا بە ئەندازەى رەخنەكردنى ئەو پەپرەو و رژیەمانەى زانىارى (رىى حەقىقەت) كە رىگايان لە پىش مۆدىرنىتەى فەرمى کردۆتەوہ، پىويستە سىستەمى زانىارى و پەپرەوى پۆست مۆدىرنىزمىش رۇشن بكەينەوہ، كە رىگای بۇ سەردەمىكى تر خۆش کردوہ. كەرەستەكەمان سەبارەت بەم لايەنەيە. وەكو پرسىيارىكى كليل ئاسا روونمان كەردەوہ كە چۆن و بۆچى پىويستە سەبارەت بە مەروۇف

قالېښه وه. پېناسه کړدنې تیگه یشتنیکې راستې تاک - کومه لگا گرنگی خوی ددپاریزیت. ههوله کانی سؤسیولوژی، پیسکوسایکولوژی و ئانترپولوژی له م لایه نه وه بهرهمدار نییه چونکه له توره کانی دهسلات - زانیاری و شتواندنه جدیدیه کانی پؤست مؤدیرنیزم گیریان خواردوه. ههرچی ههوله به هاداردکانی تاکه، بی سیستم و ریکخستن. له م باره وه له ئاستی قوتابخانه دا خاوهن روله کان له سهرووی هه مووشیان هه قوتابخانه ی فرانکفورت، فرناند براودل، بهرله وانش نیچه، دواتر میشل فوکو، والرشتاين، سهرباری ته وهی هه لویستی زور به هاداریان پیشاندا، به لام رژیمه کانی زانیاری و په یر هوی نوی قوناخ (مه به ستمان سهردهمی هه لود شانده وهی مؤدیرنیته و درکه وهی پؤست مؤدیرنیته ی تازه یه که خوازاین به مؤدیرنیته ی دیموکراسی ناوی بهین) دوورن له به سیستم بوون. ههوله کان زور به هادارن، به لام پارچه پارچه. هؤکاری

۱. Fernand BRAUDEL میژو ناسیکې فهرنسیه له نیوان سالانی (۱۹۰۲-۱۹۸۵) دا ژاړه. سهردهمیک سهرنویسری گرافری 'Vième section' بووه که به نامانجی نوزینه وهی په یوهندی نیوان میژوو و راستن کومه لایه تیبه کانی تر درکړوه. گرنگترین په رتوکه کانی دهرای سپی و جیهانی دهرای سپی له سهردهمی فلیپی نویه مانا، شارستانی ماددی و سهرمایه داری له ۱۶۰۰-۱۸۰۰، ئاستنامه ی فهرنسا (که به هؤی مرینبیته وه تلوی نه کړیوه و نوی مرینی بلوکراره وه) سهرباری نه وهی که جوگرافی ناسیک بووه به لام له بوری میژویا شؤزی برپا کړیوه. برچاوترین لایه ی جیوازی برلودل له م په رتوکه بیدا نه وهی که هه لویایوه میژوو بگاته شوین په نیجه ی مؤلفه ساده کان. هه روه ها به پېچه وهی هه موو میژوو ناسه کانی نه وه سهردهمه وه کانی نیونتی روت کړیته وه و کانی ریزه یی به کارهیتاوه. به شیره یی کی ژر جیواز لهنیو به کښی کات و شویندا میژوی لیکاره ته وه.

۲. Emanuel WALLERSTEIN کومه لئاس و زناپه کی بوری کومه لئاسی میژوییه و سیستم ئانالیز دهکات، له سالی ۱۹۲۰ له ئامریکا له دایک بووه و تا ئیشتاش دهژی. رهخنه له پېشینه کانی بؤ سهرمایه داری گؤبال و پشنگیری کړدنې بؤ بؤنه وه نژیره دهکاتی سیستم هؤکاری سهره کیبه کانی جیگرنیتنی له ئوپوزیسیونه دا که به راسر سیستمی گؤبال و کوهوتنه گار. سهارهت به سیستمی جیهانی تیژی جیهانی سته م روت دهکات وه و پېداگژی له سر نه وه دهکات که هه موو جیهان له ناو ته ونی چنلری به یوهندیی ئالوگرکاریه کانی ئابورییدا په یکه روه به سترلوه ته وه. داکوکی له سر نه وه دهکات که سیستم له زوری کلنوری و ئابوری و سیاسیه روه هؤمؤین (چونیک) نییه، تهاو به پېچاواتانه وه له سر نه وهی جیوازی به رهنه می وهک جیوازی پشنگه وتنی شارستانیته کان و هه لگشانی سهرمایه و هژی سیاسی شیره ی گرتوه. به پېچاواتانی تیژییه کانی مؤدیرنیته و سهرمایه دارییه روه، ئه مانه به ئاپتیکه ک ئازمیزت که له رقی پشنگه وتنی په کپارچه ی سیستم هه روه به لاره ییزن، به لکو دماینگیزته وه بؤ تاییه تهنه دی بؤ هاوپی سیستمی شارستانی که جیهان و سیستم له سر نه مانا ئاوهن و دهوویور و نیوه دهوویور دایش کړیوه. له کاتیکدا ئاوهن (دهسلات) توانایه کی زوری تکتیکی به رهنه موهی و به رهنه ماکانی له ئاستیکی به زیزان، دهوویور (دهر هوی دهسلات) زؤلیان داینگیزدنې که رهنه ی خاوه، به رهنه می گشتوگالی، هژی کارکړدنې هه رته بؤ نویترانی سیستم. ههرچی ته ولن که نیو دهوویورن بؤ دهوویوره کان زؤلی ئاوهن و بؤ ناره منیش زؤلی دهوویور دهینن. دهولتی نه ته وهی به به رهنه مکی سیستمی سهرمایه داری دهنیت، که نیتر سهردهمی به سر چوه. ئه مریکاش که له سالی ۱۶۵۰ هره تا ئیشتا هژی هه روه یی که ئه م سیستم هه روه له مو لرا نه تاییه تهنه نییه ی خوی له دهست دمدات و روواری ۱۱ ته بلول و پشنگه رتنه کانی دوی نه وه به رچارترین دوا به لگی ئه ده زیمیزت. گرنگترین به رهنه ماکانی 'جیهان. سیستمی مؤدیرن' و 'سهرمایه داری میژوییه'.

سهره‌کی ئەمەش هەر وه‌کو والرشتاین گووتویه‌تی و دانی پێدا ناوه، ژه‌هراویتی سیسته‌می سه‌رمایه‌داریه‌، هەر وه‌کو بلیی ته‌واوی ئەم هه‌ولانه له‌ناو مه‌نگه‌نه‌ی مۆدیرنیته‌دا کزوله‌یانه و گرمۆله بوون.

بۆ نمونه پوخته‌ی گووته‌کانی نیچه گرنگه که ده‌لیت: **مۆدیرنیته کۆمه‌لگای کردووه به ژن، خه‌ساندووپیته‌ی و کردووپیته‌ی به میژووله (گرگن).** هەر وه‌کو بلیی په‌نجا سال دواتری بینوه، گوزارشتی **"ناژه‌له سوپه‌ره قژ زه‌رده‌که"** که بۆ ئەلمانه‌کانی به‌کاره‌یناوه ئاماژه‌یه بۆ میگه‌لبوونی فاشیستانه. له په‌رتووکی **"وه‌های فهرموو زه‌ردشت"** کاتیک ده‌لیت: مۆدیرنیته و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه‌کان زوو یان دره‌نگ میگه‌لبوونی فاشیستانه ده‌خولقینن، له نمونه‌ی **"ته‌ته‌وه‌ی میژووله"** شدا سه‌باره‌ت به ژاپون ئاماژه به که‌وته گه‌پی کۆمه‌لگا میژووله‌یه‌یه‌کان ده‌کات، تیروانینیکی به‌هیز ده‌درکینیت. هەر وه‌کو بلیی رۆلی پیغه‌مبه‌ری سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داری ده‌بینیت.

ماکس وینه‌ر^۱ کاتیک له میانه‌ی ده‌سته‌واژه‌ی **"به‌شدکردنی کۆمه‌لگا له‌ناو قه‌فه‌سی ئاسنیتدا"** مۆدیرنیته هه‌لده‌سه‌نگینیت، ده‌ستیشان کردنیکی گرنگ پیش ده‌خات. هه‌روه‌ها کاتیک ده‌لیت: **"راسیق‌نالی هۆکاری له ده‌ستدانی ته‌لیسمی دونیایه"** جه‌خت له‌سه‌ر کاره‌کته‌ری ماددی شارستانی ده‌کاته‌وه.

فرناند براوئل به شیوه‌یه‌کی زۆر توند ئەو کۆمه‌لناسیانه ره‌خه ده‌کات که له ره‌هه‌ندی میژوو و شوین دابراون. کاتیک ئەو باسانه‌ی له ره‌هه‌ندی کات و شوین رایان کردووه، وه‌ک **"کۆی بوویه‌ره پوچه‌کان"** هه‌لده‌سه‌نگینیت، کۆمه‌کیکی مه‌زن به کیشه‌ی په‌یره‌و ده‌کات. زاراوه‌کانی **"کورت ماوه - میژووی بوویه‌ره‌کان"**، **"ماوه‌ی هه‌نوکه‌یی = Konjonktures - ماوه‌ی قه‌یرانی ده‌ستاو‌ده‌ست"** و

۱. Max Weber کۆمه‌لناس، هزیمه‌ت و شاره‌زاییکی بواری ئابووری سیاسی ئه‌لمانه، له نیوان سالانی (۱۸۶۶ - ۱۹۲۰) دا ژیاوه. به باوکی کۆمه‌لناسی ئانتي پوزیتیف ده‌ژێدریت. له‌جیانی ئەو شیکردنه‌وانه‌ی بنه‌مای چینیایان هه‌بووه زاراوه‌ی ستاتیکی جێگیر کردووه. هه‌روه‌ها به لیکۆلینه‌وه‌کانی له‌سه‌ر کۆمه‌لناسی سیاسی و کۆمه‌لناسی په‌یره‌وه‌یی و کاره‌کانی له‌سه‌ر بیروکراسیه‌ت ده‌ناسیت. پێی وا بووه که به‌شیکێ زۆری کیشه کۆمه‌لایه‌یه‌کان له‌ ژنی ئابوورییه‌ ده‌بێت شیکردنه‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکړن. له شیکردنه‌وه‌ی کیشه ئابوورییه‌کانیشدا په‌یره‌وی ئاماریانه‌ی به‌کاره‌یناوه. گرنگترین به‌رهمه‌ی "نۆخی سه‌رمایه‌داری و ته‌خلاقی پرۆتستانی".

"درېژماوه - ماوهى بونىادى" که بۇ مېژوو ئامازدىان پېدەكات ئاسۋى مروڧ فراوان دەكەن.

رەخنەى قوتابخانەى فرانكفورت سەبارەت بە روشنكەرى مۇدىرنىتە، ناوەرۋكى سەرەتەى سەردەمىكى نوى لە خووە دەگريت. هەلسەنگاندنەكەى ئادۋرنو' بۇ ريخۋشكەرىي شارستانى مۇدىرنىتە لە پېتش سەربازگە (كامپ)كانى "كۆكردنەوه" که دەليت: "كوتايى ھاتنى سەردەمىك لە تاريكىدا" زۆر بەھىزە. بە تايەتېش گوزارشتى "ژيانى چەوت، راست نازىترىت" زۆر بەناوبانگە. لەم ريگايەوہ داننانى بە چەوت بونىادنانى مۇدىرنىتەدا لە رووى زانىارى و پەپرەوہوہ، دەرىدەخات کہ بە تىگەيشتنىكى مەزن گەيشتوہ. رەخنەكانى سەبارەت بە راسيۋناليزم و رووناكېبرى ئاسۋى مروڧ فراوان دەكەن.

كاتىك "مېشېل فۇكۆ" لە سەردەمى مۇدىرنىتەدا مردنى مروڧىشى خستە سەر مردنى خوداوەندەكەى ئاسمان، بابەتىكى جىگاي پەند و ئەزموون وەرگرتنە. بە تايەتى ئەو ليكدانەوہىەى کہ دەليت: دەسەلاتى مۇدىرن بۇ ناوہوہ و دەرەوہى كۆمەلگا بە واتاي شەرى بەردەوام ديت، زۆر بەھىزە، بەلام كارى پېنەكراوہ. زنجيرە زاراوہكانى لە جۆرى دەسەلات - زانىارى - بەنديخانە - شىتخانە. قوتابخانە - نەخۋشخانە - سوپاخانە (سەربازگە). كارگە و قەھپەخانە بە ئەندازەى كۆمەككردنەىان بە پەپرەوگەرى، بە شىۋەيەكى راستەوخۋش نەبىت ھەمان كۆمەك پېتشكەش بە پىتويستى چۈننىەتى ئاواكردى سىستەمىكى ئازادى زانىارى دەكات. فۇكۆ لە شىكردنەوہى "دەسەلات - شەر - ئازادى"دا کہ بە ھۆى مردنى پېنشەختىوہ نەيتوانى تەواوى بكات؛ ھەر وەكو بلىنى خوازيارە

۱. Theodor Adorno كۆمەلناس و موزىكلۇگ و نووسەرتكى ئەلمانە لە نېوان سالانى ۱۹۰۳ - ۱۹۶۹ دا ژياوہ، بارۋكى يەمەدىيە. دامەرزىتەرى، فەلسەفەى بېرۇگەى رەخنەكرانەى قوتابخانەى فرانكفورتە. سەبارەت بە سەرمایەدارى لە رووى ئابورىيەوہ بۆچۈنەكانى ۋەك ماركس بوون؛ بەلام لە رووى كلتورىيەوہ سەبارەت بە سەرمایەدارى مۇدىرنىتە لە بۆچۈنەكانى ماركس جيا نەپتەوہ و پېتى ۋەكە مۇدىرنىتە كۆمەلگا بەرەوەى شەڤلگەربلى دەبات و لە كلتورى پېنەرى دەكات. فەلسەفەكەى لەسەر ئەم نەمایە كاروانەوہىەك بەرامبەر بە رەستى ئەى كۆمەلگەبەى تېنيدا ژياوہ و بە شىۋەيەكى رادىكال و سۇڤىگەرايانە ئەم ھەلوئىستانەى پېشان دلە. گرنگترين بەرەمەكانى "فەلسەفەى مۇسقىاى نوى" ۱۹۴۹، سن ليكۋلېنەوہ لەسەر مېگل ۱۹۶۳.

پیمان بلیت له بهرتهوهی له ناودوه و دهرهوهی کومه لگا بهردهوام
 دۆخیکی شهپ له ئارادایه مۆدیرنیه مرقفی کوشتوه. لیرهوه
 دهتوانین نهو گریمانهیهی لی دهرههینین که ههرچی ئازادیهشه
 نهو شتیهیهی ژیانی کومه لگایه که توانویهتی له دهرهوهی شهپ
 بمیختهوه. له حالهتیکي وه هادا تا ئیندوستریالیزی بهرهمهینهری
 تهواوی ئامیرهکانی رووخان و یاسای قازانج که سهراچاوه و
 ئامانجی ملیتاریزمه، له گهل سوپا نیزامیهکان ههلهوه شینینهوه،
 ژینگه پاریزی و بهرگری گهوهه ریانهی کومه لگا له جییان دانه نرین
 ئازادی به دینایهت.

والرشتاین له دهرککردن سهباردت به "جیهان - سیسته می
 سهرمایه داری" خاوهن بانگه شهیه. له سهدهی شانزدهه مینهوه تا
 رۆژگاری ئهمرومان وینهیهکی تهواوی مۆدیرنیه دهکیشیت. بهلام
 له رووی ههلسهنگاندنی سیسته م (ئهمیش وهک مارکس قوناخی
 سهرمایهرداری به پیویست ددزانیته، مهیلیکی به پوزیتیف دانانی
 سهرمایه داری هیه) و به رکابه ریکردنی سیسته م و ههنگاوانانی
 نوئیه کلایی نهبوتهوه. کاتیک هۆکاری ئهمه بۆ پهردهپۆش کردنی
 سیسته می بۆرژوا دهگیریتهوه، وهکو نهوه وایه دانی پیندا بنیت.
 کاتیک به ئاگادارییهکی مهزنهوه دهلیت: "سیسته می سۆسیالیستی له
 سهرووی ههموویانهوه روسیای سۆفییهت، نهک هه مۆدیرنیهتی
 سهرمایه دارییان بۆ تتهپ نهکراوه، بهلکو به پتجهوانهوه هیزیان
 پهن بهخشیه و ههلوه شانندنهوه یان لیبرالیزی سهرمایه داری
 لاواز کردوه، نهک بههیز" ئاماژه به تیزیکی گرنگ دهکات. بهلام
 ههمان شت سهباردت به ههلوه شانندنهوهی سیسته م و پینهلگرتنیکي
 نوئیه نهجام نادات. لهوانهیه لهو بارهیهوه ناهق نهبیت که هیچ
 پیشبینیهک ناکات سهباردت بهوهی قهرانی بونیادنانی دواي
 (۱۹۷۰) کانی مۆدیرنیه کهی و چون ئهجامگیر دهبیت، بهلام
 زۆر بایه خداره که له جیاتی ئهمه کاتیک دهلیت: دهستپهردانیکی
 واتاداری بچووک لهوانهیه ریگا له پیش نهجامی گوره بکاتهوه.

وا دیارده که تارادهیه کی مه زن له دیتیزمینستی ووشک دور که وتوته وه. ده توانین بلین له باره ی په یردو و سیستمی زانیاری خاوه ن توکمه ترین هیزی هه لسه نگاندنه.

بیگومان ده توانین ناوی چەندین رووناکییری دیکه باس بکهین. ره خه کانی "مورای بوکین" ده رهق به ژینگه پاریزی، ره خه کانی "فیربەند" سه باره ت به په یردو و لوژیک ریگا له پیش شیوه و په یره ویکي دیکه ده کاته وه. ئه وه ی له ته واوی ئه م رووناکییرانه. که مه، به شیوه یه کی کارامه به ده ست نه هینانی په کیتی زانیاری چالاکیه. بیگومان هیزی زه به لاحی به خووه گریدانی مودیرینه له مه دا به کاریگه ره. سه رباری ئه وه ی قوتا بخانه ی مارکسیستی بانگه شه ی ئه وه ده کات که زانستقترین و توندترین ره خه گری سه رمایه داری بووه، به لام ئه وه ی جیگای پتکه نینه سه باره ت به بابته ی زانیاری - ده سه لات نه یتوانیوه ریگری له بوون به سوو دبه خشتین نامرازی سیستم بکات. له بوون به بالی چه یی

۱. Murray Bookchin نووسەر، وتاریژ، فەلسەفە گەرنکی سیاست و سۆسیالیستیکی ئازادخوازی ئەمریکییە و بە ڕەجەلەک پەرووپیە. لە نیژوان سالانی (۱۹۲۱ - ۲۰۰۶) دا ژیاوه. دامەزێنەرێ بۆتەوه ی ئیکۆلۆژی کۆمەڵەبێیە. لایەنی سەرچ راگرتنی سەنتیزکردنی نەڕیتی ئانارشێستی (رەت کردنەوه ی هەموو جۆره سیستمیکی دەسه لات) و تێگەشتنی هەرچه رخی ئیکۆلۆژییە. ئەزەری سه رمایه دارییه و هه ک شیرپه نه و نه خۆشیه کی کۆمه لگا وه سفی ده کات. ته نها به مه وه ناوه ستیت بە لکو پتی وایه که سه رده ست بوونی مژوف به سر مژفوه هارتریب له گەل سه رده ست بوونی مژوف به سر سرونه وه ده ستی پتگرووه. ئەمه ش به په کتیک له بته ماکانی پتچهرانه بوونه وه ی ژوانی مژوف له گەل باساکانی سروشدا له قەلەم ده وات. بۆ پزگار کردنی سروش له سه رده ستی مژوف به پتپووسی ده زانیت که سه رده ستی مژوف به سر مژفوه نه مینیت. به م هه به ته ش رەت کردنه و هه لگرتنی ده ولەت هه ک ئه ده زگایه ی بۆته مایه ی ئەم سه رده ستیه به پتپووسی که ده ست لیه رنه رلو ده زانیت. بۆ ئەمه ش دروستکردنی ریکخستنی کۆمه لایه ی له ده وه ی ده ولەت که به ده ولەت بوون لاکه نه ئامانج سه رکه ی ده بێت. بۆکین له بواره کانی فەلسەفه، سیاست، مێژوو، ئیکۆلۆژی و کێشه کانی شاربا خاوه نی چەنپه ی پەرتووکه. گەرنکێن به ره مه کانی ئانارشیزم لوی بێ ده رتانییه کی ژۆر و ئیکۆلۆژی ئازادی و شیرپشی سیه م

۲. P.K. Feyerabend ئانارشێستیکی زانیار، فەیلەسوف و فەلسەفە گەرنکی ژانسته. ئوسقورالیه و له سالانی نیژوان (۱۹۲۴ - ۱۹۹۴) دا ژیاوه. په کتیکه له فەیلەسوفه له پتشه کانی سه ده ی بیستم و ناواریکی به ناوایانگی مېژوکی زانیاری ئانارشێستییه. دژ به ئەقڵگەرایی بووه له فەلسەفه ی ژانستدا و هه ستاوه به پاک کردنوه ی له مه. داکوکی له چه مکی رێژه یی کربووه له ژانستدا، به واتایه کی تر به رامبه ر به تێگەشتنێکی ئوگمایێ ئۆرتەنکێسات له ژانستدا باخی بووه. بۆیه له باری فەلسەفه ی ژانستدا هه ک بیژوکه یی ئانارشێستانه ته ماشای ده کویت. په کتیکه له به ناوایانگانه ی که گوتویه "مالاا بۆ ئەقڵ ئێره دا فێرینه ده رامبه ر به ناوایه ی ده بێت که عەقڵ چۆنیه تیه کی به کپارچه ی تاقا نه یه و له په یره ویشدا ته نها په ک رێگا ده گرتنه به ر. هه وه دا دژ به جوداخوازییه که که گرومانه ژانستیه کان و په یره وه کی به رتزر راده گرن له وه کانی دیت. مێرینه د پتی وایه که ژانست و هونه ر و ئابین هه ر په کایان رێگای جیاوازی به ده ستبێنانی زانیارین، په کتیکان له سه رووبان له پتشتریان تابه تر نییه له وه کی تریان. به رێگای جیاوازیان داوه نیت بۆ گه یشتن به حەقیقه ت. په کتیکان به وه کی تریان دا پتپووت. په کتیکان تابه ته هه لگران پان بچوگرابه یی ئه وه کانی تر. گەرنکێن به ره مه کانی تا بۆ په یره و و مالاوا بۆ ئەقڵ و چه ند تێزیک له سه ر ئانارشیزم و ژانست له کۆمه لگایه کی ئازادان.

لیبرالیزم رزگاری نه‌بووه. ئەزموونی سەد و پەنجا سال بە پێی پێویست ئەمە‌ی سەلماندووه.

دەتوانین ھوکاری سەرھکی ئەمە، بگێڕینەوھ بۆ بەستەنەوھ‌ی پەپرەو و تەواوی زانیاریەکانی بە چوارچیوھ‌ی "چەکردنەوھ‌ی لە ئابووریدا". سۆسیالیزمی زانستی کە کارەکتەری میژووپی و میتافیزیکی کۆمەلگای ھەرەمەکی سادە‌ی تاوتوێ کرد، دیاردە‌ی دەسەلاتی بۆ کۆمیتە‌یەکی بچووکی حکومەت گۆری و رۆلی تەلیسمایانە‌ی دا بە شیکردنەوھ‌ی ئابووری - سیاسی، لە بوون بە کۆپیە‌یەکی نوێی پۆزیتیڤیزم رزگاری نه‌بوو. سەرباری ئەو‌ی لە سەرەتاو دە ئەندازە‌ی "ئیمیلی دورکھایم" و ماکس ڤیبر" کۆمەلناسی وەک خاوەن رۆلی دامەزڕینەرانە‌ی بینووه، بەلام سەبارەت بە بابەتی پەپرەو و زانیاری رۆلی رھوتی چەپی لیبرالیزمی تێپەر نەکردووه. جاریکی دیکە ئاشکرا دەبێت کە ئەو‌ی گرنگ و دیاریکەرە نیاز و داخواری نییە، بەلکو ناوئەندەکانی ھیزی تواندەوھ و پێوھلکاندنێ سیستەمە (پەپرەو، زانیاری - دەسەلات، ھیزی تەکنۆلۆژیە) کە ھوكمداری کۆمەلگان. سەرباری ئەو‌ی ئابووری ھیزیکی گرنگە، تا لەگەل دەسەلات و ھیزە میتافیزیکیە سەرەکیەکاندا بە شیکاریکی راستی کۆمەلگا - میژوویدا تێپەر نەکرین، تێپەراندنێ سیستەم (مۆدێرنیتە‌ی سەرمايەداری) دۆزینەوھ‌ی کێشەکان، پێشنیازکردنێ رێگاکانی چارەسەری و پراکتیزە کردنێ لە پۆزیتیڤیزمیکی رەھا بە‌ولاوھ ئەنجامیکی دیکە

۱. Emile Durkheim کۆمەلناسکی ھەرنەسی بە رەچەلک بەھووبییە. لە نیوان سالانی (۱۸۵۸ - ۱۹۱۷)خا ژیاوه. بە دامەزڕینەری سۆسۆلۆژی مۆدێرن دەژمێردی. لە رێی بە نموونە وەرگرتنێ شێوانی فیزیای کۆمە و بابۆلۆژی ھێزبێت سپێنەر موھ لە روولۆھ کۆمەلایەتیەکانی کۆلیوئەر و پێی وایە کە دەبێت روولۆی کۆمەلایەتی لە رێی روولۆی لە جووێ خۆبەرە لێی بگۆرێتەر. روولۆی کۆمەلایەتی بە قوتناخێک دانائیت کە بە تاک دەست پێدەگات و ھەر پویش کۆتایی نێت. روولۆی کۆمەلایەتی بە تێپەرکاری تاک دەژمێرت کە تاک ناچارە تێییا بەشداری بێت. چونکە روولۆھ کۆمەلایەتیەکان بە کۆمەلێک روولۆی گشتی دەست لێبەرەدرووی لە جووێ ئایین، ئابووری، حقوق، ئەخلاق، سیاسەت، زانست و ھونەر دەژمێرت کە خودی تاک و پەرەندی نیوان تاکەکان دەست نیشان دەکەن. بە تەواوی تاک لە کۆمەلگادا ناتوێنێتەر و نایگاتە قوربانی، بەلکو داکوکی لەو دەگات کە مۆف دەبێت تاکتییەکی تابەت بەخۆی و کۆمەلایەتی برونکی تابەت بە کۆمەلگای ھەبێت. لە لایەکی ترەر کۆمەلگا بە بناخە و مۆل بوونی ھەموو ئەدام و دەزگایانە دەژمێرت کە سەبارەت بە مۆف. و پێی وایە کە ئەم دام و دەزگایانە (نموونە خودا و ئایین) پەرەستن بە کۆمەلگای و لەگەل ئەویدا دەگۆرێن و پێشەدەگەن. گرنگترین بەرھەمەکانی "رێساکانی پەپرەمی کۆمەلگا - زانست" و "شێوازە سەرەتاییەکانی ژیانی ئایینی".

لیناکه ویتەوه. ئەو تیۆری - پراکتیکەى ھەیه بەلگەى سەلمینەرى ئەمەن.

رەوتە ئەنارشیستەکان کە وەکو رەخنەیه‌کی رادیکال بەرامبەر مۆدێرنیتەى سەرمایەدارى دەرکەوتن سەبارەت بە پەڕەو و تیۆرى زانیاری بەهیزن. وەکو مارکسیستەکان باس لە پێشکەوتووخوازی سەرمایەدارى ناکەن. توانیویانە لە چەندین خالی جیاوازه‌وه سەیری کۆمەلگا بکەن: ئەم خالانە بە تەوهره گرتنى ئابووری تێپەر کردووه. بە شیوه‌یه‌کی پێگە‌یشتوانه رۆلى منداڵه "یاخی" یەکانى سیستەم دەبینن. سەرەرای تەواوی نیازە باشەکانیان لە ئەنجامدا نەیان‌توانیوه خۆیان لە بوون بەو تەریقە‌تانە رزگار بکەن کە تەنیا بە توندی خۆیان لە تاوان و گوناھەکانى سیستەم دەپاریزن. خالەکانى: بە شیوه‌یه‌کی راست پێناسە کردنى سیستەم و گرافتەکانى تێپەراندنى، کارامە بەکارهێنانى هیزى زانیاری - چالاکی و پەڕەوى مۆدێرنیتەى دیموکراتى کە بو مارکسیزم ئاماژەم پیکرد بو ئەم رەوتەش جیگای باسە.

دەتوانین ھەلسەنگاندنى ھاوشیوھ بۆ تیۆرى و پراکتیکی بزووتنەوھ ژینگەیی، فیمینىستى و کلتوریه‌کانیش بکەین. ئەم بزووتنەوانە لەو بەچکە کەوانە دەچن کە لە قەفەسى ئاسنینى مۆدێرنیتە رزگاریان بووه. بەردەوام لە نیکەرانیداین کە کەى و لە کۆى راودەکرین. بەلام دیسان بینینیان وەکو بزوتنەوھەکانى ھىوا گرنگە. کاتێک لێشاوى ئەلتەرناتیفى بنەڕەتى پەرەیسەند دەشیت کۆمەک و رۆلێكى زۆریان ھەبیت. بزووتنەوھەکانى رزگارى نیشتمانى و سۆسیال - دیموکراتەکان ھەر زوو لەگەل سیستەمى سەرمایەدارى بوونە یەک و بوون بە هیزى درێژە پیدانى. رەوتى سەرەکی لیبرالیزم لە بوون بە دوو مەزھەبى بەهیز سەرکەوتنى بەدەست ھێناوه.

لەو برۆایەدام لە گە‌یشتن بەرەو ئەنجامدا بە شیوه‌یه‌کی کورت

ئاماژە بە ھەلویستی "ئانتی ئوریانتالیزم" انەى خۆم بکەم کۆمەک و سوود بە بابەتەکە دەبەخشیت. کاتیک لەبەرەمبەر مۆدیرنیته دا تەماشای خۆم دەکەم ھەست دەکەم ناکوکی مەزەم لە باردیەو ھەیه. سەبارەت بە ھۆکاری ئەمە یەکسەر دەتوانم ئاماژە بە دوو خال بکەم.

یەکەمیان؛ کاریگەری کلتووری رۆژھەلاتی ناوینی کلاسیکە. ئەم کلتوورە ناکوکی قوول و کیشەى لەگەل مۆدیرنیتهى سەرمايەدارى ھەیه. بەر لە ھەموو شتیک، لە بەخشینی رۆلى لە پیشینەى بە کۆمەلگا زۆر رادیکالە. لە کۆمەلگادا بە ئاسانى روو بە تاکرەویتی نادریت. پێودانگی سەرەکی بو ھەلسەنگاندنی کەسایەتی پەيوەستبوونە بە کۆمەلگاوە. پابەندبوون بە کۆمەلگاکانیانەو بە تەواوەتی شکودار کراوە. کاریگەری داب و نەریت و ئایین لەمەدا بەھیزە. دابراں لە کۆمەلگا بە نەزانی و بچووکی دادەنریت، دەکریتە بابەتی گالته پیکردن. بە چاویکی باش سەیری گۆرینی کۆمەلگا ناکریت. بەلام کاتیک بە پەيوەستبوونیکى چۆنایەتی گەشت بە شکودارکردنەو لەنى نزیکدەبنەو. بە بیزوو کردنەو سەیری جیگرتن لە ئاستەکانى دەولەت و پلەدارى دەکەن. کلتووری باو، پلەدارى دەولەتی رۆژھەلاتى ناوین لەم تینگەیشتنەدا زۆر کاریگەرە. بەھۆی کاریگەری ئەم تابیەتمەندیانەو لەسەر کۆمەلگا، بە کلتووری مۆدیرنیتهشەو بە ئاسانى خۆی رادەستى ھیچ کلتووریک ناکات. راستتر ئەو ھەیه بە ئاستەمى لەناویاندا دەتوینریتەو.

۱. Orientalism ناوێکى نێر زانستى رۆژھەلاتە. سەرچاوەکى لاتینییە کە وشەى "ئوریان" لە لاتینیدا بە واتای ھەلاتنى خۆر ەیت و لە واتا جوگرافیکەشدا ئاماژەى بۆ رۆژھەلات. ئوریانتالیزم ناوێکى مارەبەشى ھەموو ئەو پێزاننەى کە ناوەندەکیان رۆژئاوایە و لە زمان، کلتور و گەلاتى رۆژھەلاتى ناوین و یووڕ نمکۆلنەو. لە سەرەمى رێنسانسا کۆمەلەیک رۆشنیر پێویستی لیکۆلینەو لە کلتور و باورییەکانى گەلاتى رۆژھەلات وەک ئەوێ کە لە ھى رۆژئاوا لە رۆژلایەنەو لە پێشتن دەبینن. سەربارى ئەوێ ئوریانتالیزم لە سەرەتادا لەمەو سەرچاوەى گرتوو بوو، دەبیت ئاماژەیک بۆ لیکدانەو پر پێشداویری، نکلۆ کار، لە جێنى ھىچ دانەر و بە ئەوێکى نر ژمارىنى گەلاتى رۆژھەلات و رۆژھەلاتى ناوین لە لایەن ئەوروپى مەلەمەریکیەکانەو. رۆژھەلات بە بچوو و باشکو و بونیاىزەو بەردەوام لە لایەن رۆژئاواوە لەقەلەم دەات. بۆیە دەبیتە ناو ئەو نوسراو لیکۆلینەو لە سەر رۆژھەلات کە شتوانیکى پر لە پێشداویری ئایدیۆلۆژیان سەبارەت بە رۆژھەلات پێزە دیارە. زۆریک لە رۆشنیربان پێیان وایە وەک بیروکەیک کۆمەکیکی باشى بە ھەلەمەت ئیمپریالییەکانى رۆژئاوا کەرەو و ھێندە سیمۆل یان سەلیپتیکى بن ئاران نییە و بناخەى ھزرى و زانستى و کلتورى نەکردنى رۆژئاواى بۆ زۆریک لە جوگرافیاکانى جیھان داناو. ئانتى - ئوریانتالیزم یش واتای دژىتى ئەم بۆچوونە دەبەخشیت.

هەر بۆیه نایبیت واقمان و ڕېمینیت کاتیک به گۆیردی دهولهت - نهتهوه که بهکینکه له رهوته ههره بههیزهکانی رۆژگاری نه مېومان کلتووری "ئوممهت" ههله ده بژیریت که داب و نه ریتیکی بههیزه. چونکه دهولهت - نهتهوه به رههمی مۆدیرنیتهی سه رمایه داریه؛ بیانیه. ئیسلامی سیاسی و دهولهت - نهتهوه که له ناوه رۆکدا ههردووکیان میلیگه رایین، کاتیک به راورد بکرین، زۆرتر ئیسلامی سیاسی ههله ده بژیردیت که خۆجییی تره. له زۆریک له بوارهکانی شیوازی ژياندا نه گونجانی له گه له مۆدیرنیته بهردهوامه. له دهردوهی رۆژههلاتی ناوین، له هیچ شوینیک له گۆرپه پانی کلتووریدا بهرخودان بهرامبه ر مۆدیرنیتهی سه رمایه داری پیتشه خراوه. ته نانهت ئه گه ر ئه نجامیش بدریت له قووتدران، توهانه وه له ناویدا رزگاری نه بووه. ته نیا ئه م به راوردکردنه به سه بۆ سه لماندنی بهردهوامی میژوویی و کۆمه لایهتی بونیا ده کلتوورییه که ی.

هۆکاری دووه م، سه رباری ئه وهی په یوه ندییه کی گه وره م بو بونیا دی هزری رۆژئاوا پیشاندا وه، به لام بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن، نه که وتوومه ته ناو ئه و نه خۆشییه ی که هه رجاره و گیرۆده ی ره وتیکی بيم. له لیکۆلینه وه کانم سه بارهت به حه قیقه تدا هه رچه نده زۆر قوول و به په یره ویش نه بوو بیت، ئاگاداری کۆبوونه وهی ئه و زانیاری - زانست و په یره وانه م که ریگایان له پیتش مۆدیرنیته کردۆته وه. به شیوه یه کی روون و ئاشکرا بالابوونه که ی ده بینم. ئه و کاردا نه وه یه ی به رامبه ر کلتووری رۆژههلاتی ناوین هه مبوو، له پیشاندانی به رامبه ر ئه م کلتووره مۆدیرنه ش درهنگ نه که وتم. هه رچه نده درهنگیش بیت به لام زانیم که له ده زگاکانی هه مان شارستانیدا ده رکه وتوون. به لیهاتوویییه وه بینیم که هه ردوو کلتووریش سه رچاوه ی به نه په تیایان له پیکهاته ی پیتنج هه زار سالی په لداری و دهولهت. هه ر بۆیه به هه مان زیره کییه وه بویری ئه وه م پیشاندا که لایه نه هاو به شهکانی هه ردوو کلتووره که به پالوته ی ره خه ندا تیه په ر بکه م.

لەم ره‌خانه‌وه به ئاسانی ده‌بهریت که تا‌که‌وه‌یتی وه‌کو مش‌ک کۆمه‌لگا ده‌که‌ریتیت. ده‌ست‌نیشان کردنی ئه‌و راستیه‌ی ئاسته‌م نییه‌ که: لیبرالیزمی سه‌رمایه‌داری له‌ ئازادی تاک زیاتر هونه‌ری که‌راندنه‌وه‌ی کۆمه‌لگای مرقایه‌تییه، سه‌رچاوه‌ی خو‌شی له‌ کلتوری با‌وی باز‌رگانان وه‌رده‌که‌ریت. مه‌رچی کلتوری باز‌رگانییه، ده‌که‌ریت به‌ هه‌ر سێ ئایینه‌ مه‌زنه‌که‌ی یه‌کتا‌په‌رسته‌یه‌وه‌ به‌ چه‌ندین نه‌ریتی کۆنه‌وه‌ روون به‌که‌رته‌وه‌، کالابوون و ئالو‌گۆ‌که‌ردنی کالاکه‌ بنا‌خه‌ی باز‌رگانی پین‌که‌دینیت، رۆلی سه‌ره‌کی بینو‌وه‌ له‌ تیک‌چوون و هه‌لو‌ه‌شانه‌وه‌ی کۆمه‌لگا و ج‌ق‌اته‌کاندا که‌ بریتین له‌ چالاکی - هه‌ر‌دو‌دی م‌رو‌ف. زه‌نییه‌تی باز‌رگانی نه‌ریتیکی به‌هیزی رۆژه‌لاتی ناوینه. هه‌ر له‌ دۆزینه‌وه‌ی خودا‌وه‌ند و پیرۆز‌که‌ردیه‌وه‌، تا‌گۆ‌پینی هونه‌ری به‌پێ‌وه‌به‌ردنی ده‌وله‌ت بۆ پیلان‌گیر و ج‌نگ‌یر‌که‌ردنی درۆ و دو‌رو‌ویی له‌ناو پین‌که‌ته‌ی ئه‌خلاقدا، رۆل‌یکی یه‌کلایه‌که‌ره‌وه‌ی له‌ جی‌گرتنی چه‌ندین هیما، ناسنامه، زمان و فاکته‌ری گومان‌اویدا هه‌یه. رۆل و کۆمه‌کی ئه‌و‌رو‌پای رۆژ‌ئا‌وا له‌وه‌دایه‌ که‌ ئه‌م سیسته‌مه‌ له‌ پۆژه‌لاتی ناوینه‌وه‌ ده‌بات و له‌میان‌ه‌ی به‌کاره‌ینانی رۆشنگه‌ری، رینسانس و ریفورمه‌وه‌ ده‌یکات به‌ سیسته‌می کۆمه‌لگای زال. کۆمه‌لگاکانی رۆژه‌لاتی ناوین به‌ چا‌و‌یکی باش ته‌ماشای باز‌رگان و ده‌زگاکانی نا‌که‌ن و به‌ پله‌ی یه‌که‌میش شوینی پین‌اده‌ن. به‌ پینچه‌وانه‌وه‌ هه‌ر به‌ گومان‌وه‌ سه‌یری ده‌که‌ریت. له‌ ئه‌و‌رو‌پا ئه‌وه‌ی مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری سه‌ره‌که‌وتنی تیدا به‌ ده‌ست هێنا‌وه‌، سیسته‌می کالای کرد‌وه‌ به‌ تاجی سه‌ری کۆمه‌لگا، ته‌وا‌وی زانست، ئایین و هونه‌ریشی خستۆته‌ خزمه‌تی ئه‌م کۆمه‌لگا نو‌ییه‌وه‌. ئه‌وه‌ی له‌ پۆژه‌لاتی ناویندا بێ به‌هیه‌ و له‌ پله‌ی دو‌وه‌مدایه‌، له‌ ئه‌و‌رو‌پا بوو به‌ پله‌ی یه‌ک و گلێنه‌ی چا‌و.

له‌ رۆژه‌لاتی ناوینی ئه‌م‌پروماندا ره‌خنه‌کردنی مۆدیرنیته‌ی ئه‌و‌رو‌پا، ته‌نانه‌ت پشت ئه‌ستور به‌ توند‌وتیژی له‌ میان‌ه‌ی ئیسلامی سیاسی دژایه‌تیکردنی بو‌وه‌ به‌ مۆدیل. به‌لام به‌ گۆیره‌ی

من له "ئەدوارد سەعید" دەو تا دەگاتە حزبوللا ئەو ریکخستناهی به هەلویست و کردار خۆیان به ئانتی ئۆریانتالیست و دوژمنی مۆدیرنیته دەزانن هەر وەک نەڕیتی مارکسیستی پیکهاتهی ناو مۆدیرنیته، دەرئەنجام خزمەت به سیستم دەکەن. هەر وەک چۆن دەرکەوتنیان له سایه‌ی مۆدیرنیته‌دایه، سەرکەوتووبن یان ژیرکەوتوو، پتویستییه‌کی سروشته‌که‌یانە که دیسان له مۆدیرنیته بپارێنه‌وه و به‌رگری لێبکەن. تەنیا ریش هێشتە‌وه و جل پۆشینە‌که‌یان هی نەڕیتی باوه، رۆح و جەستە‌یان به پاشماوه هەرە دواکە‌وتوو‌ه‌کانی مۆدیرنیته‌وه پڕکراوه.

له‌و برۆایه‌دام که به شێوه‌ی هێلی گشتی په‌یره‌وی ره‌خنه‌کردن و شێوازی هه‌له‌سه‌نگاندنی زانیاری خۆم پێشکەش کرد. هه‌رچه‌نده سنوورداریش بیت، به‌لام به‌لانی کهم رۆشنوونه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به پێناسه‌ی ئەو زانست و په‌یره‌وه‌ فەراهەم بووه که رینگایان له پیش مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری کرده‌وه. هه‌رچه‌نده له باره‌ی راستیه‌که‌ی زۆر دلنیاش نه‌بین، ئەوا خاوه‌ن شانسێ "پێشخستنی شێوازی زانست و په‌یره‌وین له پێتاه‌قه‌مبازی ئازادی و دیموکراتی" که له سه‌رده‌می کائۆسی بونیادیانه‌ی مۆدیرنیته‌دا پێویسته‌ بژاریک هه‌لبژێردریت. به ئامانجی ئاسانکاری باسه‌که‌مان به شێوه‌ی چەند سه‌ره‌ دێرێک ریز ده‌که‌ین:

۱. ئەو چه‌مکی زانست و په‌یره‌و (پارادیگما)‌هی که رۆجه‌ر باکۆن، فرانسێس باکۆن و دیکارت بناخه‌که‌یان دانا، په‌یوه‌ندیه‌که‌ی له‌گه‌ڵ سه‌رمایه‌داری ببینریت، له‌سه‌ر ئەم بنه‌مایه‌ش ره‌خنه‌ بکریه‌.

۲. ده‌بیت ئەوه ببینریت که ئامانج له‌ قوولکردنه‌وه‌ی جیاوازی نیوان سو‌بژیکتیفیزم و ئۆبژیکتیفیزم و ره‌نگدانه‌وه‌ی له‌ چه‌ندین دو‌الیزمی دیکه‌دا، ئەوه‌یه که کۆمه‌لگا (وه‌ک ئۆبژه) بکریته سه‌رچاوه‌یه‌کی کراوه‌ بۆ هه‌موو جو‌ره‌ قۆستنه‌وه‌یه‌ک له‌ لایه‌ن تاکره‌وتیه‌وه (وه‌ک سو‌بژه‌).

۳. به‌م جو‌ره‌ رینگا خوش ده‌کریه‌ بۆ به‌ سروشتی بێنیی

جیاوازی بۆرژوا - پرولیتاریای کۆمه‌لگا و بەکارهێنانی پرولیتاریا وەك "قۆبژە"یەك.

۴. لە میانەی گۆتەیی: "زانست ھێژە" بناخەیی تیۆری زانست - دەسەلات دادەنریت و پیشووەخت یەكیتی زانست - دەسەلات دەكریتە چەكی سەرەكی سیستەم.

۵. بە بیانووی چەقەستی و گۆتە ناماقوولە ناسراوەكانی ئایین و میتافیزیكەو، زانست لە شیوەی پۆزیتیڤیزمدا دەگۆردریت بو ئایینیکی نوێ. لەژێر ناوی تیکۆشان بەرامبەر ئایین و میتافیزیا ئایینی خۆی پێكدینیت و زالیدەكات.

۶. لیبرالیزم دەكاتە ئایدیۆلۆژیای فەرمی، لە لایەكەووە وەك سازشكارترین ئامراز، لە لایەكی دیکەشەووە وەك چەمكێك بەكارێ دینیت كە تەواوی ئایدیۆلۆژیە ركابەرەكان بە خۆیەو دەلكینیت و دەیانئۆپنیتەو، بەمەش لە دۆخی "دەستی نەبێنراو، زەنی نەبێنراو" گەورەترین ھەژموونی ئایدیۆلۆژی ئاوا دەكات.

۷. لە كاتێكدا لیبرالیزم و پۆزیتیڤیزم فەرمی دەكات، چەندین قوتابخانەیی ھزری و رەوتی ئایدیۆلۆژی لەبەرچاو دەخات، بە تایبەتیش تا ركابەرەكانی وەك پارچەبەك پێنەو نەلكین، ئەوا سوور دەبیت لەسەر ئەم ھەولانەیی.

۸. فەلسەفە و ئەخلاق لەبەرچاو دەخات. بەم جۆرە شانسی رێنمایی و ھەلوێست نواندن(بژاری ئازاد = ئەخلاق)ی ركابەرانی سیستەم كەم دەكاتەو.

۹. گشتگیری ناواخنی زانست و ھێزی واتاكەیی لە رینگای ئەو پەرگیری دیسپلینەكردنەو (جیاكردنەوێ لقی جودا) پارچە دەكات. واتا فیل بە تالە مووھەكانی روون دەكاتەو، دارستانی بە داریك. ئەو زانستەیی بە شیوەیەكی زینەدوویی پارچە كراو ھەم بە ئاسانی بە دەسەلاتەو دەبەستریتەو، ھەم بۆ تەكنۆلۆژیا دەگۆردریت و دەكریتە بواریكی بەدەستھێنانی قازانج و داھات. چیتەر ئامانجی زانست دۆزینەوێ واتای راستەقینەیی ژیان نییە، بەلكو كۆكردنەوێ پارەییە. لە رێبازی زانست - داناییو بە رێبازی زانست - ھیز - پارە رویشتون. زانست - دەسەلات - سەرمايە رێكەوتننامە نوێ و پیرۆزەكەیی مۆدیرنیتەیی.

۱۰. له مودیرنیتۍ سرمایه داریدا له پال تهواوکردنی به ژن کردنی (کردنی به کؤله یه کی پيشکه وتوو) ثافرهت له لایه ن شارستانیته وه (شارستانی چینایه تی شار) و خساندن و به ژن کردنی پیاوډا (له سایه ی هاوولایتی)، تهواوی کومه لگا دهگریټ به ژن و ددبه ستریتیه وه (به کوزړه ی هیله ر کومه لگا و دکو ژنه). کومه لگا و دکو ژن و ئه سپی دهولت - نه ته وه یه که لښی سوار دهیټ.

۱۱. له مودیرنیتۍ دا هم له ناو خودی کومه لگا هم له نیوان کومه لکاکاندا (ئیتړ جیاوازی دهولت - کومه لگا بیواتا کراوه) به ردهوام دسه لات واتای شه ږی پیدراوه. گوته ی: "دوخی شه پرکردنی هه مووان له گال په کتری" که توماس هوېز^۱ بو کومه لگای بهر له سرمایه داری گووتبوی به شینوه یه کی بنه رته ی له سایه ی مودیرنیتۍ سرمایه داریدا گه یشتوته تواندارترین دوخی خوی. کومه لکوژییه کان لووتکه ی ئم شه رانه ن.

۱۲. له سیسته می مودیرنیتۍ سرمایه داریدا تهواوبوونی قوناخی په لاهویشتنی ناوهند - دهو روبه ر (که نار) ، گه یشتنی ژینگه - سروشت به ناستیک که ناتوانیت به ردهوام بیت، دارووخاندنی کومه لگای ئیلاهی، هه ژموونگه رایي فینانسی گلؤبال که له بهر هه مهیتان داپراوه و مشه خورترین توژی سرمایه یه، له بهرامبه ر هه موو ئه مانده دا و له هه موو گوږه پانیکدا په رده سندنی توره کانی بهر خودان قهیرانیکي بونیادی دیننه ئاراهه.

۱۳. قوناخه کانی قهیرانی بونیادی سرده میک له خووه دهگریټ که هه م هه نگاوی شوږش و دژه شوږش، هه م قه له مبارزی دیموکراتی - نازاد یخوازی و کوده تا توتالیتار - فاشیسته کانی تیدایه. ئه وانه ی به باشترین شینوه سیسته می زانست و په یره وی خویان پینشه خه ن و دهیگنه بنه مای چالاکییه کانیان له ئاواکردنی سیسته می نوی کومه لگادا که سانیکي هه ر

۱. Tomas Hobbes فیلسوفیکي ټینگلیزه له نیوان سالنی (۱۶۸۸ - ۱۶۷۹) دا ژباړه، به په ټروکه کی به ناری گڼی نه تها (۱۶۵۱) رنگای سیاسه تی ئه روپای نه خشانده وه. هه رچه نده ئه مږ وک فله سوفیکي سیاسي ده ناسرت به لام له زوږ برلی نری وک میژو، پټوان، نه خلاق و فلسفه ی گشتیسه وه سرفال بووه. هه موو شټیکي هه یی به مانه و جووله ی مادمه به سترتاره، جیهانی وک کوتله په کی ئو مادننه و مسف کرېوه که له لایه ن یاساکنی جووله وه به رنږه ده برن. مږوف و زینده مورهانی تریش به پارچه په کی ئم کوتله به دده نیت که ژانی رچی و فیزولوژیان له لایه ن یاسا میکانیکه کانه وه به رنږه ده برن، بویه گوټروپه تی که شټیک به ناری روح و فریشت و خوراک له م جیهان دا بوو نیان نیبه و هه موویان به رهمی سمبولیزه کړن. به پټی هوېس جوه وری گه ربون که به توتز ده مږیرنیت تها و تها مادمه یه، شوه ی له م مادمه یه شوه ده گرت نه ننگه و به چاو ده برنیت و ده گرت تافیکر نه وه له سره بکړت. روح و خولاش به شټیکي له دهره وی مادمه ده مږیرنیت که نایبه ت به تټولوژین.

به شانس.

۱۴- بزوتنه وه دیموکراسیخواز، ژینگه پاریز، ئازادیخواز و یه کسان یخوازه کان له قهیرانی بونیادی و ناو به رهگانی کانیۆس ده توان له میانه ی دست پیکردنی هه لمه ته تۆکمه و بچووکه کانیان له ماوه یه کی کورت خایه ندا ئه و پیکهاتانه فه راهم بکه ن که ئایینده ی دوور دیار ده که ن. هه ر بۆیه:

۱۵- ده کریت کۆمه لئاسی له رووی ره هه ندی میژوو یی و جوگرافییه وه و ده ک که ته لوکیکی چالاکیه کان بیینریت.

۱۶- پنیۆسته مۆدیرنیته ی سه رمایه داری وه ک بونیادیکی شیرپه نه جیی هه لسه نگینریت که له زۆربه ی گۆره پانه کان ته شه نه ی دره وه ی کردووه. له سه ر بنه مای هه ر (۱۴) ماده ی ئاماژه پیکراو له دژی بوه ستین و چاره سه ری له دره وه ی سیسته م پێش به ریت.

۱۷- له بواری ئایدیۆلۆژیدا ته وای دوالیزمه قه به کانی (ئایدیالیزم - ماتریالیزم، دیالیکتیک - میتافیزیک، لیبرالیزم - سوسیالیزم، خودا و ده نکه رای - کافرگه رای) .. هتد) که پشت به جیاوازی سوپزیکتیف - ئوبزیکتیف ده به ستن تیپه ر بکرین، و تاکه رای (هونه ری شروقه) یه ک به بنه ما بگیری که ته وای ده سته وه ته زانستییه کان به بناخه ده گریت.

۱۸- میتافیزیا یه کی مرویی پالپشت به چاکه، جوانی، ئازادی و راستی که هه م ره خنه یی بێت، هه م له هه لمه تی نوێی بونیادنان بییه ری نه کریت. ۱۹- گووته ی سیاسه تی دیموکراتیا نه به بنه ما بگیری.

۲۰- له میانه ی گووته ی سیاسه تی دیموکراتیا نه وه له هه ر گۆره پانیکدا که ده سه لات و قه یران بوونی هه یه هه زاران ریکخراوی کۆمه لگای مه ده نی (ریکخراوی چالاک و به سوود و پنیۆستی پیکهاتوو له سی که سه وه تا ده چیه هه زاران که س) ئاوا بکریت.

۲۱- نه ته وه ی ئه و کۆمه لگا نوێیه ی بونیاد ده نریت، وه کو نه ته وه ی دیموکرات ئاوا بکریت. هه ر وه کو چۆن ده شیت له نه ته وه - ده ولت جیاواز

۱. Deism مذهب بان به وێتکه مه بونی خودا له رنگای به لگه ی عه قلاتی ده سه لمێنێت، بانگه شی باره م هێنان به ئایینیکی سروشتی ده که ن که له سه ر بنه مای هه ق بێت نه ک سروش. جه خت له سه ر لایه نی ئه خلاقی ده که نه وه.

بیت، راستینه‌ی به یه‌ک‌وه بوون ته‌نانه‌ت شیمانه‌ی به ناویه‌ک‌داچوونیش نابت پشنگوی بخریت.

۲۲. ته‌گر له رنی ریزبه‌ندی‌کی زانراوه‌ود به‌ریوه‌به‌رایه‌تی سیاسی نه‌ته‌وه‌ی دیموکرات روون بکه‌ینه‌وه، ئه‌وا پیویسته له‌سهر بنه‌مای شیوه‌ی کومینالی دیموکراتی خوجینی، نه‌ته‌وه‌یی - نیشتمانی، ههریمی و جیهانی پیشبخریت. هه‌روه‌ک چۆن چه‌ندین نه‌ته‌وه‌ی جیاواز ده‌توانن خویان وه‌ک یه‌ک نه‌ته‌وه‌ی دیموکرات ریک بخن، هه‌مان نه‌ته‌وه‌ش ده‌کریت وه‌کو نه‌ته‌وه‌ی دیموکرات و نه‌ته‌وه‌ی - ده‌وله‌تی خوی ریک‌بخات. کونفیدرالیزمه دیموکراتیه ههریمیه‌کان و کونفیدرالیزمی نه‌ته‌وه دیموکراته‌کانی جیهان به‌گویردی نه‌ته‌وه یه‌ک‌گرتووه‌کانی ئه‌مرومان تا دوا‌را‌ده پیویسته و له چاره‌سه‌رکردنی کیشه جیهانی و گرفته خوجینی - نه‌ته‌وه‌یه‌کان ده‌توانیت به‌کاری‌گر بیت.

۲۳. له به‌رامبه‌ر ئیندوستریالیزمدا که پاشماوه‌ی مؤدیرنیه‌ت و یه‌کی‌ک له‌ بێ‌چکه به‌هیزه‌کانیتی (مؤدیرنیه‌ت پشت به‌سی کوله‌که ده‌به‌ستیت: ۱ - به‌ره‌مه‌بنانی سه‌رمایه‌داری، ب - ئیندوستریالیزم، ج - ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه) کومه‌لگای دیموکراتی پیشبخریت. ئابووری و ته‌کتولوژیا له‌چوارچێوه‌ی ژینگه‌پارێزیدا بیت.

۲۴. دایینکردنی ئاسایشی کومه‌لگا له‌ لایه‌ن به‌رگری میلی‌گه‌له‌وه.

۲۵. له جیاتی سیسته‌می پیاوسالاری که بناخه‌یه‌کی به‌هیزی ده‌وله‌ت‌گه‌رای و په‌له‌داری هه‌یه، سیسته‌میک نوینی خیزان بونیاد بنریت که له جیاتی کۆیلایه‌تی قوولی ژنان پشت به‌یه‌کسانی و ئازادییه‌کی قوول بیه‌ستیت.

ئه‌م سه‌ره‌ دیرانه‌ی ده‌توانین ژماره‌یان زیاده‌کین و ئاماژه به‌ ورده‌کارییه‌کانی بکه‌ین به‌سن یو گوزارشتکردن له‌ روانگی پارادیگماکه‌مان. ده‌زانین که سه‌رده‌می مؤدیرنیه‌تی سه‌رمایه‌داری هه‌مان نه‌و سه‌رده‌مانه‌یه که یۆتوپیاکانی ئازادی و یه‌کسانی تیکۆشانی مه‌زنیان تیدا به‌ریوه‌برد. هه‌ول و کۆشیشکی مه‌زنیان دا. به‌قه‌در ده‌ریاه‌ک خوین رژا. ئه‌شکه‌نجه‌ی بێ شومار و ئیش و ئازاری بێ سنوور چه‌شترا. ناكریت بلین ئه‌مانه به‌ فیرۆ چوون. به‌ پیچه‌وانه‌وه ده‌بیت ته‌واوی ئه‌و کیشانه‌ی

ههولێ چارهسهركردنیان ددهین به شروقهیهکی میژوویی راست بگهیهن، پێش خۆمان روژن بگهینهوه و ژيانمان لهگهڵ یوتوپیاکانمانهوه بگهین به یهک و سههرلهنوێ ههنگاو بژێو ژيان بهاوێژین که به ئهشقی تهلیسمای رهنگین کراوه. ههنگاوان بژێانیک خاوهن یوتوپیا و هیوای مهزن و بههیز پیویستی بهههول و کوششی دژوار و زهحمهت هیه.

لهناو رهوشیکی وههادانیم، سنووری خۆم نهناسم و بێم سیستهماتیکی زانست و پهیرهو سههرلهنوێ له ئیمهوه دهست پیدهکات. بهلام له تهواوی ئهو بابتهانهی ههولێ باسکردنیانم دا ههولدا ئهوه پیشانبدم که ههندیک شت به چهوتی سهری ریان گرتۆته بهر، له بنهردتا ئهمهش پهیهندی به (پارادیگما) جیهانبینییهوه هیه. به بایهخهوه ئاماژهی پیدهکه که شروقه و ههولهکانی داومه نابیت وهک ئاواکردنی سیستهم له رهگهوه، یان رهتکردنهوهی ههموو ئهوانه که رهخنه کردوون، ببیزین. له کوتاییدا گرنگه ئهو مۆدیرنیته سهرمایه دارییه رهخنه بکریت که ریگای له پێش ملیۆنان تراژیدیا و رووداوی هاوشیوهی رهوشی من کردهوه، به تایبهتی له کاتیکدا ئهو گهڵ و ناوچهیهی (کورد و رۆژهلاتی ناوین) منیش پهکیکم لهوان به قوناخیکی ههره تراژیدی و درندانهی میژوودا تیپه دهیبت، به شیوهیهکی شایسته شروقه کردنی ههموو ئهو فاکتهرانهی بهرپرسیارن لهمه، سههرتاترین مهرجی روژنبیر بوونه. شانبهشانی ئهوهش کاتیک وهکو سهروکی بهرفراوانترین و به کاریگه رترین ریکخستن دادگایی دهکړیم، سروشتیه که ئهرکی سهرهکیم بریتی بیت له پرسیار و وهلامی چوارچیوهی ئهو بابتهانهی ئاماژهه پیکرد. ئهگه له کات و شوینیکدا فشار، قوستنهوه، تواننده و بنهستبوون قوول بیت، ژیان تهواو لهناو رهوشیکی خراپتر له بێ ئابرووی دا بهیژه بچیت، جگه له ههلوێستیکی پارادیگمایی ریشهیی هیچ چارهیهکی دیکه مان نییه. لهمه و بهدوا له میانهی ئهه ههلوێستهوه بهرهو سبهینی دهوین.

به شنی دووهم

سهرچاوه سهره کيیه کانی شارستانی

ئەم بەشە ھەولیکە بۇ شروڤە کردنی رەھەندە میژوویی - جوگرافیەکانی ئەو ھۆکارە سەرەکیانە ی ریکایان لە پیش شارستانی روژگاری ئەمرومان کردۆتەو. ئیتر باش دەزانین کە ریکای ناسینی کۆمەلگایە ک پەیوەندی بە ناسینی ھەلومەرجە جوگرافی و میژووییە کە یەو ھەیه.

لە سەرەدەمی دابراں لە پریما تەکانەو تا دەگاتە شوێنی کشتوکالی میژووە کە ی (تەمەنە کە ی) نزیکە ی دەگاتە ھەوت ملیۆن سال. شوێن ھێلی "ریف" ی روژھەلاتی ئەفریقیا یە. چ پاشماو شونە وارییە کان، چ تا ئیستا لەم جوگرافیایە دا بە شێوە یەکی بەرفراوان ھەبوونی ئەو جۆرە ئازەلانە ی لە مروڤەو نزیکن، ئەم تیزە پشت راست دەکەنەو. ھەرچەندە تەواو نازانریت کە دابرانی

۱- بە ھەرەمی (الوادی المتحدة الکبیر، الاحدود الکبیر) پێدەلێن. یەکیک لە رووخسارە دیارەکانی جوگرافیای کیشومری ئەفریقیا یە. ئەم نۆلە لە روژھەلاتی ناوین لە سوریا دەست پێدەکات، بۆ باشوور درێژ دەبێتەو بە درێژایی دەریای سوور بەرەوام دەبێت، لە نزما ییەکانی عەفار لە کەنارەکانی تەنزیفا و جیبوتی دەگاتە ئەفریقیا. مروڤایەتی لەم نۆلە لە سیک بوو و قۆناخەکانی گەشە ی سروشتی بەخۆو بێنیو. جفانەکانی مروڤ لەوێو بۆ بنارەکانی زاگزیس - توووس ھاتوون و لەوێو بە جیھاندا پلایوونە تەو.

مروڤ له پرىماتهكان له ئاكامى پهرهسهندنكى لهناكاو بووه ياخود پهرهسهندنكى ئاسايى، بهلام ئهم مهسهلهيه بۆ بابتهكهمان هينده گرنگ نيه. گونجاويى پيكهاتهى قورگ بو دهرخستنى دهنگى ههمهجوړ، گهورهى قهبارهى ميشك ئهوهنتاژى جوړه نويهكهمانه. لهيهك كاتدا ههبوونى چۆلهوانى و دارستان لهگهل گۆلهكانى ئاودا له دهشتايى (ريف)ى رۆژهلاتى ئهفرىقا سهارهت به ئاسايشى جوړ دهيكاته شوينكى ستراتيژى. به تاييهتى بهردهوام له دهرئىنجامى كهوتنه ناو گۆلهكانى ئاوهوه تووكى ئاژهلانهيان قوناخ به قوناخ ههلوهرىبووه، تا لهدوخى مروڤى موودارى ئهمرؤمان نزىك بوونهتهوه. كەش و ههواش تا دوا راده لهباره. ئهوهنتاژىكى ديكى ددهشتهكهى (ريف) ئهوهيه له ميانهى بهدواداچوونى ههمان دۆل و كهنارهكانهوه تا دهگاته چياكانى تورؤس وهكو ريگايهكى سروشتى وايه. له ههمان كاتدا ههم هيلى يهكبوون و جيابوونهوهى دوو كيشوهر (ئاسيا و ئهفرىقا) ههم هيلى شكانهوه پىنگىدين. مهزنده دهكرىت به مليونان سال به شينوهى كلان (تيرهى سهرتايى) له- ريف - دا ژيابن. ددتوانرىت باس لهوه بكرىت بهردهوام بۆ ناوهوهى ئهفرىقا له رهوشى كۆچهريدا بوون. له ميانهى چهندنين پاشماوه و پىندراوهوه سهلمىنراوه كه بلاوبوونهوهى سهرهكبيان بۆ جيهان لهسهر هيلى باكوورى - ريف - دا ئهئىجام دراوه. مهزنده دهكرىت كه چهندنين جوړ تا دهگاته جوړى هؤمۆ ساپيانس' به ئاراستهى ههمان ريگا بلاوبووويتنهوه. تا ئىستا له هيچ شوينكى ديكى جيهان پيكهاتهى ئهوه جوړانه بهينراوه كه نزىكى مروڤن. سهرجهم ئهوه جوړانهى كه دؤزراونهتهوه ريشهيان دهچيتهوه سهر رۆژهلاتى ئهفرىقا.

له شوينه جياوازهكانى ديكى جيهاندا به شينوهيهكى بهربلاو پاشماوهى به بهرد بووى يهك مليون سال لهمهوبهريان لىدؤزراوتهوه. بۆيه بۆچوونى پهسهندكراو ئهوهيه كه تا قوناخى

بەر له سەردەمی سەھۆلبەندانی چوارەم تەواوی جۆردەکان له جیهاندا بلابووونەتەو.

گریمانەکان وەها پیشانی دەدەن کە بە درێژایی ئەم سەردەمە جۆردەکانی مەژۆ بە شیوەی کلانی بیست - سی کەسی له ڕیگای راوکردن و کوکردنەوەی خواردەمەنی گوزەرانیان دەکرد. هەردوو کرداریش وەکو دوو فاکتەری دروستبوون و پیکهاتی دەست و پێهەکان پەسەند دەکرین. پاشماوە بە بەردبووەکان پیشانمان دەدەن کە له ئەشکەوت، دوورگە و پارچە وشکانیەکانی ناو ئاودا زیاتر لە ناو ئاساییدا ژیاون. قوناخیکە کە مولکایەتی و خیزان ئاوا نەبوو، تەنیا خودی کلان بۆ خۆی خیزان بوو. شیمانە دەکریت خاوەن زمانی ئیشارەت کردن (زمانی جەستە و دەنگ دەرخیست) بووبن، هیشتا دەنگیان نەکردوو بە هێما. بە هێما کردنی زمان (دەنگ) پێویستی بە پرۆسەیەکی کرداری درێخایەن هەیه.

لێکۆلینەووەکان ئەو ئەنجامانەمان پیشاندەدەن کە نزیکەی سەد و پەنجا - دووسەد هەزار سال پیش ئیستا هۆمۆساپیانس له گەشتن بە زمانی هێمادار نزیک بوو. دیسان هەر له هەمان هێلی "ریف" وە له جیاتی زمانی ئیشارەتکردن بۆ یەکەمین جار له یەکتەر تیگەشتن له رێی هێما دەنگیەکانەو بە ئاراستەی باکوور له تەواوی جیهاندا بلابوو، ئەمەش بە بنەچەی زمانە مۆدێرنەکان دادەنریت. تیگەشتن بە زمانی هێماکانی دەنگ ئەوەنتاژیکی گەورە دەداتە دەست. ئەو گروپانەی باشتەر له یەکدی گەشتوون و جولاونەتەو دەشت لەوانەی دیکە لەپشتەر بووبن. بە خێزایی ئەمانی جۆردەکانی دیکە لەسەر شانۆی مێژوو دەشت پەیوەندی بەم پەرەسەندنەو هەبووین. هاوکات سەردەم چوارەمین چاخی سەھۆلبەندانە. شیمانەییکی دیکەش ئەوەیه کە یەکتەریینی هەردوو پەرەسەندنە کە کۆتایی بە نیاندراوە 'هێتاو' کە تا ئەو قوناخە جۆریکی بەرلابلابوو.

۱. Neanderthal مرۆفی نیاندرتال جۆریکی کورنە بالا، خاوەن جەجەییکی گەورە بوو کە دووسەد ساڵێک پێشتر مرۆجا له جەجەیی مرۆفی ئەم سەردەمە گۆرەتر بوو. بۆ جاری یەکەم ئێسگەکانی لەشاری لاتزلی تەنزانیا لەسالی ۱۸۵۶ ئازرایە، هەروەها لەسالی ۱۸۵۷ لە ناوچەی نیاندرتالی نزیک شاری ئۆسٹزرفی ئەلمانیا ئۆزرایە، بنەچەکی بۆ

ئەفەندی (خاوەن)ە نوێکە ی جیهان بەهەموو گەوردیی خویەو
 لەسەر شانۆیە: ھۆمۆسایانسی. لە سەرەتادا جیابونەوێ زما و
 نەژادەکان نابینریت. مەزەندە دەکریت کە بە شیوەی جفاکی گەوردتر
 بە شیوازیکی بەرنامەریژ نیچیریان کردبیت، ئەشکەوتیان وەک مال
 و پەرستگا بەکارھێناوە. ژن لە کۆکردنەوێ بەرووبوومی رووەک
 و درەختەکاندا، پیاویش لە نیچیروانیدا شارەزایی پەیدا دەکات.
 ھەندیک دۆزینەوێ شوینەوارناسی دەیسەلمینن کە ئەو جووھە
 قسە دەکات لەسەر ئەو بنەمایە تا بلی گەشە ی کردووە. وینە
 و ھیلکارییە دۆزراودەکانی ناوچەکانی نیوان فەرەنسا و ئیسپانیا
 و ھەندیک لە ئەشکەوتەکانی ناوچە ی ھەکاری ئیجگار بەھیزن
 و بۆ ئەو سەردەمە دەگەڕێنەوێ. ھەردوو ناوچەکەش بەھوی
 ھەلکەوتە جوگرافییکەیان، کە دەکەونە رۆژھەلات و رۆژئاوای
 ئەفریقا و دوو شوینی لە بارن، لەگەڵ تیوری گشتی پەلھاویشتن
 و بلابوونەوێ دەگونجین.

۱. مرقايتى لە چىدا قەرزدارى كەوانەى زاگروس - تۇرۇسە؟

ئەوبەلگە ۋەھكارانە زۇرن كەكەوانەى زاگروس - تۇرۇس ۋەكو دەروازەى تەۋەرەيى كۆكردنەۋەى پىنھەلگرتنەكانى دەشتايى (رىف) ى ئەفرىقياي رۇژھەلات ۋ ناۋەندى بلاۋكردنەۋە ۋ پەلھاۋىشتىنى بۇ جىهان پىشانىدەدات. يەكەمىان كوتايى رىگا سىروشتىيەكەى رىفە. بە شىۋەى شەپۆلە يەك بە دۋاى يەكەكان تا ئەۋى دىن. داخستىنى دەرگاي رۇژھەلات ۋ رۇژئاۋا لە لايەن بىبابانى مەزن ۋ بىبابانى عەرەبستان، كەنارى سۈيس ۋ رۇژھەلاتى دەريايى سىپى دەكەن بە رىگايەكى سىروشتى پەلھاۋىشتىنى. كەنارەكانى باشۋورى دەريايى سىپى، لە رىگاي گەروۋى جەبەلتارىقەۋە دوۋەمىن رىگاي گىرنگە كە بەرەۋ ئىسپانیا ۋ ئەۋروپا دەچىت. بەھۋى پىكھاتە ۋ ھەلومەرجه جوگرافىيەكەيەۋە ھىندەى رۇژھەلاتى دەريايى سىپى بە پىت نىيە. بەرەستى گەۋرە ۋ گىرفتى خۇراك لە ئارادايە. نمونەيىترىن رىگا

به كهوانه‌ی زنجیره چپای زاگروس - تورو سدا تپهر ده‌بیت كه به هیلالی به پیتیش ناوده‌بریت و ده‌كه‌ویته روژهلای دهریای سپیه‌وه. ئەم ناوچه‌یه هینده له‌باره ناشیت كه تیندا نه‌مین و به‌ره‌و كۆمه‌لگابوونیکێ پینگه‌یشتوو وەرچه‌رخان نه‌كهن.

لێره‌دا ده‌توانین دوو‌دەمین تاییه‌تمه‌ندی هه‌لینجین: ناوچه‌یه‌ك كه بۆ جڤاته‌كانی مڕۆڤ كهش و هه‌واكه‌ی له‌بارییت، خاوه‌ن رووه‌ك، میوه‌ی زۆر و كێلگه‌ی سروشتی بیت، ئاژده‌لی هه‌مه‌رده‌نگی راو‌کردنی تیدا هه‌بیت، بۆ ئاسایش خاوه‌ن ئەشكه‌وتی گونجاو بیت و رووبار و كانیاوی بی ژماری لیبیت، هینده له‌باره كه دواتر له یاده‌وه‌ری مڕۆڤدا ریگا له پیش زاراوه‌ی "به‌ه‌شت" ده‌كاتوه. به به‌راورد‌کردنی ئەم شوینه له‌باره له‌گه‌ل ناوچه بیابانییه نزیکه‌كانی ده‌ورو‌به‌ری ئەوكاته ده‌رك به‌و راستینه ده‌كریت كه دوو‌الیزمی به‌ه‌شت - دۆزه‌خ یه‌كێك له‌و ده‌سته‌واژه‌ بنه‌رتیانه‌یه كه لێرده‌وه له بیرى مڕۆڤدا جیگیر بووه. به‌هوى ئەم تاییه‌تمه‌ندیانه‌وه به ئاسانی ده‌توانین شیمانه بکه‌ین كه دواى ده‌شته (ریف) كانی ئەفریقیای روژهلای دووه‌مین شوینی كۆبوونه‌وه‌ی جۆری مڕۆڤ بووه. له میژووی مڕۆڤایه‌تیدا ئەگه‌ر بۆ په‌ره‌سه‌ندنی ژیار به "شوینی كركه‌وتن" به‌ناو بكریت زیده‌پۆیی نییه. هه‌روه‌ها ده‌توانریت وه‌كو شوینی نووسینی چیرۆکی داستانی مڕۆڤایه‌تی، راستتر وه‌كو شوینی ده‌ست پێ‌کردنی پیروژ بكریت. شوڤشه مه‌زنه‌كانی دواتر ده‌بنه به‌ره‌مه‌می ئەم داستانه‌ی پیروزی.

سینه‌میان، گردبوونه‌وه - كه‌له‌بوونه‌كانی نزیکه‌ی په‌نجا هه‌زار سال به‌ر له ئیستا له‌سه‌ر بنه‌مای گه‌شه‌کردنی زمانی هیمای په‌ره ده‌سه‌نیت. له ئامرازیکی سه‌ره‌تایی تیگه‌یشتنه‌وه كه زۆر له زمانی ئیشاره‌ت ده‌چیت په‌پینه‌وه بۆ تیگه‌یشتن له میانه‌ی زمانی هیمای پۆتانسیلی گه‌شه‌کردنیکێ مه‌زن له‌خۆوه ده‌گریت. هاته‌ن‌دی گۆڤه‌پانیکێ (ناوچه‌یه‌كێ) به‌ر‌فر‌اوانی زمان ده‌رفه‌تیکی گه‌وره‌ی كۆمه‌لگابوون، پاراستن، به‌ ده‌ست هینانی خوراك پێشكه‌ش به

جۆری مرقۇف دەکات، لەوانە ھە ئەمە گەورەترین شۆرشى مێژوو بێت کە تا ئێستا نەدۆزراوەتەو و ناوی بۆ دانەنراوە. بە ناوکردنى یەكەمین شۆرشى گەورە بە "شۆرشى زمان" دەشیت لە جى خۇیدا بێت. چونکە ھىچ شۆرشىك بە ئەندازەى ئەم شۆرشە لەم جوگرافىيەدا خزمەتى بە کۆمەلگابوونى نەکردووە. رۆژانە زاراوەى پیرۆز دادەھێنریت (ئەو رووەک و ئازەلانەى دەدۆزینەو) ھەنگاو بۆ جىنشینی لە شینۆى خانوو دەھاویژریت (بۆ یەكەمین جار ژيان لە ھیلانە پڕ ئاسایشەکاندا) و لە ھەر چوار وەرەكەدا بە باشترین شینۆ دەژین. کاتیک تەواوى ئەم قوناخانە دەرکى پیکراو ھەر یەكە و ناوى تايبەتى خۆى بۆ دانرا، زمانى ھاوبەشى جفا تە بەرفراوانەکان و بۆ یەكەمین جار "ناسنامە" یەك کە جیايان دەکاتەو لە یەكدى دەردەكەوێت.

چەندە خەمناک و بە ئازارە ئەو گۆرەپانەى یەكەمین ئەتنیکە خاوەن ناسنامەکانى تیدا ئاوا بوو، لە رۆژگارى ئەمرۆماندا جینۆسایدىكى دڕندانەى ناسنامەى تیدا بەرپووەدەچیت. ئەو پرۆسەى بە پیشکەوتنى گەورەى کۆمەلگابوون ناومان برد، لەمیانەى ئەم دیاردە و زاراوە دەولەمەندانەو بەدیدیت، راستى بلین ئاوادەکریت. پیشکەوتنى زاراوەکانیش رینگا لە پیش پەرەسەندنى ھزرى دەکاتەو. ئەگەرێكى بەھیز ئەو یە، کە ئیتر ئەو مرقۇفانەى لە رینگای زاراوەکان لە یەكترى تیدەگەن و دەبنە یەك، لە دۇخى کۆمەلگای تەسكى تیرەى سەرەتایى (کلان)دا نامێننەو، چونکە بۆ گەیشتن بە کۆمەلگابوونىكى لە پیشتر دینامیزمى گەورەیان بە دەست ھێناو. لەو برۆایەدام کە ئەم بابەتە یەكێک لەو بوارە سەرکیانە یە کە پێویستە لە رووى ئانتروپۆلۆژى و چاخەکانى بەر لە مێژوووە توێژینەو لە بارەو بەکريت. دەبیت مێژووناس

و شوینه وارناسی مه زن گوردون شیلد^۱ به ههستیکی بهم جوړه گه یشتیت هه بویه ناوی "له میژوودا چی روویدا؟"ی له کرنکترین شاکاری ناوه که ږووداوه کانی نهو قوناخه ی نهو جوگرافیا په (هه رچنده سه بارهت به پیشکه وتنه کانی قوناخی دواتریش بن، به لام دهکریت هه مان شت بق قوناخه که ی پیش نهویش بگوتریت)ی تیدا تاوتوی کردووه. راشکاوانه ئاماژه بهو خالهش ده کهم که تهنیا له میانه ی په یږه وی ئاسه وارناسییه وه ناتوانریت رابردوی ناوچه که روشن بکریته وه و شیکار بکریت: کاتیک له بایولژییه وه تا فیلولوژی، له جوگرافیا (به تاییهت جوگرافیای کهش و ههوا) تا سوسیولوژی، له ئانترپولوژییه وه تا دهگاته تیولوژی، پندراوه کانی چندنین لقی زانست بکریت به یهک، دهشیت پیشکه وتنی گرنگ له باره ی روشنکردنه وه ی میژووی چاخه کانی به کهمین (کون - دیرین) به دهست بهینریت. نهوه ی له م بهرگرینامه یه دا دهیکهین، تهنیا سه رنج راکیشان و بانگه وازییه بق جینه جیکردنی ئه رک.

زانستی جیولوجی نهو به لگانه مان پیشان ده دات که نزیکه ی بیست هه زار سال بهر له ئیستا چوارهمین قوناخی سه هوله ندان کوتای پیتها توه. کاتیک له ریگای پندراوی زانسته کانی دیکه وه پالپشتی بکریت، ده بینریت که پیشکه وتنیکي نزیک له راستییه. له میانه ی به لگه کانه وه سه لمینراوه که ده هه زار سال بهر له ئیستا چوله وانی عه ره بستان و بیابانی گه وره شینایی و بارانیکي زوری هه بووه. نهو هه لومه رجه له بارهش هاوکاتی قوناخی پیشکه وتنی کلتوری شوانکارییه. له گه ل نه مه شدا پیشکه وتنیکي دیکه ی گرنگ، ده رکه وتنی گروه زمانی سامییه کانه که له پیکهاته زمانیه سه ره تاییه کانی نه فریقیا له پیشتر بوون. کلتوری سامییه کان له ناوه وکدا کلتوری شوانکارییه. بق نمونه شوانکاری هیته بایه خدار بووه، که تا ئیستا

۱. Gordon Childe زانایه کی شوپنه وارناسییه له سالن ۱۸۹۲ له نه مسا له دلیک بووه. ئه که سه بوو که مزیکی مارکسی له شوپنه وارناسی دا. له میانه ی تیئرانینیکي میژووی سه رتا بگیری هه ولی رافه کردنی دواوه شوپنه وارناسییه کانی دواوه. ده که مونه کانی له فرانکرنی ئاسوی سوسیالیزمدا یاره تیدر بووه. له لنگه رینه شوپنه وارناسییه کانی میژوونیا و تیئران کاری کردووه، له ئاکامیا به نه نجام و چه سپاننن ژور گرنگ گه یشت و له ژور ناوی چی له میژور روویداوه؟ کریکړدوه.

که له که بوونی کلتووری ئاژه‌لداری له جۆری حوشتەر، مه‌ر و بزنی به‌رده‌وامه. له‌سه‌ر ئه‌م به‌نهمایه‌ش ئه‌تیکه‌کان پینکه‌اتوون و بوونه‌ته‌خاوه‌ن ناسنامه. تا ئیستاش به‌شیوه‌یه‌کی به‌هیز به‌رده‌وامبوونی کلتووری ئه‌تیک - عه‌شیره‌ت - به‌لگه‌ی سه‌لمینه‌ری ئه‌م راستیه‌ن. له‌چه‌ندین گووته‌کانی شارستانی سۆمه‌ر و میسر کاریگه‌رییه‌کانی ئه‌م کلتوره به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو ده‌بینریت. کلتووری سیمیتیک (سامی) نزیکه‌ی شه‌ش هه‌زار سال به‌ر له‌ ئیستا، شانبه‌شانی شیاوی که‌شی ناوچه‌که، بۆ جاری یه‌که‌م له‌ میژوودا مۆرکی خوی له‌ گۆره‌پانیکی فراوان ده‌دات که هه‌ر له‌ چۆله‌وانی بیابانی گه‌وره‌وه تا عه‌ره‌بستانی رۆژه‌لات و هه‌ر له‌ویوه تا سنووری زه‌وی و زاره‌ گونجاوه‌کان بۆ کشتوکاڵ له‌ باکوور ده‌گریته‌وه. گۆره‌پانی کلتووری سیمیتیک درێژکراوه‌یه‌کی کلتووری ریفی رۆژه‌لاتی ئه‌فریقیا، ته‌نانه‌ت بریتیه‌ی له‌ قوناخیکێ پیشکه‌وتووتری هه‌مان کلتور. ئه‌م نه‌وه‌یه‌ دواتر له‌ رینگای ئاواکردنی نایینه‌ تاکخوداییه‌کان تایبه‌تمه‌ندی خویان تۆکمه‌ ده‌که‌ن.

به‌لام به‌ بایه‌خه‌وه ده‌بیت ئاماژه‌ی پتیکریت که له‌ پینکه‌اتنی شارستانی میسر و سۆمه‌ردا له‌وه زیاتر که ئه‌م کلتوره دیاریکه‌ر بیت، به‌ناوه‌کانی ئارامیت و ئابیرۆکان (مروقه‌ تۆزاوی و پیسه‌کانی له‌ رۆژه‌لات و رۆژئاواوه‌ هاتوون) وه‌کو دوو هۆزی داگیرکه‌ر له‌ هه‌ردوو گۆره‌پانی شارستانیدا هه‌له‌ده‌سه‌نگیتدرین. ده‌توانین ب‌بینین له‌ به‌ره‌به‌یانی میژوودا سیمیتیکه‌کان پینکه‌اته‌یه‌کی زۆر گرنگ بوونه، ته‌نانه‌ت هه‌نگاوانه‌کانی پێیان ده‌نگی داوه‌ته‌وه. هه‌رچی هۆکاری تیپه‌رینه‌کردنی خاکه به‌ پیته‌کانی باکووره که بۆ کشتوکاڵ له‌بار بوون، له‌وانه‌یه‌ بۆ ئه‌و کلتوره بگه‌رێته‌وه که له‌ هی ئه‌وان پتیکه‌وتووتربووه. ده‌شیت ناوانی ئه‌و کلتوره راگوزارییه‌ی هه‌نگاو هه‌نگاو به‌ره‌و کلتووری کشتوکالی چوه‌ به‌ "کلتووری کێلکه" گونجاوتر بیت. ئه‌م په‌ره‌سه‌ندنه‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی له‌ میژوودا وه‌کو "ناریانه‌کان" ناوبراوه، ده‌توانین وه‌کو کێلکه‌وانان، خاکیه‌کان

(ئاری خاوهنی یهکه مین ناسنامه ی کلتووری خاکانه، که له زمانی کوردیدا به واتای "خاک، عهد و کیلگه" دیت ناویان بینن. ئەو ئاریانیانە ی بۆ یهکه مین جار باکووری سامییەکانیان، واتا که وانه ی زاگروس - تورۆسیان بۆ پەرەسەندنی کشتوکال کردەو، دەشیت وەکو داهینەرانی کشتوکالیش هەلسەنگینن.

لەم گەشەکردنەدا پیکهاتە ی خاک و ئاو و هەوا، باگراوەندی روودەک و ئاژەلداری رۆلی دیاریکەر دەبینن. لە کاتیکدا گوردەپانی سامییەکان بە میرگەکان سنووردارە و لە ریی جۆریکی ئیجگار کەمی وەکو خورماوێ کشتوکال ئەنجام دەدریت، کەوانە (هیلالی بەپیت) هەموو شوینیکی بۆ کیلگە لەبارە، تا دوا رادە بۆ پینگەیانندی زەدیقون، چەرەسات (فستق و .. هتد)، بەروو، گۆیژ(میوہجاتەکان)، تری(رەز و باخ)، گەنم(دانەوێلە) لەبارە. دیسان گۆرەپانیکە کە چەندین جۆری ئاژەلی گونجاوی مالیکردنی لە جۆری بزەکیوی، مانکا، بەراز، سەگ و پشیلە ی تیدا زۆرە و بە شیوہی رەوہ و مینگەل تیندا دەسوڕینەو. لە بناری شاخەکاندا دارستانی بەرفراوان ھەیە. بە گونجاوترین رەوشیەو ھەر چوار وەرزەکە ی سالی دەگوزەریئیت. باران بارین ھەر وەکو ئاودیریەکی سیستەماتیکە. کەنارەکانی چەندین رووبار و کانیاوکان بۆ نیشتەجێبوون لەبارن. لەژێر سایە ی تەواوی ئەم ھەلومەرجە لەبارانەدا "ھەلھاتی بەرەبەانی میژوو" پیشکەوتتیکی چاوەڕوان کراو.

تۆمارەکانی چاخی دیرین و جیۆلۆجی پیشانی دەدەن کە تا پانزدە ھەزار سال بەر لە ئیستا لەم ناوچەدا سەھۆلبەندانەکان بەرەو ناوچە شاخاویە بەرزەکانەوہ پاشەکشیی کردووە. دوا ی ئەوہی بە سەدان ھەزار سال بوو بە گۆرەپانی گرنگترین چری نیشتەجێبوون، بە شیوہیەکی بەرفراوان شوڕشی زمانی بە خۆیەوہ بینی. شیمانە ی ئەوہ دەکریت ناوچەکە دوا ی چاخیکی مەزولیتیک (چاخی بەردینی ناوین نزیکە ی ۱۵۰۰۰ - ۱۰۰۰۰ پ.ز) کە لە ئاکامی سەپاندنەکانی کلتووری سیمیتیکیەوہ کورت خایەن بوو، بۆ

چاخی نیولیتیک (چاخی بەردینی نوێ) پەریوەتەو، ئەشکەوتەکانی هەکاری سەرەداوێکی ژبانی مەزولیتیک و قوناخەکانی پیشتر بە دەستەو دەدات. بەرەدە داواشراوەکانیش بەلگەیەکی زۆر پیشکەش دەکەن. چەندین بەلگە هەیە دەیسەلمینیت کە تەقینەوێ راستەقینە لە ناوچەکەدا لە میانە چاخی بەردینی نوێو دەستی پێکردووە و نزیکەی دوازدە هەزار ساڵ بەر لە ئیستا هەنگاو بۆ ئەم کلتورە نراوە. ئەم چاخی دەتوانین وەک شۆرشێ گوند، کیلگە و کشتوکالێ ناوی ببین، هەلومەرجی لەپیشینە میژووی مرقایەتی و بە مانا تەسکەکەشی هەلومەرجی میژووی شارستانی (میژووی نووسراوە)یە. سەرەخۆ چاخیکی مەزن و زەبەلاحی کلتورە. ئەم کلتورە تا ئیستا بە شیوەیەکی شایستە دەرک بە گرنگییەکی نەکراوە و لە میژوودا جیگای خۆی پێندەراوە: چەندە راوەستە لە بارەو بەکریت لە جیگای خۆیدا. گۆردن شیلد کاتیک دەلیت چاخی کلتوری ئەم ناوچە (گۆرەپانە) لە کلتوری چوارسەد سالی ئەوروپای رۆژئاوا کەم بایەختر نییە لە راستی نزیکی بۆتەو. هێندە داھێنان کراوە کە لە ژماردن نایەت. لە تەواوی بوارەکانی کشتوکالێ، پیشەکاری، هاتووچۆ، پەناگە، هونەر، بەریوەبەرایەتی و ئاییندا پیشکەوتنی بە وینە شۆرش بەدیھاتوون. لە هەر بواریکدا هەزاران دیاردە دۆزراوەتەو و ناویان لێنراوە.

بەم جۆرە لە دوا سیمیتیکەو "گروپی زمانی ئاریانی" وەک گەنجینەییکی بەرفراوان، کە زۆر لە سەر وو زمانی بەرتەسکی شوانکارە سامیەکانەو بوو، شیوەی گرت. ئەمە لە دانانی بناخە یادگای ون نەبوونی مرقایەتی دەچیت. بلابوونەوێ ئەم گروپە زما لە میانە ئەو کلتورە لە هیندستانەو تا کەنارەکانی ئەوروپا بۆ گۆرەپانکی بەرفراوان تەشەنە کرد، جاریکی دیکە راستی ئەم شیکارەمان پیشاندەدات. بە پێچەوانەیی مەزەندەکانەو شوێنی سەرھەلانی گروپی زمانی ئاریانی ناوچەیی پەپینەوێ نیوان هیندستان و ئەوروپا (باکووری دەریای رەش،

میرگه‌کانی روسیا، هه‌واره‌کانی ئیران) نییه، به‌لکو ناوچه‌ی ناوکی هیلالی به‌پیته. چ شیکاری ئه‌تیمۆلۆژیانه‌ی وشه‌ی "ئاریان" و چ په‌یوه‌ست به‌پیکهاته‌ی ئه‌تیکیه‌وه‌ لیکدانه‌وه‌ی وشه‌کان له‌ ته‌واوی گروپه‌کانی زمانه‌ هیندۆ ئه‌وروپیه‌کاندا، ئه‌م راستیه‌ ده‌سه‌لمین. بایه‌خدارتریش ئه‌وه‌یه‌ کاتیک ئه‌و ناوچه‌یه‌ی ده‌بیته‌ کاکل و ناوکی ئه‌م کلتوره‌ ئه‌م گۆره‌پانه‌ بیت، به‌ شیوه‌یه‌کی سروشتی پێویسته‌ پیکهاته‌ی زمان و وشه‌کانیش له‌م هه‌ریمه‌دا بونیاد نرابن. پیکهاته‌ کلتوری - ئه‌تیکیه‌کانی تا ئیستا هه‌ن و به‌لگه‌ میژووبیه‌کانی دیکه‌ به‌ زیاده‌وه‌ ئه‌م راستیه‌ ده‌سه‌لمین.

له‌ دۆخیکێ وه‌هادا هه‌بوونی دووه‌مین نه‌وه‌ی کلتور و زمانیکێ هه‌ره‌ گه‌وره‌، میژوو و په‌له‌اویشتنی، بۆ تینگه‌یشتن له‌ په‌ره‌سه‌ندنی کۆمه‌لگا، قوناخی پیکهاته‌ی شارستانی (پیکهاته‌ی شار) گرنگیه‌کی میژوویی هه‌یه. ده‌شیت بلێن که‌ ته‌واوی چینه‌کانی پیشووتر له‌ناو ئه‌م دوو گروپه‌ی زمان و کلتوردا تیاوه‌ته‌وه‌. له‌ دوا‌ی ته‌واوبوونی هه‌مان قوناخی سه‌هۆله‌ندان ته‌نیا له‌ بناره‌کانی باشووری سیریا (یاقوتستان و هاوشیوه‌کانی) ده‌توانریت باس له‌ سینه‌مین گروپی زمان - کلتور بکړیت. ئه‌و کلتوره‌ی نزیکه‌ی نو‌هه‌زار سال پ.ز به‌ره‌و باشوور بلاوبۆته‌وه‌ شیمانه‌ ده‌کړیت ولاتی دایکی چین بیت. ده‌توانین بلێن ئه‌م کلتوره‌ی لای رۆژئاوای تا فینیه‌کان درێژ ده‌بیته‌وه‌ له‌ سه‌رووی هه‌موویانه‌وه‌ تورک، مه‌غۆل، ته‌تەر، کۆریه‌کان، فیتنامی و ژاپۆنییه‌کانه‌ که‌ له‌ باکووره‌وه‌ فراوانترین نه‌وه‌ی سینه‌مین پێکدیت. به‌لگه‌ی به‌هیزی شوینه‌وارناسی، ئه‌تیمۆلۆژی و ئه‌تنۆلۆژی هه‌ن ده‌یه‌سه‌لمین که‌ کلتوری به‌پیشه‌ هیندیه‌ سووره‌کانی کیشوهری ئه‌مریکا له‌ ریگای

۱- یاقوتستان، یاقوتیا یان کۆماری ساخای پێته‌لێن: په‌کێکه‌ پیکهاته‌ فیدرالی کانی روسیا به‌، گه‌وره‌ترین ناوچه‌ی ئۆتۆنۆمی جیهانه‌، ده‌که‌وێته‌ باشووری سیریا.

۲- وشه‌ی ته‌تەر به‌ولای دانیشتوانی نۆزه‌خ بیت، ئاری گه‌لێکی نێکه‌له‌ی تورک - مه‌غۆله‌، ده‌که‌ونه‌ ئاوه‌راستی ئاسیا نزیک ده‌راچه‌ی قه‌زوین پایته‌خته‌که‌یان قه‌راقرمه‌.

گهرووی بیرینگ^۱ هود ئه نجامی په لهاویشتنی هه مان قوناخه. ده توانین ئه سکیمونه کانیش بخهینه ناو ئه م گروپه وه. چه ندین کلتووری ئه فریقیا که تا ئیستاش هه ر ماون سه رباری پاراستنی تایبه تمه ندیه سه دان هه زار سهاله کانیا، گروپه سیمیتیکه کان زور کاریگه ریان لیکردوون. ده شیت له قوولایی دارستان، شاخ، چۆله وانیه کاندا ئه و کلانانه بدوزینه وه که له سه رده می ملیونان سال بهر له ئیستادا ده ژین.

به گویره ی ئه م تابلویه له باشوور - ناوه راست - باکووری گوی زهوی شهش هه زار سال بهر له ئیستا، سی گروپی سه ره کی زمان و کلتوور هه بوون که ههنگاو به ره و شارستانی بهاوژن. سهروشتیه که ئالوگۆر و تیکه ل بوونیکه به رده وام له نیوان ئه م کلتوورانه دا هه بوو بیت. ته نانه له رۆژگاری ئه مڕۆشماندا ده بیریت که له ژیر کاریگه ری میژوو و جوگرافیدا جیاوازی له نیوانیاندا ههیه.

ئه و خاله ی سه باره ت به بابه ته که مان بایه خداره، کاتیک لیکۆلینه وه سه باره ت به سه رچاوه کانی شارستانی هیند - ئه وروپا ده کهین، به شیوهیه کی راست ده ستیشان کردنی سه رچاوه ی بنه په تی - دایکی - یه. زانستی میژوو، گرنگی له پیشینه دهاته "پیتاسه ی کلتووری ناوک" که له ژیر کاریگه ری کات - شوین (جوگرافیا - میژوو) دایه. له رۆژی ئه مڕۆماندا به شیوهیه کی زور روون ده بیریت که ته نانه ت سه باره ت به کلتووری سه رمایه داریش په لهاویشتنیکی تیژی پیکهاته ی ناوک جیگای باسه. چه مکی میژووی خه یالی و بن ریشه و هه لبه ستر او که بی سه رچاوه یه زه بری کوشنده له هزرمان دهاته. ئه وانه ی هۆشیاری میژووییان به شروقه ی ژیا نی نه که یه نن، ناتوانن به شیوهیه کی واتادار شروقه ی رۆژگاری ئه مڕۆشمان بکه ن. ناشیت ده رک به کومه لگایه کی بی میژوو بکه یت و له که لیدا بژیت.

له بهر گرینه مه که ی پیشووترم که به ناوی "بهر گرینه مه ی

۱. ئه گه رووه ی ئاسیا و ئه مریکای باکو به یه کتر ده که به نیت.

مىرقى ئازاد "پېشكەشم كىردىم، كاتىك سەرچاۋەى ژىارم ھەلسەنگاندۇم، لە بارەى گەراندىم ھەموو شتىك بۇ يادگاي ھەوزى دىجلە - فورات و شارستانى سۇمەر ھەندىك رەخنەم ئاراستە كرابوم. لەگەل رەچاۋىردى ئەو رەخنانە، جارىكى دىكە دووبارەى دەكەمەۋە كە گىرۋەى تىزى بچووك كىردىمەۋەى نمۇنە گەورەكان لە شتىكدا نىم، بەلام سەرچاۋەى بىنەرەتى - دايك - بۇ من گىرگە. ئەگەر لىشاۋى مىژۋو بە رووبارىك بچوونىن (ئەمە سەبارەت بە بونىادى ئۇنتۇلۇڭيانەى پېشكەۋەتى كۆمەلگا دەست لىبەرنەدراۋە)، بە مەبەستى سەرنج راكىشان بو سەر مەسەلەى كىتورى بىنەرەتى (دايك) و لەقەكانى ئەم گەلالەنامە ھىزىيانە پېشكەش دەكەم. ھەر ۋەكو چۈن شارستانى بالادەستى رۇژگارى ئەمىرمان (مۇدىرنىتەى سەرمایەدارى) پىشت بە كۆلەكەى شارستانى ھىند - ئەوروپا دەبەستىت، كىتورى ھىند - ئەوروپاش پىشت بە سەرچاۋەى كىتورى ئارىيان و لەقەكانى مىسر و سۇمەر دەبەستىت.

ئەگەر بە شىۋەيەكى راست پىرسى رووبارى سەرەكى و لەقەكانى شارستانى مىرقايەتى شىكار نەكەين، ناتوانىن رۇژگارى ئەمىرمان ھەلسەنگىنىن و واتاى پىندەين. ھەندىك لق بە لىشاۋىكى بەھىز و بەردەۋام دەپۇتە ناو رووبارە سەرەكەكە، ھەندىكىشان وشك دەبن. ھەرۋەھا ئەو سەرچاۋەى رووبارە سەرەكەكەى لى ھەلدەقولىت رۇل و واتاى يەكلاى كەرەۋەى ھەپ. ئەگەر خوازىارين پەرەسەندى كۆمەلگا لە ميانەى رەھەندە جۇگرافى و مىژۋىيەكانەۋە بە واتايەكى تۆكمە بگەيەين، دەبىت پىۋىستىيەكانى پەپىرەۋ لە چارەسەركىردى كىشەكاندا تاقي بىكرىتەۋە.

۲. گرفته‌کانی په‌ل‌ه‌اویشتنی کلتوور و زمانی ثاریان

ئه‌و هه‌لوێستانه له میژوودا سنوورداری که کلتوور و ژیار به بنه‌ما ده‌گرن. ئه‌وانه‌ی هه‌شن خاوه‌ن تیروانین و روانگه‌ی جیاوازن. ئه‌و پرسانه‌ی لیڤه هه‌ولی چاره‌سه‌رکردنیان ده‌ده‌ین له‌سه‌ر بنه‌مای کلتوور و ژیار نایخه‌ینه ږوو. له په‌ره‌سه‌ندنه‌ی کۆمه‌لگادا، شانبه‌شانی رۆلی یه‌کلکه‌ره‌وه‌ی به‌ئەندازه‌ی کۆمه‌که‌که‌ی کات و شوینی کلتوور و ژیار هه‌ل‌ده‌سه‌نگینن. له ره‌وشیکی پینچه‌وانه‌دا ئه‌و میژووه‌ی له‌به‌ر ده‌ستدایه له "گرد‌بوونه‌وه‌ی رووداو‌ه‌کان" به‌ولاوه‌ هیه‌چ واتایه‌کی دیکه‌ی نابیت. نه‌ک تایبه‌تمه‌ندی‌تی فیرکاری، به‌لکو ئه‌و گه‌وه‌ره‌ی زانستی میژوو که پیش فیربوونی هیه‌چ

شتیک په راویزت ددکات، له نزیکه وه سهرچاوهی خوی له م خاله ودرده گریټ. ئه و میژوودی بریتییه له رۆکردنی ژماره بیانهی دیارددکانی له جوری ئایین، خانه دان، پادشا، شهر، قوم و .. هتد و له جیاتی ئه وهی چوئیتی پیشکه وتنی کومه لگا فیزی مروف بکات، په ردهیه که به مبهستی بهر بهست کردنی فیزیوون داهینراوه، ئه و هه وله ئایدیولۆژیانهیه که زهن و یادگای کومه لگا بۆ خاوه نه کانی ددهسلات و قوستانه وه ئاماده ددکات. ئه م جور و تهرزانهی باسکردن ئامرازیکی کون و به سهرچووی پروپاگنده کردنه که له ناستیکی بهرزی په کلایی کردنه وه و له سهر بنه مای ئایدیولۆژییه وه نامانجی مه شروعییه ت به دهست هینانه.

گریندراو به و روون کردنه وهیهی له باره ی په یرو و سیستهمی زانیاری کردمان ده توانین شیکاره که مان فره ره ه ندر بکهین. رده خنه یه کیش دهره ق به زاراهوی "گروپی زمان - کلتوری ئاریان": گوايه هیتلریش ئه م زاراهویهی به کارهیناوه بویه له وانهیه بونی "نه ژاده پرستی" لیبیت. ده بیت پنیان بلین: وشه ی "سوسیالیزم" له نیو ناوی پارتکه ی هیتلر دا هه بوو، ئه و کاته له بهر ئه وهی بونی نه ژاده پرستی لیدیت ده بیت دهست له سوسیالیزمیش به ربدهن؟ که چی فاشیزم به شیوهیه کی سهرکه وتوانه زاراهو ئایدیولۆزی و زانستییه جیاوازه کان به کار دیتیت، واتا له هه وله "دیماگر جیه کانی" دا تا دوا راده سهرکه وتوو. به هه ر حال خو له بهر خاتری ئه مه دهستبهرداری زانست و ئایدیولۆژیا نابین. هه ر وهکو چون پیشخستنی میلیگه رای پشت ئه ستور به کلتور - زمانی ئاریان به فکریشماندا تپه ر نه بوو، به سهر بهرزی و شانازییه وه ده لیم یه کیک له وانه ی به رامبه ر به میلیگه رای خاوه ن واتادارترین شرقیه، منم. ته نانه ت ئه گه ر ئه مپروش خوازیاری ټنگه یشتنی ئه و کاره ساته ی ئیراق بین، بهر له هه موو شتیک ده بیت ئه و راستیه په سه ند بکهین که ئه و زانستی میژوو و کومه لناسیه ی تا ئیستا هه بووه ئی فلاسیان کردوو. دوا ی ئه وه مافی ره خنه کردن و پیشنیاز کردنی کومه لناسی

- میژووی نویمان ده‌بیت. ئەوەی هەولی ئەنجامدانیشی دەدەین کۆمەکیکی بچووکە، بۆ کۆتاییهاتنی ئەم تراژیدیایە مەروفاوەتی پیشکەشی دەکەین. ئەو بابەتە لە "بەرگرینامەی مەروفی ئازاد" بە درێژی هەولی باسکردنیم دا، لێرە بە هیلە گشتییەکانی ئامارەیی پێدەکەم:

۱- بوونی گروپی زمان - کلتوری ئاریانی بە بناخە لە پیکهاتنی زمان و کلتوری ریشه‌داردا، بۆ هەلومەرجی جوگرافی و میژوویی دەگەڕێتەوە. مەودی نیوان سالانی ۱۰۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز گوزارشت لەو "قوناخە درێژخایەن"ە دەکات کە ئەم زمان و کلتورە بە باشی تیندا بە دەزگابوو. هەموو جۆریکی گلکاری، گاسن و ئازەلی جووتکردن، چەرخی (رەوڕەو)، رستن، دەستار دۆزراوەتەو، هونەر و ئایین بە دەزگابوون. لیستی درێژی بەرھەمە بە پیتەکانی رووەک و ئازەل، لە زیادبوونی لە رادە بەدەری ژمارەیی دانیشتواندا خۆی سەلماندوو. لە بەردە نوێ و پتەو داتاشراوەکان تەنیا تەو، چەقو، دەستار، رەوڕەو، شۆینەوارە ئایینی، هونەری و (بیناسازییە) کان دروست ناکریت. لەو قوناخەیی بەکالکولیتیک^۱ ناوی دەبەین، بەرھەمی رەنگینتر لە بەردە کەنزاویەکان دروست دەکریت. لە پوژگاری ئەمڕۆماندا زۆر لە نمونەکانیان دەبینین. لە ناوچەیی برادۆستی بناری زاگرووس کە یەکیکە لە ناوەندەکانی هەلکۆلین، لە چایقۆ، هەرە دواییش لە گردی گۆبەکی ناوەندی هەلکۆلینەکانی نزیک بە ئورفا چەندین نمونەیی سەرسۆڕپەنەری ئامرازەکانی بەردی کەنزاوی و نمونەیی ئاسەواری بیناسازی مال و پەرستگای ئایینی لە بەردی داتاشراو دۆزراوەتەو کە بۆ دە هەزار سال بەر لە ئێستا دەگەڕێتەوە.

تا رۆژی ئەمڕۆشمان لە لایەن خەلکی خۆجینی ناوچەکەو بەکارهێنانی ئەم ئامرازە کلتوریانە و ئەو گروپە وشانەیی

۱. وشەیکە فەرەنسی، بە واتای ئەو سەردەمی نێت کە مەسی نێدا نۆزراوەتەو، چەک و ئامرازێ جیاوازیان لێی دروست کرابوو.

گوزارشتیان لیده کات، روښنایی دهخاته سهر ناسنامه ی ناوه ندبوون (چهق - ناوک) ی گوره پانه که. چهندين وشه ی له جوری جی (شوین)، عهرد (خاک، کیلگه)، ژین (ژن، ژیان)، روژ (خور)، برا، مردن (مهرگ)، سول (پیللو)، نوو (نوئ)، گامیش (چیل)، گران (کهوره)، قورس، مهش (روښستن)، گودا (خودا) که دعتوانین چهندينی دیکه ی بزمیزین ئه مړو به کارهینانین له ناو چهندين زمانی ئه وروپیدا روښنایی دهخاته سهر مهسه له ی سهرچاوه. ئه و وشانه ی که تا کو ئیستا له ریشه ی (بناخه ی) زمانی گه له ناسراو و دیرینه کانی کورد، فارس، ئه فغان و به لوجه کانداهیه ئه وه دسه لمینیت که گروهی زمان - کلتوری ئاری سهرچاوه که ی ئه وروپا و هیند نییه، به لکو پیچه وانه که یه تی. له م سهرده مه کلتوورییه دا که دعتوانین له میانه ی تاته به رده نوو سراوه کانی سوهر و ناوه ندی چهندين به لگه ی شوینه وارناسییه وه به لانی که م ریشه که ی بو دوازه هزار سال پیش ئیستا بگه رښینه وه، ئه وروپا له قوناخی "چاخی به ردینی کرن" دا ژیاوه، هیندستانیش له قوناخی "پیگماکان" دا بووه. زور به ئاسانی دعتوانین ئه وه پیشان بدهین که کلتور - زمانی ئاریان له و "ماوه دریژه" ی میژوودا نزیکه ی نیوه ی ئه و ئامرازانه ی دوزیوه ته وه که ئه مړو مرقایه تی له رڼی به کارهینانیه وه ژیانی دهگوزهرینیت. جگه له و ناوه ندانه ی وه کو نمونه ئامرازه مان پیکرد، هندیکیشیان تا ئیستا له ژیر خاکدا چاوه پنی لیکولینه وه. ههروه ها ئه و گروپ و گه لانه ی له سهرده می دیرینه وه تا ئه مړو هه بوونی خویان پاراستووه، هه ریه که و ناوه ندیکی زیندووی شوینه وارناسییه. به لانی که م بهر له شهش هزار سال وه کو ناسنامه (جیاوازی ئه تنیکی) هه بوونی ئه م گه لانه بینراوه، سه لمینراوه. ده بیت جاریکی دیکه ئامرازه ی پیته که م، تا رووداوه کانی ناوه ندی کلتوری ناوک (هیاللی به پیت) به ته وای لایه نه کانیه وه وه ک واتا گوزارشتیان

۱. جنژیک موزفی کورت بالابون له نهریقا که هشتا له قوناخی گشه سهندا بوون، نه بوونه موزفی پیگیشوور به شیزه به کی زور سهره تایی ژیاون.

لینه کریت ئەوا زانستی میژوو (میژووناسی) ناتەواوی و کەم و کۆپی مەزن لەخۆوە دەگریت.

ب. وەکو لقیکی کەنار ناتوانین شوینگەیی کلتوور و زمانی سیمیتیک (سامی) پشتگوێ بخەین. ئەم پیکهاتە زمان - کلتوورییەکی کە لە رووی میژووییەوه لە هەمان قوناخدا جیاوازی خۆی پێشخست هیچ گومانیک لە دەوله مەندیتییه کەیی ناکریت. سەبارەت بە کلتووری هۆز و شوانکاری لەوانەیه دەوله مەندتر بیت. لەم لایەنەوه دەشیت لە گروپی زمان - کلتووری ئاریان پێشکەوتوو تر بیت. لەدەقه سۆمەرییه کاندای شوینەواری ئەمە دەبینریت. بە شیوەی چیرۆک و داستان باس لە پێکدادان و کێبێکی نیوان دوو گروپی سەرەکی کێلگە و شوانکاری دەکات. چەندە لە ئێراقی رۆژگاری ئەم مۆمان دەچیت! پیکهاتەیی داستان لە زمان و کلتوورە کەیدا لەپێشە، لەبەرئەوهی تاییبەتمەندی یەک رەنگی بیابان وای دەکات هەموو شوینەکان لە یەکتەر بچن، پیکهاتنی خوداوەندی ئاسمان "ئەل، ئەللا" هاوکاتی ئەم قوناخانەیه. ئاسنامەیی کۆمەلگای عەشیرەت (خیلایەتی) کە بۆ یەکەمجار بە شیوەیه کێ نائاسایی جیا دەبیتەوه هاوشتیوهی ئاسمان بەرز دەکریتەوه (شکوێدار دەکریت)، دەشیت بە زاراوه یه کێ پیرۆزی لە جۆری "ئەل، ئەللا" گەیشتبیت. دەشیت پێناسەیی ئیمیلی دورکهایم بۆ زاراوهی خوداوەند کە وەکو "ئاسنامەیی کۆمەلایەتی" شروقهی دەکات، وەکو بەلگەیه کێ بەهیز لەمیانەیی نمونەیی "ئەل، ئەللا" پشتگیری بکریت. وەکو دیارە هەر زوو زاراوه و دەزگاکانی "شینخ، سەید" لە کلتووری سامییە کاندای پێشکەوتوو. لە سەردهمی شارستانی ئامانە بۆ دەزگاکانی "پێغەمبەر، میر" گۆراوه.

سەرباری ئەوهی شارستانی فیرعەونەکانی میسر لە گۆرەپانی سیمیتیکدا جینگای خۆی گرتوو، رۆل و کۆمەکی کلتووری سامی تێدا نابینریت. لە بواری ماددی، زاراوه و دام و دەزگاکانەوه هیچ نیشانە و ناوەرۆکی نایبیریت کە کلتووری شوانکاری لە سالانی ٤٠٠٠ پ.ز رینگای لە پێش کلتووری شارستانییه کێ شاری

وه‌ها کردبیته‌وه. هه‌لبه‌ته به‌لگه‌کانی میسریش هه‌ست ده‌که‌ن نه‌م کلتووره نامۆیه پیتان. له پیکهاته‌ی زمانیشدا لیکچوون له ئارادا نییه. کلتووری سامی وه‌کو قوناخی یه‌که‌م له میانه‌ی ناسنامه‌کانی نه‌که‌د، بابل، ئاشوور، که‌نعان و ئیسرائیل‌وه له سالانی ۲۵۰۰ پ.ز جیگای خۆیان له میژووی نووسراودا گرت. هه‌رچی ناسنامه‌ی عه‌ره‌به زۆر دواتر واتا له سالانی ۵۰۰ پ.ز وه‌کو ناو دیار ده‌کریته. ئارامی، ئارامیه‌کان، ئابیرۆکان زیاتر ناولینانه‌کانی سوومه‌ر و میسرن.

شروقه‌یه‌کی به‌هیزی به‌م جوهره‌ش هه‌یه که فینقییه‌کان، فه‌له‌ستینی و ته‌نانه‌ت ئیسرائیلییه‌کانیش زۆر دواتر به‌ وینه‌ی کلتووری میسری فیرعه‌ونی له‌ناو زمان و کلتووری سامیه‌کاندا تیاوه‌ته‌وه. خاله‌کانی ده‌ست پیکردنیا‌ن ده‌ریا و تیکه‌ه‌ل‌کنیشیه له‌گه‌ل کلتووری ئاریان. نه‌و به‌لگانه له به‌رده‌ستدا هه‌ن که له‌ناو شه‌پۆلی به‌رده‌وامی کۆچه‌ری سامیه‌کاندا دۆخی سروشتی سه‌رده‌تای خۆیان له ده‌ستداوه.

هه‌ندیک پاشماوه‌ی کۆن که تا رۆژی ئه‌م‌ڕۆمان هه‌ن، توماره‌ شوینه‌وار ناسیه‌کان و سه‌رچاوه‌کانی سوومه‌ر که‌ره‌سته‌یه‌کی زۆرمان وه‌ک به‌لگه‌ پیشکه‌ش ده‌که‌ن که شه‌پۆل به‌ شه‌پۆل یان هه‌رشیا‌ن کردۆته سه‌ر گۆره‌پانی زمان و کلتووری ئاریان یاخود به‌ره‌و ئه‌وئ کۆچیا‌ن کردووه. ده‌شیت ئه‌م هه‌رش و داگیرکاریانه‌یا‌ن بۆ سالانی ۵۰۰ پ.ز درێژ بکه‌ینه‌وه. به‌ تاییه‌تی به‌ نۆره ئه‌کا‌د، بابل، ئاشوور، ئارامی و عه‌ره‌به‌کان به‌ شیوه‌ی چین به‌ چین شوین په‌نجه‌ی داگیرکه‌ری خۆیا‌ن له‌میزق‌پۆتامایای سه‌روودا به‌جیه‌نشتووه. کاریکه‌ری ئاشووری و عه‌ره‌به‌کان به‌هه‌زتره. به‌ هاتنی ئیسلامیه‌تیش تیاوه‌یه‌کی به‌ره‌فراوانیا‌ن له‌گه‌ل خۆیا‌ندا هه‌تا. ئیسلامی بوون و به‌ عه‌ره‌ب کردن تیکه‌ل به‌یه‌کتر ده‌بن. به‌رامبه‌ر ئه‌م داگیرکاری، کۆلۆنیکردن و تیاوه‌یه‌یه، زمان و کلتووری ئاریان به‌رخودانی مه‌زنی پیشانداوه، هه‌ندیک جاریش توانیویه‌تی به‌سه‌ر ده‌ست به‌سه‌رداگرتن، کۆلۆنی، تیاوه‌یه‌یه و هه‌رشه‌کانی به‌رامبه‌ردا سه‌رکه‌وێت. ده‌توانین دامه‌زرێته‌ره یه‌که‌مینه‌کانی شارستانی

سۆمەر، پېشەنگەکانی شارستانی میسر، هیکسۆس و عیبرانییهکان وەکو نمونە ناسراوەکانی میژوو پێشکەش بکەن. ماقوولترین شەرفە ئەوەیە: پېشەنگە یەكەمینەکانی سۆمەر لە قوناخی تەل حەلەف^۱ (۶۰۰۰-۴۰۰۰ پ.ز) دا کە سەرەدەمی پێگەیشتوویی چەکەرەیی کلتووری ئاریانە لە میژو پۆتامیای سەرۆو لە ڕیگی کۆچەرە بۆ میژو پۆتامیای خوارو و ئەم کلتورە دەگواژنەو، لەوێشدا بە ئاستیکی لەپیشتری دەگەیەنن. زۆر باش دەزانریت کە دواتر کاریگەرییەکانی ئەکاد، بابل و ئاشوور کەوتنە ناو پیکهاتەیی زمان و کلتووری سۆمەری.

لە جیاتی هەلسەنگاندنی سۆمەر وەکو ئەو گروپانەی کۆچیان کردووە، ناوبردنی بە پەلهاویشتن و بلابوونەوێ کلتووری چاخی تەل حەلەف، کۆمەکیکی زیاتر بە شەرفەییەکی راستی میژوو دەکات. دەشیت هەندیک گروپ لە گۆرەپانی کلتووری ئاریانەکان کۆچیان کردبیت، بەلام فاکتەری هەرە سەرەکی کاریگەر، بلابوونەوێ ئەو کلتورەییە کە لە قوناخی هەرە بەهیزی خۆیدا بوو. وەک بانگەشەکان گەپان بە دواي کاریگەرییەکانی ئاسیای ناوین یاخود قەفقاسیا بینواتایە. چونکە لە سەرەدەمی ئاواکردنی سۆمەر (۵۰۰۰ پ.ز) ئەم گۆرەپانانە لە چاخی بەردینی کۆندا دەژیان، تازە بە تازە ئاشنای کلتووری ئاریان دەبوون. نە لە لایەنی ناوەڕۆک نە شێوەوێ ئەو فاکتەرانیە لەخۆوە دەگرت کە کلتووریکي هێندە پێشکەوتووی وەکو کلتووری سۆمەر تێر بکات. هیزی هیزش کردنیان هێندە پیش نەکەوتوو کە بتوانن پشیتینەیی زمان - کلتووری ئاریان تێپەر بکەن. لەبەرئەوێ دانانی کلتورەکان بە کلتووریکي ساف (زەلال) راست نییە و بەناویە کداچوونی کلتورەکان شیمانەییەکی مەزنە، دەشیت هەندیک ئەندامانی گروپەکانی قەفقاسیا و ئاسیای ناوین بەرەو پشیتینەیی سۆمەر و هیلالی بە پیت کۆچیان کردبیت کە

۱. تەل حەلەف: ماوەیەکی زەمانی میژوویی میژو پۆتامیایە، ناوی خۆی لەو جێگە شوینەوارناسییە وەرەگرت کە دەکەوتتە پارێزگای حەسەکی، باکووری رۆژھەلاتی سوریا.

ئەوروپا و ئەمریکای سەردەمی خۆی بوو. ھەر وەك لەروژی ئەمڕۆشدا چەندین گروپی کلتوری جیاواز کە زۆربەشیان ھەژارن لە گۆرەپانە جیاوازهکانی جیھان رووی خویان لە ئەوروپا دەکەن، بۆ ئەوی کۆچ دەکەن و نیشتەجی دەبن. ھەر وەکو چون کلتوری ئەوروپای رۆژگاری ئەمڕۆمان بۆ ھەر چوار لای جیھان دەگوازیتهو، زمان و کلتوری ئاریانی (بە تایبەتی دوا تەقینەو دی ژمارە دانیشتوان - بە تایبەتی لە سەردەمی تەل حەلەف: ۶۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز) دەرەتیککی ھاوشیو دەرخسینیت. کۆچەکانی خوشیان دەشیت بە کۆچی ئیستای رەنجدەرەن بۆ ئەوروپا بچوینین.

ج - وەکو گۆرەپانیکی گرنکی کلتوری شروڤەکردنیککی راست دەرھەق بە دۆلی نیل جینگای بایەخ پیدانە. پینخشستی کلتوری چاندن (کشتوکال) لەم دۆلەدا و گواستەو دی بۆ شارستانی فیرەوئەکانی میسر، کاری پیکھاتە زما و کلتوری سامی نییە، بە لکو لینی نامۆیە. ناوەرۆکی کلتوری سامی لەم بەھرەییە بێشە دیارە. پیکھاتە زمانی میسری خەسلەتەکانی زمانی سامی لەخۆو ناگریت، بەم جۆرەش جیاوازی خۆی خستۆتە روو. کلتوری سودان و ئەسیوبیای باشووری ئەفریقا و گۆرەپانەکانی دیکەش چاخی بەردینی کۆنیان تیپەر نەکردوو. ھەر بۆیە لە لایەنی تیۆرییەو ناسیت رینگایان لە پینش کلتوری میسر کردییتەو. دیسان لە بواری تیۆرییەو بێر لەو ناگریتەو کە ئەمە لە ئەنجامی پینشکەوتنی ماوہ دریزێ تیرە کۆچەرەکانی ئەفریقاو لە دۆلی نیلدا بەدیھاتبیت. چونکە بۆ شۆرش کشتوکالی پینوستانی بە ئامراز و بەرھەمەکانی ھەیە. ئاسەواری ھیچ یەکیک لە روو و دانەوێلەکانی کشتوکالی ھیلالی بە پیت لە دۆلی نیل نەبێراو کە بە شتوہیەکی خۆرەسک رووایت. لەناو گیانلەبەرانیشتا جگە لە کەری میسری ھیچ نمونەییەکی دیکە ئاژەل نابیریت.

گریمانە تیۆرییەکان پێیان وایە کە کلتوری ئاریان یەکیک لە لقەکانی پەلھاوینشتنی لە جیھاندا ھاوکات لە ھەمان قوناخدا

گەشتوودتە ئەم ناوچەيە. دەبیت لە بیر نەكەین كە دۆلی ریفی رۆژھەلاتی ئەفریقا نزیك بە رووباری نیلە، بە ئەندازەى لە باشوورەوہ بۆ باکوور، بە ھەمان شێوہ لە باکووریشەوہ بۆ باشوور دەرڤەت بە تەوژمی كۆچی مەوۆف دەدات و شتیكى چاوەروانكراویشە. كەلتوورە لەپیشترەكان بەردەوام لە میانەى ئەم رینگا كۆنانەوہ كاریگەرەیان بۆ سەر بەرامبەرەكانیان گواستۆتەوہ. ھاوكاتی شارستانی میسر بۆ سالانی ۴۰۰۰ پ.ز، دەشت لەسەر بنەمای ئەو پەلھاویشتنە كەلتوریەى سۆمەر بیت كە لە سالانی ۵۰۰۰ پ.ز لە ئاكامى تەقینەوہى ژمارەى دانیشتوانى ھیلالى بە پیت ھاتە ئاراوہ. ناوەرۆك، شێوہ و دەرڤەتەكانى گەياندن بۆ ئەمە لەبارە. كەچى خوى لە خۇیدا لە سەرەتاكانى سالانى ۲۰۰۰ پ.ز ھىكسوسەكان، دواتر لە سالانى ۱۷۰۰ پ.ز عیبرانییەكان لەسەر ھەمان رینگاوہ كۆلۆنییان لە میسر ئاوا كرد، تەنانت گەشتیان بە پىگەى بەرپوہبەرایەتى نمونەيەكن راستى بۆچوونەكەمان دەسەلمىنیت. ھەرچەندە لە میانەى بەسەرچوونى كات ھىزى پەلھاویشتنى كەلتورى گۆرەپانى ئاریان كەم بووبیتەوہ، بەلام دیسان تەوژمی خوى بەرەو گۆرەپانە ھاوشێوہكانى سیمیتىك دواتریش درێژەى پێدەدات.

د. دواى ئەوہى لە ھیلالى بە پیت ھەبوونى خوى سەلماند و گەشتە بە دەزگابوونىكى تۆكمە، ئەمجارە بەرەو رۆژھەلات بۆ ئێران، ئەفغانستان، پاكستان و ھىندستان بلاوبۆوہ، پەلھاویشتنەكەشى يەكجار بەھىز بوو. دیسان جەختى لەسەر دەكەمەوہ، ئەوہى گوازراوہتەوہ لە گروپى مەوۆفەكان زیاتر كەلتوورە. جەستەيى نىيە بەلكو كاریگەرى كەلتورییە. ئەو گواستەوہ كەلتورییەى لە سالانى ۷۰۰۰ پ.ز يەكەمین نیشانەكانى لە كوستانەكانى ئێران بىنراوہ، لە سالانى ۴۰۰۰ پ.ز لە ھىندستان بە كاریگەر دەبیت. لە سالانى ۵۰۰۰ پ.زدا ئەم كاریگەرەیانە دەگاتە كوستانەكانى توركمانستان. تىروانىنىكى بەم جۆرە ھەيە كە چىنە كەلتورییەكانى پىشووتر لە

بنه‌چه‌ی کۆنی ئەفریقایاوه دین و تاکو ئیستاش له چاخ‌ی به‌ردینی کۆن به‌هه‌لواسراوه‌یی ماونه‌ته‌وه. پاشماوه‌ کلتوری و بونیاده‌ جه‌سته‌یه‌کانی هه‌ندئ له‌م گروپانه‌ - به‌تایبه‌تی له‌ هیندستان - ئەم تیزه‌ به‌هیز ده‌کات. هیچ به‌لگه‌یه‌کی تیوری و کرداری له‌ئارادانییه‌ بیسه‌لمینیت که له‌وئ په‌ره‌سه‌ندنکی کلتوری که به‌ره‌می گه‌شه‌سه‌ندنکی خۆجیئی بیت، رویداییت، هه‌روه‌ک ئەودی له‌ سۆمه‌ر و میسر هه‌بووه‌.

هه‌رچه‌نده‌ هه‌ندیک ره‌خنه‌ ئەم شیوازه‌ی هزراندن به‌ زنده‌پۆیی (میتۆدی بچووک کردنه‌وه) له‌قه‌له‌م بدات، به‌لام به‌ گرنگیه‌وه‌ ده‌بیت به‌ بیرمان بیه‌وه‌ که شوێشه‌ کلتورییه‌کان به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر سنووردار و به‌ زه‌حمه‌تی له‌ میژوودا رووده‌ده‌ن. بیر له‌ کلتوری ئەوروپا بکه‌ینه‌وه‌ له‌ شوێنکی دیکه‌ نمونه‌که‌ی نییه‌. سه‌باره‌ت به‌ هیلالی به‌ پیتیش پێشخستنی بۆچوونکی هاوشیوه‌ که به‌ گوێزه‌ی سه‌رده‌می خۆی بیت تا دوا راده‌ داهینه‌رانه‌یه‌. چاوه‌پوانیکردن و شایسته‌ بینینی شوێرش‌ی گه‌وره‌ی کلتوری به‌و گروپانه‌ی له‌ناو خو و راهاته‌کانی سه‌ده‌ هزار ساله‌ به‌ هه‌لواسراوی ماونه‌ته‌وه‌ و له‌ بۆخی له‌ناوچووندان، له‌ میانه‌ی هزری تیوری و پاشماوه‌ کلتورییه‌کانه‌وه‌ پالپشتی لیناکریت. په‌له‌اوینشتنی کلتوری به‌ گوێزه‌ی رۆژه‌لات له‌ سالانی ۳۰۰۰ پ.ز له‌ پۆژئاوای ئێران، ناوچه‌ی ئیلام^۱ بۆ شارستانی شار هه‌نگاوی ناوه‌، ناوه‌نده‌که‌ی سوس بووه‌ و ئەمه‌ش زیاتر کۆلۆنی سۆمه‌ر به‌ بیرى مرقوف دینیته‌وه‌. مسۆگه‌ر له‌ژێر کاریگه‌ری سۆمه‌ردا بووه‌. ده‌زگاکانی شاری هاراپا و

۱. شارستانی ئیلام، له‌ یه‌که‌مین شارستانییه‌کانی ئەوپه‌ڕی رۆژئاوا و باشووری رۆژئاوای ئێران، ئەمژمێانه‌، له‌ نیوان سالانی ۲۷۰۰-۵۲۹ پ.ز به‌رده‌وام بوو. شاری سوس ناوه‌نده‌کی بۆ، به‌زمانی په‌له‌وی وشه‌ی ئیلام به‌واتای خاکه‌ به‌زه‌کان دیت. گه‌لی ئیلام یه‌که‌مین شارستانی ناسراوی میژویان ئاوێگره‌وه‌. زانا شوێنه‌وارناسه‌ فه‌ره‌نسه‌یه‌کان هه‌ندیک ئاسه‌واری مۆفیان له‌م ناوچه‌یه‌ نۆزیه‌ته‌وه‌ که بۆ بیست هزار سال ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. کلتوری شارستانییه‌کی بۆ ۴۵۰۰ پ. ز ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. خه‌لکه‌کی په‌له‌ویندیه‌کی به‌هیزی له‌گه‌ل میژوپۆتاسیا هه‌بووه‌.

موهانجه درو^۱ که ددکه و نه که ناری رووباری پینچاف^۲ که ددکه و یتە پاکستان هاوکاتی سالانی (۲۵۰۰ پ.ز) د ناشکرایه که ئەمانه له سەر شوین پنی ئاسه واری سومه رییه کان ئاوا کراون. له میانه ی تیوری ناچار ییه وه له قه له مدانی پینکاته ی کلتور دکانی تر به دامه زرانده رده سه نه که له بهر هه مان هۆکار راست نییه. ئەو چینه کلتور ییه ی به ره سه نه که ناو دد بریت له ئاستی "پینگماکان" دایه، بویه بوچوونی ئاوا کردنی شارستانی رده سه نی شار له ریکای ئەمانه وه، هه ر وه کو ئەوه یه که کویدریژ به ئەسپ بچوینی. کاتیک ئەوه به بیرخومان بینینه وه که "سه رباری ئەوه ی به هه زاران گروپ له هه لومه رچی جوگرافی پینگه یشتو تر دایه به ملیۆنان سال ژیاون و له هه مان ئاستدا بوون بوچی شوپشی که و ره ی کلتوری و شارستانیان ئەنجام نه داوه؟" سه بار دت به راست تیگه یشتنی بوچوونه که مان ئەزموون به خشه.

بیکومان ئەم کورد پانانه رول و کومه کیان هه بووه. چه ندین سه نتیز^۳ پینشکه و توهه. په لهاو یشتن و خوجییی بوون له ناو یه کتر دان و زیاتریش دلخوا زانه یه. ئەوه ی بلا بوته وه گروپه چه وسینه رده کان نین، به ها مادی و مه عنه و ییه کانی به ره مه مهبێتان که رۆلی په رده پیدان دهبین. کلتوره په لهاویژ دکانی له م لایه نه وه خویان سه لماندووه به رده وام وه کو "په رچووه پیرۆزه کانی خودا وه ند" له قه له مدراون. گرنگه که ئەو په لهاو یشتنه کلتور یانه ی له بواری مادی و مه عنه و ییه وه به های ژیا نیان به رز کردو ته وه له گه ل داگیرکاری، زه و تکردن و توه وه ی زوره ملیانه تیکه ل نه کریت. زور که م په لهاو یشتنه کلتور ییه کان به شیوه ی په لاماری هوقانه، داگیرکاری و توه وه ی زوره ملیانه به ریه و چووه. به شی هه ره

۲. ددکه و نه که ناری رۆژئاوی رووباری سند (هندو س)، له سالی ۱۹۲۴ شوینه واری شارکی کۆنی لینۆزیایه که له چه ندین شاری ناسرۆی ئەو سه رده مه گۆنتره، کاتیک خوف ئەهه ره که یه یو نیاناره ئەم شاره له لوتکه ی خۆیدا بووه. په یوه ندی بازگانی، ئابینی و هه نرییان له گه ل سۆمه ر و بابلنا هه بووه ۲۰۰۰ سال به رده رامبووه.

۳. ددکه و یتە باشووری هیند، به واتای خاکی پینچ رووباره که یتە به هه ربه و شاری لاوه ر و شه ملای نرنگ شاخی هیمالا یا تێبه ر ده بێت.

۱. بان کۆتیز که له ئەنجامی ململانی و کینه رکی و تیکه ل بوونی نیز و مژه تیزه دیته کابه وه.

زوری له دهرنهجامی سهلماندنی بالابوونی چونیهتی کوالیتی ژبان به جوش و خروشود پهسندکراود. ههلوسته تهسکهکانی میلیگه رایي سهباردت به میژوو مهسهلهی تیگه یشتنی پهلهاو یشتنی کلتووری به دخیکی بنبهست بوو گه یاندوود. نه که وتنه ناو ته له زگهکانی میلیگه رایي که لیشاوه راسته قینهکانی میژووی شیواندوود، دایپوشیود، نکولی لیکردوود و زیده پویی تیدا کردوود، سهباردت به سیسته می زانیاری و پهیره و بایه خیکی زوری ههیه. ه. به راوردکردنی کلتووری ئاریان و بنه ردت کلتوورد چینیهکان، دهشیت بابه تیکی سهیری لیکولینه وه بیت. سهلمینزاود که چین له سالانی ۴۰۰۰ پ.زدا له رووی کلتوورییه وه به قوناخی له پیشینهی نیولیتیک گه یشتوو. ئه گه ر بیر له وه بکهینه وه که له همان میژوودا کلتووری ئاریان له ئه وروپاوه تا هیندستان گوازاووته وود، به ئاسانی دهتوانین بلین بو چینیش گواستراووته وود، ئه مه تیزیکی به هیزد. شیمانهیه کی به هیز ئه وده که کلتووری چین له ریکای کلتووری نارینه وه تیرخوراک کراود، به لام به تاییه تی داخراو بوونی جوگرافیا که ی (که نارهکانی رووباری زهرد) و هه لومه رجه میژووییه که ی و پیکهاته ی تاییه ت به خوی رولی پیشهنگی به په ره سه ندنی خوجیه تی داوه. مسوگه ر کاریگه ری کلتووری ئاریان جیگای باسه. به لام تاییه تمه ندی کلتووری خوجیهی ریکای له پیش شویشکی "نیولیتیک" ی به گویره ی خوی کردوته وه. هه ر وهکو چینی روژگاری ئه مرومانه. هه ر وهکو چون پیکه وده یی په ره سه ندنکی گه وده ی میژوویی و هه لومه رجه ی جوگرافی و دیموگرافی ریکای له پیش "کومونیزم" یکی به گویره ی خوی کردوته وه، ریکای له پیش سه رمایه داریه کی به گویره ی خویشی کردوته وه. تا کومونیزم و سه رمایه داری له گه ل کاره کته ری چین ئاوپته نه بیت، ئاییه ت کومونیزم و سه رمایه داری چین. له لایه ک به رخودانی به هیز به رامبه ر ده ره وه، له لایه کی تره وه کاتیک له مه دا سه رکه وتن به ده ست نه هینن، به شیوه یه کی توکمه و خیرا کلتووری دژ په سه ند ده که ن، ئه مه تاییه تمه ندی بنه ردت قه ومه سه ره کییه کان (ژاپونیه کان، کورییه کان، تورکه کان، مه غولییه کان، قیتنامیه کان .. هند) ی

کلتووری بنچینه‌یی چینه. شانبه‌شانی لایه‌نی به‌رخودانه به‌هیزه‌کانیان، به‌هره‌کانی لاسایی کردنه‌وه و په‌سهندکردنیشیان له‌پیشه. له‌وانه‌یه ئەمه تایبه‌تمه‌ندییه‌کی قوول و هاوبه‌شی کلتووره‌که‌یان بیت.

کلتووری نیولیتیک و قوناخی دواتری شارستانی (ژیار) له رینگای چینه‌وه بو ئەندامه‌کانی دیکه‌ی گروهه‌که‌ گوازاوه‌ته‌وه. له‌ناو گروهه‌که‌ی خۆیدا بینینی چین وه‌کو عه‌ره‌به‌کانی ناو سامییه‌کان ده‌شیت رۆشنکه‌ره‌وه‌تر بیت. هه‌ر وه‌کو کلتووری سامییه‌کان گروهی کلتووری چینیش هاوشیوه‌ی کلتووری ئاریانی تایبه‌تمه‌ندی گه‌ردوونیوونی پیشان نه‌داوه. له‌م باره‌وه به‌پله‌ی یه‌که‌م ئاریانه‌کان، دووه‌مین سامییه‌کان و دواتر چین دیت.

و. رۆشنکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان گروهی زمان - کلتووری ئاریان و گروهی زمان - کلتووری هیندو - ئه‌وروپی زۆر گرنگه، له‌وانه‌یه یه‌کێک له‌ پرسه سه‌ره‌کییه‌کانی میژووناسی بیت. ئەم خاله ئەلقه‌یه‌کی ئالوزه که‌ قه‌بلاندنی زوری له‌سه‌ر کراوه، به‌لام شروقه‌یه‌کی هاوبه‌شی بو نه‌دۆزاوه‌ته‌وه. له‌ سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌م کاتیک ده‌رک به‌ هاوبه‌شیتی گروهه‌ زمانی هیندو - ئه‌وروپی کرا لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌زن له‌م باره‌یه‌وه ئەنجامدران. سه‌باره‌ت به‌ سه‌رچاوه‌ی بنه‌رته‌ی گروهه‌کانی "زمان و کلتووری باپیره‌یان (بنه‌چه‌یان)" شروقه‌ی ناکوک پیشخران. له‌ گفتوگۆکاندا سه‌باره‌ت به‌ بنه‌چه (ره‌چه‌له‌ک) هه‌ندیکیان بو کلتووری یۆنانیان گه‌راندوه، هه‌ندیکی دیکه بو هیند، ته‌نانه‌ت بو کلتووری باکووری ئه‌روپا، بو ئەلمانه‌کانیان گه‌راندوه. به‌لام کاتیک دا‌بران له‌ پریماته‌کانی ریفی رۆژه‌لاتی ئەفریقا و شو‌رشی کشتوکال - نیولیتیکی هیلالی به‌ پیت به‌ به‌لگه‌وه سه‌لمیتران، ته‌واوی ئەو ئەگه‌رانه‌ی ئاماژه‌مان پیکرد پووجه‌ل بوونه‌وه. ئەم دوو چاوه‌گه‌ بنه‌رته‌یه‌ی میژووی مرقایه‌تی گرنگیه‌کی گه‌وره‌یان هه‌بوو. پێشتر هه‌ولی پێشکه‌شکردنی پوخته‌که‌یم دا‌بوو.

گفتوگۆکانی داخو کامه‌ گروهی زمان و کلتووری هیلالی به‌ پیت له‌وانی دیکه دیرینتره، بۆته جینگای بایه‌خ. به‌و شیوه‌یه‌ی شروقه‌مان کرد گروهه‌کانی پرتو‌تو کرد، فارس، ئەفغان و به‌لوجی له‌وانه‌ی

دیكه له پێشتر بوون. به تایبهتی كاتيك دهرك به پیکهاتهی زمانی هوریهكان كرا كه كوردیهكانی سه ره تان، دیرینی زمان - كلتوری ئاریان یه كلا بووده. ئهو تیزه ی من خوشم راستی ده بینم ئه وه یه: ته نیا گۆره پانی جه رگه ی شوڤشی نیولیتیک ده توانیت ئهم زمان و كلتوره بخولقینیت. بهم جورده یه كلا بوته وه كه ناوچه ی ناوك ئهو كه وانه یه یه كه سیسته می چیاكانی زاگرووس - تورووس دروستی دهكهن، هه ر ئهم ناوچه یه كه به "هیلالی به پیت" یش به ناو كراوه ناوه ندی زمان و كلتوری ئاریان پیکدینیت. دوا هه لكۆلینه شوینه وار ناسیه كان و كۆششه كانی ئه تیمۆلۆژی و به راوردكاریه كانی ئه تتۆلۆژی روژ له دوا ی روژ ئهم تیزه به هیزتر دهكهن. بهم جورده تارا ده یه کی مه زن پرسى پێشه نگایه تی له ناو گروپه كانی زمان و كلتوری هیندو - ئه وروپى چاره سه ر بووه.

له بهر نه وه ی "ماوه" زور دريژخایه ن و جوگرافیا ش ئیجگار به رفراوانه، وهكو چون روویداوه ناتوانریت نه خشه ی بلا بوونه و دی زمان - كلتوری ئاریان بكیشريت. به لام زور به ئاسانی ده توانین رافه ی بكه ی كه هاوشیوه ی په لهاویشته كانی به ره و باشوور و روژه لات، به ئاراسته ی باكوور و روژئاوا و به ره و ئه وروپا بلا بوته وه. بوچوونی په سه ندكراو ئه وه یه كه ئهو په لهاویشته ی شه پۆله كانی له سالانی ۵۰۰۰ پ.ز دهستی پیکرد، له سالانی ۴۰۰۰ پ.ز ئه وروپای روژه لات، له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز یشدا به ته وای له روژئاوای ئه وروپا جیگیر بوو. میژووناسه گرنگه كان له سه رووی هه مووشیانه وه "گۆردن شیلد" میژووی ئه وروپا بو ئهم سالانه دهگه پێننه وه. قۆناخی بهرله وهش چاخى بهردینی كونه. له شوینی نیوان باشووری فه ره نسا و ئیسپانیا كه سی هه زار سال بهر له ئیستا هۆمۆ ساپیا نس تیدا بوو به جورێکی زال، له نه نجامی په لهاویشته نیک كه له باكووری ئه فریقا وه سه رچاوه ی دهگرت مه زه نده دهكریت كه به دريژخایه نترین چاخى مه زولیتیک (چاخى بهردینی ناوین) دا تپه پ بووه.

له رهوشیکی وه هادا نین شوڤشی كشتوكاڵ و نیولیتیکی ئه وروپا بخهینه بهر توێژینه وه. به لام له و بره وایه دام كه به هۆی گرنگیه كه ی

کیشە ی سەرچاوێ روژن کرایه وە. دیسان شیخانە ددکەم کە
 بلاو بوونە وە و پەلهاوێشتن بو ئوروپا لە سەر بنەمای جەستەیی
 و کۆلۆنیکردن نەبوو، بە لکو بلاو بوونە وە یەکی کلتوری بوو.
 تاییەتبوونی ئوروپا لێرەدایە: بە هەموو لایەنە خولقکارییەکانییە وە
 چاخی نیولییتیکی بە ئامادەیی وەرگرتوو. کە لە کە بوونە کانی دە هەزار
 سالی بە جاریک یاخود لە ماوەیەکی کورتخایەندا هەرس کردوو،
 دەتوانریت بگوتریت هەر وەکو چۆن چوار سەد سالە ئوروپا تەواوی
 جیهانی کردووە گۆرەپانی پەلهاوێشتنی کلتور وەرکە، خوشی وەکو
 گۆرەپانی بلاو بوونە وە ی نیولییتیک، دواتر شارستانی رۆما، دواتریش
 شورشی روح - واتای مەسیحیت دەبینیت. هەر سنی شورشی
 مەزنیش لە سەر بنەمای کلتوری لە ئوروپادا بلاو بوونە وە. جگە
 لە شەڕە سنووردارەکانی ئیمپراتۆریەتی رۆما هیچ بلاو بوونە وە یەک
 لە سەر بنەمای داگیرکاری، کۆلۆنیکردن و تواندە وە ی زۆرە ملیانە
 نەبوو. بلاو بوونە وە ی کلتور وەرکە بالاکان لە میانە ی پەسەندکردنی
"نیعمەتی خرداوەند" ئەنجامدراو. کاتیک بە ئاسانییەکی بەم جوړە
 کە لە کە بوونی کلتوری نزیکە ی دە هەزار سالە ی مروقایەتی بە
 دەست هاتوو، بناخە ی شۆرشە گەورەکانی دواتری ئوروپا دانراو
 (رینسانس، ریفۆرم، روژنگەری، شۆرشەسیاسی، پیشەسازی و
 زانستپەکان) ئوروپا لە میانە ی بە هەرد تاییەتەکانی خۆیە وە ئەم
 شۆرشە گەورانە ی ئەنجام نەداو. بە شێوەیەک کە رووباری دایک و
 لقهکانی میژوو و رێڕەویان ئامادە کردوو، کاتیک هەموویان بە یەکە وە
 لیشاو و تەوژم دیتن ئەم بناخە ئامادە کراو. بێگومان کوتابی هاتنی
"سەردەمی سەمۆلەبەندان" کە هاوکاتی ئەو قۆناخە بوو، لە سایە ی ئەو
 کەشە ئیجگار لە بار و دارستانە تازە و زەوییە لیتاوییە بە پیتانە ی
 بە هوی ئەمە وە هاتنە کایە وە، ئوروپا لە ئاکامی سەنتیزی تەواوی ئەم
 هەلومەرجانە قەلەمبازە مەزنەکە ی شارستانی ئەنجامدا کە مۆرکی
 خۆی لە روژگاری ئەمروژمان داو. کە شوینی هات لە نزیکە وە
 چاودیزی ورەکارییەکانی ئەم داستانە دەکەین.

۲. شرقه کردنیکی راست بۆ ژیان و پهره‌سەندنی کۆمه‌لگای هیلالی به‌پیت

ئەو خالەى به بايه‌خەود لەژیر ئەم سەرد دێرددا هەولێ روونکردنەوه‌ى دەدەم کاریگەرى رەهەندیکی دیاریکراوى کات و شۆینی کۆمه‌لگایه که لەسەر شیوازیکی ژيانی دەستنيشان کراوه. ئەو بابەته‌ى له مه‌سه‌له‌ى پەیرەویشدا به‌ دريژى هەولێ تاوتوی کردنیدا ئەودیه: راستینه کۆمه‌لایه‌تییه‌کان "راستییه‌کن به‌ ده‌ستی مرقف ئاواکراون". ئەم بابەته‌ هینده‌ گرنگه، تا ته‌واو واتاکه‌ى نه‌دۆزریته‌وه، هەر هەولیکى هۆشیاربوونه‌وه له‌وانه‌یه "فیزبوون" و "واتا" بۆ بابەتی نه‌زانى و بى‌ واتایى بگۆریت. له‌و بې‌وايه‌دام که نه‌زانى مۆدیرنیته‌ى سه‌رمایه‌دارى له‌و نه‌زانیه‌ى "ئه‌بو جه‌هل" زۆر گه‌وره‌تره که له‌ سه‌رده‌مى دەرکه‌وتنى ئایینه‌ مه‌زنه‌کان رەخنه‌ کراوه. هۆکارى سه‌ره‌کى ئەمه‌ش پۆزیتیفیزم^۱ ه که به‌رته‌سکترین هه‌نگاوى ماتریالیزمیه و له‌ سه‌رده‌مى مۆدیرنیته‌دا بووه به‌ ئایین. ئەم ئایینه‌ى ده‌توانیین وه‌ک "دیارده‌گه‌رایى" ناوه‌ده‌ى بکه‌ین،

۱. هزرىكى فەلسەفیه‌ له‌لاین ئۆگست كۆنته‌وه‌ پەشخراوه، چه‌مكىكى زانستیه‌ تێزایمانى نیۆلۆژى و میتافیزیكى رەت ده‌كاته‌وه. پشت به‌ راستیه‌ فیزیایى یان مادیه‌كان ده‌به‌ستێت. هه‌رشتێك به‌ ئەقڵ، بیستن، بینین و به‌ركه‌وتن نه‌سه‌لمیتریت به‌گۆڕیه‌ى ئه‌و پووجه و بوونی نییه. پشت به‌ واقعه‌ت و ئەزموونگه‌رایى ده‌به‌ستێت. به‌ گۆڕیه‌ى ئەو زانسته‌ ئەزموونگه‌راییه‌كان ده‌توانن راستى و ناراستى شنه‌كان به‌كلا بکه‌نه‌وه. به‌ عه‌ره‌بى: (الرضعية) ی پنده‌لێن.

۲. Phenomenalism بان Phenomenology نیۆرییه‌كه‌ نكولى له‌ واتای ناوه‌پۆك ده‌كات. هه‌بوونی راستى له‌

به تایبتهتی له بهرئه وه دی بهرهمی زهنی مرقفه، واتا به هوی ئهم کاره کتاره یه وه میتافیزیکه.

له بهشی تایبتهت به په پیرهو به دریزی باسی زهنیه تی مرقم کرد، که خاوه ن پیکهاته یه کی کاره کتاری میتافیزیکه. پوزیتیفیزم ئاگاداری نییه که ئهم دیارده گه راییه رووکه شانه ترین "بنگه رای" سهرده می کونه. به بایه خوه بانگه شه و بوچوونی: "دیارده گه رای" = **بته پرستی** دهخمه پوو. دیارده گه رای شیهی شروقه کردنی راستیه ک نییه. هه رچه نده بانگه شهی بو بکات به لام فهلسه فهیه کی زانستی پالپشت به دیارده کانیش نییه. چونکه فهلسه فهیه کی بهم جوړه نابیت. هه ر دیمه ن و دهنگیک که گوی بله رینته وه و به رچاو بکه ویت دیارده یه. ته نانهت هه ر هه ست کردنیکیش دیارده یه. کامه شیت یان نه زان ده توانیت بلیت که راستی گه ردوون ته نیا بریتیه له مانه؟ به گویره ی بوچوونی نه فلاتوون دیارده ته نانهت به دیمه نیش له قه له م نادریت. مه گه ر وه ک نیچه ده لیت ههستی ساده بن. ده شیت هه له وهسته له سه ر په یوهندی نیاوان هه ست - دیارده بکریت. هه ر وه کو چوون راوهسته مان له سه ر ئوبژه - سوژه کرد. به داخوه مؤدیرنیه وینه ی ژیانیکه که له سه ر بنه می دیارده گه رای ئاواکراوه. به ئه نقهست وشه ی "وینه یه تی" به کاردینم، چونکه مؤدیرنیه په یوهندی به پوو خسار و رووکه شی ژیا نه وه هیه نه ک ناوه پوکه که ی. گووته ی "ژیانی چهوت، به راست ناژینریت" که ئه دۆرتو ئاواژه ی پیکردوه، به لام شینه کردۆتوه، ئه نجامی ئه و نا ئومیدیه که له ئاکامی کۆمه لکوژی جوله که کان تووشی هات. له راستیدا ئهم گووته یه رۆلی کلیل ده بینیت، به لام بی روون کردنه وه یه. پرسیاره کانی له جوړی، چهوتی بنه پرتی ژیان له کویدا یه؟ کئ بهر پرسیاره؟ چوون ئاواکراوه؟ په یوهندی به سیسته می کۆمه لگای ده سه لاتداره وه چییه؟ ئهم پرسیارانه بی وه لامن. ته نیا به وه وه راوه ستاون که ریشه که یان بو قوناخی

راسیونالی و روشنگری گه راندوته وه. بابته که، واتا شیوهی ژبانی چهوت به ئالوزی و تهمومژاوی ماوده ته وه.

ههولیکی هاوشیوه لای میشل فوکوش جیگای باسه. فوکو دهلیت: "مۆدیرنیتیه مردنی مرقفه" و بهم جوره به جیی دلیت. فهیله سوفیکی هینده به ناوبانگ چۆن دهلیت به یهک رسته باس له بابته تیکی ژبانی وهکو مردنی مرقف بکات و دهستبهرداری بیت؟ ئه گهر بگووتریت له کاتی روون کردنه وهیدا مردنی پیشودخت ریکر بو، هیچ واتایه کی نییه. ته نانهت له دوا هه ناسه شدا بیت راستی و شرفه یه کی گرنگ پیویستی به روون کردنه وهیه. کۆپه رنیک ته نانهت له سه ر دۆشه کی مردنیش بلاو کردنه وهی شاکاره که ی له باره ی روونکردنه وهی "زهوی به دهوری خۆردا دهسورپته وه" پشتگۆی ناخات. هاوشیوهی ئه مه چهن دین شرفه کاری راستی له روژناوا و روژه لاتیشدا ههن. هه رچی ره خه گرانی پوست مۆدیرنیزمن له به ره ئه وهی که وتوونه ته ناو تاوانه کانی مۆدیرنیتیه، که میک به شه رمه وه، وهک ژنان ئامازه به راستیه کان ده کهن. واتا شیوازی هاوبه شی ئه و که سانه یه که له کۆیلایه تی و دهسه لاته وه گلاون، له شه ربه تی سیسته می زانیارییه که بیان خواردوته وه. که میکیش شیوازی "ئه زۆپ" انه یه!

دوو باره ی بکهینه وه ئه و بابته ی هه ولی روونکردنه وهی ده دهین وینا کردنه راست و چهوته کانی ژبانه. نهک ته نیا ئه وهی مۆدیرنیتیه سه رمایه داری، ته نانهت ئه و ژبانه ی شارستانییه کۆنه کانیسه پاندوویانه ئایا ده شیت راست وینا کرایت؟ له راهیبه کانی سۆمه ره وه تا ده گاته پادشا خوداوهنده کانی، له پادشا خوداوهنده کانی میسر تاده گاته کیسرای ئیزان، له ئه سکه نده ره وه

۱. نیکۆلای کۆپه رنیکس Kopernik فه له کناستکی پۆله ندی و راهیبیکی مه سیحی پشتیوانی بزۆننه وهی مرقفۆستییه. له سالی ۱۴۷۲ له دایک بووه. باسا و پزیشکی له ئیتالیا خویندووه، له دامه زینه رانی ئه ستیزه ناسی نوویه. له ته مه نی هفتا سالی گریمانه یی خۆی بلاو کرده وه که له جیانی زهوی خۆر به سه نته ری گه رپوون دانه نیت و باسی سوپانه ی زهوی به دهوری خۆی و به دهوری خۆردا ده گات، ئه م سیسته مه ش به خۆر سه نته ری نار ده بریت. ئه مه ش پێچه رانه ی بانگه شه کانی که نیسه پ. له سالی ۱۵۴۲ کۆچی بوابی کردووه.

۲. شینوازی خیتابهت و قسه کرنی کۆیله کانی سه رده می رۆمایه.

تا ئیمپراتورییه‌تی روما، له سولتانه‌کانی ئیسلامه‌وه تا ده‌گاته مۆنارشیییه‌کانی ئەوروپا ئەو سیسته‌مانه‌ی به‌فەرمانی ژانیان بناخه ریژکرد، ئایا به‌لانی که‌م هینده‌ی مودیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری له‌چه‌وت دانانی بناخه‌ی ژیان به‌رپرسیار نین؟ ئایا له‌میان‌ه‌ی ئەوه‌ی ئەم ئەلقه‌یه‌ک به‌دوای یه‌کانه‌یان وه‌ک زنجیریک له‌ملی په‌ره‌سه‌ندنه‌ی کۆمه‌لگا کردووه، هه‌نگاو به‌هه‌نگاو بناخه‌ی ژیا‌نی چه‌وتیان دانه‌ناوه؟ ته‌نیا به‌رپرسیار بینینی مودیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری، سیسته‌می شه‌ر و کومه‌لکوژییه‌که‌ی به‌رامبه‌ر به‌شیوازی چه‌وتی ژیان تیز ناکات. هینده‌ی ریشه‌ی پرسیارده‌که وه‌لامه‌که‌شی قووله. کاتیک شو‌رشی مه‌زنی کلتووری هیلالی به‌پیت و ئەو شیوازه‌ی ژیانمان تاوتوئ کرد که شورشی ئاماژده‌ی پیکراو ریگای له‌پیش کرده‌وه، هه‌ولماندا بو سه‌رچاوه‌ی ته‌واوی ئەم کیشانه‌ی شو‌ر بینه‌وه.

بیکومان ته‌نیا له‌ریگای کلتووردوده ناتوانین به‌ته‌واوی کومه‌لگا روون بکه‌ینه‌وه. پبویسته‌چه‌ندین لایه‌نی دیکه‌شی بخریته سه‌ر. به‌لام ناتوانریت نکولی له‌وه‌ش بکریت که کلتوور بناخه‌که‌ی پیکدینیت. مادام جیگای هاتووه ده‌شیت ئەوه‌ش روون بکه‌ینه‌وه که چ واتایه‌ک به‌زاراوه‌ی "کلتوور" ده‌ده‌ین. له‌مه‌شدا مه‌به‌ستمان میژوو "دریژ ماوه" و جوگرافیا‌یه که له‌ژیا‌نی کۆمه‌لگادا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی ده‌ست لیبه‌رنه‌دراوی هه‌یه. له‌میان‌ه‌ی ئەم میژوو و جوگرافیاوه له‌سفره‌وه، یاخود سه‌ره‌له‌نوئ واتا به‌کۆمه‌لگا نابه‌خشین. ته‌نیا خوازیارین ئاماژده‌یه‌و راستیی به‌که‌ین که له‌بونیادنانی شیوه‌گرتنی ژیا‌نی کۆمه‌لگاکاندا رولیکی سه‌ره‌کیان بینیه‌وه. کۆمه‌لگاکان له‌ئەلقه‌کانی ئەو ژیا‌نه پیکدین که له‌میان‌ه‌ی شو‌ین و کات (جوگرافیا و میژوو) دوه‌تومار کراون، هه‌ر ئەلقه‌یه‌کیش به‌ئەنداز‌ه‌ی په‌یوه‌ستبوونی به‌ودکانی تره‌وه جیاوازییه‌کی تایبه‌ت به‌خۆشی هه‌یه.

جیاوازی ژیا‌نی کۆمه‌لگاکانی چین و سامییه‌کان که پشت به‌بنه‌ماکانی ده‌هه‌زار سال به‌ر له‌ئێستا ده‌به‌ستیت، تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن ژیا‌نی رۆژگاری ئەمه‌رویان واتا‌دار ده‌کات. ده‌توانریت هه‌مان شت

بۆ کلتووری ژبانی ئاریانیښ بگووتریت. له‌ریگای "زانستی واتا" ددتوانین به‌و ددرئه‌نجامه‌ بگه‌ین که: له‌ چوارچیو‌دی پله‌داری و ددوله‌ت، ئینجا چی له‌ میانه‌ی په‌ر‌دودکانی خوداودنده‌ دده‌مام‌کدار و بیده‌مام‌که‌کان یان پادشاه‌رووت و داپوشراودکان بیت، ئه‌م کلتووره‌ی ژبان (بنه‌ر‌ه‌تییه‌که) بۆ خویان فه‌رمی ده‌که‌ن و دوو‌چاری شیواندن و چه‌قبه‌ستنی ده‌که‌ن، به‌م جو‌ره‌ بره‌مه‌موو جو‌ره‌ خراپه‌کاری، شه‌ر و کومه‌لکوژییه‌کی ئاوالا دده‌که‌ن. له‌ بواری ستوونی ژبانی فه‌رمی - نافه‌رمی، له‌ بواری ئاسو‌بیش ژبانی له‌ شیو‌دی ئه‌لقه‌ی جیاوا‌ز جیکای باسه‌. دیسان ئه‌و ژبانه‌ کومه‌لایه‌تییه‌ی سه‌ر‌چاود‌ی بنه‌ره‌تی(دایک)یه، ته‌واوی شیوه‌کانی ژبانی ئه‌م ئه‌لقانه‌ ده‌ست‌نیشان دده‌کات.

با که‌میکی دیکه‌ش ناوه‌روکی زاراود‌ی کلتوور روون که‌ینه‌ود. بیکومان کومه‌لکای کلان یش خاوه‌ن کلتووریکه، واتا خاوه‌نی ژبانیکه. کومه‌لکای کلان که له‌ کومه‌لکای مرو‌فایه‌تیدا نیشانه‌ی تاییه‌تمه‌ندی گه‌ردوونیه، تیدا واتای ژبان هاوشیوه‌یه. پیکهاته‌ی هزر و زمانه‌که‌ی به‌ ئیشاره‌ت‌کردن به‌ر‌په‌وه‌ده‌بریت. مه‌ودای له‌گه‌ل پریما‌ته‌کان، واتا له‌گه‌ل ئاژده‌له‌کاندا هینه‌ نه‌کراوده‌ت‌وه. باس‌کردنی ژبانی کلانیک و‌دکو ئه‌وه‌یه که باسی ژبانی سه‌ر‌جه‌م کلانه‌کان بکه‌یت. پیداو‌یستییه‌ ژبانیه‌کان، ئاسایش و زۆربوون: ئه‌و سیکو‌چکه‌یه‌یه که ته‌واوی زینده‌وه‌رانی به‌ستوته‌وه. په‌یوه‌ندی ئه‌مه‌مان به‌ سنوورداری زهنه‌وه‌ شرو‌قه‌ کرد. پینشکه‌وتنی جیاوا‌زی له‌ ژباندا به‌ واتای گه‌شه‌کردنی نه‌رمایی زهن، له‌ زمانیشدا هه‌نگاوانان بۆ باس‌کردن له‌ رینی هیماکانی ده‌نگه‌وه‌ و گه‌یشته‌ به‌و پیکهاته‌ ماددیانه‌ی ریگا به‌م پینشکه‌وتنه‌ دده‌دن.

له‌ دوخیکی وه‌هادا گه‌شه‌کردنی کلتووری گوزارش‌ت له‌ کۆی ئه‌و ئۆبژه‌ ماددیانه‌ ده‌کات که له‌گه‌ل په‌رده‌سەندنی نه‌رمایی زهن و زمانی هیماکر‌دندا زیادیان کرد‌وه. به‌ واتا ته‌سکه‌که‌ی کلتوور گوزارش‌ت له‌ زهنیه‌ت، قالبه‌کانی هزر و زمانی کومه‌لگا ده‌کات،

به واتا بهر فراوانه که شی گوزارشت له وه دهکات که که له که بوونه مادنییه کان (ته وای ئامرازهکانی پینداویستییه کان پینکدینیت، کوی ئامرازهکانی بهر مه پینانی خوراک، شارده وه، شیوهکانی گورین، گه یشتن، بهرگری، په رستن، جوانکاری) یشی له سهر زیاده بووه. لیکچوون و جیاوازییهکانی زهنییه تی کلتوور و ئامرازهکانی، جیاوازی و نایه کسانیان له رووی هه ژاری و دهوله مه ندییه و ئاستی ژیانه لیکچوو و جیاوازهکان دیاری دهکات.

دیسان دوباره ی ده که یه وه که له که بوونه ماددی و زهنییهکان به تاییه تی له میانه ی توانا و بهر هه کانیه مروقه وه ئاواکراون، بهم جوړهش به شیوه ی راستی کومه لایه تی به گوزارشتی خویان گه یشتوون. له رهوشیکی وه هادا کاتیک بلین ژیانی کومه لگای کلانی چاخی بهردینی کون که ملیونان سال بهردهوام بووه لیکدهچن و جیاوازییهکی تاییه تی له نیوانیاندا نییه ریگا له پیش له دهسدانی واتا ناکاته وه. به هاو واتیهکی زورمان به درکه وتنی نه وه (پشتینه) ی کلتووری گه وره دا. چونکه هه ر پشتینه یه کی مه زنی کلتووری به واتای نه شونماکردنی ژیا نیکی مه زن و جیاوازه. هه ر بویه ده توانریت په ره سه ندنی کومه لگا و گه شه کردنی کلتوور هاوواتا ببینریت. ته گه ر فورموله ی بکه ین بهم جوړه یه: چه نده نه رمایی و ئازادی زهنی هه بیت، به و ته ندازه یه زمانی هینماکردن و واتادان و دهوله مه ندیتی هزر پینشده که ویت، ته مهش به واتای به دهست هیتانی ئامرازی ماددی کلتووری زیاتر و پینشکه وتنی ژیا نی کومه لگا دیت.

گریمانه ی سه ره کی ته م به شه: وهک راستینه یه کی بونیادنراو کومه لگابوون، له بنه رته دا به واتای داهیتاندنی مروقه. بینگومان چه ندایه تی مادده و گه شه کردنی زینده وه رزانی پشتگو ی ناخریت. ئاگادارین که ته مانه وه کو راستیه یه کی فیزیای، کیمیا و زینده وه رزانی لیکۆلینه وه یان له باره وه کراوه. هه روه هاسایکۆلۆژی و ئانترۆپۆلۆژیش که له بواری زهنی و جوړه وه لیکۆلینه وه سه باره ت به مروقه دهکات

له گۆرپانه کانی خویاندا واتا دودورنه وه. هه رچه نده ره خنه شمان هه بیت، به لام دیسان شتگه لیک له دوحی پارچه کراری زانستیش فیزده بین. به رده وام ئامازه کردن به و خاله ی که راستینه ی کومه لگا ئاستیکی جیاوازی په بیردنه، بۆ تیگه یشتنی جیاوازی به که یه تی له گه ل زانسته کانی دیکه دا. تا ئه م جیاوازی به باشی ده ستنیشان نه که یه، ئه و هه ر ده که وینه هه مان ئه و هه له گه ورده یی که پۆزیتیفشته کان تییکه و توون، له نه خوشی "زانستگه رای" رزگارمان نابیت. ئه نجامی ئه مه ش ئه و کومه لکوژی به که مودیرنیه نه نجامی ددات. جاریکی دیکه جهختی له سه ر ده که مه وه ئه وه ی ئه دۆرنوی تۆقاندوه کومه لکوژی به که پشت به بونیادی چه وتی ژیان ده به ستیت و گه ورده ترین تاوانه و هیچ هه لوئستیکی مرویی و ئیلاهی ناتوانیت روونی بکاته وه، هه زه که شی سووتاندنی گشت په رتوکه کان به کاریکی ئاسایی ده بینیت. ده ستنیشان کردن و بۆچوونیکه گرنگه که قوربانیانی پاکتاوی نه ژادی جگه له م شیوازه به واتایه کی دیکه یادبان ناکریته وه. ژیا نی مودیرنیه و پۆزیتیفیزم له په سەند نه کردنی ئه م راستیه خۆپاگری ده کات. له و بپوایه دایه دیسان سه رباری پاکتاوی نه ژادی (جینۆساید) ده شیت ژیا نی کومه لگا به رده وام بیت: یاخود بویری ئه وه ده کات که به بی بنبرکردنی ئه م تاوانه و کۆله که سه ره کییه کانی، ده توانیت له گه ل چه واشه کارییه کانی زهن و به ها ماددیه کانی شارستانییدا که ریخۆشکهری ئه مه بوون بژی. به هۆی ئه م بویری وه یه که پنیۆسته له هیچ په رتووک و زهنیکدا جینگای نه بیت، ئه دۆرنۆ ده تۆقیت، خۆی له باریه کده نیت و ده مریت.

ئه وه ی من هه ولی ئه نجامدانی ده دم: سه رچاوه کانی ئه م "بویری" به و شیوه کانی تیپه پاندنی وه کو پرسیاریک تاوتوی ده که م، به هه ر و توانا کانی وه لام دانه وه مان ده خمه رو و به واتا و چالاکی (کردار) ده که یه نم. هیچ کاتیک ئه وه پشتگوئ ناخه یه که ئه و مودیرنیه یی درێژه به رپه وه ی خۆی ددات پێیه پین ریکا له پیش ناوه نده کانی پاکتاوی ره گه زی ده کاته وه. راستینه ی

ئیراق که ئەمرو لەبەر چاوانە، بە شیودیەکی ئاشکرا یان پەردە پوشکراو بیت سامناکانە گەوهەری کۆمەلکۆژی تەواوی رژیەکانی رۆژەلاتی ناوین و هاوبەشیەتییان لە تاواندا نەک تەنیا بۆ ئەوانە ی لەناویدا دەسووتین، بەلکو پیشانی ئەوانەشی ددات که لە دەردەو چاودیری ددەن و هەستی پێدەکەن. بەلام لە لایەکی دیکەشەووە لیکەرینیکی واتاداری ژبانی ئازادیش جیگای باسە. یان ژبانی ئازاد، یان کۆمەلکۆژی، هەرگیز دوالیزمیک نییە، بەیەکەووە بژین. هەرگیز لە میانە ی ژبانیکی بەم جورەووە نابینە هاوبەشی ئەم تاوانە. چون ئەم میژوو و خاکە ی ریکای لە پیش دەولەمەندترین واتای ژبان کردەووە، بەم رەوشە کەیشت؟ لە لایەکەووە شەری ئەو ئەتیکانە ی ریکایان لە پیش یەکەمین واتاکانی ژبان کردەووە، لە لایەکی دیکەشەووە شەردەکانی لەژێر سەرکیشی دواترین گەورە خوداوەندی مودیرنیته بەریوە ددبریت؟ کەواتە باسکردنی بابەتەکە وەلام دانەووە و پیشخستنی چالاکیەکە ی دەکاتە ناچاری (ژبانی).

با توزیکیش بە زمانی نەدەبی باسی تامی ژبانی هیلالی بەپیت بکەم. گوته کانم بە تینینیەکی "برادوای" دەست پێدەکەم که هەلکولینەکانی ناوچە ی (چایئونو) ی دیار بەکری دەست پیکرد. کوتوویەتی: "لە هیچ شوێنێکی دنیا ژبان هێندە ی بناری کەوانەکانی زنجیرە چیاکانی زاگروس - تورۆس واتادار نابیت". ئەو مروڤە که لەناو کلتوووریک ی زۆر دوور لێرە پیگەیشتووە ئەم گوته یە ی چی بە مروڤ دەلێت؟ وەکو شوینە وارناس و میژووناسیک باش ئاگاداری شارستانیە. بۆچی واتادارترین ژبانی لەم گۆرەپانە کلتوووریەدا بینی؟ لە کاتیکدا که ئەوانە ی ئەمرو لەم ناوچە یەدا دەژین تەنانەت چل تەقلە بۆ کەمترین کربی ئەوروپا لێدەدەن، هەر وەکو بلیی لە دەرد و بەلا رادەکەن ئەم خاکانە بەجیدیلن. هەر وەک بلیی هیچ پیروزی و بەهای جوانییان نەمايیت و جاریکی دیکە بە دەست ناکەوێت وەکو قەدەریک پینشوازی لە کوچ دەکەن؟

دەبیت دانی پیدا بنیم که منیش لە قوناخیکدا تووشی نەخووشی

مودیرنیت هاتم، به دایک و باوکیشمه‌ود، ددمویست له هه‌موو شتیک رابکه‌م. به‌رده‌وام له‌به‌رامبه‌ر خومدا دانی پیندا ده‌نیم که ئەمه له ژياندا گه‌وره‌ترین به‌هه‌له‌داچوونی من بوود. به‌لام باش ده‌زانم که له‌تینینیه‌که‌ی برادوای دانه‌برام: وه‌ک روله‌یه‌کی ئەم بنارانه، لووتکه‌ی شاخه‌کانم وه‌ک ته‌ختی خوداودنده‌کان بینی، بناره‌کانیشم وه‌کو پارچه‌کانی به‌هه‌شت بینی که (خوداودنده‌کان) خولقاندوویانه: به‌رده‌وام خوازیری سورانه‌ود و که‌رانیم ددکرد. کاتیک هیشتا منداڵ بووم ناوم و‌دکو "شه‌یدای چیا" ددرکردبوو. دواتر زانیم که ئەم ژيانه زیاتر تاییه‌ت به‌خوداودند دیونیسوس^۱ بووه. کاتیک ده‌گهریت گروپیکی کچانی ئازاد و هونه‌رمه‌ند به‌ناوی "به‌خا" له‌گه‌لیدان. به‌یه‌که‌وه ده‌یان خوارد، ده‌یان خوارد‌وده و کاتیان به‌سه‌ر ده‌برد. ئەم ژيانه ئیلاهییه‌م خۆشویستبوو. نیچه‌ی فیه‌له‌سوفیش له‌جیاتی زیوس^۲ ئەم خوداودنده‌ی هه‌له‌ب‌زاردبوو. ته‌نانه‌ت ناوینشانی "شاگرد‌ه‌که‌ی دیونیسوس"ی له‌ژیر چه‌ندین کورته‌گوتاره‌کانی خویدا نووسیوه. کاتیک له‌گوند بووم، هه‌رچه‌نده به‌گویره‌ی پئووستیه‌کانی ئایینیش نه‌بیت، له‌گه‌مه‌کانی چاوشارکی و خوازیبنی کچان زیاتر، چه‌زم ددکرد به‌یه‌که‌وه له‌گه‌ل کچان یاری بکه‌م. به‌گویره‌ی من سروشتیه‌که‌شی ددبیت به‌م جوهره‌بیت. هه‌رگیز به‌سنگ فراوانیه‌وه ته‌ماشای داپۆشیننی ژانم نه‌کرد که له‌لایه‌ن کلتووری دده‌سه‌لاتاره‌وه ددکریت. ئەو یاسایه‌م نه‌ناسی که نامووسی پینده‌لین. تا ئیستاش بۆ گفتوگوی ئازادانه‌ی بی سنوور، یاری کردن و هاوبه‌شیتی کردنی ته‌واوی پیرۆزیه‌کانی ژیان له‌گه‌ل ژن ده‌لیم "به‌لن" هه‌م، به‌لام بۆ ئەو په‌یوه‌ندیانه‌ی له‌سه‌ر به‌نه‌مای

۱. له‌دوا قوناخه‌کانی ژایانی بوو به‌هه‌کیک له‌نواره‌ خوداودنده‌که‌ی ئۆلۆمپیۆس، چونکه له‌سه‌ر مه‌تا به‌هه‌کیک له‌خوداودنده‌کانی تراکیا (فیریگییا) بوو. له‌ولاتی خۆی خوداودندی شه‌رابی جۆ بوو. کاتیک هاته‌ ولاتی یۆنان بوو به‌خوداودندی شه‌راب. به‌هه‌کیک له‌سن خوداودنده‌ گه‌وره‌که‌ی هه‌زی یۆنانه. کوربی زیوس و سیمتلاپ. پشنگیری مه‌ده‌نیه‌ت و ناشنی ناشنیه‌یه. پینچه‌وانه‌ی په‌نتاۆتونی هیتلین هه‌له‌وه‌سته‌ی کردبووه. له‌ته‌وه‌ی نه‌فسانه‌کانیدا ره‌وتی به‌رخ‌زدان و کارده‌نه‌وه‌ چیکای باسن له‌نێزان هه‌ربوو جه‌مه‌ری خۆشی و ئازاردا به‌رده‌وام هاتووه و چووه. خۆشه‌ویستترین خوداودند بووه‌ لای گه‌ل.

۲. Bacchaes یا Bakha

۳. خوداودندی ئاسمان و برۆسک. گه‌وره‌ترین خوداودندی ئۆلیمپیۆس بووه.

هیزه و بۆنی مولکایه‌تی لیدیت، چی ناویکی لیئیریت و له‌ژیر هه‌ر بیانویه‌کیش بیت، به‌م په‌یوه‌ندییه ده‌لیم نه‌خێر.

له‌م شاخانه به‌رده‌وام به ئیلهامی خوداوه‌نده ژن سلاوم ئاراسته‌ی گروپی ژنه ئازاده‌کان ده‌کرد، هه‌ولمدا به‌م جۆره واتاداریان بکه‌م. به‌رده‌وام کاتیک رسته‌ی "لۆری یان تراکتوریکی پڕ له ژنانه‌ی باشووری رۆژئاوا (باکووری کوردستان) که به ئامانجی کارکه‌ری وهرزی ده‌چوونه ئه‌نادۆل له فلان شوین له ئاکامی رووداوی هاتووچۆ مردن" له هه‌واله‌کاندا به‌ر گویم ده‌که‌وێت ئه‌و رق و نه‌فره‌ته‌ی لام، دژی به‌ناو خانه‌واده‌کانی ژنان (پیاو، خیزان، پله‌داری، ده‌وله‌ت) دروست ده‌بیت، ده‌توانم بلیم سه‌باره‌ت به‌ هیچ رووداوێکی دیکه لام دروست نه‌بووه. چۆن ده‌بیت ره‌چه‌له‌کی خوداوه‌نده ژن تا ئه‌م راده‌یه دووچاری رووخان هاتیبیت؟ هه‌رگیز ئه‌قل و رۆحم ئه‌م رووخانه‌ی په‌سه‌ند نه‌کردووه، له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌رگیز ده‌رخواردی زهنیشم نه‌دا. به‌ گۆیره‌ی من ژن یان له‌ پیرۆزی خوداوه‌ندیدا ده‌بیت یاخود هیچ نابیت. به‌رده‌وام بیرم له‌ راستی و ناراستی ئه‌م گووته‌یه‌ کردۆته‌وه "ئاستی ژیا‌نی ژنانه‌ی کۆمه‌لگایه‌که، پێودانگی سه‌ره‌کی ناسینی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه". گووته‌ی "پاشماوه‌ی کلتووری خوداوه‌نده دایکی نیولیتیک"م بۆ دایکم به‌کاره‌ینابوو. وه‌کو ئه‌وان قه‌له‌و بوو. بونیادی ساخته‌ی مۆدیرنیته سه‌باره‌ت به‌ دایک، نه‌یده‌هیشت پیرۆزییه‌که‌ی دایکم ببینم. سه‌رباری ئه‌وه‌ی ئازاری زۆر گه‌وره‌م له‌ ژیا‌ندا چه‌شتوه، به‌لام له‌ هیچ رووداوێکدا به‌ جدی نه‌گریاوم. به‌لام دوا‌ی ئه‌وه‌ی قه‌لبه‌کانی مۆدیرنیته‌م رووخاند، کاتیک دایکم، یان له‌ که‌سایه‌تی ئه‌ودا ته‌واوی دایکانه‌ی رۆژه‌لاتی ناوینم به‌ بیر دێته‌وه دله‌په‌ست ده‌بم و چاوه‌کانم پڕ له‌ فرمێسک ده‌بیت. بژارده‌ترین و خه‌مناکترین یاده‌وه‌رییه‌کانم: واتای ئه‌و ئاوه‌یه که دایکم به‌ زه‌حمه‌تییه‌کی زۆره‌وه به‌ سه‌تڵ له‌سه‌ر بیر ده‌یه‌ینایه‌وه، له‌ نیوه‌ی رێگادا بۆ منی داده‌نا سه‌ر زه‌وی و قومم لێده‌دا و ده‌مخواردوه. پێش‌نیا‌زی من بۆ هه‌ر که‌سیک

ئەوێه دواى نەهیشتنى قالبەکانى مۆدىرنیتە، سەرلەنوێ تەماشای پەيوەندییەکانیان لەگەڵ دایک و باوکیان بکەنەوێ. خاویارم بە هەمان روانگە تەماشای تەواوی "پەيوەندییەکانى گوند"یش بکەن، کە لە نیولیتیکەوێ ماونەتەوێ. گەورەترین سەرکەوتنى مۆدىرنیتە لەوێهە: تێروانىنى کلتوریمانى رووخاندووە کە لە میانەى پانزە هەزار سال ئاوا کراوە و کردوویەتى بە هیچ. ئاشکرایە کە تێروانىنى ئازاد و رەسەنانه، خولای بەرخودان و ژيان لەو تاک و جفاتانە چاوەروان ناکریت کە تا ئێوە رادەیه پووختراون و کراون بە هیچ.

هەر رووەک و ئاژەل (گیانلەبەر)ى بنارى چیاکانى هیلالى زېرین بۆ من ئۆبژەیهى خولایى بوون. وەها سەیرم دەکردن هەر وەکو بلی واتایەکی پیرۆزبان هەیه. هاوێ بووین، ئەوان بۆ من، منیش بۆ ئەوان خولقاووم. بە ئەشقهوێ بە دوايانەوێ رادمەکرد. ئەشقى من توزیک بەم جۆرە بوو. ئەو رەفتارەى تا ئیستا لە بارەیهوێ لەخۆم خۆش نابم، بێرەحمانە لیکردنەوێ سەرى ئەو چۆلەکانە بوو کە دەمگرتن. هیچ باسیک هیندەى ئەم رووداوە مەترسییە قوولەکەى ژیر چەمکى ئۆبژە - سۆبژەیان پیشان نەدام. بژارى ژینگەپارێزیم لە نزیکەوێ پەيوەندى بەو خولایەى مندالى و داننان بەم تاوانەوێ هەیه. تەنیا لە میانەى دامالینى دەمامکى راوچییهکانى وەک "چەوسیتەرى بەهێز، پیاوی دەسلەتدار" وێه کە هونەرەکیان دەسلەلات و شەپە، دەتوانم ئەم مەترسییە رۆچییه گەورەیه تێپەر بکەم کە پاشماوێ کلتورى نیچیرفانییه. تا لە زمانى رووەک و زیندەوێران تێنەگەین، نە دەتوانین لە خۆمان بگەین، نە دەتوانین ببین بە کۆمەلگایەکی ژینگە (سروشت)پارێز. دەبوو بەم جۆرە واتا بە یادەوێ ئەو رووەک و زیندەوێرانەم بەدەم کە دەستبەردارم نەبوون.

کاتیک ئامادەکاری بەرهم، کۆکردنەوێ خەرمان و دانە بە دانەى دانەوێلەکانم لە دەشتاییهکانى بنارى شاخەکاندا، هەر لە سەرەتای

وهرزی به هاره وه تا کوتاییه که ی سه بارهت به جووتیاری باو کم بیر ده که ویته وه، به زهمه تییه وه سۆزه پر لیشاوه کانم کۆنترۆل ده که م، سۆزیکن هیچ رۆمانیک پینی نه به خشیوم. ئاخیکی زۆر هه لده کیشم، بۆچی ئه و رینیواره خودا وه ندیانه م به ته وای نه ناسی و نه بوین به هاو پئی؟ گهرچی ته وای په یوه ندیییه کانم له چوارچینه ی هه فالتیدا بو، به لام به هوی په یوه ندیییه ترسناکه کانی مۆدیرنیه وه، تا کو ئیستاش له خۆم نابوورم که پرسه یه کی گهره مان بۆ مه رگی دانه نا. له وانه یه له ناو باوکه کاندای هه ره لاواز بوو بیت، به لام یه کی که له بهنده ساده و پا که کانی خودا بو. به لام به گویره ی من باوکه جووتیاره کان باوکی هه ره به هادارن.

به گویره ی من ته وای په یوه ندیییه کانی گوند کاتی خوی ته وای کردبوو، وه کو هه ولی قوناخیک وای بوو که به ره و کوتایی ده چیت. هه ره وه کو بلینی له گوند رام کرد، په نام بۆ شار برد، ئه مه ش وه کو تاوانیک ده بینم. هیچ گومانیکم له وه دای نییه که ژیا نی نمونه یی مرۆف له پیکهاته ی شیرپه نجه یی شاره کان به دینایهت، به لکو له گونده ئیکۆلۆژییه کاندایه راهه م ده بیت. ته نیا کاتیک شار له گه ل گونده ئیکۆلۆژییه کان گونجاو بیت مۆلهت به ژیا نیکی به م جو ره ده دات.

ئو که لانه ی له ژیر زنجیره چیا کانی زاگرو س - تۆرۆسدا ده ژیا ن و ئیستاش لینی ده ژین، وه کو رینیواره پیرۆزه کانی ئو خودا وهنده ژن و پیاوانه هه لده سه نگینم که له لووتکه ی شاخه کان له سه ر ته خته کانیان دانیشتون. ئیتر مسۆگه ر بڕوام وایه؛ پیچه وانه ی ئو تاوانه راسته که مۆدیرنیه ده یخاته پالیان و ده لیت "دواکه وتوو" ییه. پیشکه وتووخواز- دواکه وتوو حوکه میکی ئایدۆلۆژییه، زه نییه تی مۆدیرنیه تی سه رمایه داری ته نیا دواکه وتوو نییه، به لکو دوژمی مرۆفایه تیشه، کاتیک ئه م زه نیه ته به چاکی شیکار بکریت، واتای شۆڕبوونه وه یه بۆ ریشه ی راسته قینه ی مرۆفایه تی، له م رینگایه شه وه گه رانه وه یه کی مه زن بۆ ئازادی به دیدیت. له گه ل رزگار بوون له

دۆزدەخی مۆدیرنیتە که بریتیه له لۆژیکی قازانج، پیشەسازی و نه‌تەوه - دەولەت، باشتر دەرک به هەموو شتیک دەکریت و ریگا له پیش دەولەمەندیی و اتای ژیان دەکاتەوه. ئەو پەیوەندی و خولیاپەیی بۆ تەبۆلکەیه‌کی پاشماوه‌ی نیولیتیک پیشانی دەدەم به نیۆیۆرکی ناگۆرمەوه. شار که هیچ واتایەک له ناواخیدا هەلناگریت، تەواوی دەرگاکانی بۆ "ژیانی قازانج" و پەلکیش کردنی مرۆف بۆ ناو "قەفەسی ئاسنین" و "جانەواری ئێندوستریالیزم" بکوژی ژیان کردۆتەوه: جگە له کۆپیەیه‌کی بێ واتاتری "بابلی خاوەن ۷۲ زمان" که هیچ کەس له یەکتەری تیناگات، هیچ واتایەکی نییه. رزگاری مرۆفایەتی به رووخاندنی پێکەتەیی شیرپەنجەیی شاردا تێپەر دەبێت، هیچ گومانیکم له‌مەدا نییه.

ئەم کورتە چیرۆکەم به ئامانجی ئاماژەکردن بەو کلتوورەیی ژیان گیرایەوه که لێیه‌وه هاتووین. تاوه‌کو به شیوەیه‌کی باش لەم شیوازەیی ژیان تێنەگەین که بەرهمیه‌کی راستینەیی کۆمەلگای بونیادنراوه، له بێینی رۆلی "گیلەکانی مۆدیرنیتە" رزگارمان نابێت. تا له ژیاانی مۆدیرنیتەیی شیرپەنجەیی رزگارمان نه‌بێت که به شوانەکانی شاخیشەوه هەموو کەسینکی دێل کردووه و له ناوه‌پۆکا به واتای کۆتاییهاتنی ژیان دیت و له زاری به‌هره‌دارترین فەیلەسوفەوه ئاماژەمان پێکرد و له هەمووان زیاتر منیش هیچ گومانیکم لەم راستینەیی نییه؛ ناتوانین به‌زه‌نییه‌ت و ئیراده (هزر - ریکخستن - چالاکی)ی خۆمان، ژیاانی ئازاد و سه‌رچاوه‌کانی به‌دهست بێنین و له‌ناو تەواوی دەولەمەندییه‌که‌یدا بژین. زوو یان درەنگ تێده‌گەین که "ناتوانین به راستی ئەو ژیاانه‌ بژین که به چه‌وتی تیۆریزه‌ کراوه".

با به زمانی زانستیش تۆزیک باسی چیرۆکه‌که‌مان بکه‌ین. ئەو راستینە کۆمەلایه‌تیانه‌ی له هیلالی به پیت ئاواکراوه، به هیلە گشتیه‌که‌کانیه‌وه له ڕیزه‌وی ژیاانی ئەمرۆشماندا درێژه به هەبوونی خۆیان دەدەن. چ فاکتەرە زه‌نییه‌کان، چ فاکتەرەکانی کلتووری

ماددی سەرەرای هەندیک گۆرانکاری چەندایەتی و چۆنایەتی لە ناوەرۆکدا لیکدەچن. زمان لە پیکهاتی بناخدا هاوبەشە. شیوەکانی هزراندن بە پۆلێنکراوی لە گۆرەپانەکانی زانستی، ئایینی و ھونەری بەردەوام دەبێت. شەپەکانی بەرگری و پەلاماردان ھەر وەکو رابردوو لە رۆژگاری ئەمڕۆشماندا ھەیە. خیزان وەک دەزگایەکی بنەپەتی درێژە بە راستینەیی خۆی دەدات.

ئەو جیاوازیانەی لە ئارادایە پالێشت بە گەورەبوونی دەزگای دەولەت پێشکەوتوو. دەولەت کە بەردەوام لەسەر حیسابی کۆمەلگا گۆرەپانی خۆی فراوان دەکات، لەسەر بنەمای پێویستیەکان زەنیەتی کۆمەلگا و کەلەکەبوونی کلتوری ماددی دەخاتە ژێر مولکایەتی خۆی و دووچاری گۆرانکاری چەندایەتی و چۆنایەتی کردوو، بە پێچەوانەی مەزەندەکان پەرەسەندنی کۆمەلگا لە دەرەوێ داخوازیەکانی دەولەت بەردەوام بوو. ھەول دەدەین لە دەولەتی راھیبی سۆمەرەو تا دەگاتە دەولەت - نەتەوێ مۆدیرنیتی سەرمایەداری، ئەنجامە کۆمەلایەتیەکانی پیکهاتەکانی دەولەت و رۆلی سەرەکی کلتوری شار روون بکەینەو کە بە شارستانی ناوژەد دەکرێت و ئەم پیکهاتانە رێگیان لە پێش کردۆتەو. بەم جۆرە دەبینین چینیەتی دەولەتی پێش نەخستوو، بەلکو دەولەت جیاپوونەوێ چینیەتی پێشخستوو و بلاوی کردۆتەو.

لەو برۆایەدام کە بە گوێرەیی پێویست رۆلی زاراوێ "ماو"ی فرناند براودلی دەرھەق بە پەرەسەندنی کۆمەلگا دەرکی پێنەکراو. بە تایبەتیش دەستەواژەکانی لە جۆری ماو - کلتور، ماو - شارستانی و شیوەکانی کۆمەلگا - ماو پێویستییان بە روونکردنەو ھەیە. کۆمەکیکی مەزنە پێشکەشی میژوو کراو. بەلام بە شیوەیەکی کارامە لەسەر میژووناسی پەپرەو ناكریت. لەم شیکردنەوێدا بە بویریەو ئەم زاراو روون دەکەمەو و ھەولی بەکارھێنانی دەدەم.

ا. زاراوێ "درێژترین ماو" بۆ کۆمەلگای ھیلانی بە پیت کە

دوای قوناخی سههولبه‌ندانى چوارهم رووبارى سهره‌كى شوپشى نيولييتىكى پىكهينا، تا ئه و كاتهى به هوى هاكنه كاياهى قوناخىكى ترى سههولبه‌ندان، يان كاره‌ساتىكى ئەتومى، يان نه‌خوشىيه‌ك كه ريگرى لىنه‌كرىت، ياخود هر هوكارىكى تره‌وه له‌مانه نه‌توانىت درىژه به هه‌بوونى فیزیۆلۆژیانه‌ى خوى بدات؛ هه‌بوونى خوى هر ده‌پاریزىت. ئەو كلتورانه‌ى ریشه‌كه‌يان بۆ چین و سامىيه‌كان ده‌گه‌رىته‌وه هر يه‌كه‌و وه‌ك لقیك جیگای خویان له‌ناو ئەم كومه‌لگا "دریژ ماوه" يه‌دا ده‌گرن. لقه‌ كلتورىيه‌ بچووكه‌كانى دىكه بۆ رووبارى نایك هر يه‌كه‌و و كانىيه‌كن. پىنویسته‌ باش ده‌رك به پىكهاته‌ى ناوه‌وى ئەم تیزه‌ بكرىت. ئەو كومه‌لگایه‌ى بونىادنراوه زهن و فاكته‌ره كلتورىيه‌ ماددىيه‌كانى هینده به‌هیزن، هېچ هوكارىكى ناوخویى كومه‌لايه‌تى له‌و ماوه‌يه‌دا ناتوانىت بى‌پرووخىنىت. ده‌توانىن ده‌سته‌واژه‌ى "كومه‌لگای كلتورى بنه‌ره‌تى" له‌ جىاتى ئەم ماوه‌يه‌ به‌كاربىنىن. هه‌رچه‌نده‌ دووباره‌ بىت، به‌لام هوكارى به‌رده‌وام باسكردنى قالب، ناوه‌پوك و تواناكانى؛ بۆ گه‌يشتنه‌ به پىناسه‌ى "كومه‌لگای كلتورى بنه‌ره‌تى" كه هاوواتاى زاراوه‌ى "دریژترىن ماوه" يه‌. چونكه‌ زاراوه‌كانى كومه‌لگا و ماوه، به‌م ناوه‌پوكه‌ نوێيانه‌يانه‌وه كۆمه‌ك به‌ كۆمه‌لناسى ده‌كه‌ن. كۆمه‌لناسه لىب‌اله‌كان هر له‌ ئىستاه‌ خوازىارن له‌ ميانه‌ى زاراوه‌ى "كوئایى میژوو" و له‌ پىگای میتافىزىكى ساخته‌وه تىگه‌يشتنه‌كانى خویان سه‌باره‌ت به‌ كۆمه‌لگا بكه‌ن به‌ ئەبه‌دى و تا هه‌تا هه‌تایه‌ درىژه‌ى پىبدنه‌. ماركسىست و هه‌لوئىسته "مه‌حشهر" يه‌كانى دىكه‌ دابراو له‌ ره‌هه‌ندى كات - شوێن به‌لێنى "چاخى به‌ختیارى سه‌رمه‌دى" ده‌ده‌ن. هه‌رچى ره‌شپىنه‌كانن به‌ خه‌یالى چه‌مكى "چاخى زېرىن" تامى بى‌واتاى "چاخى ته‌نه‌كه‌" ى رۆژگارى ئەمرۆمان ده‌كه‌ن.

به‌ گوێره‌ى ئەو تیۆرىيه‌ كۆمه‌لايه‌تییانه‌ى جىگای باسن زاراوه‌ى درىژترىن ماوه‌ زانستىتره‌. به‌ ئەندازه‌ى هه‌لومه‌رجى به‌رجه‌سته، به‌لگه‌ى قابىل به‌ تىگه‌يشتن له‌ باره‌ى سه‌ره‌تا و كوئایى سیسته‌مى

کۆمه‌لایه‌تییه‌وه پینشکه‌ش ده‌کات. نه میژوو له‌ناو خستنه‌ سه‌ر یه‌ک(که‌له‌که‌کردن)ی رووداو‌ه‌کاندا ده‌خکینیت، نه ده‌که‌وێته‌ ناو ساده‌یی کاتی شیوه‌ ته‌سه‌که‌کانی کۆمه‌لگاوه. نه پووداو‌ه‌ ساته‌ وه‌خته‌کان، نه شیوه‌کانی کۆمه‌لگاش به‌هره‌ و توانای شروقه‌یه‌کی به‌رفراوانی واتا (ناوه‌پۆک)ی ژیا‌نیان هه‌یه. ده‌توان له‌ هه‌ندیک باسی ریژه‌ییدا سه‌ره‌که‌وتووبن.

له‌ چوارچێوه‌ی درێژترین ماوه‌ و کۆمه‌لگای کلتووری بنه‌رته‌یدا جیگای هه‌موو جوړه‌ ئایین، ده‌وله‌ت، هونه‌ر، حقو‌ق، ئابووری، رامیاری و ده‌زگا سه‌ره‌کییه‌کانی دیکه‌ ده‌بێته‌وه. له‌ رووی چه‌نده‌یه‌تی و چۆنایه‌تییه‌وه‌ به‌رده‌وام له‌ناو گۆراندان. هه‌ندیکیان زۆر بچووک ده‌بنه‌وه، به‌رامبه‌ره‌که‌یان گه‌وره‌ ده‌بیت. له‌ کاتیکدا که‌میکیان له‌ناوده‌چن، یان له‌ناو ئه‌وانه‌ی دیکه‌ یاخود هی نوێتردا درێژه‌ به‌ رۆلیان ده‌دن. له‌ میانه‌ی چه‌مکی گشتگیره‌وه‌ ده‌توانین ب‌لین په‌یوه‌ندییه‌کی دیالیکتیکی خولقینه‌رانه‌ له‌ نیوان ته‌واوی زاراو‌ه‌ و ده‌زگا‌کاندا هه‌یه. تاقانه‌یی کۆمه‌لگای کلتووری دایک، له‌ هاوبه‌شی به‌هیز و پێکهاته‌ی ناوخۆیی نوی بینه‌شی ناکات.

لیزه‌وه‌ ده‌توانین له‌ ململانی نیوان لایه‌نگرانی "خولقاندن" و لایه‌نگرانی "په‌ره‌سه‌ندن" تێگه‌ین. خولقه‌راکان ئاگاداری زاراو‌ه‌ی "درێژترین ماوه‌"ن. هیزه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌یان لیزه‌وه‌ وه‌رده‌گرن. ده‌توانیت له‌ پێگای چه‌مکی کلتوورییه‌وه‌ ئایه‌ته‌کانی ده‌ره‌ق به‌ ماوه‌ی خولقاندنی گه‌ردوون له‌ لایه‌ن خوداو‌ه‌ند و کۆتایی گه‌ردوون روون بکریته‌وه. ئه‌گه‌ر له‌ میانه‌ی کۆمه‌لناسییه‌وه‌ رافه‌ی بکه‌ین، خاوه‌نه‌کانی تیروانی خولقینه‌ر ئاگاداری تایبه‌تمه‌ندی پێروزی، شکو‌داری و سه‌رسامکاری کۆمه‌لگای بونیادنراون. هه‌لبه‌ته‌ هه‌رسی په‌رتو‌وکی پێروژ (ته‌ورات، ئینجیل، قورئان)یش شروقه‌یه‌کن هه‌ولی روونکردنه‌وه‌ی ژیا‌نی پێروژ و ئه‌فسوناوی هیلالی به‌ پیت ده‌دن. مه‌نسووبییه‌تی زۆرینه‌ی گه‌وره‌ی مرۆفایه‌تی بۆ ئه‌م سنی ئایینه، بۆ ناوه‌پۆکی ئه‌و شروقه‌نه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ که‌ کردوویانه. بانگه‌شه‌ی تا

ئەبەد بەردەوامبوونی ئەو ژيانە کلتووریە نوێیەکی که به شیوه‌یه‌کی په‌رجووانه-سەیرنییه که به لای مرقۇئە ئەو قوناخەود به په‌رجوویی زانراڤیت - خولقینراوه، کردنی به باوه‌رییه‌کی بنه‌ره‌تی، هیزی کاریگه‌ری ئەم کلتوره پیشانده‌دات. با بیرى لیبکه‌ینه‌وه: گروپی ئەو مرقۇانه‌ی که به ملیۆنان سال له ره‌وشی کلان و جوریک له پرماته‌کان رزگاریان نه‌بووه، له ریگای شۆرشه‌که‌ی هیلالی به پیته‌وه رووبه‌رووی بونیادنانی کۆمه‌لگایه‌کی ناناسایی ده‌نه‌وه که ته‌نیا ده‌توانیت له میانه‌ی وشه‌ی په‌رجوو روون بکریته‌وه. ئایا ده‌توانن به شیوه‌ی پیروز، شکودار، ئیلاهی و جه‌ژن پیشوازی نه‌که‌ن؟

با یه‌کسه‌ر ئەوه به بیر خۆمان بینینه‌وه که کۆمه‌لناسه‌کانی وه‌کو دۆرکه‌ایم و زانایانی بواره‌کانی دیکه، کۆمه‌لگا به گروپی ئەو مرقۇانه داده‌نین که له مۆلبوونی رووداو و ده‌زگاگان پیکهاتوون، له‌مه زیاتر مه‌ودایان نه‌بریوه. باسه‌کانی له جۆری جیا‌بوونه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی، ده‌وله‌ت، ئابووری، حقوق، رامیاری، فه‌لسه‌فه و ئایین لۆژیکی ده‌زگا و رووداو تیپه‌ر ناکات. به‌لام به هیچ جوریک ناخوازن تیپه‌گه‌ن بۆچی ئەم هه‌لوێستانه هینده‌ی کتیبی پیروز لای خه‌لک به‌هادار نه‌بوون و جینگای خۆیان نه‌گرتوه. گرنگترین لاوازی باسه‌کان (نووسراوه‌کان)یان، له تینه‌گه‌یشتنی گرنگی کۆمه‌لگای درێژترین ماوه‌دا شاراوه‌یه. دیسان به بایه‌خه‌وه ئاماژه‌ی پێ بکه‌م: مرقۇایه‌تی خاوه‌ن یاده‌وه‌ری قوولی چیرۆکه‌کانی خۆیه‌تی، به ئاسانیش ده‌ستبه‌رداری نابیت. به پتچه‌وانه‌ی ته‌واوی مه‌زنده‌کانه‌وه، په‌یوه‌ستبوونی مرقۇایه‌تی به په‌رتوکه‌ پیرۆزه‌کانی ئایینه‌وه به‌هۆی خودایه‌کی نابهرجه‌سته (ئه‌بستراکت) و هه‌ندیک ریپه‌سمی ئایینی نییه، به‌لام له‌به‌رئه‌وه‌ی هه‌ست به شوێن په‌نجه و واتای چیرۆکی ژيانی خۆیان ده‌که‌ن، ریزیکی گه‌وره‌ی له به‌رامبه‌ردا پیشان ده‌ده‌ن. له‌به‌رئه‌وه‌ی به جوریک له جۆره‌کان رۆلی یاده‌وه‌ری زیندووی کۆمه‌لگا ده‌بینن ده‌ستبه‌ردارییان

لیناکریت. راستی و نا راستی ئەو رووداو و زاراوانەى لە نینوان هەردوو تۆنیاندا هاتوو و ڕەدەکارییەکن دەکەونە پلەى دووهمەوه. فرناند براوڤل کاتیک دەلیت "پێویستە میژوو بکریت بە کۆمەلناسی، کۆمەلناسی بکریت بە میژوو" سەرنج ڕادەکیشیتە سەر هەلەیهکی سەردەکی زانست و پەپڕەو. تا بە شیوەیهکی واتادار پەپڕەندى نینوان ماوه - کۆمەلگای میژوویی دەستیشان نەکریت، باسە جیاچیاکانی میژوو و کۆمەلناسی، لە و نکردنى واتا و بریندارکردنى راستینەى کۆمەلگا رزگایان نابیت. چەندەى دەخوازى بەلگە و رووداوهکان لەسەر یەک کۆبکەرەوه، لیکۆلینەوه سەبارەت بە ریشا و دەزگاکانى کۆمەلگا بکە، دەستیشانیان بکەو بە بەلگەوه رایان بگەیهنە، بەلام تا وەلامى پرسیارەکانى "لەکوێ؟ کەى؟ بەکامە ناوەرۆک؟ ئەوانەى دەژین چی دەلین؟" نەدریتەوه، کۆمەکی میژوو و کۆمەلناسی بۆ زانستی واتا لە کەرەستەیهکی قەبا بەولاه تێپەر ناکات.

سەربارى ئەوهى لایەنگرانی پەرەسەندن بە شیوەیهکی باشتر بوویەر و دیاردەکانیان دەستیشان کردوو، بەلام لەبەرئەوهى لە واتای زاراوهى ماوهى کۆمەلگا بێتەشن لە رەخنەکردن رزگاریان نابیت. یادگای کۆمەلگا لە پەرەسەندنى رووداو و دیاردەکان گرنگترە. زانستی واتا بۆ مرقوف لەپشتەرە لە تۆمارى دیاردەکان. چونکە لەوێ تەوژمى رووبار ئاسای ژيان جیگای باسە. دەستبەردار نەبوونیان لە خوداوەند بۆ هیزی یادگای کۆمەلگا دەگەپیتەوه. هەر وەکو دواتر دەتوانین بە شیوەیهکی بەرفراوانتر شروقهى بکەین، کۆمەلگا زاراوهى خوداوەند بە هاوشیوهى یادگای رابردووی خۆی دەزانیت. دیاردەگه‌رایى نەخۆشییهکی مۆدیرنیتە، چەندە دژی یادگای کۆمەلگا، واتا دژی میتافیزیکی کۆمەلگا بۆهستیت لە رەخنەکردن رزگارى نابیت. هەر وەکو چۆن مرقوفى بێ یادگا لە ژياندا رووبەپووی ناسۆرى مەزن دەبیتەوه و وەکو مندالى لیدیت، ئەو کۆمەلگایانەى یادگای خۆیان لە دەستداوه، خۆیان لە بیر دەچیتەوه، رووبەپووی مەترسى ونبوون دەبنەوه. ئەو کۆمەلگایانەى یادگای

خویان له دهستداوه به ئاسانی له چهوسانهوه، داگیرکردن و تواندنهوه رزگاریان نابیت.

دیاردهگهرا پوزیتیفیستهکان سهرباری ئهوهی بانگهشهی ناسینی زانستیانهی کومهلگا دهکن، قوتابخانهیهکی هزرییه که ههره کهم لیشاوی راستهقییهی کومهلگا دهناسیت. کومهلگا وهکو گردبوونهوهیهکی بی میژوو و ماتریالیستی قهبه(ردها) شروقه دهکن، بهم جوړه له میانهی پیناسهیهکی ناتهاوو و شیویندراوهوه ریگا لهبهردهم مهترسیدارتین ئوپهراسیونی کومهلگا ئاوالا دهکن. زاراوهی ئهنازیاری کومهلگا گریدراوی پوزیتیفیزمه. لهو بپروایه دان له ریگای دهستیوهردانی دهرهوه دهتوانن شیوهی خوازارو به کومهلگا بدن. ئهم ههلویستانه که چهمکی فهرمی مؤدیرنیتهن، بیانوی رهوایی پیدانی ئهوشهرانهی قوستستهوه و دهسلاته که له ناوهوه و دهرهوهی کومهلگا بهپروهدهبریت.

ب. له پهرهسهندن کومهلگادا دهتوانن زاراوهی ماوهی بونیادی لهگهل وهرچهرخانی دهزگا سههرهکییهکان بگونجینن. پیناسهکردنی ماوهی بونیادنان و رووخانی پیکهاته سههرهکییهکان دهشیت کومهک به واتادارکردنی راستینهی کومهلگا بکات. کاتیک پهپروهکردنی فشار و قوستستهوه لهسهه مرؤف بکریته جیگای باس، دهشیت جیاوازی کومهلگاکانی کویلهداری، دهرهبهگایهتی، سههرمایه داری و سؤسیالیستی ببیته بابهتی شروقهی واتادار. بهستهوهی ماوهی بونیادی به شیوهکانی ئهم کومهلگایانهوه ریگای له پیش ئهژیندایهکی گرنگ کردوتهوه. بهلام لهبهرئهوهی به شیوهیهکی واتادار پهیوهندی لهگهل زاراوهی ماوهی ههره درێژخایهه و کورتخایهه دانهنراوه، هینده بهرههمدار نابیت، دهکهویته ناو کیشه دوبارهکانی واتاوه.

دهشیت کومهلگای نیولیتیک هم لهگهل ماوهی بونیادی، هم لهگهل ماوهی کلتوری بنهپهتی لهناویهکدا شروقه بکریته. ههر وهکو چون دهشیت بونیادی دهزگا تایبهتهکان له میانهی "ماوهی بونیادی" روون بکریتهوه که کهلهکهبوونی ژیانی مادی و زهنیهته،

به هۆی بهردهوامکردنی ئهو کاریگه‌رییه کلتووریانه‌ی تا له‌ناوچوونی جه‌ستی یان رووخان شیمانه‌ی درێژه‌کیشانیان هه‌یه، ده‌شیت له‌ میانه‌ی زاراوه‌ی "**درێژخایه‌نترین ماوه**"ش روون بکریته‌وه. به‌ شیوه‌یه‌کی بنه‌رته‌ی زانست، هونه‌ر، زمان، خیزان، ئه‌تتیک - قه‌وم بابته‌ی ماوه‌کانی کۆمه‌لگای کلتووری بنه‌رته‌ی پیکدینن، هه‌رچه‌نده تا کۆتایی ماوه‌که به‌ هه‌ندیک گۆرانکاریدا تیپه‌ربیت، شیمانه‌ی به‌هیز ئه‌وه‌یه که ئه‌وانه‌ی له‌سه‌رپینان ده‌میننه‌وه شیوه‌کانی زه‌نییه‌ت و گروپه به‌رفراوانه‌کانی مرو‌ڤن. هه‌روه‌ها ئیکۆلوژی که گریدراو به‌ ده‌رئه‌نجامی ته‌واوی لقه‌کانی زانسته‌وه، ده‌کریت له‌م قوناخه‌دا و‌دکو زانستی به‌ ده‌زگابوونی ئابووری له‌ سه‌رووی هه‌مووانه‌وه جیگیر بکریت. سیاسه‌تی دیموکراتیش هه‌م و‌ه‌کو زانست، هه‌م و‌دکو ده‌زگا له‌و بابه‌تانه‌یه که پێویسته به‌ردهوام زیندوو بیت.

شانبه‌شانی ئه‌وه‌ی دامه‌زراره‌وه‌کانی ده‌وله‌ت و ژیانه‌که‌یان ده‌زگای سه‌ره‌کی ماوه‌ی بونیادییه، پله‌داری و چینه‌کانیش که له‌گه‌ل ده‌وله‌ت سه‌ریان هه‌لدا، هه‌روه‌ها مولک، خاک و نیشتمان که سنووری ده‌وله‌ت پیشان ده‌دا، شیوه‌کانی ده‌وله‌ت، ده‌وله‌تی راهیبه‌کان، ده‌وله‌تی بنه‌ماله، کۆمار و ده‌وله‌ت - نه‌ته‌وه هه‌موویان له‌ بابته‌ گرنگه‌کانییه‌تی. شیوه‌کانی ئایینیش بابته‌تیکي گرنگه. ئه‌و بابته‌تانه‌ی کۆمه‌لگایان و‌ه‌ک شیوازی به‌ره‌م هینانی نیولیتیک، کۆیله‌داری، ده‌ره‌به‌گایه‌تی، سه‌رمایه‌داری، سۆسیالیستی جیاکړدۆته‌وه بابته‌ی ماوه‌ی بونیادییه. بابته‌ی هه‌ره‌س هینانی ده‌زگا‌کانیش ده‌که‌وته‌ ناو چوارچێوه‌ی ماوه‌ی بونیادییه‌وه. لقی خواره‌وه‌ی کۆمه‌لناسی که لیکۆلینه‌وه ده‌ره‌ق به‌ بابته‌کانی بونیاد (پیکهاته)یی ده‌کات ناو‌بردنی به‌ "**کۆمه‌لناسی بونیادیی**" ده‌شیت ناو‌لێنانیکی گونجاو بیت. ئه‌وانه‌ی له‌ بابته‌کانی درێژترین ماوه ده‌کۆلنه‌وه ناو‌بردنیان به‌ "**کۆمه‌لناسی کلتووری بنه‌رته‌ی**" به‌هۆی چوارچێوه‌یه‌که‌ی کپارچه‌یه‌که‌ی له‌ جینگای خۆیدا ده‌بیت.

ج - بابته‌کانی کورت ماوه و ناوین ماوه هه‌م له‌ بواری چه‌ندایه‌تی،

هەم لەبوارى چۆنایەتى دیاردە و رووداوى ھەمەلایەنە دەکەنە بابەتى خۆیان. ماوە ناوین و کورتخایەنەکان تەواوى رووداوەکانى ھەرچەرخان و گۆرانیکاری بونیادیی و کلتوورى لە ناواخنى خۆیان دەگرن. بابەتەکانى قوناخى ناوین ئەو گۆرانیکارییانە لەخۆوە دەگریت کە کەمیک تەمەن درێژترن، بەلام لەناو ھەمان دەزگا بونیادییەکان روویانداوە. بۆ نمونە دەشیت قەیرانە ئابوورییەکان، گۆرانیکاری رژیمة سیاسییەکان و ھەموو جۆرە دامەزراوەیەکی ریکخستنى ئابوورى، کۆمەلایەتى، سیاسى و کردەیی لەم چوارچێوەیەدا ببینن. تەواوى چالاکییە کۆمەلایەتى و تاییبەتەکانى بە کۆمەلگابوونى تاک لە سەرۆکى بابەتەکانى ماوەى کورتخایەنەو دەیت. میدیا زیاتر دیاردە و رووداوە کورتخایەنەکان بە بنەما دەگریت. رووداوە رۆژانەییەکانى ھەر دەزگایەکی بونیادیی جیگای خۆى لە گۆشەى سەرھەوێ ماوەى کورتخایەندا دەگریت.

لەبەرئەوێ رووداوەکانى ناو کورت ماوە لەخۆوە دەگریت، ناوبردنى بە کۆمەلناسى ئۆگۆست کۆنت لە جیگای خویدا دەبیت. بە گۆتەییەکی دیکە ناوزەدکردنى بە **"کۆمەلناسى پۆزەتيف"** دەشیت گونجاو بێت - بە پشتگوێ نەخستنى رەخنە بنەرەتییەکان - لە راستیدا پێویستە کۆمەلناسى بەشیکی تاییبەتى بە لىکۆلینەوێ رووداوەکان ھەبێت. بە تاییبەتى لە قوناخەکانى کائىوسدا رووداوەکان قورسایى و رۆلى دیاریکەریان دەبیت. کۆمەلناسى کلتوورى بنەرەتى، کۆمەلناسى بونیادیی کاتیک لەگەل کۆمەلناسى پۆزەتيف بکریتە یەک کە لە رووداوەکان دەکۆلیتەو، ئەو کاتە ناوەڕۆکى کۆمەلناسى بەرکەمال دەبیت.

ھەرۆھا تەواوى پیکھاتە و رووداوە گەردوونییەکان بە رووداوەکانى کۆمەلگاشەو، پێویستى بە زەمینەیک ھەبێ کە بە کوانتەمى و کائىۆس ناوى دەبەین. زەمینەکانى کائىۆس و کوانتەمى ناوەندىکی ئافراندن و ژيانندنەو. ھەرچەندە تاكو ئیستا لە قولاییەکانیان نەکۆلیوەتەو، بەلام ھەبوونیان مسۆگەرە.

یه کیک له و بابته سهره کیانه ی که پی به پی زانست زیاتر پیته وه په یوه نندیدار ده بیت: ته وای پیکهاته کانی کورت ماوه، ماوه ی ناوین و دریز ماوه له لایه نه و "رووداوانه وه" که هم "هموو ساتیک" و هم له "ناوبه ری کورت" دا دپته ئاراهه له سه ریپیان دهیلدرینه وه. ئه م "ساتی ئافراندن" ه پشتگویی ناخریت که ده توانین به "ساتی گوانته می" و "ناوبه ری کانیوس" ناوی بیهین. ئه گه ری ئازادی له گه ردووندا له م "سات" هدا رووده دات. خودی ئازادی په یوه ندی به "ساتی ئافراندن" وه هیه. ته وای بونیاد و پیکهاته کانی سروشت و کومه لگا، هم له رووی دروستبوونه وه، هم له رووی له سه ریپمانه وه و ماوه کانی ژیانپانه وه هه رچه نده ناوه رژی جیاوازی شیان هه بیت، پیوستیان به "ساته کانی ئافراندن" هیه.

له حاله تیکی وه هادا بیرکردنه وه له ناویک بو ئه و کومه ئناسییه ی له روانگه ی کومه لایه تیه وه بابته کانی ئافراندن له کورترین ماوه کانی کور تخایه نیدا تاوتوی ده کات له جیگای خویدا ده بیت. پینشیازی شه خسی من ئه وه یه ئه و کومه ئناسییه ی رووداوه کومه لایه تیه کانی "ساتی ئافراندن" تاوتوی ده کات به "کومه ئناسی ئازادی" ناوبریت. له وهش گرنگتر، ئه و نه رماییه سه رسوپهینه ره ی زه نی مروؤف که له ری کومه لگابوونه وه به توانایه کی بئ هاوتا گه یشتووه، هه روه ها به هوی ئه و خولقکارییه ی ریگای له پیش کردوته وه له و برپایه دام که کومه ئناسی ئازادی لقیکی پیوسته و ده توانین به جوړیک له جوړه کان کومه ئناسی زه نیه تیشی پی بلین. لیکولینه وه ی ئیراده و هزری ئازادی ده بیت له سه رووی هه موو بابته کانه وه بیت. خوی له خویدا به گویره ی ئه وه ی پیشکوه تته کانی ساتی ئافراندن لایه نی ئازادی هیه، ئه م ساته ی کورترین ماوه "ساتی گوانته می" و "ناوبه ری کانیوس" که به واتایه کی تر ده توانین کومه ئناسی "ئافراندن" یشی پی بلین، له بهرئه وه ی زورترین گوړه پانی کومه لگا ده گریته وه و کومه لگا په یوه نندیدار ده کات، کومه ئناسی ئازادی له سه رووی بابته کانی کومه ئناسییه وه دیت که پیوسته پیشبخریت.

ههروهه پینوخته باسی "ماوهی ئه سترۆنۆمی" (گهردووناسی) بکهین که په یوهندی به بابه ته که مانه وه نییه، به لام بو هزری گشتی پینوخته. تا ئیستا بابه ته کانی ئه م ماوهیه دیاری نه کراوه. به لام ودهکو هیلای گشتی ده توانین پیکهاتن و هه رهس هینانه کانی "خۆر" و "دوورگه کانی ئاسمان" کاره کته ری شیمانه کراوی "فراوانبوون" و "تسکبوونه وه" ی گهردوون، گریدراو به مهش هیزه کانی "کیش کردن" و "پالنان" بخرینه چوارچینه ی بابه ت و زاراوه کانی "ماوهی گهردووناسی"، گفتوگو کردن له سه ر ته مه نی گهردوونیش له سهرووی ئه م بابه تانه وه دیت.

له کات و شونیی خۆیدا ئه م بوچوونانه ی له باره ی په یه وه ی لیکۆلینه وه ی کۆمه لناسی ئاماژه مان پیکرد له بابه ته په یوه دندیداره کان هه م روونی ده که یه وه، هه م هه ولی پراکتیزه کردنی ده دین، نابیت له بیر بکریت که ئه م هه ولانه م تاقیکردنه وه یه که. سروشتیه که وهکو گه لاله یه ک بیت.

با جاریکیش له ریگای ئه م تیروانینه کومه لناسیه وه پیشکته وته کانی کۆمه لگای هیلالی به پیت تاوتوی بکهین و لای بکۆلینه وه:

کۆمه لناسی نازادی له قوناخی شوێشی نیولیتیک له ناوچه که دا به پیتترین ناوبه ری کائیۆسی میژووی کۆمه لگای به خۆیه وه بینیه. راوچییه گه پۆکه کان و ئه و گروپانه ی له میانه ی کۆکردنه وه ی به رهه م گوزه رانیان ده کرد، له گه ل کشانه وه ی سه هۆله ندان بو لووتکه ی شاخه کان، به هۆی ئه زموونی قوناخی رابردوویان، پیکهاته ی کۆمه لگای خۆیان شیکرده وه، که وته ناو لیکه پرینی ژیانیکی جینشین و گوزه رانیکی پشت به ستوو به کشتوکال. جفا ته مه ن سه د هه زار سالییه که ی کلان (تیره ی سه ره تای) رووبه پرووی به جیهینشتی جیگایان بو پیکهاته ی به رفراوانتر. له قوناخیکداین که وه رچه رخان و ته قینه وه یه کی ته وای زه نی تیدا ئه نجامدرا. له جیاتای پیکهاته ی زمانی دانه براو له زمانی ئیشاره ت و زه نییه تی

زهنیه‌که‌ی ئه‌وروپا فراوانتره، ته‌قینه‌وه‌یه‌کی تیدایه که هه‌ولینکی راسته‌قینه و خولقکارانه ده‌خوازیت. له‌لایه‌ن میژووه‌وه‌ ئه‌و راستیه ده‌ستنیشان کراوه که ته‌واوی ئه‌و زاراوه و دۆزینه‌وانه‌ی ئه‌م‌پرو به‌کاریان دینین زۆربه‌یان له‌و قوناخه‌دا خولقینراون.

ئه‌گەر پۆلینکاریه‌یه‌کی قه‌با بکه‌ین ده‌بینین قوناخینکی خولقکاری کۆمه‌لگا جیگای باسه‌ که له‌ نیوه‌ که‌متر نییه. لیسته‌ی ئاین، هونه‌ر، زانست، گه‌یاندن، بیناسازی، ده‌غل، میوه، مالیکردنی ره‌شه‌ولاخ و مه‌ر و مالات، رستن، گلکاری، هارپین، مه‌تبه‌خ، جه‌ژن، خیزان، پله‌داری، به‌پنوه‌به‌رایه‌تی، به‌رگری و هیرش کردن، دیاری، ئامرازی کشتوکال و چه‌ندینی دیکه‌ی ده‌توانریت ریز بکړین، که له‌ میانه‌ی تپیه‌پبوون به‌ گۆرانکاری چه‌ندایه‌تی و چۆنایه‌تیدا ئه‌م‌روش لیسته‌ی سه‌ره‌کی ژبانی کۆمه‌لگان. کاتیک سه‌یری پیکهاته‌ی خیزان و گونده‌کانی پاشماوه‌ی نیولیتیک بکړیت ده‌بینین، ئه‌خلاق‌ی کۆمه‌لگا‌که ره‌سه‌نه و هیز به‌ کۆمه‌لگا ده‌به‌خشیت و ژبان واتادار ددکات: له سه‌رووی هه‌مووانه‌وه له‌ رووی ریز، خوشه‌ویستی، دراوسیتی و هاوکارییه‌وه له‌ داوه‌رییه به‌هاییه‌کانی - یاخود بی ئه‌خلاق‌ی - مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری زۆر بالاتره. قالبه‌ زهنیه به‌په‌تیه‌یه‌کانی کۆمه‌لگا که هیچ کاتیک کۆن نابیت له‌ به‌په‌تدا مۆرکی ئه‌م قوناخه‌ی پینوه‌یه.

به‌ گوێره‌ی کۆمه‌لناسی پۆزیتیفیش بیت، ژبانی رووداوه‌کانی ناوچه‌که به‌ گوێزه‌ی قوناخی خۆی زۆر ده‌وله‌مه‌نده. به‌ به‌راورد له‌گه‌ل ژبانی یه‌ک شینوه‌ی راوکردن و به‌رگری و کۆکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م له‌ کۆمه‌لگای کلاندا، رووداو و دیارده‌ نوێکانی هیلالی به‌ پیت ته‌واو له‌ دۆخی ته‌قینه‌وه‌دایه. دیارده‌ و رووداوه‌ له‌ ژمار نه‌هاتووه‌کانی که به‌ ناویکی نوێ گه‌یشتون، به‌ ده‌وله‌م‌ه‌ندترین شینوه‌ ده‌نگ و چالاکی مرۆف پیشان ده‌دات. ئه‌و واتا ریشه‌یه‌ی له‌ زه‌نی مرۆفی سه‌رده‌می خۆیدا نه‌خشاندوویه‌تی، هه‌ر وه‌ک دواتر له‌ باسه‌کانی په‌رتووکه پیرۆزه‌کانیشدا ده‌ییبینین ریگای له‌ پیش

زاراوهی بههشت کردوتهوه. لهوانهیه ئههه یهکیک له ساته ههره پر شانسهکانی کومهلناسی پۆزهتیف بیت لهبهردهمماندا. چونکه پیشکەوتنیکى له وینهى ئهستیره باران کردنى مرفاىهتى جىگای باسه، که بهسهر ههر چوار لای جیهاندا رۆشنایى ئهستیره و تیشکى ئهم رووداو و دیاردانه دهباریت تا خهیالى بهههشتى پیشکەوتنى کومهلگا بهدیپیت، تهناهت ساتهکانى بهدیهااتنیشى دهچیت، و دهیکات به کلتوور.

به گویرهى کومهلناسى بونیادیى دهشیت شوین پهنجهى ریکخستنى تهواوى ئهو دهزگایانهى مۆرکى خویان له پیشکەوتنى کومهلگا داوه له هیلالى به پیت ببینریت. به تایبهتى قوناخى نیوان سالانى ۶۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز تهواو قوناخیکى به دهزگابوونه. ههر وهکو بلێنى قوناخیکه تهواوى بونیاد و پیکهاتهکانى شوینهکانى نیشتهجیوونیان له شار و گوندهکاندا دهستنیشان کردووه، بهرهو جینشینی چوون، پلهدارى له دایک بووه، ئایین به دهزگا بووه، یهکهمین پهراستگا پهیدا بوون، ئهتیک سهرى ههلاوه، پیکهاتهکانى زمان یهکلایى بوونهتهوه، نهڕیتهکانى دراوسیتى جیگیر بووه، ئهخلاق و بهریوهبهرایهتى بههیزترین قوناخى خۆى بونیادناوه. به واتایهکى تر کومهلگای نیولیتیک، واتا شوړشى کشتوکال و گوند بووه به ههمیشهیی، به دهزگابوونهکهى مسۆگهر بووه. بونیاد و پیکهاتهکانى کومهلگا که بابتهى بنهپهتى کومهلناسى بونیادین بۆ یهکهمین جار له هیلالى به پیتدا پیکهاتهیهکى هینده دهولهمهندى پیشانداده. له مرقشدا دهکریت زوړشت له راستینهى ئهم بونیادانهوه فیربیین که وهک به دهزگابوونیکى رهسهن پئوسته لیکۆلینهوهیان لهسهر بکریت. چهنده لیکۆلینهوه له بارهى ئهم بونیادانهوه بکهین که وهکو یهکهمین بهها به دهزگا بووهکانى مرفاىهتین، دهرهق به دامهزراندنى کومهلناسى بونیادیى هینده به ئهجامى توکمه و تهنډروستانه دهگهین. دهبیت باش بزانیتر که کومهلناسى بونیادیى رۆژگارى ئهمرۆمان لهناو بینههشبوونیکى جددى "واتاناسى" دایه.

ئەگەر وەکو پارچەپەکی کۆمەلناسی گشتی چاویک بە خۆیدا بخشینیتەو، دەشیت ببیتە گوزارشتیکی بەهیزی زانستی واتا. وەکو بابەتیکی کۆمەلناسی کلتووری بنەرەتی، ئەو زمان و کلتووری که بناخەکە ی لە هیلالی بە پیتدا دانراوە بەهای رەسەنیتی هەیه. ئەو کۆمەلگایە ی لە ناوچەکەدا ئاواکراوە، درێژخایەنترینانە. هەر وەکو پیشتریش ئاماژەمان پیکرد، تا لە ئاکامی کارەساتیکی خۆپسک یان کۆمەلایەتی ژبانی مروڤ تاپاڤەیهکی مەزن لەناو نەبردیت - بۆ نمونە تا نەگەریتەو سەرەدمی کلان - پشتینە ی ژبار و کلتووری کۆمەلایەتی که پشت نەستوور بە هیلالی بە پیت سەری هەلدا، هیزی بەردەوامکردنی پیشەنگایەتی هەیه. بە هەژموون بوونی شارستانیەتیک که کلتووری چینی و سامییەکان سەرچاوە ی بیت، هەرچەندە لە رووی تیورییەو مەحال نەبیت، بەلام لە رووی کردارییەو زور ئاستەمە. سەرباری پەلامار و هیزشە گەورەکانی ئیسلام و مەغولەکان هیچ کاتیک کلتووری هیندو - ئەوروپی (کلتووری بنەرەتی، زمان و کلتووری ئاریان) کارەکتەری هەژموونیانە ی خۆی لە دەست نەدا. لە داها توودا لەوانە یە چین هیزشیکی نوێ بکات. بەلام داگیرکردن، دەست بەسەرداگرتن، چەوساندنەو و کۆلۆنیککردنی کلتووری هیندو - ئەوروپی که لە سەرتاسەری جیهان بە شیوەیهکی واتادار جیگیر بوو، ئەگەر یارمەتییهکی پەرچووی - بۆ نمونە کارەساتی سروشتی یان کۆمەلایەتی لە دەرەوێ گۆرەپانی چین - فاکتەرەکانی دەرەوێ نەبیت ئەگەرێکی زور لاوازه.

دەتوانین کۆمەلناسی کلتووری بنەرەتی هاوشیوە ی کۆمەلناسی گشتی ببینین. لە رەوشیکی وەها دا دەکریت گۆرانکاری و هەرچەرخانی شیوەکانی زەنییەت، هەبوونەکانی وەک دەزگای خیزان و قەوم - ئەتیک - لە سەرووی هەموویانەو ئەوانە ی پشت بە سی کلتوورە مەزنەکە دەبەستن و ئەوانە ی دەکەونە ناو تەواوی کلتوورەکان بکرینە بابەتی کۆمەلناسی گشتی. لەوێش گرنگتر

دهشیت "زهمینه کانی کانیوس و پزین" وەک کۆلهکه و ئەنجام و خالی یه کتربرینی کومه لئاسی ئازادی و کومه لئاسی بونیادی له چوارچێوهی کومه لئاسی گشتیدا لیکۆلینه وهی له سهر بکریته.

دووه مین قوناخی مه زنی کومه لگای هه لکشای هیلالی به پیت که به "دهوله تی راهیبی سوهر" دهستی پێده کات قوناخی "کومه لگای شارستانی" ه- کومه لگای شارستانی له بنه پهدا پێهه لگرتنیکي به ریشه پله داری - خانه دانه که پشت به کلتوری هیلالی به پیت کراوه. کاتیک دهرفه تهکانی ئه و جیا بونه وه چینایه تییهی دهگه رایه وه بو زوری و هه مه پهنگی خوراک و شیوازی به رهه م هینان، له گه ل شارستانی بوون (ئاوا کردنی شار) بوو به یهک، هه ر گروپیکي پله داری - خانه دان دهتوانیت به خسته نه گه ری تواناکانی "پیاوی به هیز"ی جاران، به ره و ریکخسته نی "دهوله ت" ههنگاو بهاویژیت. له هیلالی به پیتدا نهک ته نیا له میزوپوتامیای خواروو به لکو له میزوپوتامیای ناوین و سه رووشدا چه ندين ههنگاوی له مجوره ده بینریت. سه رباری ئه وهی هه ندیکیان بوون به هه میشه یی، هه ندیکیشیان به هوی هه لومه رجه وه به رگه ناگرن، له سه ر پینان نامینه وه. له په رتووکي پیروژدا دهوله ت وهکو لیقی ئه تهان شروقه ده کریته. کاروانی خویناوی، ئیستیغلل و هه ندی جاریش کومه لکوژانه ی ئه م دهنده یه له سه ر پێشکه وتنی کومه لگا، لیکۆلینه وهی به کۆیله کردن و چه و ساندنه وهی جوهر به جوهری مرؤف له ژیر به رتیه رایه تی پادشا روت و داپوشراوه کان، ده مامکدار و بیده مامکه کاند و ئه و چه و اشه کاریانه ی مه شروعییه تی پنده دات به یه که وه ده بنه بابته ی به شهکانی دیکه.

به‌شی سییهم

کومه‌لکای شارستانی شار

- سه‌رده‌می خوداوه‌نده ده‌مامکدار و پادشا داپوشراوه‌کان -

گەرەتەرىن كاولكارى ئايدىۋلۇڭى فەرمى مۇدىرنىتەى سەرمایەدارى واتا پۇزىتقىزىم، لە گۆرەپانى زانستى كۆمەلگا (كۆمەلناسى)دا بوو، ھەر وەكو چۆن لەژىر ناوى زانستىبوندا لەبوارى فىزىيا چەمكى مېتۇدى بچووككردنە وەيان پەپرەو كردووە، لە پىى ھەمان چەمكەوہ كردنى بابەتە كۆمەلایەتییەكانىش بە ئۆبژە، كىشەى ئىجگار سەختى لەگەل خۆيدا ھىناوہ. كاتىك لەژىر ناوى "سۆسىالىزىمى زانستى" لە ميانەى ھەمان پەپرەوہ وە ھەولدانىان بۇ لىكۆلىنەوہ لە گۆرەپانى كۆمەلگا (كۆمەلایەتى) بەتايىبەتىش لىكۆلىنەوہيان لە بارەى ئابوورى بەو ناوہوہ كردووە گوايە گۆرەپانى راستەقىنەى سۆسىالىزىمە، مەسەلەى واتايان خستۆتە نىو ئالۆزىيەكەوہ رزگاربوون لىنى زەحمەتە، زەھنىيەتى ھەلوىستى فىزىيائى كە زۆر لە زىندەوہرزانى دواكەوتووترە، ھىزىكى ئەوتوى

داۋەتە دەست سەرمایەدارى كە ھېچ چەكلىك پنى دابىن ناكرىت. لەبەشى تايبەت بە پەرەو ھەولماندا پىشانى بەدىن كە ئەم پەرەو سەرەكىترىن پارادىگماى سەرمایەدارىيە. ئەگەر بەردەوام پەنجەى نەخرىتە سەر ئەوا پىشكەوتن بەدىنايەت. ۋەك ئۆزىدەك لىكولىنە ۋە لە كۆمەلگا ۋ كراۋەيى زەنى بۇ ئەم جۆرە تاۋتوئىكرىدە بە پىنجەۋانەى بانگەشەكانىيە ۋە بە تايبەتەش ئەۋانەى لەژىر ناۋى "سۇسىيالىزىمى زانستى" دا دەجولىنە ۋە، ئاگادارنىن كە بەم جۆرە ھەر لە سەرەتاۋە پىرۇلىتارىيا ۋ ھەژارانىان چەك كىردۈۋە. ۋىناكرىدنى كۆمەلگا ۋەكو دياردەى سروشتىكى فېزىيائى يان سروشتىكى بايولۇژى بوخۇى بە واتاى تەسلىمىبوون بە مۇدىرنىتەى سەرمایەدارى دىت.

لەناۋ ئىش ۋ ئازار ۋ تورپىيەكى مەزەنە ۋە دەبىت ئامازەى پىيكەم: لە سەرەتاۋە تا كۆتايى بەرپۈەبردنى تىكۇشانىكى رەسەنى دووسەد سالاى "سۇسىيالىزىمى زانستى" لەلايەن پۇزىتقىزىمىكى ماددەخۋازى قەبەى مەحكوم بە ماىەپوۋچى بى شانسىيەكى گەۋرەيە. بىگومان لە پىشت ئەم راۋەستەيە ۋە ھەلۋىستى "بە ناۋى جىاۋازى چىنايەتتەيەۋە" شاراۋەيە كە لە بەرامبەرىدا زۇر تىكۇشاۋن. بەلام ھەر ۋەكو مەزەندەى دەكەن ئەم چىنە ئەۋ كاركەر ۋ رەنجەدەرەنە نىن كە لە بەرامبەر بوون بە پىرۇلىتارىيەكى كۆيلەدا بەرخودان دەكەن، بەلكو چىنى "ۋردە بۇرژوا"يە كە لە مېژە لەناۋ مۇدىرنىتەى سەرمایەدارى تاۋەتەۋە ۋ تەسلىم بوۋە. پۇزىتقىزىم ئايدىۋولۇژىيائى تىرۋانىنى كۆيزانە ۋ كاردانەۋە پوۋچەكەى ئەم چىنەيە بەرامبەر بە سەرمایەدارى. ئەم چىنە رەسەنەى پىشەكارانى شار كە لە چۆنىيەتى پىكھاتنى ژيانى كۆمەلگا بىئاگايە ۋ بەردەوام بۇتە زەمىنەى تەرىقەتە نەزۇكەكان، ئەۋ توئىژە كۆمەلايەتتەى كۆمەلگايە كە بە ئاسانى لەلايەن سىستەمى فەرمى زالەۋە دەستيان بەسەردا دەگىرىت.

كاتىك ھەلۋىستى كۆمەلايەتى بىيىتە جىنگاى باس دياردەگەرايى (پۇزىتقىزىم) جۇرىك لە بىتگەرايى ھاۋچەرخە. بىتگەرايى چۈرچىۋە

بۆشەکەى ئیلاهییوونە کە ناوەرۆکەکەى خۆى لە دەستداو. لە سەر دەمێکدا ئیلاهییوون زاراویدیهکی کارای ئەفسوونی و پیرۆزى کۆمەلگا بوو، کاتیک ئەم رۆلەى خۆى لە دەستدا، ئەوێ دهمینیتەو دۆخى بتيوونە. بیگومان پەرستنى بتهکان لە لایەن بییه شبووان لە زانستى و اتا رەوشیک نییه مایهى تیگەیشتن نەبیت. هەر وەکو چۆن نازانن کە بت سەرچاوهى خۆى لەو رۆلە وەر دەگریت کە ئەوان دەیدەنى، بە پینچەوانەو لەو برۆایەدان کە بتهگرایى و اتا (ناوەرۆک) دەخولقینیت، بە شکودارى و پیرۆزى جارێ دەگاتەو، یاخود کە وتوونەتە خەفلەتیکى بەم جۆرەو. لەم بوارەو شیکارکردنى ئایینهکانى دژە - بت رۆشنگەرەو دەبیت. هیچ گومانیکم لە بتهگرایى هاوچەرخى پوزیتیفیستە مەحکومەکانى دیاردەگرایى نییه. ئەم بتهپرستە مۆدیرنانهى دەتوانین بە بتهگرا هاوچەرخەکانیش ناویان ببەین، فەیلەسووفەکانى گۆرەپانى مۆدیرنیزم خویان زور بە باشى گووتیانە کە "بە ویتەى باوێش کردن بە بتيکدا خویان لە ئۆرژەکانى بەکارمێتان پتچاوه".

مارکس و قوتابخانەکەى لەو برۆایەدا بوون کە لە میانەى شیکارکردنى ئابوورییهو دەتوانن کۆمەلگا، میژوو، هونەر، حقوق و تەنانەت ئایینیش رۆشن بکەنەو. بیگومان تەواوى دەزگاگانى کۆمەلگا هەر وەکو شانەکانى جەستە کاریگەرى لەیهکترى دەکەن. بەلام کاتیک گۆرەپانەکەمان کۆمەلگابوون بى هەموو شتیکی دەگۆریت. ئەو دامەزراوانەى زهنى مەرۆف خولقاندوونى، واتە دەزگاگانى کۆمەلگا شانەکانى زیندەوەر نییه، تەنانەت شانەکانى جەستەى مەرۆفیش نییه. زهنى مەرۆف وەکو شاخیکی گڕکانییه کە لە گۆرەپانى کۆمەلگادا بەردەوام دەتەقیتهو، ئیرادە و واتا بەرهم دینیت. نمونەکەى لەناو جۆرەکانى دیکەى زیندەوهراندا نییه. دەشیت لە رووداوەکانى فیزیاشدا هەندیک لایەنى هاوبەشى لەگەڵ جیهانى کوانتەمدا هەبیت. نابیت لەبیری بکەین کە خودى زهنى مەرۆف بە گوێرەى سیستەمى کوانتەم کار دەکات. هەرچى

جیهانی ماددیه (به بونیادی ئابووری کۆمه‌لگاشه‌وه) گوزارشت له به‌ستن و توئیکل بوونی میکانیزمی کوانتەمی ده‌کات. راستیه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره که ئه‌وه‌ی کۆمه‌لگا به‌ریوه ده‌بات زهنه. بابەتیکی سه‌لمینراوه که ئابووری کۆمه‌لگاش له‌لایه‌ن کرداره‌کانی زهنه‌وه به‌ریوه ده‌بریت.

هه‌رچه‌نده دووباره‌ش بیت دیسان جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌که‌مه‌وه، به‌ میژووکردنی کۆمه‌لناسی و به‌ کۆمه‌لناسی کردنی میژوو مه‌رجی سه‌ره‌کی پیشکه‌وتنی زانستی واتایه. ئه‌وه‌نتاژیکی دیکه‌ی ئهم په‌یره‌وه ئه‌وه‌یه زیاتر له‌و راڤه‌یه نزیکه که میژوو وه‌کو ڕیره‌وی خۆی شروقه ده‌کات. نکۆلی له‌ گرنگی هزری قه‌بلاندن ناکه‌م. به‌په‌چه‌وانه‌وه بۆ ئه‌وه‌ی ئهم شینوازه‌ی هزراندن سوودبه‌خش بیت، ده‌بیت بتوانیت لیشاوی په‌ره‌سه‌ندنه‌کانی میژوو وه‌کو خۆی به‌ده‌ست بینیت. چه‌نده له‌م ریگایه‌وه به‌پی گووته‌ی "ژیرخان میژوو ده‌ستنیشان ده‌کات" یان به‌پی په‌چه‌وانه‌که‌ی "میژوو بریتیه له کرده‌کانی ده‌وله‌ت" ڕووداو ڕیز بکریت و شیبکریته‌وه، سه‌باره‌ت به‌ واتاناسی میژوو جگه له‌ چه‌قه‌ستن و شینواندن هیچ ئه‌نجامیکی دیکه‌ی نابیت. ئاشکرایه که به‌م په‌یره‌وه ناتوانریت باسی میژوو و کۆمه‌لگا بکریت. ئه‌وه‌ی لیزه‌دا باس ده‌کریت میژوو نییه، به‌لکو فیسۆلۆژیای کۆمه‌لگایه. مسۆگه‌ر باسکردنی چۆنییه‌تی کاریگه‌ری ده‌زگا‌کانی کۆمه‌لگا (له‌جه‌سته‌دا شانه) له‌سه‌ر یه‌کدی و ده‌ستنیشان کردنی یه‌کتریان باسکردنی میژوو نییه. ئه‌مه دیاره‌ده‌که‌راییه‌کی قه‌به (ره‌ها)یه.

بۆ ئه‌وه‌ی بتوانین باسی میژوو‌یکی واتادار بکه‌ین، ئه‌وه‌مه‌سه‌له‌یه‌ی رۆلی کلیل ده‌بینیت ئه‌وه‌یه که، هیزی لیشاوه‌که‌ی (میژوو) له ساتی ره‌وتکردنیدا چۆن دروست بووه. کامه‌ خه‌باتی ئیراده و زهن له‌و ساته‌دا به‌ کاریگه‌ر بیت، به‌ده‌ست گرتنی ئهم زهن و ئیراده‌یه، میژووی راسته‌قینه، یان شروقه‌کردنه‌که‌یه‌تی. هه‌ر وه‌کو چۆن ده‌بیت هه‌لمه‌تیکی ئابووری بیت، ده‌شیت کرده‌یه‌کی ئایینیش

بیت. گرنک چه که که نییه، به لکو ساتی په له پیتکه ته قاندن و ئو دهسته به که ده ته قینیت. چه ندهی خوازیاری هه ولی شیکارکردنی به های نابووری، هونه ری، سیاسی و سهربازی چه که که بدهیت، له وانه به وهکو به هاراتی باسه که واتایه کیان هه بیت، به لام نامانه ویت بهرده وام دووباره ی بکهینه وه، کاتیک دهلین لیشاوی میژوویی ئه وهی پتویسته ده رکی پیبکریت: بهرده وام به کارهیتانیته له لایه ن ئو دهسته ی خاوه نی په له پیتکه که یه. له وانه به بگووتریت "بۆ به کارهیتان و دروستکردنی چه ک پتویستی به شاره زاییه کی باش و خه باتیکی نابووری هه یه" به لی ده کری وایت. به لام ئه م هه لویسته له گوزارشت کردنی میژو و نازانیت، تیناگات. نایت له بیر بکریت میژو و چه کیک بهرده وام کار دهکات. چه کیکی کارای پر له فیشه که که بهرده وام په نجه یه ک له سر په له پیتکه که یه تی. ئه وهی بهرپرسیاریتی به ریوه به رایه تی ستراتیژی میژووی هه یه، ئه مه باش ده زانیت. یه کیک له ئیمپراتوره کانی روما و بازانم (فالتیانوس) ه، وهکو هاو به شیکی ئیمپراتورییه ته که ی براکه ی خوی هه لده بژیریت، دوا ی ماوه یه کی کورت ئه وانه ی هه لیانبژاردووه په شیمان ده بنه وه، دهلین نامانه ویت. هه رچی (فالتیانوس) ه به گوته ی "جاریک هه لتان بژاردووه، به م جۆره مافی ناره زایه تیتان له ده ستداوه" روونی ده کاته وه که میژو و چیه.

گرنگی ئه م باسه ی په یه وه ده ره ق به واتای میژووی مؤدیرنیته ی سه رمایه داری له به شی په یوه ندیداردا باس ده که ی.

بۆ سه ره تای میژووی شارستانی نایت پرسی په یه وه پشتگو ی بخه ی تا له و سۆنگه یه وه کۆمه کیک به واتاناسی بکه ی. به های شرقیه یه که به ئه ندازه ی ئه وهی توانایه تی بۆ روونکردنه وهی میژو و، شیانیشیتی بۆ به کارهیتانی له لایه ن ئو که سانه وه که بهرده وام له ژیر حوکی میژو ودا ده پۆن، به لام بهرده وامیش

۱. Valentinianus فالتیانوس یان فالتیانیه یه که م: ئیمپراتۆریکی رۆمایه یه (۳۷۵-۳۲۱) له سربا له دلیک بره، حوکمرانی ئیمپراتۆریه تی رۆژئاوا (پایته خته کی میلانی کردووه به ره زانه ندی ئه نجووه نی پیران براکی (فالتین) به حوکمرانی ئیمپراتۆریه تی رۆژه لات دانا.

دەتوانن دەستپېشخەری بکەن. شرۆفەى راستەقینەى میژوویى بۇ ئەوانەى لە میژوودا رۆلى قوربانیان پى براوه، ئەو هیزەیه که هۆشیاری و ئیرادەیان دەداتى بۇ رزگار بوون لە رۆلى قوربانى و بەدیھینانى ئازادىيان. شرۆفەیهکی میژوویى - کۆمەلایەتى ئەوتۆ، که قوربانیهکان مەحکومی دەستى ئەو کەسانە بکات که دەیکەن بە قوربانى، بە گووتەى "لەم نزیکەدا رزگار تان دەبییت" بیانخاتە رهوشى خاڤلاندنەوه، چەندە بانگەشەى زانستیوون بکات، هەروەها چەندە باسى ئەو هوش بکات که دەتوانیت بەناوى قوربانیهکان شرۆفە بکات، ئەگەر ئەمانە کەسانىکی نیاز خراپ و چەواشەکار نەبن، خەفلەتکارىکی مەزنن. واعیزى باسى بتهکانى میژوون.

۱ - چۆن کۆمەلگای سۆمەر شروڤه بکەین؟

لەبەرئەوێ بابەتەکه مان وەک پێشهکیهکه بۆ کۆمەلناسی بونیادی، گرێدراو به و ئامانجهوه جیگا به سۆمهرييهکان دەدەین. میژووی شارستانی نانووسینهوه، بهلام پێویسته شروڤهکانم به کۆمهکیک بزانریت بۆ ئەم بابەته. له وهلامی ئەم پرسیاره دهگهڕیم: کاتیک شروڤه میژوو دهکەین نمونهی سۆمەر چۆن بنرخینن؟ دهبیت وهلامهکهی ههم لهرووی پهیرهوهوه روون بیت، ههم بۆ چوونه ناو میژوووهوه کۆمهک بهخش بیت. له زۆر لایهنهوه تاوتوێکردنی ئەم نمونهیه سوودمەند دهبیت.

۱. هەر وەک دەرزانریت ئهو شارستانییهی له زهوییه گونجاو و لیتاوییهکانی شویی بهیهک گه‌یشتن و لیک نزیکبوونهوهی هه‌ردوو رووباری دیجله - فورات له میزوپۆتامیای خواروو ئاواکران، له ئەنجامی ههمه‌ره‌نگی و زۆری خوراکی چاخی به ده‌زگابوونی نیولیتیک هاتۆته ئاراوه که له میزوپۆتامیای سه‌روودا بووه و به قوناخی ته‌ل حلف (٦٠٠٠ - ٤٠٠٠ پ.ز) یش ناوده‌بریت. ئەوێ رینگای له پێش کردۆته‌وه، هینده‌ی ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌ینان، کۆمه‌لگای گونده که رینگای له پێش زه‌نی دۆزینه‌وهی ئەم ئامرازانه کردۆته‌وه. نیشه‌جینوون به‌واتای کیلگه‌ دیت؛ ئەوێ له‌گه‌لیدا کاریان له یه‌کترکردووه و گه‌شه‌ی سه‌ندووه به ده‌زگابوونی کۆمه‌لگایه. به واتایه‌ک له واتاکان به ده‌زگابوون ریکخستنی زه‌نییه‌تی کۆمه‌لگایه، کۆمه‌لکاری (هه‌ره‌وه‌زی)یه. له‌باری ودرزه‌کان، هه‌بوونی بارانی پێویست، ئاو‌دیری ناکاته پێویستیه‌کی له‌پیشینه. به‌لام گرنگی و

بایه‌خی ئاودیری دهرکی پیده‌کریت. له میانه‌ی ددیان نمونه‌ی هه‌لکۆلینی شوینه‌وارناسی له‌م گۆره‌پانه‌دا ده‌یسه‌لمینیت که له سالانی نزیک به (۳۰۰۰ پ.ز) چه‌ندین گوندی نیشه‌جیی میزوپۆتامیا به ئاستی شار گه‌یشتبوون.

یه‌کیک له نیشانه‌ی هه‌لکاکه‌ره‌وه‌کانی هه‌بوونی شار هه‌بوونی دیواره له ده‌ورووبه‌ریدا، له چه‌ندین گردۆلکه‌دا ئه‌مه‌ دۆزراوته‌وه. به‌لام سنوورداری ئاودیری و به‌بنه‌ما گرتنی کشتوکالی دیمی، گه‌وره‌بوونی زیاتر و زۆربوونی ژماره ئاسته‌م ده‌کات. (دیجله - فورات)ی خواروو بۆ ئاودیری زۆر له‌باره، هه‌رچی زه‌وییه‌ زوره و به‌پیته. له میانه‌ی به‌لگه‌کانه‌وه سه‌لمینراوه که له سالانی (۵۰۰۰ پ.ز)دا یه‌که‌مین نیشه‌جیبوونه‌کانی گوند له ڕیگای کلتوری ته‌ل حه‌له‌فه‌وه له باکووره‌وه بۆ ئه‌وئ گواستراوته‌وه. چونکه له‌م قوناخه‌دا له‌چاو قوناخی پینش خۆیدا به‌هۆی زیادبوونی ژماره‌ی دانیشتوانه‌وه جموجۆلی به‌رده‌وام زه‌حمه‌ته. ئه‌و گوندانه‌ی گه‌وره و زیاد بوونه بۆ بلا‌بوونه‌وه به‌هه‌ر چوار لادا له ئاماده‌باشیدان. له میانه‌ی هیله‌ گشتیه‌کانه‌وه هه‌ولی باسکردنی ئه‌م قوناخه‌مان دابوو. چه‌نده‌ به‌ره‌و باشوور بچیت باران که‌م ده‌بیته‌وه، مسۆگه‌ر پینووستی ئاودیری له‌گه‌ل خۆی دینیت، ئه‌مه‌ش پینووستی به ڕیکه‌ستنیکێ به‌رفراوان هه‌یه. هه‌ر وه‌کو ئاگادارین ڕیکه‌ستنی نمونه‌ییش له ده‌وروبه‌ری ئه‌و په‌رستگایانه‌ پیکدیت که زیگورات (زه‌قوره‌ی) پیده‌لین.

هه‌رسی رۆلی به‌ناویه‌کداچووی زیگورات بۆ شیکارکردنی ته‌واوی کۆمه‌لگای سۆمه‌ر رۆلی کلیل ده‌بینیت. یه‌که‌مین رۆل: ئه‌وانه‌ی له نه‌هۆمی خواروو و له‌ژێر مولکایه‌تی زه‌قوره‌کاندا کارده‌که‌ن خه‌باتکاره‌کانی خاک (کیلگه‌ن). دروستکه‌ران (وه‌ستا) ی ئامرازه‌کانیش لێزه ده‌میننه‌وه. دووه‌مین رۆل: ئه‌رکی به‌پۆه‌به‌رایه‌تییه، له‌لایه‌ن ئه‌و راهیبانه‌وه جیبه‌جی ده‌کریت که له نه‌هۆمی دووه‌م ده‌مین. راهیب بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌نجامی کاره‌کانی

بەرهمهینان بژمیریت و به شیوه یه کی به کومه ل خه باتکاران بخاته ناو کاره وه پنیوسته مهشروعیهته (هیزی ئیقناع کردن) ئاوابکات. واتا دهییت کاری دین و دنیا به یه که وه به ریوه بیات. رۆلی سینه: له لایه ن هه بوونه ئیلاهییه کانه وه (نموونه ی یه که م پانتائون: ئه نجوومه نی خودا وه نده کان) 'جیه جی ده کریت، که له نهۆمی سینه مین! ئه مه کاریگه ری مه عه وییه. هه ر وه کو له "به رگرینه می مرقۆی ئازاد" یشدا ئاماژه م پیکردبوو، زیگورات (زه قوره) وه کو هیلکاری (نموونه ی) کۆمه لگا کانی شارستانی دواتره. دامه زراویکی نموونه یی به رکه مالی وه هایه مۆدیلی به رده تی خولقاندنی کۆمه لگای ئه و شارانه ی ئه مریه که ژماره یان سه دان هه زاری تیپه کردووه و به ملیۆنان دانیش توانیان تیدایه. ته نانه ت گوتبووم: مندا لانی ریگخستنی جۆری دهوله ته که له کۆمه لگای شاردا به ده زگابووه. له سه رده می خوشیدا زه قوره ته نیا ناودندی شار نییه، خودی شاره. شاره کانیش بو سنی به شی سه ره کی جیا ده کرینه وه. به شی به ده سه ته پنیانی مهشروعیهته: په رستگا (مال و شوینی خودا)، به شی دانیشتی به ریوه به رانی شار که که میک فراوانتره، فراوانترین به شیش گه ره که کانه که خه باتکاران تیدا نیشته جین. زه قوره کان هه رسی ئه رک به یه که وه جیه جی ده که ن. به تایبه تیش وه کو یه که مین نموونه ی دامه زراوه یی له جیه اندا.

کاتیک له نزیکه وه ته ماشا بکه ن ده بینین که راهیب یه که مین ده سه ته پشخه ره. به گویره ی سه رده می خۆی سه رمایه دار - به ئامانجی باشتر تیگه یشتن ئاماژه ی پنده که م، ئه گه ر نا سه رمایه داری مۆدیرنیته گۆراوه - خاوه ن کاره و ئاغایه. کاری میژوویی هه یه ده بیت ئه نجامی بدات. به ر له هه موو شتیکی دامه زرینه ری شاره که مۆری خۆی له کۆمه لگایه کی نوێ ده دات. نه ک گوندیکی ساده به لکو شاریک له ده وروو به ریدا شیوه ده کریت. ئه گه ر ئه مه بینینه به رچاوان که ته نانه ت له رۆژی ئه مرقۆمان کاریکی چه نده سه خته،

۱. لای سۆمه ریه کان په رستگایه کی په رستنی هه موو خودا وه نده کانه؛ وشه ی پانتائون به وئای گۆرستانی پیا به شکر داره کان بێت.

ئەو كاتە گەرەبى ئەركەكەى راھىب باشتر دەركى پىدەكرىت. ئەو شارەى ئاۋادەكرىت پىۋىستى بە ژمارەيەكى زۆرى خەباتكاران ھەيە. ئەمانە لە كوئى پەيدا دەكات؟ وەرگرتنى (دابىرنى) مروڤ لە كلان و ئەتىك زۆر ئاستەمە. وەك ئەمرو بىكارى بە دەزگا نەبوو. دابراۋە تاك و تەراكان بەس نىن. ھىشتا بۆ قۇناخى بە كۆيلەكردنى زۆرەملىنى مروڤ ھەنگاۋ نەنراۋە. شىمانە دەكرىت گشت ئەۋەنتاژى راھىب بەكارھىنانى چەكى خوداۋەند بىت. بەلى لىرەدا يەكك لە رۆلە سەرسوپھىنەردەكانى راھىب دەكەۋىتە گەر: **ئەركى خولقاندنى خوداۋەند.** بابەتەكە زۆر گرنگە. ئەگەر سەركەۋتو نەبىت، شارى نوئى و كۆمەلگاكەى، لەم سۈنگەيەشەۋە بەرھەمى زۆر فەراھەم نابىت. ئەم نمونەيە زۆر بە باشى روونى دەكاتەۋە كە بۇچى يەكەمىن بەرپوۋەبەرانى دەۋلەت راھىبەكان بوون. زەقورە تەنبا شار، بەرھەمى زۆر و كۆمەلگای نوئى ئاۋا ناكات، بەلكو لەگەل ئەمانەشدا، بە خوداۋەندىشەۋە جىھانى تەۋاۋى زاراۋەكانى، ژمىريارى، ئەفسوون، زانست، ھونەر، خىزان، تەنانەت يەكەمىن ئالوگۇرپىش دادەھىتت، پىلاننامەى ھەموويان دادەنيت، پېرۇژەيان بۆ پىنشەخات و بونىاديان دەنيت. يەكەمىن ئەندازىارى كۆمەلگايە. يەكەمىن بىناسازە. يەكەمىن نمونەى پىغەمبەرايەتتەيە. يەكەمىن ئابوورىزانە. يەكەمىن كارسازە. يەكەمىن ۋەستايە. يەكەمىن پادشاىە.

با وردەكارى كارە سەرەككەيكەكانى راھىبەكان بىنن:

ب - خولقاندنى خوداۋەند و ئايىنىكى نوئى لە سەرووى كارە گرنگەكانى راھىبەۋە دىن. بە گويزەى شروڤەى من ناۋەپۇكى دۆزىنەۋەى ئايىن لەلايەن راھىبەكانى سۆمەرەۋە ئەلقەى پەرىنەۋەى نىۋان پەرسىنى **"تەۋتەم"** و ئايىنە ئىبراھىمىيەكان پىكدىنيت چۈنكە ئەم قۇناخى نىۋانىان وەك دابراىك دەبىنرئىت. تىكەلەيەكى زاراۋەى ھىزى رىكخەرى ئاسمان و ئايىنى تەۋتەمى دەست نىشانكەرى ناسنامەى كۆمەلگايە. شروڤەيەكى گشتى پەسەندكراۋە كە تەۋتەم

گوزارشت له ناسنامه‌ی کلان و دۆخه فراوان بووه‌که‌ی (تیره) ده‌کات. هەر ئۆبزه‌یه‌ک له ژبانی کلاندا جینگای گرنگی و بایه‌خ پیدان بیت ده‌شیت بیهته ته‌وته‌م. زیاتر ئه‌و هه‌بووانه به‌بنه‌ما ده‌گرن که گوزارشت له هیز ده‌که‌ن. ناوی هۆزه‌کانی له جۆری شیر، هه‌لو، مار، گورگ، خۆر، با، باران، ناوی رووه‌ک و دره‌خته گرنگه‌کان له‌و سه‌رده‌مه‌وه بۆمان ماوه‌ته‌وه. ره‌وشی پیروزی له ده‌وروبه‌ری "ژن - دایک" ی هیزی بزۆینه‌ری نیولیتیک، کرده‌ی پیاوه راهیبه‌کان دینیه‌وه بیرى مرۆف. سیمبۆله‌کانی به‌رده‌که‌تی ته‌وته‌م و خوداوه‌ندی ئاسمان به‌شێوه‌ی دایکه - خوداوه‌ند بایه‌خدار ده‌بیت.

دواتر دایکه - خوداوه‌ند له‌گه‌ل خوداوه‌نده‌کانی راهیبی سۆمه‌ر ده‌که‌ویه‌ته ناو شه‌پنکی مه‌زنه‌وه. به‌تایبه‌تی کیشمه‌کیشی نیوان خوداوه‌نده‌ پیاوی فیلباز "ته‌نکی" و "ئینانا" ی نوینه‌ری خوداوه‌ندی ژن بابته‌تی سه‌ره‌کی داستانه‌کانی سۆمه‌ره. پینکادانی کۆمه‌لگای گوندی نیولیتیک که له ده‌وروبه‌ری گونده‌کانی حه‌وزی دیجله - فورات ی می‌زۆپۆتامای سهروو کۆبوونه‌ته‌وه و ریگا به‌چه‌وسانه‌وه نادات، له‌گه‌ل کۆمه‌لگای شار که له‌لایه‌ن راهیبه‌کان ئاواکراوه و بۆیه‌که‌مین جار بۆ چه‌وسانه‌وه کراوه‌یه، له‌پشتیه‌وه جیاوازی به‌رژه‌وه‌ندی شاراوه‌یه. بۆیه‌که‌مین جار له می‌ژوودا "کیشیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی" جددی سه‌ره‌له‌ده‌ن. بێگومان کیشیه‌ی کۆمه‌لایه‌تی سه‌رچاوه‌ی شه‌پی نیوان هیزه ئاراسته‌کاره‌کانی هه‌ردوو کۆمه‌لگاکه‌یه. به‌لام هه‌ر وه‌کو له می‌ژوودا بینیمان زمان و زاراوه‌کانی ئه‌م شه‌ره له‌لایه‌ن شێوه‌کانی زه‌نیه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه ده‌ستنیشان ده‌کریه. چونکه ئه‌و شێوه زه‌نیه‌تیه‌ی ئه‌مرۆ له ئارادان ئه‌وکاته بوونیان نه‌بووه. خودی کۆمه‌لگا ته‌نیا له‌میانیه‌ی ناسنامه‌یه‌کی نیمچه - خوداوه‌ندی گوزارشتی لێده‌کریه. زه‌نی مرۆف له‌چه‌مکی ناسنامه‌یه‌کی ئه‌بستراکتی نابهرجه‌ستانه ئیجگار دووره.

له‌و قوناخه‌دا زه‌نی مرۆف سروشت به‌زیندوو ده‌زانیت. سروشت پره له‌خوداوه‌ند و رۆح. (به‌گویره‌ی رۆژی ئه‌مرۆمان

دواکه توو نییه، به گویره ی من شروقه یه کی پیشکه وتوو و نژیک له راستیه). دهست لیدانیان دهشیت نه نجامی مه ترسیداری لیکه ویتوه. ههریه که و پیروزی خوی هه یه. پیویسته به ریز و ههستیاریه کی زوره وه لیان نژیک بیتوه. بی ریزییه کی ههره بچووک دهشیت کاره ساتی لیکه ویتوه. له م سونگه یه وه بو دامرکانه وه و تووره نه بوونیان پیویسته خیر و قوربانی پیشکه ش بکریت. رازیکردنی خوداوه ند و پیروزییه کان له ریگای پیشکه شکردنی قوربانیه وه نه ونده بابه خدار بووه، بو ماوه یه کی دریزخایه ن قوربانی کردنی مندالان، کچان و کوران ده بیته نه ریتییک. نه ریتیکی ترسناکه، به لام له و بروایه دان که کومه لگای له سه ر پینان راگرتوو. بو ماوه یه کی دریز نه م نه ریته لای راهیه ژن و پیاوه کان چه واشه ده کریت. به لام مسوگه ره ناوه روه که که ی سه باره ت به پیروزی و پاراستنه. هه موو جوړه په یوه ندیه کی نیوان جقاته (کومه لگا) کانی مروف وه کو په یوه ندی و ناکوکی نیوان نه م پیروزیانه و خوداوه ندنه کان گوزارشتیان لیده کریت. به م جوړه هزر و زمان ناواکراون. "زمانی زانستی پوزه تیف" ی نه مړومان له و کاتانه دا نه بووه. نه م دووسه د ساله ی دوا یی مروقایه تی ناشنای نه م زانسته پوزه تیفه نوییه ی زمان - راستتر نه م ثابینه - بوو. کاتیک هه ولی رافه کردنی میژوو ده دهین هه رگیز نابیت نه م راستیه له بیربکه یین.

له م سونگه یه وه شه پری نیوان ئینانا و نه نکى پیکدادانیکی کومه لایه تی دژواره. بیگومان نه م شه په بناخه ی ماددی خوی هه یه. له و شه پ و پیکدادانه ی که له روژگاری نه مړوماند له تورکیا رووده دات راستی نه م شروقه مان ده بینین. له ململانی نیوان (CHP = پارتی گه لی کوماری) که خوی به زانستی و پوزیتیفیست ده زانیت، له گه ل (AKP = پارتی داد و گه شه پندان) که خوی به گریدراوی ثابینی ئیسلام و میتافیزیک ده بینیت، جاریکی دیکه له نژیکه وه ده بینین که دیالیکتیکی میژوو چون کاری کردوه. ده بیت باش له فکرماندا توماری بکه یین که هیچ ململانییه کی ثابووری،

سیاسی و سەربازی نییه ئایینی تیکەل بە مەملانیی کۆمەڵایەتی نەکردبێت. لە دوخیکی پیچەوانەدا دەکەوینە رەوشی "سۆسیالیزمی بونیادینراو".

"ئەن"ی خوداوەندی ئاسمان و "ئەنکی" خوداوەندی سەرزهوی کە هەردووکیان زادهی راهیبی سۆمەرن خاوەن کارەکتەری پیاوانەن. ئەم راستینە هیزی پیاو پیشاندەدات کە لە کۆمەڵگای شاری سۆمەردا دەرکەوتۆتە پیش، واتا پیروزی دەکات و سیفەتی ئیلاهی پێدەبەخشیت. جۆرە پیروژاندنیکە کە پیاوی رێبەر و شکۆدارە تازەکە، خودی کۆمەڵگایە کە "لە سەر زەوییهوه تا دەگاتە ئاسمان پیروزی و ئیلاهیبون"ی بە دەستیهناوه. کەمیکی دیکە ژێر ئەم کارە بکۆلین باشتەر دەرکی پێدەکەین کە ئەوهی شکۆدار کراوه "چینی راهیبه". هەر وەک چۆن ئەگەر بنی باوه‌ری ئینانا بکۆلین هیزی کۆمەڵایەتی ژن - دایک دەبینین کە هیزی ئاراستەکار و خولقینەری نیولیتیکن.

هەرچەندە ئەم مەملانییه لە کۆمەڵگای سۆمەردا هاوسەنگییه‌کە‌ی دژی ژن تیک بچیت، بەلام تا سالانی ۲۰۰۰ پ.ز. هاوسەنگ بە‌پێوه‌چووه. لیکۆلینه‌وه‌ی مەملانیی جیاوازی ژن - پیاو کە تا رۆژگاری ئەم‌ڕۆمان هاتوووە لە‌ناو هەم‌پەرە‌نگییه‌ می‌ژوو‌یه‌کە‌ی ئە‌زموون بە‌خ‌ش‌تر دە‌ب‌یت. هەولی ئە‌نجام‌دانی دە‌دە‌ین.

لە کاتیکدا راهیب نەهۆمی هەرە سەروو بەو خوداوەندانه دەدات کە پێی بە پێ ژمارەیان کەم دەبیتەوه، تا دوا راده ئەم نەهۆمە بە نەینی دەهێلێتەوه. جگە لە خۆی (سەرۆکی راهیبه‌کان) قەدەخەکردنی چوونی هەموو کەسیک دەخاتە ژێر تۆماره‌وه (دەیکات بە‌رێسا). ئەم تەکنیکە بۆ پیشکەوتنی ئایینیکی نوی گرنگە. هەم ریز و مەراقی مرۆف، هەم وابەستەبوونی پێش‌دە‌خات. سەرۆکی راهیبه‌کان لە‌ناو کۆمە‌لگا‌ی بلاوی دە‌کاتە‌وه کە لە‌و شوێنە چاوی بە‌ خوداوە‌ند

۱. En. ۱. ۸: خوداوەندی ئاسمانە لای سۆمەرەکان، هێماکەی قوچ بووه، بە‌گەرە‌ترین خوداوەندی خوداوە‌ندە‌کانی سۆمەر داه‌نرێت. بە‌ئۆچوونی ئە‌وان ئاسمان نێر، زەویش مێ (کی،یە)، هەروێه‌ یینی هە‌ردوکیانێان بە‌ ب‌گ‌تر ل‌ک‌اری‌وه‌ داه‌ن‌خ‌ش‌اند.

دهکه ویت، قسه ی له گهل دهکات، نه وه ی خوازیاری بیستی
 فهرموده ی خوداوه ند بیت، ده بیت گوی رایه لی "گوته ی" سه روکی
 راهیان بیت. چونکه نه و تاکه گوته بیژی ری پیدراوی خوداوه ند.
 نه م نه ریته وه کو خوی بو ئایینه ئیبراهیمیه کان گواستراوته وه.
 هه زره تی موسا له شاخی توری - سینا له گهل خودا دواوه و
 "ده فهرمان" ده که ی وه رگرتوه. هه زره تی عیسا ش ناوه که ی دیکه ی
 گوته بیژی خوداوه ند. هه ندین جار هه زره تی عیسا ش هه ولی
 گفتوگوردنی له گهل خوداوه ند داوه، که چی شه یان به ره به رستی
 کردوه. به لام له دوایدا سه رده که ویت. هه لکشانی هه زره تی
 محمه د بو میعراج نیشانه ی به رده وامکردنی هه مان نه ریته له
 ئیسلامدا. نهومی سه ره وه له ئایینی گریک - روما وه کو پانتائون به
 شیوه یه کی شکودار ریکده خریت. هه رچی له ئایینه ئیبراهیمیه کانه
 به شیوه ی هه ورا، کلیسا و مزگه وت شکودارانه تر سه ره له نو ی
 ریکده خریت وه. زیادبوونی رو لی چینی ئاییندار له ناو کومه لگادا
 زور روون و ئاشکرایه.

سه روکی راهیه کان نه و که سه یه که له نهومی - مالی خوداوه ند
 چربوونه وه ی هزری به ده ست هیناوه. بو نه وه ی سیسته می
 کومه لگای نو ی به کاریگر بیت، تا دواپاده گرنگه به گویره ی نه و
 گووتانه بی که له دیالوگه که ی له گهل خوداوه ند جینگای باس بووه. بو
 نوینه رایه تی کردنی خوداوه ند هه کان بو یه که مین جار هه ندیک په یکه ر
 له م نهومی جیگیر ده که ن. نه م داهیتانه (دوژینه وه) مهراقی مروف
 زیاتر دهکات. بتی سیمبولی و وینه ی خوداوه ند ی باسکراو پیویست
 ده بپنرین. چونکه یادگای مروفی نه م قوناخه زیاتر له وه ی له میانه ی
 نه م جوړه زاراوه نابهرجه ستانه وه بیر بکاته وه، له ریگای وینه و
 هیلکارییه وه بو وه رگرتنی زهنی له باره. نه و هه زره ی به رجه سته
 نه بیت، وانا زاره کی و نه بسترکت بیت تیگه یشتنی زور ئاسته مه.
 جفاته کانی مروف به به رفراوانی له ژیر کاریگری زمانی ئیشاره ت
 (جوړیک له زمانی جهسته و وینه) دا ده ژین. هه ربویه خوداوه ند ی

له شیوهی بت و وینه دهرکی پیده کړیت. وینه زوره کانی ژنی قهله و که له سهرده می دایکه - خوداوه ند ماوه ته وود، خاکی (دلنزم) ترن، نوینه رایه تی "دایک - ژن" ی به پیت - به ره هم هینر ده کات.

بوونی نهومی سهره وهی زه قوره به یه که مین نمونه ی مالی خودا، په نتاؤون، کلنسا، حه ورا، مزگه وت و زانکو تا دواړه ده ئه زمون به خشه، ئه م پیکهاته میژو و بیانه ی هاوشیوه ی ئه لقه کانی زنجیر به یه کتره وه گریدراون به واتای ناسنامه و یادگای پیروزی کومه لگاش دین. تیولوژی ئه م یادگایه ده کاته فله سه فه و خه لکی فیر ده کات: به شیوه یه کی نابهرجه سته (ئه بسترکت) و دابراو له نمونه ی یه که می. گه ورده ترین سهر لی شیواندن له میژوودا له گوره پانی تیولوژیدا ئه نجام ددریت. بیگومان نکولی له رولی تیولوژی ناکریت له پیشخستن زانست و فله سه فهدا. به لام له بهرته وهی سهرچاوه کومه لایه تیه که کی ده ستنیشان ناکه ن و له میانه ی په نابردنه بهر بتی (گه ورده ی) به تکان و ئه بسترکتی نابهرجه سته کانه وه بهر یوه ی دبه ن، به و به کومه لگابوونه ی له م رییه وه ئا ویده که ن، به شیوه یه کی سهرکی دبه نه بهرپرسیاری سهرکی شارستانیته، به تاییه تیش شارستانی ئه مړومان.

بیگومان ئه و شروفانه ی تیولوژی که بۆ سهرچاوه رده سن و راسته قینه کان شوږ ده بیته وه کومه کیکی مه زن پیشکه ش به واتاناسی ده کات، به لام زور گرنگه دهرک به وه بکریت که له بهرته وهی به زوری وهک پیگه یه ک جیگای خویان له ته وای ریخسته کانی پله داری و فهرمی ده وله تدا گرتوه، به شیوه یه کی به ئاگا بیت یان خوږسکانه (له خفه) گه ورده ترین شیواندن واتیان بهر یوه برودوه. بۆ ئه وهی له روژه لاتی ناوینی ئه مړومان تیبگه ی، له میانه ی شیکارکردنی ئه و شیوانه ی له قوناخه گرنگه کانداه ده ستیان هیناوه هه ولی روونکردنه وهی ئه م بابه تانه دده ی.

ج. دووه مین کاری گرنگی راهیب ئه ندازیاری کومه لگایه. هه م نه خشه دانهر و بونیادنه ری کومه لگای نوییه، هه م بۆ خوشی

به پړوډی ده بات. ئه م ئه رکهش به تايبه تی له نهومی دووډمی زه قوره به پړوډه ددبریت که شوینی راهیبه کانه. وډکو بریکاری خوداوه ند له ژیر بهرپرسیاریتی سه روکی راهیبه کان تا دهن به چینکی پیروز ژماره یان زیاد ددبیت. وډکو که مینه ی به پړوډه به رایه تی هر شاریک، یه که مین چینی پله داری (به پړوډه به رایه تی پیروز) پیکدینن. له خورا نه مان گووت راهیبه کان یه که مین گه لاله نامه ی پروفیسورین. له کاتیکدا به ره مهینانی به های مادی به پیاوډکانی نهومی یه که م - سه ره تای کویلایه تی - جینه جی ده که ن، خوشیان له گه ل خوداوه ند به شیوه یه کی سه ره کی خه ریکی زانست و چونیه تی ریکخسته که ی دهن. بناخه ی نووسین، بیرکاری، ئه سترونومی، پزشکی، ئه ددب و تیولوزی له ژوورده کانی نهومی راهیب داده نریت. نهومی ناوین له هه مان کاتا یه که مین نمونه ی خویندنگا - زانکویه. نهومی خوداوه ند نمونه ی یه که مین په رستگایه، نهومی راهیبش نمونه ی یه که مین خویندنگا کانه. بیگومان به پړوډه بردنی کاروباری کومه لگای شاری گه شه کردو و هوکاري سه ره کی ئه م کردار دیه. ددبیت باش ده رک به م راستیه بکریت که هیچ کاتیک وډ مارکس ده لیت له میانه ی "ره نجه دهره ئازاده کان" هوه، کرده (چالاک)ی مادی به ته نیا به پړوډه نه براوه. به قوناخی سه رمایه داریشه وه له هیچ کومه لگایه کی چینایه تیدا، خاوه نه کانی مولکی تايبه ت یان هاو به ش ره نجه دهری ئازادیان نابیت. هر مروثیک له ریگای فشار و مه شروعیه ته وه نه کرابیت به کویله ئازادانه له مولکی یه کیکی دیکه دا کار ناکات! له شوینی خویدا ئه م بابه تانه زیاتر رافه ده که ین.

تاپاره یه کی مهن راهیبه کان له ریگای مه شروعیه ت (ثیقناع و رازی کردن) هوه کاره کانیان راده په پښن. گه وره ترین به هره و دانایان له مه دا گووته ی خوداوه ند و پاوانکردنی زانسته. گووته ی خوداوه ند و داهینانه زانستیه کان هیزیکی مه زنی به پړوډه به رایه تی بیان پیده به خشیت. نابیت له بیر بکه ین ته نانه ت له سه رمایه داریشه دا زانست هیزه. ئه وه به بیر خومان بیتینه وه که له کومه لگای

نیولیتیک به تایبەتی لە قوناخی تەل حەلەفدا بناخەیی ئەم زانستە دانراوە. کۆمەک و رۆلی خوداوەندەکانی ژن - دایک لەم قوناخەدا یەکلاکەرەویدیە. دەبێت لە تەواوی بابەتەکانی رووەک، ئاژەلی مالی، گلکاری، رستن، ئاش (دەستاپ)، خانوو(مال) و مالی پیرۆزدا باش لە رۆلی دایک - ژن وەک یەکەمین ماموستا تێبگەین. بانگەشەیی ئینانای دایکە - خوداوەند لە مەملانیکەیدا لەگەڵ خوداوەندی پیاو ئەنکی کە دەلیت: "خۆم داهینەری (۱۰۴) بەها - ME - گەرەکەم، بەلام لێم دزراوە" باش ببینریت. واتا زۆربەی داهینانەکان لەلایەن دایک - ژنەو دەوزراوەتەو. پیاو بەرپۆوەبەرەکان ئەمانەیان لە ژنەکان دزی. قوناخی شارستانی تارادەیک لەسەر ئەم بنەمایە بونیادنراوە.

رۆل و کۆمەکی راهیبەکانیش بچووک ناکرێتەو. ئەو نووسین، ئەستروئۆمی، بیرکاری، پزیشکی و تیۆلۆژیەیی دۆزیویانەتەو رۆلیکی مسوگەریان لە بناخەیی زانستی شارستانییدا هەیە. راهیبەکانی سۆمەر پێگەی پیشەنگایەتیان لە قوناخی دەست پیکردنی زانستدا هەیە.

هەر وەک دەزانریت ناوبردنی یەکەمین پادشاکانی سۆمەر بە پادشا - راهیبەکان بۆ ئەو راستییە دەگەرێتەو کە لێردا باسمان کرد. پادشا - راهیبەکان یەکەمین پادشای کۆمەلگای شارن، هەر شارێک بەر لە هەموو شتیکی پادشا - راهیبیکی هەیە. ئەو مەشروعییەتەیی لەسەر بنەمای تیۆلۆژی و زانست بەدەستیان هێناوە ھۆکاری بنەپەتی بەرپۆوەبەرایەتی پادشاییە. ئەم رەوشە لە هەمان کاتدا لایەنی لاوازی راهیبەکانە. دواي قوناخیکی دیار سەردەمی خانەدانە(بنەمالە)کان دەست پێدەکات. ریککەوتنی نیوان سەرۆکی خانەدان و "پیاوی بەهێز" - پیاوی بەهێز دارودەستەیی سەربازی لە دەورووبەر کۆبۆتەو - رۆلی سەرەکی لەمەدا دەبینیت. توندوتیژی بەسەر "گەمەیی راهیب" دا سەردەکەوێت. دواتر باسی ئەم بابەتە دەکەین.

د. نهومی هره ژیره وهی زه قوره شوی نی خه باتکارانه. له و سونگه یه وه که به ردی بناخه ی یه که مین کویله، رهنجدرد و کریکاریان داناوه، ده بیت باش دهرک به "خه باتکارانی نهومی یه که م" بکه یین. له کوی و چون کوراون ته وه؟ ئایا زوره ملی و نیقناع کردن چ رولیکیان له مه دا گیراوه؟ له چ کومه لگایه که وه و به چ به رامبه ریک هیناویان؟ ئایا له ناویاندا ژن هه بووه؟ رولی ژن و خیزان چییه؟ وه لامدانه وهی ئەم پرسیارانه روشن بوونه وه یه کی بایه خدار له کهل خویدا دینیت.

شیمانه ده کریت له پیکه وه نانی یه که مین گروپه کانی کارکردندا، هیزی ئیقناعکارانه ی راهیبه کان رولی سهره کی هه بوو بیت. ده شیت له یه که مین سیسته می به ره مهیتاندا، ئەو خوراکه ی له میانه ی ئاو دیرییه وه زیادی کرد به گویره ی ئەو شوینه ی لیه وه هاتوون خه باتکارانی باشتر تیز کرد بیت. ده شیت ئەوانه ی له ئەنجامی زیاد بوونی ژماره و کوچبه ری و دهر ئەنجامی پیکدادانی نیوان تیره کان، له گه ل هۆزه کانیان نه گونجاون، په رستگایان وه کوریکایه کی چاره سه ری بینیبیت. هۆکاریکی دیکه، ده شیت پیروزی کارکردن له ئاواکردنی په رستگا و به ره مه کانیدا رولیکی گرنگتر بینیت. ناردنی مندالان بۆ خزمه تکردنی په رستگا له نهریتی رۆژه لاتی ناویندا باوه. بیکاری کردن بۆ په رستگا تیروانییکی په سهند کراوه لای هه مووان. ته نانه ت به شیک له سه ربه رزیشی پنده به خشیت. خه باتکارانی په رستگا، وه کو که سانی شه رده فمهند له ناو کومه لگادا پیشوازییان لیده کریت. به جوریک له جورکان له دیری کرسیتانه کان ده چیت. لایه نی هاوبه شیان له گه ل ته ریه تگه راییدا هه یه. کارکردن له ناو مولگی شیخدا خیر و شه رده فمهندي پنده به خشیت.

له به ره وهی زه قوره کان یه که مین نمونه ی روون و په تی کاری هاوبه شن جیگای سه رنجن. بۆ نمونه هه ندیک کومه لئاسی وه کو ماکس و تیه ر ئەمه وه کو "سۆسیالیزمی فیرعه ونی" دهنرخین. ئاشکرایه که یه که مین نمونه ی جیه جیکردنی کرده ی کۆمونیستییه.

جقاتی پیشه‌کارانیش له‌ناو گروپی خه‌باتکاراندان. هه‌موویان به یه‌که‌وه به‌ره‌می کارگه‌یه‌ک دیننه‌وه بیرى مروف. زیده به‌ره‌م ده‌کریته عه‌مباره‌وه. ئاشکرایه که به‌رامبه‌ر به برسیتی و نه‌بوونی سیسته‌میکی باشه. ئەم شیوه کارکردنه به شیوه‌یه‌کی نائاسایی هیزی راهیبه‌کان زیاد ده‌کات. هیچ خیزان یان هۆزیک به‌م توانایه ناگات. جقات و هیزیک جیگای باسه که ته‌واوی خیزان و تیردکان تیپه‌رده‌کات. هیچ نمونه‌یه‌ک وه‌کو زه‌قوره‌کان ره‌وشی کۆرپه‌له (جه‌نین)یی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تی نوێ به روونی پیشان نادات.

هه‌ . شونینگه‌ی ژن و خیزان له سیسته‌می زه‌قوره‌دا چی به‌سه‌ر هات؟ پرسیاریکی گرنکه. رکابه‌رایه‌تی نایینی دایکه - خوداوه‌ند به‌رامبه‌ر ئایینی راهیبه‌ی زه‌قوره‌کان، له ده‌قه سۆمه‌ریه‌که‌ندا زه‌ق و به‌رچاوه. ئەم ئۆپۆزسیۆنه شیوه‌ی جیاواز به‌ خو‌به‌وه ده‌بینیت. راهیبه‌ ژنه‌کان له ژیر سایه‌ی خۆیاندا په‌رستگا ئاواده‌که‌ن. ته‌نانه‌ت هه‌ر شاریک خوداوه‌نده ژنیکی دامه‌زینه‌ریان هه‌یه. نمونه‌ی به‌رچاو ماجة‌راکانی خوداوه‌ندی ئوروک نینانایه. ئوروک - ده‌شیت ناوی ئیراقي ئەم‌ڕۆ له "ئوروک" وه‌هاتبیت - وه‌کو یه‌که‌مین ده‌وله‌تشاری سۆمه‌ریه‌کان که جیگای خۆی له میژوودا گرتوه، نمونه‌یه‌کی شایسته‌ی لیکۆلینه‌وه‌یه. له‌به‌ره‌وه‌ی شاری یه‌که‌مین پادشا - پیاو گلگامیشه‌ به‌ناوبانگه. شیمان ده‌کریت ئوروک یه‌که‌مین نمونه‌ی ده‌وله‌تشار بیت. سالانی ۳۸۰۰ - ۳۰۰۰ پ.ز له میژوودا وه‌کو سه‌رده‌می ئوروک باس ده‌کریت. دامه‌زاندنی شاره‌که له‌لایه‌ن ئینانای خوداوه‌نده ژنه‌وه، ئەوه‌ پشت راست ده‌کاته‌وه که دیرینه و رۆلی ژن - دایک تا ئەو کاته‌ش پیتشه‌نگه. تیکۆشانی ئوروک به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌ریدو' - که شاری خوداوه‌ند ئەنکییه و له‌وانه‌یه

۱- ئوروک ئورک یان ئورک: شارنکه ۳۵ میل له شاری ئور دوروه، له ئیراقي ئەم‌ڕۆ وه‌رگا ی پێته‌لێن. کۆتترین شاری میژووی مێژوایه‌تییه، شارستانی به‌ر له میژووی تێیدا سه‌ریه‌له‌له‌وه، بۆ یه‌که‌مین جار نووسینی بزما‌ری لێ نوێزله‌ته‌وه. له ئەفسانه‌ی گلگامیشه‌ دا رۆژنکی گرنکی هه‌بووه.

۲- شارنکی بیزکی ئیراق، ده‌که‌وتنه‌ باشووری رۆژئاوای شاری ئور و ۷میل لێی دوروه. له یه‌که‌مین شاری سۆمه‌ریه‌که‌نه، وشه‌ی ئەریدو به‌زمانی سۆمه‌ری واتای شوینی مه‌زن ده‌به‌خشیت. ناوه‌ندی خوداوه‌ند ئەنکی بووه.

یه که مین دهوله تی راهیبی بیت - کراوه به داستان. به ئەندازە ی ئەود ی له که سایه تی ئینانا و ئەنکیدا نمونە ی به رجه سته ی ململانی نیوان ژن - پیاو پیشانده دات، لایه نه داستانیه که شی ددخاته روو. له گەل به سه رچوونی کاتدا وینه ی خوداوهنده ژن کال ده بیته وه. وهکو دیاره له قوناخی بابلدا دوو چاری دۆرانیکی مسوکه ر دیت. به راده یه ک ده بیته کوپله که ئیتر سۆزانییه کی فره می تایهت و گشتیه.

هر وهکو ده زانریت له به شیکی زه قوره کاندای ژن وهکو ئۆبژه یه کی ئەشق رۆلی بینوه. به تایه تی رۆلی ئۆبژه ی ئەشق بو کچانی خیزانه باشه کان جیگای سه ره رزییه. کچه هه لبارده و تایه ته کان ده برینه ئه و ی. له سیسته می راهیبه کاندای پیشکه شکردنی ئافرهت سه رسوهرینه ره. له زه قوره کاندای هاوشیوه ی سیسته می کۆشکه کان به هه موو جوړه په روه رده یه کی جوانکاریدا تیپه ر ده بن. له هه ندیک به هره (هونه ر، موسیقا) دا دهن به پسپور. پیشکه شی ره زامه ندی پیاوه بژارده کانی ناوچه کانی ده روو به ر ده کړین. کاتیک له گەل هه ندیکیان ریکده که ون، هاوسه رگیری ده که ن. به م شیوازه هه م داهات، هه م چالاکی په رستگا تا بلنی زیاد ده کات. هینانی ژنیکی په رستگا ته نیا به شی پیاوانی به ماله ره سه ته کانه. هه روه ها له به ره ئه و ی په روه رده ی په رستگایان بینوه، له ناو تیره نوئییه کان نوینه رایه تی چالاکی (مه راسیم) په رستگا ده که ن و به کومه لگا - دهوله تی نوینیانه وه ده به ستنه وه. ژنان به جوړیک له جوړه کان کارترین - به ره مه دارترین سیخو په کانی کومه لگا - دهوله ته نویکه ی راهیبن. ئەمه په یه وه یکه که به شیوه یه کی شاره زایانه تا رۆژی ئەمڕۆمان دهوله ته کان له سه رووی هه مووشیانه وه ئیسرائیل به کاری ده هینن. به م جوړه به کومه ل به کارهینانی ژن، نمونە ی سه ره تایه هونه ری "مالی گشتی" (سۆزانیخانه) یه. چهنده ی ئافرهت ده که ویت (ده پووختیریت) له خوداوهندی ره سه ن و ژنانی ئەشقی په رستگا کانه وه بق "کریکاره" بن چاره که ی سۆزانیخانه ده گوریت

که خۆی هه راج دهکات. له م لایه نه شه وه کۆمه لگای سۆمه ری خاوه نی یه که مین شه ره ف یاخود بێ شه ره فیه.

به لام به بی ئاماژه کردن به مه تیپه ر نابم: ئه گه ر ئه م په یه وه ئیستیغلال نه کرابایه و به ئاستیکی شه ره فمه ندانه بگه یه نرایه نمونه یی ده بوو. له و سیسته مانه ی که دایک - ژن نمونه که ی پیکدینن یان ئه وانه ی باوک - پیاو پیشه نگایه تی دهکات، گه شه کردنیکی ته ندروستانه ی کچان زهحمه ته. نه زانیاری، نه توانا ماددیه کان ده رفه ت به مه ناده ن. گه وه کردن (به خێوکردن) ی کچان پیویستی به شاره زایی و ماددیات هه یه. له وانیه وه کو گۆره پانی گونجاو بیر له په رستگاکانی ئافره تان بکرایه ته وه. به لام کۆمه لگای پیاو سالاری له ریگای فشار و قوسته وه وه ئه م ده زگایه داده رووخینیت. نمونه ی سۆمه رییه کان له به رچاوه. ده زگایه ک جیگای باسه که کۆمه لگا بیزووی پیوه دهکات و بو ناردنی کچه کانیا ن که وتوونه ته پیشبرکیوه. به گویره ی من به و دۆخه شیه وه یه که مین نمونه ی خۆی پیشکesh دهکات که تا ئیستاش پیی نه گه یشتوون. له م په رستگایانه (دهشیت به په یمانگاکانی ئه مړۆی تایبه ت به کچان بچوینریت) کچان ده رفه تیکی گه وره ی پیشکesh و تن به دهست دینن. ئامانجه سه ره کییه که شیان هه لبژاردنی میرد نییه، به لکو پیشه نگایه تی کردنی کۆمه لگا - دهوله تی نوویه. کۆمه کیکی دهست لیبه رنه دراو پیشکesh به ژیا نیکی کۆمه لایه تی ره سه نتر و پڕ له ئه شق دهکهن. له کۆمه لگایه کی نمونه ییدا په روه رده کردنی کچه بچوکه کان له ناو خانه و سیسته می قوتا بخانه یه کی پیرو ز و شکۆدار ناچاریه. به تایبه تی په روه رده ی کچان له ناو خیزانی ناوک (باوان و مندالان) و خیزانی فراوان زۆر دواکه وتوه و له موتوربه کردنیا ن به کۆیلایه تی کۆمه لگای گشتی - کۆمه لگای پیاو - به ولاره هه چ ئامانجیکی دیکه ی نییه. دهشیت "په یمانگای ژنی ئازاد" رۆلی په رستگای هاوچه رخ ببینیت. له کۆمه لئاسی ئازادیدا هه ولی تاوتوینکردنی ئه م بابته دهدهم. وهک بابه تیکی یه که پارچه له گه ل

ئەمەدا پاسی خیزانیش دەکەم!

ئاشکرایە ریکخستنی ژنان لە لایەن زەقورەکانەو لە چوارچیووی خزمەتی کۆمەلگا - دەولەتی نویدا پیشخراوە. لە راستیدا راهیبەکان هەم ئەفسوونیانە بیریان کردۆتەو، هەم کۆمەلگا - دەولەتی نویمان نزیک بە نموونەیی ریکخستوو.

رۆلی زەقورەکان لە "بازرگانی" دا زور ئاشکرایە کە وەکو کردەییەکی کۆمەلایەتی تازە گەشەیی کردوو. هەرچەندە لە دەقەکاندا باسیش نەکرابیت، مەزەندە دەکەم لە هەمان کاتدا رۆلی خانەییەکی بازرگانیان بینیوە. دەشت زینە بەرھەم و نامرازی بەرھەم هینانی پیشەکاران ببە بابەتی بازرگانی. میژوو سالانی ۴۰۰۰-۳۰۰۰ پ.ز وەکو یەکەمین چاخی پیشکەوتنی (دەرکەوتنی) بازرگانی شروۆفە دەکات. کۆمەلگای سۆمەر ریکەوتی چاخیک دیت کە لە سیستەمی دیاریبەو (سیستەمی پیشکەش کردنی دیاری لە نیوان جقات و خیزانەکاندا) بۆ سیستەمی ئالوگور هەنگاو ھاویشترا و کالابوونیکی بەرفراوان (بەرھەمەیان لە پێناو بەهای ئالوگوردا) گەشەیی کردوو. بۆیە چاوەروانی بوون بە "کۆمەلگای سەرۆکی بازرگانان" ی لی دەکریت. لە نموونەکانی میژوودا - لە نموونەکانی شۆینەوارناسیدا - دەرکی پێدەکریت کە بەم جۆرە بوو.

دەبینە شاھیدی سیستەمی کۆلۆنی ئوروک کە وەکو دیار دەبیت لە قوناخی سالانی ۳۵۰۰ - ۳۰۰۰ پ.ز دەستی پێکردوو. کۆلۆنیەکانی ئوروک لە سیستەمی چیاکانی زاگروس - تورۆس لەوانە یەکەمین ھەلمەتەکانی کۆلۆنیکردن بیت کە بە ناوی دەولەتەو ئەنجامدراو. کۆلۆنی خانەدانەکان کۆنترە. ھەروەھا ناکریت کۆلۆنی ھۆز و تیرە جیاوازەکان بە کۆلۆنی راستەقینە لەقەلەم بدریت. بۆ کردە کۆلۆنی پێویستی بە "مەترەپۆل" ھەیە. ئوروک وەکو مەترۆپۆلیکی بەناو بانگ دەشت خاوەنی کۆلۆنی بووبیت. دواتر کۆلۆنیەکانی ئور' (۳۰۰۰ - ۲۰۰۰ پ.ز) ئاشوور

۱. جێگەبەکی شۆینەوارناسی شارێکی گۆنە کە کۆنترین شارستانی مێژوایی بەخۆیوە دیو. پابەختی سۆمەرەکان بوو. شۆینەوارێک ھێلکەیی بوو. دەکەوتە کەنارووباری فورات و نزیک شاری ئەرین. بەناوبانگترین زەقورەکانی مێژووی

(۲۰۰۰ - ۱۷۵۰ پ.ز) به‌ناوبانگن. بۆچوونی شه‌خسیم شاره‌کانی چاخی کۆنی هه‌راپا و موهانجه‌درۆی په‌نجاب (۲۵۰۰ پ.ز) و خودی شارستانی میسر (۴۰۰۰ پ.ز) به‌واتایه‌کی گشتی و فراوان سیسته‌میکی کولونی شارستانی سۆمه‌رن، هه‌رچه‌نده سه‌ربه‌خۆ گه‌شه‌یان کردبیت و په‌یوه‌ندییه‌کی راسته‌وخویان له‌گه‌ل شاره‌کانی سۆمه‌رنه‌بووبیت، له‌دیج له‌ فوراته‌وه هه‌لقولاون که شارستانییه‌کی زاله.

مسۆگه‌ره که بازرگانی رۆلیکی به‌کاریگه‌ری له‌سیسته‌می راهییدا بینیود، چونکه زیادبوونی به‌ره‌مه‌کانی خویان و پیویستی به‌ره‌مه که‌مه‌کان، ده‌بیت له‌ریکای بازرگانییه‌وه دابین بکرن - چه‌ندین ماده‌بو شاره‌کانی دۆلی خوارووی میزۆپوتامیا پیویسته، هه‌ربۆیه بازرگانی ناچاریه، یاخود زه‌وتکردن. ده‌شیت هه‌ردوکیان په‌یره‌وکرابیت - سیسته‌می کۆلونی که وهک تۆر کراوده‌وه، له‌م پیناوده‌ایه. چه‌ندین کۆلونی به‌م ئامانجه له‌که‌ناردکانی دیج له‌ فوراته‌وه ئاواکراون. به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو شیویه‌واره‌کانیان ده‌بینریت. به‌تایبه‌تیش بازرگانی ته‌خته، کانزا و قوماش به‌رفراوانه.

هه‌ر وه‌کو له‌ریکای هیله‌گشتیه‌که‌نه‌وه هه‌ولی پیشان دانیمان دا له‌ده‌ورو به‌ری زه‌قوره‌ نمونه‌یه‌کی سه‌ره‌تایی کۆمه‌لگا - ده‌وله‌تی نوێ پیکهاتووه. وه‌کو دیار ده‌بیت نمونه‌ی هه‌ره سه‌ره‌کی پیشکه‌وتنی به‌رجه‌سته و ده‌ستنیشان کراوی کۆمه‌لگا - ده‌وله‌ت که کاریگه‌ری کردۆته سه‌ر یه‌که‌مین و ته‌واوی سیسته‌مه‌کانی شارستانی سه‌رچاوه‌ی خۆی له‌زه‌قوره‌کانی سۆمه‌رنه‌رده‌گریت. هه‌لبه‌ته نمونه‌کانی دیکه‌ش له‌چینه‌وه تا ده‌گاته میسر به‌هه‌مان ریگادا ده‌رۆن. له‌دایکبوونی کۆمه‌لگای شارستانی - ده‌وله‌ت له‌ راستیدا به‌"مئال‌الدانی په‌رستگای راهیب" دا ته‌په‌ر ده‌بیت. نمونه‌یه‌کی کۆنکریتی نابینریت که گوزاره له‌شیوه‌هه‌وینی دیکه‌بکات. که‌واته به‌پشت به‌ستن به‌شروقه‌کردنی نمونه‌ی زه‌قوره

دهتوانین بلیین، له میانهای کۆمه‌لگای سۆمه‌ره‌وه که‌وتینه نیو
یه‌که‌مین سهرده‌می خوداوه‌نده ده‌مامکدار و پادشا داپۆشراوه‌کان.
هر وه‌کو چون راهیبه‌کانی سۆمه‌ر خواوه‌ندی ده‌مامکدار بوون،
دواتر یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌ک پادشا داپۆشراوه‌کان - به‌ پۆشاک‌ی سیاسی
- دین. ئه‌ویش به‌ردو‌تیک‌ی به‌ ته‌نته‌نه و هه‌یه‌ته‌وه!

و- له‌ دوا‌ی کۆمه‌لگای - ده‌وله‌تی راهیبه‌کان هاتنی ده‌وله‌تی
خانه‌دان (بنه‌ماله) ده‌بینین. ئه‌میش به‌ وینه‌ی کۆمه‌لگای ده‌وله‌تی
وه‌ک په‌رده‌سەندنیک‌ی کۆمه‌لایه‌تی پر واتا که‌سایه‌تی راهیب
ده‌رده‌خاته پیش. له‌ سهره‌تادا بو به‌ده‌سته‌ینانی مه‌شروعیه‌ت و
ریک‌خستن پیو‌یستی به‌ که‌سایه‌تی ژیر هه‌یه. ئاواکر‌دنی کۆمه‌لگایه‌ک
جینی باسه‌ که‌ پیو‌یستی به‌ خۆسه‌لماندن هه‌یه. زه‌حمه‌ت نیه‌ ئه‌و
شرۆقه‌یه‌ بکه‌ین که‌ شتیکی وه‌ها له‌ میانهای هیزی سیاسی -
سهر‌بازیه‌وه ئاوا نا‌کریت. بۆ ئه‌وه‌ی توندو‌تیژی په‌یره‌و بکریت
به‌ر له‌ هه‌موو شتیکی پیو‌یسته‌ سیسته‌میک‌ی به‌رپوه‌به‌رایه‌تی و
کۆمه‌لگایه‌ک هه‌بیت که‌ بۆ به‌ره‌می زیاده و بازرا‌گانی کراوه‌ بیت
و به‌م ئاسته‌ گه‌یشتبیت. له‌م بواره‌دا ده‌بیت کۆمه‌لگای نو‌ی به‌
ده‌زگا بوو بیت. هیزی سیاسی - سهر‌بازی ته‌نیا ئه‌و کاته‌ واتادار
ده‌بیت که‌ کۆمه‌لگای به‌ ده‌زگا‌بووی به‌م جۆره‌ بخاته‌ ژیر رکیفی
خویه‌وه. له‌ ره‌وشیک‌ی پیچه‌وانه‌دا جگه‌ له‌ په‌ره‌پیدانی کائۆس هه‌چ
واتایه‌کی دیک‌ی نابیت.

بینگومان میژو‌وی خانه‌دانه‌کان له‌ میژو‌پۆتامیادا کۆن و به‌هیزه‌.
له‌ گه‌ل گه‌یشتی ئه‌تیک به‌ ناسنامه‌ی جیاوا‌ن، له‌ناو سیسته‌می هر
هۆز - خیلێکا کۆبو‌ونه‌ویان له‌ ده‌وری ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ پاراستنی
خیل، به‌جیک‌ردنی له‌ شوینه به‌ پیته‌کان و چاره‌سهر‌کردنی گرفته
ناوخویه‌کانیدا خاوه‌ن ئه‌زمو‌ون، وا ده‌کات په‌ره‌سه‌ندنی پیکهاته‌ی
خانه‌دان ده‌ست لینه‌رنه‌دراو بیت. هه‌لبه‌ته‌ دوور نیه‌ که‌ هۆز یان
بنه‌ماله‌یه‌ک ده‌رکه‌و‌یته‌ پیش. یان به‌رپوه‌به‌رایه‌تی هۆز - خیله‌که‌
دروست ده‌کات یان ده‌ستی به‌ سهر‌دا ده‌گریت. بینگومان ره‌زانه‌ندی

ئەندامەکانی خێل یەکلاکەرەو دیە. لە نیوانیاندا پەيوەندییەکی خزمایەتی ھەبە، جیگای کەسی بیانی نابێتەو - مەگەر بەو شیوەیە خێل دەخوازێت بچیتە ریزیانەو و لەناویاندا بتوێتەو، دەبێتە ئەندام - بە تاییەتی لە یەکەم قوناخی شیوە گرتیندا، دواي لاوازبوونی ناسنامەي کۆمەلایەتی کلان بەھیزترین دەرکەوتەي پیکھاتەي ناسنامەيە. بەم جۆرە شروڤە دەکریت، کە ئەم پێشکەوتنە بەقورسایي لە سالانی ۵۰۰۰ پ.ز لە میژوودا سەری ھەلداو. سەرچاوەکەي کۆمەلگای سۆمەر نییە. شیمانەي بەھیز ئەو یە کە یەکەمین گروپەکانی زمان - کلتووری ئاریان وەک خێلایەتی پەرەي سەندبێت. دەتوانرێت بکوتریت کە کەشە کردنیکی ھاو شیوەي سامییەکانیش لە سالانی نیوان ۹۰۰۰ - ۶۰۰۰ پ.ز دا جیگای باسە کە لەوانەيە کۆنتریش بیت.

تا سالانی ۵۰۰۰ پ.ز دەتوانین بەھیزبوونی خانەدان لە میژووتامایي خواروودا ببینین. قوناخی ئەلعبید (۵۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز ناوئەندەکەي ئەریدو یە) کە مەزەندە دەکریت بەر لە سەرەدەمی ئوروک بووبێت، سەبارەت بە خانەدانەکان بەھیزە. بەلام ھەنگاوانیان بۆ ریکخستەکانی دەولەت بەرچاو ناکەوێت. ھەندیک پێشکەوتن ھەن کە ھەنگاوانیان بەرەو جۆریک لە کۆلۆنی دەسەلمینێت. لە سالانی نیوان "۵۰۰۰ - ۴۰۰۰ پ.ز" دا جیگیربوونی ھەندیک خیزانی بژاردەي سامییەکان لەناو چینهکانی کلتووری ئاریاندا دەبینین. یەکەمین کۆلۆنی سامییەکان لە ھەوزی سەرۆی "دیجلە - فورات" دا دەبینرێت کە ئەمڕۆ باشووری رۆژئاوای تورکیای پێدەگوترێت.

دەبێت زۆر باش دەرک بە خەسلەتیکی خانەدانیتی بکریت، کە تاییەتمەندییەکە لە نزیکەو رۆژگاری ئەمڕۆشمان پەيوەندیدار دەکات: بئەمالەگەریتی و بوونی بە خاوەن ژمارەيەکی زۆری کۆرەن، بەردی بناخەي ئایدیۆلۆژیای خانەدانە. فرەژنی و داخوای بەردەوامیان بۆ ئەو ی کۆری زۆریان ھەبێت، داخوای سەرەکی ئایدیۆلۆژیای خانەدانە. ھۆکاری ئەمەش ھیزی سیاسییە. ھەر وەکو

چون راهیب له میانه‌ی پشت به‌ستن به هیزی "واتا" پیشه‌نگایه‌تی کرد. که‌سی به‌هیزی خانه‌دان (بنه‌ماله) یش له ریگای پشت به‌ستن به هیزی "سیاسی" رۆلی پیشه‌نگایه‌تی ده‌بینیت. کاتیک کویراهی‌لی هیزی سیاسی نه‌کریت توندوتیژی به‌کار‌دینیت. هەرچی هیزی راهیبه کاتیک گویراهی‌لی نه‌کریت، هیزیکی مه‌عنه‌وی له جوری "غه‌زه‌بی خوداوهند" رۆلی ئاگادار‌کردنه‌وه ده‌بینیت. سەرچاوه‌ی سهره‌کی هیزی سیاسی "داروده‌سته‌ی سهربازی پیاوه به‌هیزه‌که‌یه" له سهره‌می پیشووتری نیچیرقانی، به‌تایبه‌تی له‌و قوناخه‌ی دایک - ژن تیندا به‌کاریگه‌ربوو پیاو سنووردار کراوه.

به‌کورتی بۆ تیگه‌یشتن له‌م دیارده‌یه، پێویسته‌ ددرک به‌سیسته‌می دایک - ژن و راستینه‌ی خیزان بکریت. له‌سیسته‌می دایک - ژندا میزد یان دیار نییه یاخود زۆر لاوازه. دایک - ژن کاتیک مندالی ده‌بیت، ئه‌و ئافره‌ته‌ نییه "له‌گه‌ل ئه‌و پیاوه‌ی خوشی ده‌ویت ئه‌شقبازی بکات". هیشتا ئه‌شق و کومه‌لگای ره‌گه‌ به‌رستی له‌ رۆژه‌فدا نییه. ئافره‌ت به‌په‌وه‌ندی ژن و میردایه‌تی کریدراوی هیچ پیاویک نییه. پیاویش له‌ دۆخیکه‌ی وه‌هادا نییه که‌ بالاده‌ستی به‌سهر ئافره‌تدا ئاوا بکات و بلیت "ژنی منی". نیچيروانی کاریکه‌ خه‌ریکی ده‌کات، جا کاتیک به‌ره‌مه‌که‌شی که‌م بیت به‌هاکه‌ی نازانریت. ره‌وشیکه‌ی وه‌ها له‌ناو کومه‌لگادا پێش نه‌که‌وتوو که‌ منداله‌کان به‌هی پیاو ببینیت. منداله‌کان هی دایک - ژنه. وه‌ک پێویستیه‌کی سروشته‌که‌ی شتیکی له‌م جۆره‌ جیگای باس نییه که‌ دایک - ژن به‌ دوا‌ی شه‌ه‌وه‌تدا رابکات، بۆ چیژ وه‌رگرتن به‌ دوا‌ی جووتبوونی زایه‌ندیدا بگه‌ریت. وه‌کو زینده‌وه‌ره‌کانی دیکه‌ زایه‌ند لای ئه‌ویش بابه‌تیکه‌، په‌یوه‌ندییه‌کی زایه‌ندی به‌ ئامانجی زۆربوون جیگای باسه. ره‌نجدان و زه‌حمه‌ت‌کێشان له‌پێناو منداله‌کانیدا، هۆکاری سهره‌کی گه‌رانه‌وه‌ی منداله‌ بۆ سهر دایک - ژن. هه‌م له‌ دایک‌بوون هه‌م به‌خێوکردنی مندالان ئه‌و مافه‌ی ده‌دات. هه‌ر بۆیه له‌ قوناخیکدا که‌ دیاربوون و دیار نه‌بوونی باوک هیچ واتایه‌کی کومه‌لایه‌تی نه‌بووه،

باسکردنی مافی باوک شتیکی بیواتایه. بهلام براکانی دایک - ژن گرنګن. چونکه له گهل ئەوانه دا گه وره بووه. خال و پور هیزی خویان له م حقوقه کونهی دایک - ژنه وه وهرده گرن. که واته خیزانی دایک - ژن له خال، پور - گهر هه بیت مندالی ئەوانیش - و منداله کانی خوی پیکدیت. ئەو باسهی خیزانی دایکسالاری پیده گوتريت گوزارشت له م لایه نه دهکات. دهشیت به م جوړه گوزارشتی کومه لایه تیانهی باوه پری خداو دنده ژن شروقه بکريت که سه رچاوه دکهی دایک - ژنی به ردی بناخه ی نیولیتیکه. جگه له خاله کان پیاو بوونی نییه. میردایه تی و باوکیتی دانه هینراوه.

خانه دانیتی وهکو ئایدیولوژیا و کردار له دهرئه نجامی سه راوژیربوونی ئەم سیسته مه (سیسته می ژن) پیش دهکه ویت. بهریوه به رایه تی ئەم سیسته مه که دهکريت به پیاو سالاریش ناوی بیهین له ئەنجامی ریکه وتن و هاوپه یمانی نیوان پیاوی به ته مه ن، دارودهسته ی سه ربازی پیاوه به هیزه کان و شامانه وه^۱ ریشه ی خوی داده کویت.

پیاوی به ته مه ن گوزارشت له ئەزموونی ژیان دهکات. دهشیت وهک ئەنجومه نیکی ته مه نداران (ریش سپیان) بیریان لیبرکریته وه. بهریوه به رایه تی ریش سپیان که له ئەژیندای سیاسیدا ژهرنتو کراسی (پیر سالاری) پی دهلین پینشکه و تنیکه پینشوخت (زوو) له پینکاته ی خیله کانداهینريت. ئەو که سه پینشه نگه یه که بۆ چوونی وهرده گیریت و راویژی پیده کريت. جفات پیو یستی پینیه تی. ئەویش له ریگای به کارهینانی ئەم ئەزموونه وه هه ولی تیه پاندنی ناهه موارییه کانی پیربوون دهکات. هاوسه نگیه کی به م جوړه له گهل

۱. له پیش دهکرتنی راهیه کانه وه هه یون. ئەو پیاوانه ن که له ناو کومه لگادا وهک پینشه نگیک پیروزی بیهراون بۆ ئایینی شامانیزم، که کورتین باوه پری ئایینی مرزفایه تیه. به شتیه کی سه ره کی پشت به ئەفسون ده به ستیت. سه رباری ئەوه ی که میژووی دهکرتنی ته لو ناژانريت به لام دهگیریتته وه بۆ سه رده می دایکسالاری. به ژیری شته کانی سه روست به شه بیهراوه کانی که یوون و به یوه نینان له گهل مرزفدا به پیروژ دانه نیت. هه رچه نده له جیهه که ره بۆ جیهه کی تر پیروژیه کانی شامانیزم دهگرتن به لام به شتیه به کی گشتی له نمونه کانی وهک ئاسمان، خۆر، زهوی، ناو، ژیر زهوی، ئاگر. هند دا کوه بیتته وه. شامانه کان ئەو که سانه ن که داب و نه ریت و زیکره کانی شامانیا ن داریشتوه و بالوژی (نیزبول)یان له نیوان رنج و مرزفدا کره یوه. وشه که به ته نه چه مه غولیه و به واتای بانگکرتنی رۆحه چاکه کان دیت به ئامانجی یارمه تیدانی مرزف.

جفات ئاوا دهکریت.

پیاوی بههیز: ئه و پیاوهیه که خوازیاره له مهنگه‌نه‌ی دایک - ژن
 زرگاری بیت و له میانه‌ی پینگه‌ی نیچيروانییه‌وه ئه‌م هیزه به‌دهست
 دینیت. هیزی جه‌سته‌یی و به‌هره‌ی نیچيروانی شانس‌ی راوی
 سه‌رکه‌وتووانه‌ی زیاد دهکات. ئه‌و په‌کینه‌یه‌ی له‌گه‌ل ئه‌و لاوانه‌دا
 ئاوا‌ی دهکات که خوازیارن سوود له ئه‌زمونه‌که‌ی ودر‌بگرن
 سه‌رکه‌وتنی زیاتریان بۆ فه‌راهه‌م دهکات. له‌وانه‌یه‌یه‌که‌مین
 ماهیه‌تی سه‌ربازی میژوو له‌سه‌ر ئه‌م بنه‌مایه سه‌ریه‌له‌دا بیت.
 به‌مجۆره پیاو بۆ په‌که‌مجار له‌میژوو‌دا به‌رامبه‌ر به‌ژن زالبوونیک‌ی
 به‌رچاوی به‌دهست هیناوه. به‌و ریکه‌وتنه‌ی له‌گه‌ل ته‌مه‌نداران‌ی
 تیره‌دا پیش‌ی خستوو و باوکسالاریتی له‌به‌رامبه‌ر دایکسالاریتی
 به‌هیز دهکات.

دوا نه‌لقه‌ی ریکه‌وتنه‌که‌ شامانه که شیفا به‌سه‌ر کومه‌لگادا
 ده‌به‌خشیه‌وه و خاوه‌ن موعجیزه‌یه. ئه‌رک و رولی هاوبه‌شی
 راهیب و سیحرباز له‌خۆوه ده‌گریت. کاره‌که‌ی په‌روه‌رده‌یه. له‌وانه‌یه
 په‌که‌م پسپۆری ناو کومه‌لگا بیت. که‌میک له‌گه‌ل فیلبازی تیکه‌ل‌یش
 بیت، پسپۆری شامان به‌ره‌به‌ره له‌ناو کۆمه‌لگادا به‌دهزگا ده‌بیت.
 شامانه‌کانیش زیاتر پیاون. له‌ئاوکردنی خانه‌دانیتیدا، له‌میانه‌ی
 ریکه‌وتنی هه‌ر س‌ی هیز سیسته‌می دایکسالاری زه‌بریکی کوشنده‌ی
 به‌رده‌که‌ویت. له‌ده‌قه سۆمه‌ریه‌که‌ندا شوین په‌نج‌ه‌ی مملانیی توند
 و به‌ر‌فراوانی نێوانیان ده‌بینین. له‌سایه‌ی ئه‌م سیسته‌مه‌دا پیاو هه‌م
 خاوه‌نی مندا‌له‌کانه، باوکیانه؛ هه‌م خوازیاره‌ بیته‌ خاوه‌ن مندا‌لیکی
 زۆر - به‌تایبه‌تیش کۆر بۆ به‌هیز بوونی - هه‌م به‌پال‌پشتی ئه‌مانه
 به‌ها که‌له‌که‌بووه‌کانی ده‌ستی دایک - ژن زه‌وت دهکات. سیسته‌می
 مولکایه‌تی پێشده‌که‌ویت. له‌ته‌ن‌یشت مولکی هاوبه‌شی ده‌وله‌تی
 راهیب، مولکی تایبه‌تی خانه‌دانیش په‌ره‌ی سه‌ندوو. له‌م لایه‌نه‌وه
 باوکیه‌تی کردنی مندا‌لانی پتویسته. واتا بۆ ئه‌وه‌ی میراس بۆ
 مندا‌لان به‌مین‌یه‌وه - به‌تایبه‌تی کۆر - مافی باوکیه‌تی مه‌رجه.

خانەدانیتی، باوکسالاری و باوکایەتی نیشانە و بەلگەی نزیکبوونەویە لە کۆمەلگای چینیایەتی. لە کیشمە کیشەکانیاندا لە گەل دەولەتی راهیب، سوود لە هیزە سەربازییە کەشیان وەرەگرن و "شۆرشی سیاسی" ئەنجامدەدەن. لە دەقەکانی سۆمەریدا چەندین شەڕ و سەراوژێر بوونی سیاسی لەم جۆرە دەبینریت. "سیستەمی دەولەتەکانی ئور" کە دواي دەولەتشاری ئوروک ئاواکران کارەکتەری خانەدانیتییان هەیه. یەکەمین، دووەمین و سێیەمین سولالەي خانەدانیتی ئور جەخت کردنەویە لە سەر ئەم پەرەسەندنە. بە بەراورد لە گەل بەریوەبەرایەتی تیولۆژیانەي راهیبەکان، بەریوەبەرایەتی خانەدان سیستەمیکی عەلمانی و سیاسی دینیتە بیرى مەرووف. خوداوەندیتی نۆی ئاواوەدەکریت. ئیتر راهیبەکان بوونەتە خاوەن پیگەي یاریدەدری رییەری سیاسی. دیسان رۆلی مەزنیان هەیه. بەلام هیندەي دەچیت هیزی خۆیان لە دەستدەدەن، هەریەکە وەکو ئامرازى بە دەستەینانی مەشروعیەت دەبن بە و پڕوپاگەندەچییانەي کە سیستەم پیروز دەکەن. خولقینەرانی دەولەت، خوداوەندە دەمامکدارەکان، ئیتر بە پلەي دووهم و سێیەم بە دەست و پیوەندى پادشای داپۆشراو دادەنرین. ئەو پادشایانەي لە راستینەي خانەدانیتییه وە هاتوون، بۆئەوێ قەلغانی مەشروعیەتی چینی راهیبە داهینەرەکانی دەولەت بە کاربەینن، ئیتر لە راگەیانندى "پادشا - خوداوەند"یتی خۆیان دوودلی ناکەن. رۆژ لە دواي رۆژ جیاوازی چینیایەتی قوول دەبیتەو و ژمارەي شارەکان زیاد دەبیت، بەم جۆرەش شیوەي کۆمەلگای "شارستانی سۆمەر" هەمیشەيی بوونی خۆي دەسەلمینیت و بە دەزگا دەبیت. نەریتی کۆنی خانەدانیتی رۆژەلاتی ناوین تا رۆژگاری ئەمڕۆشمان هاتوو. پێشنەکەوتنى سیستەمەکانی کۆمارى و دیموکراسی لە رۆژەلاتی ناویندا لە نزیکەوێ پەيوەندى بە دەولەتبوونی خانەدانیتی و راهیبەوێ هەیه.

مۆدیلى کۆمەلگای شارستانی سۆمەر بەلانی کەم هیندەي مۆدیلى نیولیتیک پێشکەوتنى شارستانی لە جیهان دەستیشان کردوو.

وهكو زارواه جياوازی "شارستانی" لهگهل "كلتور" پهيوهندی به جيابوونهوهی چينايهتييهوه ههيه. شارستانی پهيوهندی به كلتور و دهولهتی چينهوه ههيه. به دهزگا بوونی شارنشین، بازرگانی، تیولوزی و زانست، پیشکهوونی پیکهاتهی سیاسی و سهربازی، لهجیاتی ئهخلاق دهركهوتنه پینشی حقوق و رهگهزپهرستی جفاکی پیاو نیشانه لهپیشینهکانی کومهلگای شارستانی نوییه. به واتایهکیش ددهشیت کوی ئهم تایبهتمهندیانه به كلتووری کومهلگای شارستانی بهناو بکریت. بهم جوره ههردوو زارواه هاو ناوهروک دهب. به ههمان واتا بهکاردههینرین. قوناخیکی پهلهاویشتنی هاوشیوهی پهلهاویشتنه گهورهکهی كلتووری کومهلگای نیولیتیکی هیلالی به پیت له جیهاندا، بق دووهم جار دهست پیدهکات. ئهم جاره دواى ئهوهی هیلالی به پیتی "لانکهی شارستانی(زیار)" روله تازهکهی (ئیتز که نییه کوره) له خاکهکانیدا دههشیته دنیا و له بیشکهی خویدا گهورهی دهکات، لهگهل کهه پیکهیشتووهکانی جیهاندا هاوسهرگیری پیدهکات، بهم جورهش بهردهوامی به زوربوونی خوی دهات. لیکچواندن له جیگای خویدا، دهشیت گرمانه بکهین که پهلهاویشتنی كلتووری نیولیتیک، له میانهی گهیشتنی کههکانی دایکه خوداوهند به هر گورهپانیکی جیهان و پینگهیشتیانهوه خوی به دهزگا کردووه. ههرچی کومهلگای شاره که گوزارشت له كلتووری دهسهلاتداری پیاو دهکات، بلابوونهوهی به جیهاندا به واتای به دهزگابوونی کورهکانی دیت. کوپانی وهچهی شارستانی پیاو کهچان دهکهنه ژنی خویان و دهیان بهستهوه - کومهلگایهک که قورساییهکهی ژنه لهناو کومهلگای پیاوسالاریدا دهتوینرتهوه - دواى ئهمهش ههر کوپیان دهبیت، بهم جورهش تا دهگاهه رۆژگاری ئهمزمان پیاویتی شارستانیبهکهمان زیاد و بههیزتر دهبیت، لهم چوارچینهیهشدا بهردهوام دهبیت.

۲. راست شروڤه کردنی کومه لگای شارستانی

گشتگیر کردنی ههوله کانهمان بۆ شروڤه کردنی کومه لگای سۆمه ر و زیاتر کهوتنه ناو ورده کارییه کانه وه هیزی تیگه یشتن و روشن بوونه وه مان زیاتر ده کات. ئه وه ی پپو یسته ئه نجام بدریت: له رپی شیکار کردنی شارستانییه وه، دامالینی دهمامکه کانی ددزگا و زهنیه ته که یه تی، ئاشکر کردنی به رژه وهندی و رووی راسته قینه یان و خستنه پرووی دۆخی به رجه سته و ساده ی کومه لگا که یانه.

کومه لگا میژوویه که مان به سالاجوونی شارستانی کون وه کو بیانویه که دهرده خاته پیش، له ژیر ناوی "چاخى نوئ، چاخى نزیک" خواز یاره خۆی لاو پیشان بدات. لێرهدا نامو بوونیک جیگای باسه. لاویتی گوزارشت له له دایکبوون (پهیدا بوون) ی دیارده یه که و کاتی نزیک به پهیدا بوونی ده کات. ههر وه کو سه لماندمان ئه گهر کومه لگای سۆمه ر بریتی بیت له ساتی له دایکبوونی شارستانییه که مان، ده بیت لاویتی به گویره ی ئه وه ده ستیشان بکریت. له دۆخیکى وه هادا سیفه ته کانی له جۆری نوئ و لاو خه له تاندنیکه و دهرکی پنده کریت که به ته مه نترین کومه لگای شارستانین. به پینچه وانه وه خویندنه وه ی زه مان و پیشاندانی به سالاجوو وه کو لاوئیک، درێژه ی ئه وه دهمامکه یه که سه باره ت به کومه لگای شارستانی به کاره یتراره.

سه ره کترین پرسیار که پپو یسته بپرسین ئه وه یه: **کومه لگای شار که ده کریت به شارستانی شاریش ناوی به یین بۆچی به رده وام پپو یستی به دهمامکه داری ده بیئت؟**

شاره زایی سه ره سوڤه یته رانه ی راهیه کانی سۆمه ر له دهمامکه دار کردندا به بن پچران درێژه ی پیترا، بۆچی زاراوه ی

ئىلاھىيون که له سهره تادا خاوهن ناوه پوکىكى ردهسن و واتادار بوو، بوو به سهره کيترين زاراوه ي بيواتا و ههره رووخينراو؟
 چه ندين بوچوون بو پشتگيري و دژايه تىکردنى کومه لگاي شارستانى ئاماژه ي پىکراوه، به لام زهمه تترينيان باسکردن و سهرکه وتنى، ره خه کردنىكى رادىکالانه ي شارستانى و پراکتىكى تپهر کردنىتى. ئهمه ش سهرنه که وتنى شروقه پيشخراوه کان پيشان ددهات. بوچوونىكى هاوبه شيش ئه وهيه که فشارىكى يه کجار مه زن له سهر داخوازي ئازادى مروقايه تى جىگاي باسه، به ردهوام ئه وه دهگوترته وه که له ميژه به رهوشىک گه يشقووه ئيتر ناتوانيت به ردهوام بيت. هىگل' ميژووى شارستانى و دکو "قه سابخانه خويئاوييه کان" ده بينى. ساليک نيه که به بى شه پ تپهر بوو بيت. ژيانى ژير فشار وها پيشان ددهريت ههر وهکو بلى ياساي سروشته. قوسته وه (ئىستىغلال) تهواو کراوه به ريسايه کى ژيان. مانه وه له ردوشىكى ئه خلاقى، ساف و دلسوزانه به گيلى دادهنريت.

دهمه ويت به شروقه يه ک بگم که دهرفه تى ره خه کردن و تپه پاندنى کومه لگاي شارستانى ددهات. له هه وه کاني چه ندين قوتابخانه دا و له سهرووى هه مووشيانه وه مارکسيسته کان ده رکه وتووه که ته نيا له ميانه ي ره خه کردنى موديرنيتيه ي سه رمايه دارى، کومه لگاي شار تپهر ناکريت. هؤکارى سه ره کى ئهمه ش، شينه کردنه وه ي کومه لگاي شارستانيه که وهکو ئه لقه کاني زنجيرىک پنيه وه گريدراره. تيروانينى سه نتراليزميانه ي ئه وروپا سه بارهت به جيهان، وهکو ديار ده بيت توندترين رکابه ره کانيشى بيکارىگر کردووه. ههر وهکو له په يوه ندى کلتورى نيوليتىک -

۱. قه بلسوفىكى ئه لمانه له نيتوان سالتى ۱۷۷۰ - ۱۸۳۱ دا ژياوه. دلمه زينه رى ميتافيزىكى راسپوناله. به پتي هىگل هه موو پيترار و هه بوونه کاني سروشت به ره مى زينه ن، به لام نه ک زينه ي مروف به لکو زينه نىكى موله ق له ده ره وه ي مروف که هىگل به گيڤست به نارى ده کات. به لام پتي وايه که گه وه رى ئه م زينه له لايه ن عه قلى مروفه ره ده ستى به سه ردا گيراره. واتا به پتي هىگل گيڤست له سروشت و عه قلى مروفنا گوزارش له خى ده کات. له م ريگايه وه له چيني سه رمايه دار و په يوه نديه کاننيانى گزاليوه نه وه، ئه م ي گزاليوه نه وه بو قوتخانه ميژووييه گرته کان و گووتوينى کومه لگاي سؤمه رى گوشارى بو کومه لگاي گوندى نيوليتىک برپوه. گرنگرين به ره مه کاني رانسنى ژيريژى و بره نسيپ کاني فله سفه ي حقوق ۵.

شارستانی ئوروپادا دەبینریت، پەيوەندى شارستانی ئوروپا - کۆمەلگا و میژووی شارستانیەکانی پیشووتر پیوستی بە شروڤەیهکی روون هەیه، ئەمەش بابەتیکە هەر زیندە پیوستیمان پینەتی. مەحکوم بوونم بە دژوارترین فشارەکانی ئەم شارستانیە، تەنانەت ئەگەر بە شیوەیهکی ئەماتۆریش بیت، پیشخستنی شروڤە بۆ من وەکو ماف و ئەرکیک دەستیشان دەکات.

۱. رافەکردنی شارستانی بەر لە هەموو شتیک کێشەیهکی لە پیشینەى کۆمەلناسی بونیادییه. ئەگەر مەرجی سەرەکی زانست پەله‌قاژیکردن نەبێت لەناو زەلکاوی پۆزیتیڤیزمدا، بەلکو ئەو "واتاناسی" یە بیت کە جیاوازی "ئۆبژە - سۆبژە" ی تیپەر کردووە، هەرە زیندە لەگۆرەپانی کۆمەلناسی بونیادیی پیوستی بەمە هەیه. سەرەکیترین ئەرکی کۆمەلناسی گشتی پشکنین و تیمارکردنی - هەر وەک چۆن کاری دکتۆر پشکنین و تیمار کردنە - کۆمەلگایە. دەشیت پیوستی زانین تەنیا یەک بیانوی هەبێت: ئەویش واتادار کردنی ئەو ژيانە کە زۆر پێیەووە گرێدراوین. هەرچی واتادارکردنی ژيانە دەرفەتی تیگەیشتنی کێشە بونیادییه‌کانمان دەدات، ئەگەر لایەنی نا تەندروستانەشی هەبێت ئەوا دەرفەتی سەرلەنوی بونیادنانەوهمان پێدەدات.

کۆمەلگای شارستانی ئەو شوینەیه کە بەهۆی گردبوونەوهی یەک لەسەر یەکی بونیادەکانەو، واتاناسی تیندا رووبەرووی گەورەترین زەحمەتی دەبێتەو، هەبوونی ئەم گردبوونەو، بە تاییبەتی لە نزیکەو پەيوەندی بە شیواندنی واتاناسی و بن ناوەرۆک کردنییه‌و هەیه. لیڤی ئەتھان هەبوونیکی سەیره، تەواوی چەکەکانی بەدەستەووە گرتووە، ئەگەر قوربانیه‌ک لە کاتی پەله‌قاژەى مەرگیشدا بیت، دوو بژاری بەسەردا دەسەپینیت، یان وەکو دوا گووته دەبیت دان بە "درو" دا بنیت، لە رهوشیکی پێچەوانەشدا بە هەموو شتوازیکی "فرکردن" لەناو دەچیت. دەشیت ئەم بوونەوهره، واتا شارستانی وەکو راستیه‌کی خۆی

به هموو جوړه درنده په ک بچویندریت. به لام نه مه هه لویستیکی زور دواکه وتوانه یه. به تایه تیش نه گهر ناسنامه ی پیاوی زانست (زانا) مان هه بیت، له خه یالی مندا لانه (خه یالی جانه وهران) به ولاره نامان بات. پشکین و دهستنیشان کردنیکی به هیزی درنده که ش بهس نیه. ده بیت به په له تیمار بکریت. ته وای تاقیکردنه وه کانی تیمار کردن مایه پوچ بوون؛ راپورتی رهوشی دوا بیشتی نه وه یه: به گور خوینی لیده چوریت، ژیانیکی پر له مه ترسی و کومه لکوژی، خراپترین دخی برسیتی، بیکاری و هموو جوړیکی نه خوشی و ویرانبوونی سیستمی ژینگه یی - نه و ژینگه یی مسوکه ر بو ژیان پیویسته - یه. نه گهر کومه لناسی نازادی و بونیادی نه حوازیت بیته زبلدان که به سهدان نمونه ی جیگای باسه، ده بیت هیزی خوی له بوری دهستنیشان کردن و تیمارکردن پيشانبدات و بیسه لمینیت. له رهوشیکی پیچه وانه دا هر ودکو نادورنو کوتوویه تی "دوی سهربازگه کانی پاکتوی نه ژادی (جینقوساید) تاکه وشه یه کیش نه ماره که ته وای خوداوه نده کانی ناسمان - گووته بیژی پیاوی زانست - بیلین".

شارستانی ته نیا مه راسیمی "قه سابخانه خویناوییه کان" (میکل) نیه، ته نانه شتیکی له مه ش خراپتره؛ جینقوساید کردنی به رده وای واتای نازادیخوازییه که تاکه هوکاری ژیانی مرقفه. نه وه یه ده میتیه وه خلتی ژیانه. به ساده ترین دهستنیشان کردن شارستانی پاشماوه کانی نه و ژیانه یه که واتای ژیانی نازادی لپه دهر نراوه. کاتیک ته ماشای ژیانی ساکارترین زیندوو ده که ین نه وه یه ده بیینین نه و مانایه یه که به ژیانی ده به خشیت. نه مه واتایه که که ده توانیت: به ملیونان جوړ بگات، ریشه ی خوی له ناو به رد دابکویت، پیویست بگات له سه رماکانی جه مسهریشدا دریزه به هه بوونی خوی دهادت و ته نانه ده فریت، به هیزی پیشخستنی نامراز (ته کنیک) ی بی سنوور ده گات که دوزینه وه کانی مرقف ناتوانیت به که ناریشیدا تیپه بیت. هرچی کومه لگای شارستانییه، هر له

سەرەتاوه له ریگای فیل و تەلەکه‌بازی و توندوتیژی ریکخراوه‌وه پیشکەوتووترین بوونه‌وه‌ری ژیا‌نی دووچاری له ده‌ستدانی و‌اتا کرد؛ له دوا‌قوناخیشیدا له هیزی پالنان به‌ره‌و رۆخی خۆکوژی به‌ولاوه‌ خاوه‌نی کامه‌ و‌اتا یان بیواتاییه‌.

کومه‌لناسی له سه‌رده‌می ناوه‌ندی‌تی شارستانی ئه‌وروپادا ده‌بیته په‌یامی سه‌رله‌نوێ پیناسه‌ کردنه‌وه‌ی ئه‌م هیزه‌ی. به‌ گووته‌ی کرستیانی بووه‌ به‌ **"دوا گووته‌ی خوداوه‌ند"**. ده‌ستبه‌ردان له‌م گووتانه‌ پ‌یویستی ریزگرتنه‌ له‌ و‌اتای ژیا‌نی ساکارترین زینده‌وه‌ر. به‌رکه‌مالترین بوونه‌وه‌ری ئه‌خلاق به‌ هیچ شتیک ناتوانیت ئه‌م بی ئه‌خلاقیه‌ روون بکاته‌وه‌. با دووباره‌ به‌ بیر خۆمانی بینینه‌وه‌: **تاکه‌ گووته‌یه‌کیش نه‌ماوه‌ خوداوه‌نده‌کان بیلێن.**

ئایا ئه‌وه‌ی که‌ به‌ میژوو داده‌نریت و‌ ده‌خوینریت، چیرۆکی ئاواکردن و‌ رووخانی ده‌زگا‌کانی ده‌وله‌ت و‌ دامه‌زراوه‌ یارمه‌تیده‌ره‌کانیان نییه‌؟ ئایا تاکه‌ ئامانجی هه‌لکشان و‌ رووخانی خانه‌دانه‌کان، پیش‌خستنی ته‌له‌که‌بازی له‌لایه‌ن خانه‌دانیکی دیکه‌ی نوێوه‌ بۆ ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنی **"شوانیتی میگه‌ل"** نییه‌ که‌ ته‌ختی ده‌سه‌لاتیشی پ‌یده‌لێن؟ ئایا تاکه‌ ئامانجی ئه‌مه‌ش ئیستیغلال کردنی خوری، شیره‌که‌ی، له‌ کاتی پ‌یویستیشدا قۆستنه‌وه‌ی گوشت و‌ پ‌یسته‌که‌ی نییه‌؟

کامه‌ چیرۆکی قاره‌مانیتی له‌ زۆرداری بینه‌شه‌ و‌ دووره‌ له‌ قۆستنه‌وه‌؟ ئه‌وانه‌ی ده‌لێن که‌ له‌پ‌یتاو خیل، قه‌وم و‌ ئاییندا سه‌ره‌له‌دانیان کردوه‌، جگه‌ له‌ تاجی ده‌سه‌لات به‌هایه‌کی دیکه‌یان سه‌لماندوه‌؟

کومه‌لگای شارستانی که‌ تاکه‌ سالی‌ک و‌ گوڤه‌پانکی مرۆف نه‌ماوه‌ شه‌پ‌ری تیدا نه‌بی‌ت، به‌ راستی جگه‌ له‌ زاراوه‌ی **"قه‌سابخانه‌"** ده‌شیت کامه‌ ناو بۆی و‌اتادار بی‌ت؟

کامه‌ پیشکەوتنی زانست، هونه‌ر و‌ ته‌کنۆلۆژیا که‌ باسه‌ده‌کری‌ن سه‌ری داهینه‌ره‌ راسته‌قینه‌کانیا‌نی نه‌خواردوه‌ یان زه‌وت

نه کراون؟

ئەو راستیانە ی وەکو سیستم، ئارامی و ناشتی باسده کرین کامه یان جگه له په رده ی شانوگه رییه کانی بیده نگی به رخ و ددسته مو کردنی کۆیله کان - کۆیله، رهنجدر، کارکر، زهمه تکیشان، ته وای چه وساو ده کان - به و لاوه خاوه ن واتایه کی قوولن؟ سه باره ت به بابته ی ئەم شارستانییه پرسیاره کان بی سنوور زیاد ده بن و قوولایی واتاشیان هه یه. له راستیدا ئەوه ی توقینه رد به بویری و بی ئابرووییه کی گه وره وه پیشکه شکردنی ئەم چیرۆکه یه وەکو پیو یستییه کی میژووی به ناوبانگ، ئایینی پیروز، داستانی ئەشق و جوانی، داهینانه سه رسامه کان، خه یالی به هه شتیک که روژیک دیت پنی ده گه ی، دۆستایه تی، جوامیزی و پیو یستی ریکه وتن وەکو قه ده ری ره های مرقایه تی.

بێگومان ئامانجم له پیشخستنی ئەم پرسیارانه هۆگری قوول و ریزگرتن و وابسته بوونه به قاره مانیتی راسته قینه، پیروزی، داستانی ئەشق و هه فالیتی و دواگوته نه کو و تراوه کانی ئەو که سانه ی له پیتا و واتای ئازادیدا به رخودانی مه زنیان کردووه. ئەگه ر دره خته گولیک بۆ پاراستنی گوله جوانه کانی پیو یستی به به ره مه پیتانی درک بیت، هیزی واتاش شه پرکردنه له پیتا و پاراستنی ژپانی مرقای ئازاد که له و په ری جوانیدایه.

ب - با له داوه رییه ئەخلاقیه کانمانه وه توژیک بچینه سه ر داوه رییه تیۆرییه کانمان. به هه موو لایه نه کانییه وه تیگه یشتنی زا راوه ی "جیاوازی چینایه تی" به تایبه تیش رۆلی له ره و په وه ی میژو ودا که له قوناخی مۆدیرنیته ی سه رمایه داریدا رکابه ره کان زۆر باسی ده کهن، چه نده ی بلنی گرنگه. له حاله تی پینچه وانه دا جگه له "بێشتیکی دیماگجییه ت" ی په تی و یه کیک له ئامرازه کانی دا پۆشینی واتاناسی به و لاوه تیپه ر ناکات.

یه که مین مه سه له که پیو یسته بۆ تیگه یشتنکی راستی چینایه تی بزانریت ئەوه یه: ریکه خه ری هیزه که ی بریتییه له به شی ده ست و

پێی. به تهنیا و سه‌ربه‌خۆ هیچ واتا و به‌هایه‌کیان نییه. له‌وانه‌یه
لیکچواندنه‌که زینده سۆسیۆبایۆلۆژیانه بیت، به‌لام له جینگای
خۆیدا، به هه‌ر حال هیچ گفتوگۆیه‌ک له‌و باره‌وه ناکریت که
هیز، دده‌سه‌لاتداریتی سه‌ر کومه‌لگا و لیقی ئه‌تهانی کومه‌لگای
شارستانی ریکخسته‌ترین هیزه. ئه‌گه‌ر ده‌وله‌ت وه‌کو یه‌ک
پارچه‌یی پیشکه‌وتووترین په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات شروقه
بکه‌ین که وایکردووه کومه‌لگای چینایه‌تی ده‌رفه‌ت به‌ قوستنه‌وه و
فشاری گشتی بدات، ئایا ئه‌و کاته ئه‌وانه‌ی ده‌قوزینه‌وه و له‌ژیر
فشاردان پارچه‌ی جیانه‌کراودی تۆری ئه‌م په‌یوه‌ندیانه‌ نین؟ ئایا
شارستانی نه‌ک تهنیا له‌ رووی ریکخسته‌تی ده‌وله‌ت‌وه به‌لکو له
ئایینه‌وه تا ده‌گاته ئابووری هیزی بونیادنان و ریکخستن نییه؟
ئایا به‌ شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی پیکه‌ینانی چینه کومه‌لایه‌تییه ئاسۆیی
و ستوونییه ریکخراوده‌کانی له‌ جۆری کۆیله، سه‌پان و کارکه‌ر و
چه‌ندی نیی دیکه‌ی بێ ژمار ئه‌رکی سه‌ره‌کی ئه‌م هیزه نییه؟

به‌ بایه‌خ‌وه ده‌مه‌ویت ئاماژه‌ی پێ بکه‌م: له‌ ریکخسته‌تی هیزدا
هه‌رگیز ده‌رفه‌ت به‌وه نادریت که ده‌ست و پێ به‌های سۆژه‌ی
پێددریت. ئه‌گه‌ر ده‌سه‌لات ریکخسته‌تیکی سه‌ره‌که‌وتوو بیت واتا
ده‌سه‌لاتی ره‌های خۆی به‌سه‌ر ئه‌و ره‌نجده‌رانه‌دا سه‌پاندووه که
به‌قه‌به‌ ناویان ده‌بات. ئه‌مه‌ به‌و واته‌یه‌ دیت ئه‌گه‌ر پێشتر به‌هایه‌کی
سۆژه‌یه‌شیان له‌ناو هه‌لومه‌رجی ده‌سه‌لاتدا هه‌بوو بیت له‌ده‌ستی
ده‌ده‌ن. له‌م سۆنگه‌یه‌وه له‌ سه‌پار تا کۆسه‌وه تا ده‌گاته کۆمه‌نه‌ی
پاریس^۱ یاخییوونی کۆیله و ره‌نجده‌ره‌کان شانه‌سی سه‌ره‌که‌وتنی
نییه. تهنیا به‌ مه‌رجیک ئه‌م شانه‌سیان ده‌بیت: ئه‌گه‌ر به‌های خۆینی
تازه‌یان بۆ ده‌سه‌لات هه‌بیت. ئه‌مه‌ش جگه‌ له‌ سه‌ره‌له‌نوی لکاندن

۱. په‌که‌مین حکومه‌تی دیکتاتۆریه‌تی پۆلیتاریایه له‌مۆڤودا که له‌ ئه‌نجامی راپه‌ڕینی کرێکارانی پاریس له‌ ۱۸۷۱ ئاداری
۱۸۷۱ دمه‌زرا. تا ۱۸ ئایاری ۱۸۷۱ به‌رده‌وام بوو، له‌ ئه‌نجامی خۆین رشتنێکی زۆره‌وه رووختنرا. چونکه‌ سه‌ره‌که‌ده‌کانی
کۆمه‌نه‌ توانای به‌ریوه‌برینی کاروباره‌کانیان نه‌بوو، نه‌یانزانی چی بکه‌ن و چۆن هه‌نگاری دواتر به‌پاویژن، ئه‌مه‌ش بووه‌ هۆی
خۆکوژنه‌وه‌ی درۆمه‌نگانیان. هه‌روه‌ها په‌سەند نه‌کردنیان له‌لاین درۆستیکانیان به‌ش خالێکی گرنگ بوو که حیسابیان بۆ
نه‌کردبوو.

به كۆمه‌لگای شاره‌وه هیچ واتایه‌کی دیکه‌ی نابیت، ئەزموونه‌کانی سه‌د و په‌نجا ساله‌ی سۆسیالیزمی زانستی نموونه‌یه‌کی به‌رچاوی پوخته‌ی روون کردنه‌وه‌ی ئەم راستیییه.

ئایا په‌یوه‌ندییه‌ک له‌ نیوان ئەم ئەنجامانه و راکیش کردنیان بۆ ناو چوارچیۆدی په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لات جیگای باس نییه؟ ئەو مه‌سه‌له سه‌ره‌کییه‌ی پێیوسته‌ ده‌رکی پێکیریت ئاستی گریدان و چۆنایه‌تی ئەو چینه‌یه‌تییه‌ که له‌ په‌یوه‌ندییه‌کانی ده‌سه‌لاتی فهرمیدا هه‌یه. واتا ئایا چینه‌یه‌تی به‌ ته‌نیا و سه‌ره‌خۆ به‌های واتاو چالاکی هه‌یه یاخود نا. چ چینی سه‌رووی ده‌سه‌لات ئەفه‌ندی، ئاغا، خاوه‌نکار و بۆرژوا، چ چینی خوارو و کۆیله، رهنجده‌ر و کارکه‌ر بیت له‌ په‌یوه‌ندی ده‌سه‌لاتدا کۆکن له‌سه‌ر هه‌مان هه‌لوێستی ئایدیۆلۆژی - سیاسی. نا‌ه‌زایی ده‌رب‌ربینی ناو‌خو‌یان نر‌خیکی وه‌های نییه. ئەم په‌یوه‌ندییه تۆریکی ئەوتویه که هه‌زار و یه‌ک گرتی هه‌یه. ئەگه‌ر نا‌ه‌زایی به‌رامبه‌ر یه‌کیکیان پێشان به‌دریت، ته‌نانه‌ت به‌ جۆریک که پارچه‌ پارچه‌ بکیریت، نۆسه‌د و نه‌ود و نۆی دیکه ده‌که‌ونه‌ گه‌ر. هه‌ر وه‌کو چۆن پارچه‌کراوه‌که چاک ده‌که‌نه‌وه، ئەوه‌ی پارچه‌ی کردوون ده‌یگرن و له‌ ئالۆزترین گریدا ده‌یه‌سه‌سته‌وه، پێوست بکات که‌لله‌ی ده‌په‌پێتن و ئەم کاره جێبه‌جێ ده‌که‌ن.

با بیر له‌ زه‌حمه‌ت‌کێشانی هۆز و خه‌باتکارانی په‌یوه‌ندییه‌کانی یه‌که‌مین نموونه‌ی ده‌وله‌ت - ده‌سه‌لات بکه‌ینه‌وه که له‌لایه‌ن راهیبه‌کانی سۆمه‌ر و گه‌وره‌ی خانه‌دانه‌که‌نه‌وه دامه‌زیرێن. ئەو خه‌باتکاره‌ی راهیب هه‌ولێ به‌ کۆیله‌کردنی ده‌دات به‌ر له‌ هه‌موو شتی‌ک له‌ ژێر کاریگه‌ری سه‌رسامانه‌ی مه‌ش‌رو‌عییه‌تی ئەو خوداوه‌ندانه (زاراوه‌ی پیرۆزی، که هیچ هیزیکی ماددی ئەو کاریگه‌رییه‌یان لێناکات) دایه که له‌ دوو نه‌هۆم سه‌رووتر خولقێنراوه. ئەگه‌ر به‌م جۆره نه‌بی‌ت هه‌لبه‌ته له‌وێ وه‌ری ناگرن. دووه‌میان به‌ گوێزه‌ی رابردوو خۆراکی باشته‌ر. ئەلته‌رناتیفیکی دیکه‌ی به‌رچاو بۆ خۆراکی باشته‌ر له‌ ئارادا نییه. سینه‌میان، سه‌باره‌ت به‌

ئارەزوو زایەندیەکانیتی که راستینە ی ئو پەریانیە جوانیان ددرەوشیتەو بەردەوام خەیاڵ دەگەشینەو.

پیشکەش کردن (نمایش کردن) ی ژنان که لە روژگاری ئەمڕۆشماندا لە میدیا (راگەیاندن) کاندایدکریت، سەدقاتی سوپاکان زیاتر کۆمەک بە ملکەچ کردن و ئالوودە بوون بە سیستەمەو دەکات.

ئو کۆیلە نوینیە ی که دەکەویتە چوارچیوێ چینهو نەک یاخیوویکی ئازادی، مەگەر تەنیا خیانەتکاری ئازادی بیت. یاخود رووداوێکە لە چەمکی ژبانی ئازاد خالیکراوە. رووداوێکی جیاوازه. گەرە ی **خانەدانیش** کاتیک بەرەو پەيوەندی دەولەت - دەسلەت ئازاسە **دەگرت** هەمان شت پەیرەو دەکات. یەكەمین مەرجی نیوان هیزە سەرەکییەکانی ریککەوتن: ریکخستنیکی بەهیز که پشت پە یەرژەوهندی پتەو بیهستی، بەرچاو - بەرچەستە بیت. خیزانی **خانەدان** لەناو پەيوەندیەکانی ردچەلەکدا هەم ریری لیدەگیریت، هەم خاوەن مەشروعیەتیکە لێ دەترس. بەریتەکانی هوز - خیل بەردەوام پلەداری مەزن دەکات. تەنانت گرتە بچووکهکانیش یان بە شیویدیەکی ئاشتیاوە لەناو ئەجoomهەنی تیرە چارەسەر دەکریت، یاخود لە ریگای پیکدادانەو بەلاو دەنریت. خانەدانیک لەناو گردیوونەو پەيوەندی بەم جۆرە بەرەو بەدەولەتبوون بچیت، ناتوانیت لایەنی پیشاندانی کارەکتەرە چینایەتیەکی بەکاتە هەلوێستیکی ستراتیژیانە. دەمەویت بەو جیگایە بگەم: **جیاوازی چینایەتی یەکیک لە کارەکتەرە بنەرەتیەکانی شارستانیە.** بۆ شوێشکی چینایەتی بە بنەما گرتنی واتایەکی ستراتیژی لێی هەرچەندە لە بواری تیورییەو مەحەل نەبیت، بەلام لە بواری کرداریدا ئەنجامگیر نابیت. تەواوی ئو شارستانی و دەسلەلاتانە ی رووخاون، لەگەڵ کۆیلە و زەحمەتکێشەکانیاندا بە یەکەو رووخاون. ئو دەسلەلاتانە ی لەلایەن بەندەو زەحمەتکێشەکانی خۆیەو رووخینراون یان زۆر کەمن، ئەگەر هەشبییت ئو دەسلەلاتە نوینیە ی

هاتووه بووه به ئاميزيكي قۇستنه‌وه و سته‌ميكي وه‌ها، نه‌وه‌ى جاراني تپيهر كردووه.

هه‌لسه‌نگاندنى ميژوو و دكو شه‌رى چينايه‌تى بۇچوونىكي نه‌وپه‌رگه‌رى مېتۇدى بچووك كردنه‌وه‌يه. فشار و قۇستنه‌وه نه‌و سيستم و شيوازه‌ى به‌رده‌وامكردنه كه شارستانى و ميژووى شارستانى پشتى پېده‌به‌سنت. به‌لام ئايدىؤلۇژيا، سياست ته‌نانه‌ت ئابووريه‌كه‌شى جياواز كار ده‌كات. راستتر چينايه‌تى كردن به‌رامبه‌ر به چينيكي به‌رته‌سك شيوازي ليشاوگرتنى ميژوو نيه‌ه. ليزه‌دا بوارى گفتوگو كردن له باره‌ى مه‌ترسيدارى به كويله‌كردن، نكوليكردن له ئازادى بچووك كردنه‌وه‌ى خه‌لك له‌لايه‌ن سيستمه‌وه نيه‌ه. ده‌مانه‌ويت جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه بكه‌ينه‌وه كه ئاواكردن و هه‌ره‌سه‌ينانى سيستمه‌كانى شارستانى و ده‌سه‌لاته‌كه‌ى له ميانه‌ى واتاو ستراتيژى جياوازتروويداوه، هه‌روه‌ها ده‌مانه‌ويت نه‌وه شروقه بكه‌ين كه لوژيكي چين له به‌رامبه‌ر چينيكي ديكه يان به نه‌نقه‌ست چۆته ناو شيويه‌كى نوبى ده‌سه‌لاتى سيستم و شارستانى ياخود ته‌واو به پېچه‌وانه‌وه سه‌ربارى نه‌وه‌ى دژايه‌تى ده‌كات جگه له بوون به "خويى نوئ" - نه‌زموونى سؤففيه‌ت و چين - هېچ نه‌نجاميكي ديكه‌ى ليناكه‌ويته‌وه. نه‌مه‌يه نه‌وه‌ى گفتوگو له‌سه‌ر ده‌كه‌ين. ده‌شيت له‌م گفتوگو‌يه‌دا هه‌ر له ئيستاهه ره‌خنه‌يه‌كى به‌م جورهم له‌سه‌ر پيش بخريت كه سه‌باره‌ت به ده‌سه‌لات به شيويه‌كى زېده‌دېژى مېتۇدى بچووك كردنه‌وه‌م په‌يره‌و كردووه، به‌لام ده‌روازه‌ى ده‌ركه‌وتن و رزگاربوون له ده‌سه‌لاتم پيشان نه‌داوه. نه‌م بابته له به‌شى كۆمه‌لناسى ئازاديدا به شيويه‌كى به‌رفراوان تاوتوئ ده‌كه‌ين و به‌م جورهم وه‌لامى پرسياره‌كه ده‌درېته‌وه. وه‌ك هېماكردن بۇ وه‌لام دانه‌وه‌ش ده‌لپين به‌لانى كه‌م ئازاديش هېنده‌ى ئايدىؤلۇژيا و سياست و ريڭخستنى ده‌سه‌لات ستراتيژ، لوژيك و گوپه‌پانى كۆمه‌لايه‌تى جياوازي خوى هه‌يه.

ج . هه‌رچه‌نده پرسيارى ته‌بابى يان پىنگدادانى نيوان

شارستانییه کان؟ یه کیک له و کیشانه بیت که له روژگاری ئه مژماندا گفتوگو ده کریت به لام وانا میژووییه که ی بهر فراوانتره.

کومه لگای شارستانی پیکهاته یه که که ههم له ناو خویدا، ههم له نیوان شارستانییه جیاوازه کاندایکدادان بهرهم دینیت. مانا و ئامانجی ئاواکردنه که ی، پشت به سستی به جیاوازی چینایه تی، له م پیناوه شدا په پیره وکردنی فشار، قۆستنه وه، خه له تاندنی بهرده وام و راستینه ی داپۆشراوییه که ی پیشانی ددات که بۆچی خاوه ن کاره کتیه که بهرده وام شه بهرهم دینیت. خودی دهسه لات و جیاپوونه وه ی چینایه تی بۆخۆ پیکدادانه. ئه مه بهرامبه ر ناوه وه بیت یان دهره وه ناوه وکه که ی ناگۆریت. له ری زورکردنی وه سفی شارستانییه کانه وه گۆرینی ناوه وکیان، یان پیشان دانیان وه ک ئه وه ی گه وه ریکی جیاوازتریان هیه، واقعی نییه. پیکهاته کانی شه رانگیزی، ئاشتیخوازی، تاکخودایی، فره خودایی، به پیت، بی بهرهم، به کلتور، نهزان، هاو به چه له کی تایبه ته ندیتیه که یان ناگۆریت. هیزی ئاراسته کاری شارستانی تا ته واوی جیهان فته ح ده کات خۆی ئه رکدار ده بینیت. بوون به هیزی جیهان نه خوشیه کی بونیادییه، دهسه لات سه رچاوه که یه تی. ئه و کاته ی فراوانبوونی بوه ستیت ده ست به دواکه وتن ده کات. کوتایی ئه م ره وشه ش گه رانه وه بۆ دۆخی ئاسایی نییه، رووخانه. چونکه هیچ سیسته میکی دهسه لات ئاسایی نییه. وه کو نه خوشی شیرپه نجه یان له ناو بردنی ئه ویترا خود له ناو چوونی خۆی ده کات به ناچار بییه ک. چه ندین که سایه تی هه ن که گه وره ی خانه دانیکی ساده بوون سواری ئه سپی شارستانی بوون و خۆیان کرد به خوداوه ند یان هیزی ئیلاهی.

له پشت بانگه شه ی خوداوه ندیتیه وه هیزی له ناو بردنی مرو فایه تی شاراو ده یه. ئه وه ی له ریگای شه ره وه ویرانکاری گه وره بکات، وه ها مه زه نده ده کات که به هه مان شینوه ی گه وره یی خولقینه ریشه. ئه گه ر له رووی دهروونیه وه منیتی کۆنترۆل نه کریت، دوو چاری نه خوشی خۆز لکردنی بی سنوور دیت. سیسته می شارستانی

ئەو كۆمەلگايە پېشكەش دەكات كە زەمىنەى ئەم نەخۇشییەى تىدایە. دەگوتریت هیچ بەهایەكى كۆمەلایەتى و كەسایەتییەك نییە كە دەسەلات خراپى نەكات. ئەمە ھەلسەنكەندىكە پەيوەندى بە ناوەرۆكى شارستانییەو ھەيە. لەبەرئەودى شارستانییەكان كۆمەلگای دەسەلاتن سىستەمىكن كە ھەرە زىدە ناكۆكيان لەگەل ژياندا ھەيە. لە براو دەگاتە ژن - دۆست هیچ بەهایەك نییە، لەپینا و دەسەلاتدا بەلاو ھى نەنیت. كاتىك لىكولىنەو لە باردى ھىزى بەرپو ھەرايەتى شارستانییەكانەو بەكریت، دەبىزىت هیچ تاوان و پىلانگىزىبەك نەماو ئەنجامیان نەدايىت. بە سىستەمكردنى درۆش بە سیاسەت ناو دەبەن.

د. پىو سىستە زۆر سەرنج بەدریتە سەر تايیەتمەندىیەكى كۆمەلگای شارستانی كە بە دەزگابوو. دەشیت ئەم راستىنەيە بە رەوشى ئامادەكراوى كۆمەلگا بۆ دەسەلات بە ناو بەكریت. ئەمەش ھەر وەكو ئەو ھەيە كە: لەسەر نەرىتى بە ژنىتىكردنى ئافرەتان سەرلەنوى كۆمەلگا ئاوا بەكریتەو. دەسەلاتىش تا دلنیا نەبىت كە كۆمەلگای وەكو ژنىتى ئافرەتان ئامادە كردوو، ئەوا متمانەى بە ھەبوونى خۆى نابىت. ژنىتى وەكو كوئترىن كۆیلايەتى، لە ئەنجامى مەملەتیەكى درىزخایەن و بەرفراوانى پیاو ى بەھىز و دەست و پىو ەندەكەى لەگەل دایك - ژن و تەواو ى باو ەریەكەیدا و لە دوا جار لەمیانەى شكستەیانى ژن و بالادەستبوونى كۆمەلگای رەگەزپەرسى پیاو ەو بە دەزگا بوو. ئەم كردارەى بالادەستى لەوانەيە بەر لە گەشە كردنى شارستانی جىگای خۆى لەناو كۆمەلگادا كرىدیتەو. ئەمە تىكۆشانىكى ھىندە دژوار و بەرفراوانە كە لەگەل ئەنجامەكانیدا لە بىرەو ەریەكاندا سەراو ەتەو. ئافرەت ئەو ەى نایەتەو یاد كە چى، لە كوئى و چۆن لە دەستداو. ژنىتىیەكى دەستەمۆ و ملكەچ بە دۆخىكى سەروشتى لەقەلەم دەدات. لەم سۆنگەيەو ھىچ كۆیلايەتییەك ھىندەى كۆیلايەتى ژن ھەرس نەكراو ە و مەشروعییەتى پىنەدراو ە. ئەم پىكەتەيە دوو جۆر كارىگەرى وىزانكارىانەى لەسەر

کۆمه‌لگا هه‌بووه: یه‌که‌میان کردنه‌وه‌ی کۆمه‌لگا به‌ بووی کۆیلایه‌تیدا، دووه‌میان: به‌ریوه‌بردنی ته‌واوی کۆیله (کۆیلایه‌تییه) کان له‌سه‌ر بنه‌مای کردنیان به‌ ژن. هه‌ر وه‌کو مه‌زهنده ده‌کریت ژنیتی ته‌نیا ئۆبژه‌یه‌کی رووتی زایه‌ندی نییه و تایبه‌تمه‌ندییه‌کی بایۆلۆژیانه‌ نایه‌نیت‌ه‌وه‌ یاد، به‌لکو ژنیتی له‌ ناوه‌پۆکدا تایبه‌تمه‌ندییه‌کی کۆمه‌لایه‌تییه. کۆیلایه‌تی، ملکه‌چی کردن، په‌سه‌ند کردنی جینۆ، راهاتن له‌گه‌ل گریان و دروژنی، نه‌بوونی بانگه‌شه، خو پیشکesh کردن و .. هتد و ته‌واوی ئه‌و ره‌فتار و راهه‌ستانه‌ی ئه‌خلاقى ئازادی په‌سه‌ندیان ناکات به‌ پیشه‌ی ژن له‌قه‌له‌م ده‌دریت. له‌م لایه‌نه‌وه زه‌مینه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی رووخینراوه. بۆیه زه‌مینه‌ی راسته‌قینه‌ی کۆیلایه‌تییه. کۆنترین زه‌مینه‌ی ده‌زگاییه که ته‌واوی کۆیلایه‌تی و بى ئه‌خلاقیه‌کان له‌سه‌ری ده‌ست به‌کار ده‌بن. کۆمه‌لگای شارستانی په‌یوه‌ندی به‌ ره‌نگدانه‌وه‌ی ئه‌م زه‌مینه‌وه هه‌یه له ته‌واوی به‌شه‌کانى کۆمه‌لگادا. به‌ ژنیتیکردنی ته‌واوی کۆمه‌لگا بۆ به‌ریوه‌چوونی سیسته‌م پێویسته. ده‌سه‌لات و پیاویتی یه‌ک ناوه‌پۆکیان هه‌یه. له‌ حاله‌تیکى وه‌هادا ژنیتی کۆمه‌لگا پێویستیه‌کی - بۆ سیسته‌م و ده‌سه‌لات - ده‌ست لینه‌رنه‌دراوه. چونکه ده‌سه‌لات پره‌نسیپی ئازادی و یه‌کسانی ناناویت. له‌ ره‌وشیکى پێچه‌وانه‌دا ده‌سه‌لات بوونی نابیت. لیکچوونی نیوان ده‌سه‌لات و کۆمه‌لگای ره‌گه‌زپه‌رست(ره‌گه‌زگه‌رایى) له‌ ناوه‌پۆکدايه.

یۆنانیه‌کان که به‌ یه‌کیک له‌ قوناخه‌ گه‌وره‌کانى شارستانی داده‌نرین به‌ شینوه‌یه‌کی فهرمى کۆره‌ لاوه‌کانیان وه‌ک "هاوجووت" یه‌ک پیشکesh به‌ پیاویکی خاوه‌ن ئه‌زموون ده‌کرد. بۆماوه‌یه‌کی درێژخایه‌ن هۆکاره‌که‌یم بۆ شینه‌ده‌کرایه‌وه. فه‌یله‌سوفیکى وه‌کو سقراطیش ده‌لێت: "ئه‌وه‌ی گرنگه‌ به‌رده‌وام به‌کاره‌ینانى ئه‌م کۆره‌ نییه، به‌لکو په‌روه‌رده‌ کردنیی له‌لایه‌ن گه‌وره‌که‌یه‌وه". لێزه‌دا لۆژیک و مه‌به‌ست له‌ به‌کاره‌ینانى به‌رده‌وامی لاوان وه‌ک هاوجووتیک

زیاتر ناماده کردنتی بو تاییه تمه ندیه ژنانیه کان. به شیوه کی روونتر شارستانی یونانیش خواز یاری کومه لگایه کی به ژنکراوه. چهنده لاوانی ره سهن و به رچه لهک هه بن، ئەم کومه لگایه (به ژنکراوه) پیک نایهت. بو پیکهینانی ئەم کومه لگایه پیویسته تاییه تمه ندیه ژنانیه کان هه رس بکهن. له ته وای کومه لگاکانی شارستانی مهیلی هاوشیوه هه ن. نیربازی له م کومه لگایه دا زور به ربلا بووه. حاله تیکی وه های به خووه گرتووه، ودکو نه ریتیک هه ر گه وره یه ک کوره لاویکی تاییهت به خوی مه بووه. له وه زیاتر که نیربازی وهکو لادان و نه خوشیه کی زایه ندی تاکه کان ببینریت، کرنک ئەودیه وهکو دیاردهیه کی کومه لایه تی ببینریت، که کومه لگای چینایه تی، کومه لگای دهسلات ریگای له پیش کردوته وه. له کومه لگاکانی شارستانیدا زایه ند و دهسلات نه خوشی کومه لایه تین، وهکو شیرپه نجه وان. هه ر وهکو چون به یه کتر تابن، به کتریش زیاد دهکن: هه ر وهکو زیاد بوونی ~~هه ر وهکو~~ شیرپه نجه ی کومه لگای له مؤه پیرته ی نیوان شیرپه نجه ی تاک و شیرپه نجه ی کومه لگای له مؤه پیرته ی سه رمایه داریدا به شیوه یه کی به رفراوانتر شروقه دهکن.

دهمه ویت بگه مه ئەم خاله: هه زاران ساله له کومه لگاکانی شارستانیدا زهمینه ی دهسلات به شیوه یه کی تاییهت و له خوری ناماده کردنی بووک بو زاوا ناماده کراوه. نه ریتی شارستانی ژن وهکو "کیلگی پیاو" ده بینیت. نه ریتیکی هاوشیوه له ناو کومه لگاش جینگای باسه. ده بیت پیاو وهکو ژنیک خوی پیشکesh به دهسلات بکات. ئەوانه ی یاخی ده بن و خو پیشکesh کردن په سهند ناکهن، له ریگای شه ره وه هه ولی ناماده کردنیان ده دریت.

بینینی پرۆسه ی دهسلات وهکو کرده یه کی ساته ودختی که سیک، گروپیک، چین یان نه ته وده یه ک به هه له داچوونیکی مه زنه. ده شیت حکومه ته کان له ناکاو ئاوا بکرتن، به لام سیسته می سیاسی و ده سه لاته کان به ره له هه موو شتیک له کومه لگا شارستانییه کانداله لایه ن سه دان ئیمپراتوری درنده، گروپی هیز و هیزه بالا دهسته کانه وه وهکو

کلتووری بالادەستی (کیلگە، نەریت) ئامادەکراون. کۆمەلگاکانیش بەوینەى ژن که چاوەڕوانى میژدە لە چارە نووسراوەکەى دەکات، ئاوەها وەک وابەستەو کیلگەیهکی دەسەلات، کۆمەلگا چاوەڕوانى بەکارهێنانیان لەلایەن خاوەنەکانیانەو. یاخود بەم جۆرە فیرکراون. دەسەلات لەناو کۆمەلگادا وەکو کلتووریکى بالادەستی بوونى هەیه. لەم خالەدا گووتەى باکونین "دەسەلقە ترین دیموکرات، لە ماوهى بیست و چوار کاتژمێردا لە دەسەلاتدا دەشیویت" واتادارە. ئەو خالەى ماوهیهکی درێژە خوازیارم روونى بکەمەو: ئەوێ ئەم تیکچوونە فرامەم دەکات خودى زەمینەى دەسەلاتە. هەلبەتە ئەو تەختەى لە دەرئەنجامى قوستنەو (شەر و داگیرکاری بن سنوور) و دەریای خوینی هەزاران سالەو پیکهاتوو، بیگومان ئەوێ لەناکاو لەسەرى دابنیشیت لە بیست و چوار کاتژمێردا دەشیویت. بە مەرجیک ئەگەر بە شیوێ عیبادەت کردن خۆى نەپاریزیت! دەسەلات که لە زەمینە و هەلومەرجى تەلەکه‌بازی بن سنوور، شەر و چه‌وسانەو بونیادنراو، وەکو نەریت، کلتوور و سیستەم زۆر بە کاریگەرە و تەنانەت بە شیوێهکی رەها تیکدەرە. بەرچاوترین نمونەى بەسەرھاتەکانى "سۆسیالیزمى بونیادنراو".

ئاشکرایە که گومان لە نیازپاکى و ئامانجى دامەزرىنەرانى سیستەمەکه ناکریت. ئەى چۆن بوو دلخوازە تەسلیم بەم سەرمايه‌داریه بوون که هیندە لەبەرانبەرى تیکۆشانیان کرد؟ بە برۆای من هۆکارى سەرەکی ئەم تراژیدیایە هاتتە سەر دەسەلات و چۆنیەتى و شیوێ بەکارهێنانیتى. دامەزرىنەرانى سۆسیالیزم لەسەر کلتوورى کۆمەلگای شارستانی بوون بە دەسەلات. واتا ئەک هەر تەنیا دوو دل نەبوون لەوێ لەسەر پاشماوێ میراسى خویناوى چه‌وسانەو (ئەو کۆمەلگایەى لەسەر نەریتی دەسەلاتدارى دەولەت رَاهینراو) ببە دەسەلات که بانگەشەى دژایەتى کردنیان دەکرد، بەلکو بە دەست و پى تیبەو ئەلان. دامەزرىنەرانى سۆسیالیزم نەیان ویست لەم راستیە تیبگن که دەسەلات سۆزانیهکی وەهایە،

ھېچ خاۋەننىكى دەسلەت نىيە كە لە رىخ دەرئەكەۋىت و سەرنجى رانەكېشىت. لەم سۈنگەيەۋدە ھەندىك رەخەنيان ۋەكو ئۇپورتۇنىزىم ھەلسەنگاندوۋد - كروپوتكىن^۱ لىنىيى لىۋبارەيەۋدە رەخەنە كىردوۋد كە بە خىرايى لە سۈقېتەۋە بەرەۋ دەسلەتلى دەرلەت رۈيشتوۋد - كاتىك ۋالرىشتاين دەلىت: "سوقىت لەلايەن كاريگەرى ھاۋبەشى سەرمايەدارى و سىستەمى جىھانى ھەلۈدشېنرايەۋدە، سوقىت ھىزى تېپەراندنى ئەم كاريگەرىيەي نەبوۋ" لە راستى نىزىك بۈتەۋدە بەلام دۈۋرە لەدەست بىردىن بۇ ناۋدورۋكى مەسەلەكە. ھەرچى مېشىل فوكويە كاتىك لە شىروۋكەيدا دەلىت: "لەبەرئەۋەي سوقىت ھەمان تەكتۇلۇزىي زانىست - دەسلەتلى سىستەمى بەكارھىتاۋە سەرلەنۋى لەگەل سىستەم بۆتەۋە يەك" زىاتىر نىزىكە لە راستىيەۋدە.

شىروۋكەي ھاۋشىۋە بۇ كۆمۈنەي پارىس، بىزۋوتنەۋدەكانى نىكارى نىشتىمانى، ھەۋلى كۆمۈنىست و سۆسىال ديموكراتەكان لە جىكاي خويدايە. ھەر كىلگەيەك روۋەكى تايبەت بە خۋى بەرھەم دىنىت. لە كىلگەي ھەزاران سالەي زانىست - دەسلەتلى روۋەكى ئازادى بەگشتى بە تايبەتېش روۋەكى سۆسىالېزم بەرھەم ناھىزىت. لەم سۈنگەيەۋدە پىۋىستە چالاكۋانانى ئازادى و سۆسىالېزم (بېگومان تېۋرىزانەكان) بەر لە ھەموو شتىك كىلگەي خويان ئامادە بىكەن، بەرامبەر بەۋنەخۇشيانەي لە كىلگەي دەسلەت تەشەنە دەرەكات دەستىنىشان كىردىن و تىماركىردنى نەخۇشىيەكان بىكەن، لە ھەمووشىيان گىرنگىر دوۋرەكەۋتەۋەيە لەۋ نەمامانەي كە ۋەكو دەسلەت نەشۈنما دەرەكەن، پىۋىستە نەمامى خويان بىچىن و گەۋرەي بىكەن. لە دۇخىكى پىچەۋانەدا ھەر ۋەكو لە مېژۋوى شارسىتانىيەكاندا بىنراۋە بلىن "ئازادىمان چاند"، دواتر دەبىنن كە لە سىستەمەكانى پىشۋوتىرى دەسلەت جىاۋازىترىن، بەم جۆرەش لە دوۋبارە كىردنەۋەي ھەزاران نەمۈنەي رابىردوۋ رىزگارىان نايىت.

۱. Kropotkin. پىۋىتېر ئالىكسېيېۋ كروپوتكىن نۆرسەرنكى كۆمۈنىست و بېرېۋزىگەرتىكى ئازادىشىستى روسە، لە نىۋان سالانى ۱۸۶۲ - ۱۹۲۱) دا زىارە. گىرنگىرىن بەرھەمەكانى كىلگە ۋىگىرگە ۋەتۇلىكان ۋەتۇندىل رۋوسى و بېرېۋەيەكەنى نىۋرەشگىزىك.

لێزەدا بۆ ئەو دی پەيوەندییەکی لە گەل کۆمەڵناسی بونیادیی بینمەو ه
یاد وەکو ئاماژە پیکردنیک پیویستی باسکردنیم بینی. لە بابەتی
کۆمەڵناسی ئازادیدا بە بەرفراوانی شروۆقی دەکەین.
هـ. لە کۆمەڵگاکانی شارستانی خستنه‌رووی رۆلی کردە
دەزگایەکانی لە جۆری ئایین، زانست، فەلسەفە، ھونەر و ئەخلاق
زۆر گرنگە.

بانگەشە ئەو دیە کە پەيوەندییەکی نزیک لە نیوان شارستانی
و پیشکەوتنی ئایین، زانست، فەلسەفە، ھونەر و ئەخلاقدا ھەیە.
داودرییەک کە ھەرە زیندە بۆ شروۆقە کراو دیە ئەو دی سەبارەت
بەم کۆرپەپانانە یە. لەو بېروایەدام کە بە شیو دیەکی بەرجەستە لە
دەولەتی راهیبی سۆمەردا چۆنییەتی و ئامانجی ئاواکردنی ئەم
گۆرەپانانە مان بینی کە لەویدا یەکەمین پیھەلگرتنی سەرسامانە ی
خوێان ئەنجامداوێ. ھەروەھا باسی ئەو شەمان کردبوو کە
ئەم گۆرەپانانە دوخی کۆرپەلەیی رەسەنی خوێان لە کلتوری
نیولیتیکەو ھەرگرتووێ کە لە ھەوزی "دیجلە - فورات" دا بە دەزگا
بوو.

زاراودی پیروزی سەراچاوەکە ی بو بەھا پیدانی ئاناسایی ئەو
خۆراکانە دەگەریتەو ھە کە لە تیزکردنی مروۆفا بەکار دەھینرین.
کاتیک بە خۆراکی زۆر ھەمەپەنگ گەیشتوون، ئەمەیان ھاوتای
ناسنامە کۆمەلایەتییەکیان بینیو، وەکو لوتقی ئیلاھی ھەلیان
سەنگاندوو و سوپاس گوزاریان کردوو. ژیان کە ئەمروۆش تەواو
بە واتاکە ی نەگەیشتووین کاتیک ھەول دەدریت لە میانە ی ئەفسوون
و ئەفسوونگەرییەو و اتادار بکریت، ئەو زاراو دیە ی ھەرە زیندە
وەکو پره‌نسیپکی خولقینەر پەنای بۆ دەبریت، ئیلاھیبوونە. نابیت
ئیلاھیبوون لە گەل خودا (اللہ) دا تیکەل بکریت. ئەللا کە لە ھەلومەرجی
کلتوری سامییەو داهینراو ھەلومەرجی و واتای پەرسەندنیک
تایبەت دەبەخشیت، ئیلاھیبوون کە بۆ تەواوی کۆمەڵگاکانی مروۆف
گوزارشتی خو ی لە پره‌نسیپی خولقینەردا دەبینیتەو، زاراو دیە کە

بۆ شروڤه کردن زور کراودهیه. تا ئیستاش ئەم تایبەتمەندییەى خۆى دەپاریزیت. بوونەوه‌ریکی وه‌کو مرقف که به‌هره و توانای تیگەیشتنی سنوورداره، بانگەشەى: دەتوانیت سەرتاسەرى گەردوون شروڤه بکات، زیدەپۆیى کردنه له‌ گەوره کردنى مروڤدا. له‌ میانهى ئەم زانیاری و توانا سنوورداردى زانیارییه‌وه که هەیه‌تى، هەر شتیکی لێی تێنەگات زاراوه‌ى ئیلاهیوونى پیوه‌ ده‌لکینیت، له‌م لایه‌نه‌وه‌ میتافیزیکیکى باشه. له‌و برۆایه‌دام که ئەمه‌ هیچ خراپیه‌کى نییه. له‌ رەوشیکی پیچه‌وانه‌دا ده‌بیته‌ په‌سەند کردنى مرقف وه‌کو تاکه‌ خوداوه‌ند، له‌و برۆایه‌دام هینده‌ خو زلکردنیش واتای گەردوون ناهێلێت.

راهیبه‌کانی سۆمه‌ر کاتیک خوداوه‌ندیان داهیناوه‌ له‌ هه‌لسەنگاندنیکى میتافیزیکی به‌رکه‌مال زیاتر، وه‌کو ئاسانکارییه‌کى روون کردنه‌وه‌ و هۆکاریکی مۆرال بۆ کۆمه‌لگا بونیادنراوه‌کان به‌کاریان هیناوه‌. له‌وانه‌یه‌ راهیبه‌کان بۆ جارى یه‌که‌م واتای تاوان و سزایان له‌ زاراوه‌ى خوداوه‌ند بار کردبیت، بو پیشخستنى سۆزى گویرایه‌لى کردن به‌کاریان هینابیت. هیدی هیدی **خودا ده‌گریت به‌ ده‌وله‌ت**. ریفۆرم لیژه‌دایه. له‌ پاشماوه‌ى دیواری په‌رسنگاگان دیاره‌ که شوینی دانیشتن و هیلکاری وینه‌کان به‌ گوێره‌ى به‌هیزکردنى به‌پێوه‌به‌رانی ده‌وله‌ت نه‌خشه‌کیش کراوه. کاتیک پادشا به‌ ناوی خوداوه‌نده‌که‌یه‌وه‌ ده‌چیت بۆ شه‌ر زور باش به‌رژده‌وه‌ندییه‌کانى خۆى ده‌مامک ده‌کات. له‌ ته‌واوى نه‌خشه‌ و باسه‌ نووسراوه‌کاندا به‌پێوه‌به‌ر به‌رده‌وام کۆبه‌ خوشه‌ویسته‌که‌ى خوداوه‌نده‌، دوژمنه‌کانیشی ئەو شه‌یتانه‌ن که به‌ نه‌عه‌له‌ت ده‌کرین. هیدی هیدی گروپیکی خوداوه‌نده‌کان شیوه‌ ده‌گریت. ئەمه‌ش ره‌نگدانه‌وه‌یه‌کى زور ئاشکرای به‌پێوه‌به‌رایه‌تى نوییه.

به‌ ئەندازه‌ى کۆمه‌لگای سۆمه‌ر له‌ هیچ کۆمه‌لگایه‌کى دیکه‌دا هینده‌ به‌ ئاشکرا یه‌کبوونی خوداوه‌ند و به‌پێوه‌به‌ر پیشان نه‌دراوه. پرسىاری کامه‌یان ده‌مامکى ئەوێتره‌؟ چیتەر هینده‌ گرنگ نییه.

به و رادهیهی خوداوهند دهکریت به دهولهت، له کهسایهتی چینی بهریوهبه‌ریشدا وهکو هیزی چاودیر، به‌پیوده‌ر و شکودار و خولقینه‌ری کومه‌لگا به‌رده‌وام واتادار ده‌بیت. به‌ریوده‌به‌رایه‌تی چه‌نده تایبه‌تمه‌ندی به‌ده‌ست بینیت خوداوهند ده‌کەشی له و که‌متر نابیت. چه‌نده کومه‌لگا به‌فه‌زیلهت به‌ریوه‌به‌بریت، به‌و نه‌ندایه‌زه‌یه‌ش په‌یودندی به‌پیوده‌ر به‌ئیلاهیوونه‌وه دهرده‌که‌ویت و ده‌سه‌لمیندریت. ئیتر ده‌ستنیشان کردنی جیاوازی نیوان خوداوهند - به‌ریوه‌به‌ر له‌لاین به‌پیوه‌براو دکانه‌وه ئاسته‌م ده‌بیت. میتافیزیکی خراپ په‌یودندی به‌م پیشکه‌وتنه‌وه ده‌یه. ئیتر ئیلاهیوونی داهینراو ده‌بیته میتافیزیکی خراپ. له‌م قوناخه به‌دواوه ده‌موو کومه‌لگاکانی شارستانی هیزی ئه‌فسوونی ئایین و خوداوهند له‌مه‌شروع‌کردنی به‌ریوه‌به‌رایه‌تیدا ده‌دۆزنه‌وه و به‌رده‌وام به‌کاری دین. هه‌رچه‌نده خوداوهندی پیروزی زاوزیکردن و خولقینه‌رده‌که‌ی جاران له‌گۆشه‌یه‌کی هزر و سوزی چه‌وساوه و به‌میکه‌لکراو دکاندا مابیت، نه‌و ئایین و خوداوهنده‌ی بووه به‌دهولهت به‌شیویه‌کی ئاشکرا له‌ریگای به‌نده به‌ریوه‌به‌ره خوشه‌ویسته‌کانیه‌وه رول ده‌بینیت.

په‌یوه‌ندییه‌کی شایسته‌ی سه‌رنجدان له‌نیوان ژماره‌ی خوداوهنده‌کان و شیویه‌ی کومه‌لگادا جیگای باسه. فره‌خودایی چه‌مکی خوداوهندی نه‌و سه‌رده‌مانه‌یه‌که‌هوکمی په‌کسانی تیره‌جیگای باس بو. که‌م بوونه‌وه‌ی ژماره و پابه‌ندکردنیا به‌ریزه‌ندی گه‌وره‌بو بچووک له‌نزیکه‌وه‌گریدراوی پروتوکولی به‌ریوه‌به‌ره. پی به‌پی هه‌لکشان بو سه‌روکی خوداوهندان، گۆرانکارییه‌کی په‌یوه‌سته به‌ده‌رکه‌وتنه‌پیشی په‌کیک له‌به‌ریوه‌به‌ره‌کانه‌وه. په‌یوه‌ندییه‌کی سه‌یر له‌نیوان چه‌مکی ئایینی تاکخودایی نه‌بینراو و بی وینه‌له‌گه‌ل به‌ده‌زگابوونی دهولهت و دابرا‌نی له‌وابه‌سته‌یی به‌که‌سه‌کانه‌وه و به‌ده‌زگابوونیا هه‌یه، که‌تا بلتی واتاداره و بو‌شیکردنه‌وه‌ی پیوستی به‌لیکۆلینه‌وه هه‌یه. له‌م لایه‌نه‌وه کارکردن له‌سه‌ر تیۆلوژی ده‌شیت ریگا له‌پیش رۆشنبوونه‌وه‌یه‌کی واتادار بکاته‌وه.

پی به پی کهم جیگرتنی خوداودند له هیزی بهریوده بهرایه تیدا، له کاتیکدا له لایه کهوده کهوتنی دهمامکه کانتی، له لاکه دیکه شهود روون بوونه و دی واتای دهوله ته و ئه و راستیه ناشکرا ددکات که دهوله ت کوزارشت له بهرژه وهندی کێ دهکات. له ددستدانی رولی ئایینه بۆ به ددستهینانی مهشروعیه تیکی پیویست و بههیز. سهرباری ئه م پیشکەوتنه کومه لگای شارستانی به لانی کهم هیندی زۆرداری کاریگه ری ئایینی بۆ به ددستهینانی مهشروعیه ت به کاریهیناوه. به دهوله تکردن و تاییه تیکردنی ئایین شانبه شانی کومه لگای شارستانی به ریود دهچیت. به تاییه تیش له رووی پیشکەوتنی به ریوده به رایه تیه که یه وه. ئه م رهوشه جیا بوونه و دی مه زه به کان و پیکدادانه کانی ئایینیش روون دهکاته وه. پیکدادانی شارستانی به کان، واتا پیکدادانی ئایین و مه زه به کان. له پیشه وه پیکدادانه کان به ناوی ئایین و مه زه به کانه وه دهکرین تا ته وای کومه لکا به شداری پیکدادانه کان بیت. شه ره مه زن و دریزخایه کانی شارستانی به رده و ام له ژیر په رده ی پیکدادانی ئایینه مه زنه کاند به ریوده براوه. شه ره دکانی له ژیر ناوی ئایینه کانی ئیسلام، کرسیان و موسه وی به ریوده براون په یوه ندی به بوونه هیزی پیشه نگ له شارستانی روژه لاتی ناویندا هینده ناشکرایه پیویست به په رده پو شکردن ناکات. کاتیک وهکو ئایدیۆلۆژیای فره می دهوله ت راگه یه نران ئاشکرای گه یشته ئاستی هه ره بلندی خۆی. هه ره وهکو ده بئیریت دوا ی هه ره گه یشته لووتکه یه ک، گرنگیه که شیان کهم ده بیته وه. مه زه به بگه رای رکا به ره رده و ام بۆ ته به یداخی هه لویستی یاخیوونی ئه و کومه لگا مارژینالانه ی له ده رده ی کومه لگای شارستانی ماونه ته وه. تاراده یه کیش ره نگدانه وه ی ناکۆکیه چینایه تیه کاند. له روژگاری ئه مپروماندا له گه ل ئاواکردنی دهوله ت - نه ته وه ی سه رمایه داریدا بوونه ته مه زه به بیک و بۆ جوړیکی میلیگه رای گوراون. ئه م جاره له ژیر ئه م کيسوه^۱ یه دا دیسان رۆلی بوون به دهمامک ده بینن.

۱. ئه و بهرگه سپیه به که حاجیان له کانی خه جدا له بهری دهکن: ئیجرامیشی پتیه لێن.

به گوێزهی ئایین هه‌رچه‌نده جیگای فەلسەفە له میژووی شارستانییدا سنوورداره به‌لام کړنگه. پێشکەوتنی واتاناسی، کورته‌پنان و ناته‌واوی روونکردنه‌وه ئایینییه‌کان پێویستی هه‌بوونی فەلسەفەی خستۆته‌ روو. دانا (حه‌کیم)یی که هینده‌ی ئایین میژوویکی کۆنی هه‌یه، ده‌شیت به‌ سه‌ره‌تایی فەلسەفەش له‌قه‌له‌م بد‌ریت. دانا نوینه‌رایه‌تی ئه‌و مرو‌فه‌ ده‌کات که بێرد‌دکاته‌وه، جیا‌یه له‌ تیۆلۆژی و خۆی سه‌رچاوه‌یه‌کی واتایه. هینده‌ی گووته‌کانی خ‌ودا‌وه‌ند، بۆچ‌وونه‌کانی ئه‌ویش وه‌رده‌گیریت. له‌که‌ل ده‌وله‌ت و شارستانی هینده‌ له‌ناو ئاشتی‌دا نییه. زیاتر په‌یوه‌سته به‌ کۆمه‌لگای ده‌رده‌وه‌ی کۆمه‌لگای فەرمییه‌وه. له‌ پێشکەوتنی ئه‌خلاق و زانست‌دا رۆلیان به‌رچاوه. هه‌رچه‌نده له‌ سه‌رچاوه‌ نووسراوه‌کان‌دا ره‌نگی نه‌دایته‌وه، ژنانی دایکه - خ‌ودا‌وه‌ندی نیولیتیک و توێژده‌ خ‌راپ نه‌بووده‌کی په‌ل‌داری له‌ دانایی نزیکن. له‌ کومه‌لگای سۆمه‌ردا شوێنپه‌نجه به‌ هیزد‌کانی د‌د‌بیریت. قه‌له‌م‌بازد‌کانی پیغه‌م‌ب‌رایه‌تی پ‌رن له‌ دانایی. نه‌ریتی دانایی - فەلسەفەی روژه‌لاتی ناوین پ‌یویستی به‌ لیک‌ولینه‌وه‌یه. هه‌بوونی فەلسەفه‌ به‌ر له‌ کلتوری یۆنان راستیه‌کی حاشا هه‌لنه‌گره. شانسی فەیلەسوفه‌ یۆنانیه‌کان له‌وه‌دایه، به‌یه‌که‌وه له‌ناو شوێنگه‌ی جوگرافی و قوناخی هه‌رد هه‌لکش‌اوی شارستانی‌دا ژیاون. هه‌ر وه‌کو چۆن راهیبه‌کانی سۆمه‌ر له‌ میانه‌ی ئاواکردنی ئایین و خ‌ودا‌وه‌ند به‌یه‌که‌وه بونیاد‌دانی کۆمه‌لگا و ده‌وله‌تیان به‌پ‌یوه‌برد‌ووه، فەیلەسوفه‌کانی یۆنانیش له‌ قوناخیکی به‌رزتر‌دا له‌ ئاواکردنی کۆمه‌لگای نوێ و به‌رده‌وام‌کردنی له‌ ریگای نیو ئایین - نیو فەلسەفه‌ رۆلیان ب‌ینیوه. ئه‌و کاره‌ی کراوه‌ هه‌مان شته: هونه‌ری زاراوه‌سازی به‌کاره‌ینراوه. یه‌که‌مین له‌ ریگای ئاواکردنی ئایین رۆل ده‌بینیت، ئه‌ویت‌ریش له‌ میانه‌ی زاراوه‌ی فەلسەفی هه‌مان رۆل ده‌بینیت. ئیتر خ‌ودا‌وه‌نده ده‌مام‌د‌اره‌کان جیگای خ‌ویان بۆ خ‌ودا‌وه‌نده ب‌یده‌مام‌ک و پادشا رووته‌کان به‌ج‌ید‌یلن. ئه‌مه‌ش په‌یوه‌ندی به‌و پێشکەوتنه‌ی ه‌زری مرو‌فه‌وه هه‌یه که له‌ ریگای

فەلسەفەوود بەدبەیناو.

هزری فەلسەفی که له کۆمه‌لگاکانی روما و یۆنان رۆلیکی سنورداری دەبینی، له کۆمه‌لگای سەرمایه‌داری ئەوروپادا شۆرشیکى گەورەى بە خۆیەود بینی. لێره هاوشیوەى ئالۆزى ئایینەکان، هەمان پێشکەوتن له ئالۆزى فەلسەفیشدا دەبینن. وەکو پێویستییەکی سیستەم زەق بوونەودى بەرژەودندییە چینیایەتی و نەتەواییەکان لەم قوناخە نوێیەى شارستانیدا رولى لەم ئالۆزییەدا مەزنە. کاتیک له ریگای شەڕ و پیکدادانە ئایینیەکان ناکوکییەکان چارەسەر نەکران، کاریکی زیاتر کەوتە سەر شانى فەلسەفە. سالانى ۱۶۱۸ - ۱۶۴۹ سەرەدمى دوا شەڕە ئایینیەکانە. هەمان سەدەى حەقدەهەمین سەرەدمى شۆرشى فەلسەفییە. فەلسەفە که رۆلیکی بەرپرسیارانەى له کۆمه‌لگای یۆنان و رومادا بینی، له کۆمه‌لگای شارستانی نویدا دەبیتە شیوەى ئایدیۆلۆژى پێشەنگ. قوتابخانەى مەزنى فەلسەفى سەرەلەدەن. لەلایەکەوه "مردنى خوداوەند" رادەگەیه‌نریت، لەلایەکی دیکەشەود سەرى پادشا داپوشراودەکان دەپەرێنریت. ئیتر قوناخی دەولەتە سەرمایه‌دارییەکان دەست پێدەکات که دەولەت - نەتەوەى ئیلاهیکراو جگە له پادشای رووت هیچ شتیکی دیکە نییە.

شۆرشى نیولیتیک له بواری هونەرىش ریگا له پێش شۆرش دەکاتەوه. دواى هیلکارییە سادەکانى دیواری ئەشکەوتەکان، قوناخ پڕ له وینه و شیوەکانى دایکە - خوداوەند دەبیت. یەكەمین بابەتەکانى هونەر ئەم وینه و شیوانەن. ئەمەش بە بنەچەى پەیکەرسازی دادەنریت. لەگەل دەست پیکردنى کۆمه‌لگای شارستانی وینه‌کانى خوداوەند و بەرپۆه‌بەرەکان لەناو یەکتەریدا نەخش دەکریژن. له ئەنجامى زیادبوونی جیا‌بوونەو‌ەى چینیایەتی و ئەركى بەرپۆه‌بەرایەتی بە ئەندازەى دەولەت ریگا له پێش بە دەولەتیکردنى هونەرىش دەکریتەوه. بە تاییبەتی له هونەرى میسر، چین و هیندستاندا خوداوەند، پادشا و راهیبەکان بۆ پیشاندانى

هیزدکانیان له پیشبرکیدان. نهخش و پهیکره سهرسامهکان وهکو پیناسه ی ئه م هیزانهیه. بیناسازیش به هه مان ریردودا دهروات. خانووی بهر یوده بهران و شوینه نایینییهکان گوره پانی جیهه جی کردنی بیناسازییه. کۆشک و په رستگای زه به لاج دروست ده کرین. گورستانی گه ورده ئاواده کرین. ئه مانه هه موو نیشانه یه کی مه ترسیداری ئه و ئاسته ن که قوستنه وه و فشاری سه ر مرو ف له کومه لگای شار (شارستانی) دا پینی که یشته وه. ته نیا بو دروستکردنی ئه هرامیک یان په رستگایه ک هه زاران مرو ف ده کرینه قوربانی و خه رج ده کرین. له گه ل به هیزبوونی بازرگانی، یه کیک له و وینه به هیزانه ی له هونه ردا رده نگی داوده ته وه بازرگانه کانن. ئه وانه یان که به راده ی پادشاکان به هیزن ده شیت له پاشماوه هونه رییه کاندایه بپیرین.

له قوناخی شارستانی یۆنان و روما، شو رشیکی له بواری بیناسازی شاردا روودهدات. ئه و شارانه ی پیشتر بریتی بوون له ناوه وه و ده ره وه ی قه لاکان، ودرچه رخانیکی بونیادی ئه و تو به خویه وه ده بینیت ته نانه ت ئه مپوش جیی واق و پمانه. نرخیک که له ژیر ئه م رهنجه دا شاراوه یه تاراده یه کی مه زن به کۆیله کردنی کومه لگایه. به شیکی زوری رهنجی کۆیله کان له بیناسازی شاردا خه رج ده کریت. گورستان، په رستگا و شارده مه زنه کان نیشانه کانی کۆیلا یه تین. ئه م نیشانه له هه مان کاتدا ئه وه پیشانده دن که کومه لگای شارستانی به چ خوین و ئاره قه یه ک بونیادنراوه. کومه لگای رۆما و یۆنان له بواری په یکه ر سازیشدا قوناخیکی نویی شارستانییه. خوازیارن شکۆداری و جوانی له په یکه ره کاندایه بکه ن به ئه به دی.

کلتوور و هونه ری یۆنان و رۆما که له ریگای رینسانسه وه زیندووکرایه وه هیزی ئیلهامی شارستانی ئه وروپایه. ئه وروپای سه رده می ده ره به گایه تی که له ژیر حوکی ئاییندا بوو، ته نیا له میانه ی ئه م کلتوورده ی رینسانس که تاراده یه ک بو هزری ئازاد

کراودیه به په‌نجه‌رده‌کی نویی زه‌نی ده‌کات. هونه‌ر له میانه‌ی چینی نویی شارستانی، واتا له ریگای بورژوازییه‌وه ته‌نیا له بواری چه‌ندایه‌تییه‌وه چالاک ده‌بیت. جاریکی دیکه شکودارییه کونه‌که‌ی به‌ده‌ست ناهینیت. هونه‌ر به ته‌واوی به‌شه‌کانی بیناسازی شار، موسیقا، وینه و په‌یکه‌رسازییه‌که‌ی له خزمه‌تی سه‌رمایه‌داریدا به خیرایی تیکه‌ده‌چیت، پیروزی خوی له‌ده‌ست‌ده‌دات و له‌ژیر ناوی پیشه‌سازی هونه‌ردا بی ناسنامه ده‌کریت، وه‌کو کالایه‌کی به‌کاربردن به‌کارده‌هینریت، به واتایه‌ک له واتاکان کوتایی هاتنی خوی راده‌گه‌یه‌نیت.

ده‌شیت سه‌رچاوه‌ی بنه‌ره‌تی ئه‌ده‌ب و موسیقاش بو به ده‌زگابوونی نیولیتیک بگه‌رینرته‌وه. موسیقای دیرین هر و‌دکو بلی رهنکدانه‌وه‌ی ئه‌و سه‌رده‌مه‌یه. بلوری شوان، ده‌هول و زورنا ته‌نانه‌ت ئه‌مروش ناوازه خه‌مناک و به‌جوشه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مانانه‌مان بو ده‌گیریته‌وه. وه‌کو بنه‌چه‌ی موسیقا وان. له کومه‌لگای سؤمه‌ردا شیوه و ناو‌درؤک زیاتر پیشده‌خریت. له په‌رستگا و کوشکی پادشاکاندا موسیقا ژدن و گورانی بیژان شوبینکی گرنکیان هه‌یه.

داستانه زاره‌کییه‌کان به ره‌وانیژییه‌کی به‌هیز باسی پیروزی و سه‌ره‌ته‌کانی یه‌که‌مین ناسنامه‌ی خیل ده‌کهن. ئه‌مانه سه‌رچاوه‌ی سه‌رده‌کی داستان به‌نوسراوه‌کانن. داستانی گلگامیش یه‌که‌مین ده‌قی نووسراوی میژووه. له‌وانه‌یه سه‌رچاوه‌ی بنه‌ره‌تی ئه‌ده‌ب و ده‌قه پیروژه‌کانیش بیت. چه‌ندین ده‌قی ئه‌ده‌بی و ئایینی سؤمه‌ر ته‌نیا سه‌رچاوه‌ی ئیله‌های ئه‌ده‌ب و باسه‌ میتؤلؤژییه‌کانی یونان نییه. داستان‌ه‌کانی یونان له سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه ته‌واوی وینا میتؤلؤژییه‌کان نمونه‌یه‌کی تری ئه‌وانه‌ی سؤمه‌ره که به ریگای ئه‌نادوله‌وه تیه‌ریوه و گور‌انکاری به‌سه‌ردا هاتووه. کلتوری موسیقا و ئه‌ده‌ب که له یونان گور‌انکارییه‌کی دیاری به خویه‌وه بینی، له کومه‌لگای بورژوازی ئه‌وروپادا له ریگای رؤماوه به دوا ریغیز یوندا

تیپه‌ری، ده‌کریت به شیوازی پوپ^۱ و پیشه‌سازی کلتووری، به‌م جوړه
 ئه‌فسوون و پیروزی سه‌ره‌تا له ده‌ستددا، وده‌کو هونه‌ره‌دکانی
 دیکه به شیوه‌ی کالای ساکاری به‌کاربردن رووبه‌رووی له‌ناوچوون
 ده‌بیته‌وه.

جیاوازی "چاک - خراپ" له ئه‌خلاقدراوی گریدراوی پارچه‌بوونی
 کومه‌لایه‌تی بنه‌رته‌ی کومه‌لگای شارد. له‌لایه‌که‌وه مه‌ودای نیوان
 گروپه‌کانی به‌رژه‌وه‌ندی روون ده‌کاته‌وه، به‌کشتیش گوزارشت له
 جیاوازی کومه‌لگای باش و کومه‌لگای خراپ ده‌کات. که‌وه‌ره‌ده‌کشی
 کومه‌لگا‌ه‌راییه، وابه‌سته‌بوون به کومه‌لکا گوزارشت له ئه‌خلاق
 (ره‌وشت)ی باش ده‌کات، دوورکه‌وتن له کومه‌لکا و ناکوکبوون
 له‌گه‌ل به‌هاکانیدا گوزارشت له خراپی ده‌کات. بونیادی کومه‌لکا هر
 له سه‌ره‌تاوه‌ خاوه‌ن کاره‌کته‌ریکی ئه‌خلاقیه، واتا له‌سه‌ر بنه‌مای
 دلخوازی و پیروزییه‌وه‌ گریدراوی ریساکانی سیسته‌می نوین.
 یه‌که‌مین "ده‌ستووری بنه‌رته‌ی کومه‌لکا" ريسا ئه‌خلاقیه‌کانیه‌تی.
 ئه‌خلاق له‌ ناوه‌روکی کومه‌لگادا هه‌یه، هر کومه‌لکایه‌ک بناخه‌ی
 ئه‌خلاق خزی له‌ده‌ستدات له‌ پهرته‌وازه‌بوون رزگاری نابیت.
 هه‌رچی ريساکانی کومه‌لگایه له‌ که‌وه‌ره‌دا گریدانه به‌ ناسنامه‌ی
 کومه‌لکا، هه‌بوونه ئیلاهییه‌که‌ی، زمان و ئه‌ندامه‌کانی دیکه‌یه‌وه، به
 جوړیک که‌ هر وه‌کو بلنی یه‌ک گیانه، ته‌نانه‌ت کاتیک پیویست
 بکات له‌پیناویدا مه‌رگیش ره‌چاو بکریت. هه‌لبه‌ته‌ فریدانه ده‌ره‌وه‌ی
 کومه‌لکا یه‌کسانه به‌ مردن.

حقوق یه‌کیک له‌ داهینانه‌ گرنگه‌کانی کومه‌لگای شارستانییه.
 مسۆگه‌ر له‌گه‌ل پارچه‌بوونی کومه‌لکا، جیا‌بوونه‌وه‌ی چینایه‌تی و
 به‌ ده‌وله‌ت‌بوون ده‌که‌ویته‌ رۆژه‌قه‌وه، بناخه‌که‌ی ئه‌خلاقه، هر وه‌کو
 چۆن به‌ ده‌وله‌ت‌یکردنی پیروزییه‌ ئایینییه‌کان ریگای له‌ پیش‌ ئایینی
 ده‌وله‌ت‌کردوته‌وه، به‌ ده‌وله‌ت‌یکردنی ئه‌خلاقیش ریگای له‌ پیش
حقوق‌کردوته‌وه. حقوق‌گوزارشت له‌ بنه‌ماکانی ريسا ئه‌خلاقیه‌کانی

۱. پوپ کورنکرووی پۆپیلهر که به واتای ناسراو بان به‌ناویانگ دیت. به‌ نژی له‌ بوری مؤسقا، شاتۆگری، سینه‌ما و
 ئه‌جینداییدا بۆ ئه‌و رووداو، بابته‌ و ئۆبژانه‌ به‌کارنیت که له‌ ناو خه‌لکا ده‌بنه‌ جینی سه‌رنج.

سیستهمی کومه‌لگای نویی ده‌وله‌تی و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی چینی به‌ریوه‌به‌ر، مال و مولک و ئاسایشه‌که‌ی ددکات، ئه‌مه‌ش به‌واتای "ده‌ستووری بنه‌په‌تی" کومه‌لگای نویی دیت.

یه‌که‌مین نمونه‌ی له کومه‌لگای سومه‌ردا ده‌بینریت. زور پیش یاساکانی هامورابی ده‌قی نووسراو ده‌بینریت. هه‌ر بویه له‌دایکبوونی حقوق له‌رؤما و ئه‌سینا نییه، به‌لکو له‌ده‌وله‌تشاری سۆمه‌ره. له‌قوناخی ئه‌سینا و رۆمادا په‌یوه‌ندی حقوق به‌کۆمار و دیموکراسییه‌وه‌ جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کریته‌وه. ریکخسته‌وه‌ی به‌شیوه‌یه‌کی نووسراو و فه‌رمیانه‌جیگای باسه. هه‌رچی له‌دایکبوونی دیموکراسی و کۆماره به‌ئامانجی به‌ربه‌ستکردنی دیکتاتۆریه‌تی سه‌ره‌روی و پادشایه‌تی گوزارشت له‌لیکه‌رینی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی کومه‌لکاری ئه‌رستوکراسی ده‌کات. هه‌رچه‌نده‌ شوین په‌نجه‌کانی له‌کومه‌لگای سۆمه‌ردا ببینریت، به‌لام یه‌که‌مین گوزارشتی فه‌رمی و نووسراوی خۆی له‌قوناخی شارستانی کومه‌لگای یونان و رۆمادا ده‌بینیت، که‌ کریدراوی به‌لاوه‌نان و ریکخسته‌وه‌ی کائیوس، په‌شیوی و ئاسته‌مییه‌کانی به‌ریوه‌به‌رایه‌تییه. ده‌ستورخوازی، کۆماربخوازی له‌سه‌رووی ئه‌و باب‌ه‌تانه‌ی حقه‌وه‌ دین که‌ له‌شارستانی بۆرژوازی ئه‌وروپادا گه‌توگۆی له‌بارده‌وه‌ ده‌کریت. دوا دۆزینه‌وه‌ ده‌ره‌ق به‌ "مافه‌کانی مرۆف" بوو. مۆرکی ئه‌و نوینه‌رایه‌تی و تاکه‌ره‌ویتیه‌یه‌ له‌ده‌گریت که‌ له‌ئاستی کومه‌لگادا فراوان بووه‌ و گه‌شه‌ی سه‌نده‌وه‌.

پنویسته‌ پیشکه‌وتنی زانستی وه‌کو پارچه‌یه‌کی ئه‌م پۆلین به‌ندییه‌ بنه‌ره‌تیانه‌ ببینریت. شیوه‌یه‌کی هۆشیارییه. تاکه‌ لایه‌نی جیاکاری: گوزارشت له‌و به‌شه‌ی زانیاری ده‌کات که‌ له‌ئاکامی تاقیکردنه‌وه‌وه‌ له‌لای هه‌موو که‌سیکه‌وه‌ ئه‌ریکراوه‌. ته‌واوی زانیارییه‌کان نا، به‌لکو ئه‌و زانیاریانه‌ له‌خۆوه‌ ده‌گریت که‌ واتایه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ (به‌تاقیکردنه‌وه‌ پشت راست کراوه‌ته‌وه‌). به‌واتا گه‌شتیه‌که‌ی زانیارییه‌ک که‌ تاقی نه‌کرا‌بیته‌وه‌ بوونی نییه. جیاوازی

له جوړی زانیاری تاقیکراود - تاقینه کراود، پوزه تیف - میتافیزیک و زانیاری تیوری و پراکتیکی له کومه لگای شارستانیدا پیښده که ویت. ئهم ردوشه ش گریدراوی په یوه ندی زانیاری - دده لاته. له رووی زانیاری زانستییه وه میژوو ناشنای سی شورشی گه وردیه: په کهم قوناخ به ددزگابوونی نیولیتیک (قوناخی تهل حله ف ۶۰۰-۴۰۰ پ.ز) به کومه لگای سومه ریشه وه و دک پاشگریک، قوناخی دوو دم کومه لگای ئه سینا و ئه نادولی روزئاوا (۶۰۰-۳۰۰ پ.ز)، قوناخی سینهم ئه وروپای روزئاوا (له ۱۶۰۰ ی زاین به دواوه) په یوه دستبوونیان به قوناخه کانی شارستانی ناشکرایه. هر قوناخیکی میژوویی له ریگای شورشی زانستی خویه وه پیښده که ویت. به لام پیویسته ناین له گهل فلهسهفه، ئه دهب، هونه ر و حقوق له ناو په یوه ندیه کی نزدیکدا بینریت. دیاریکردنی جیاوازی نیوان زانست و فلهسهفه زحمته. دده شیت و دکو لایه نی تیوری و پراکتیکی هه مان رووداو بیریان لینکریته وه.

به شیودیه کی کشتی نه و په یوه ندیه ی له نیوان کومه لکای شارستانی و ئهم کاتاگوریانه ی واتادا ئاوا ددکریت، دده شیت له دووالیزمی و اتا - دده لاته گوزارشتی لینکریت. ئهم کاتاگوریانه ی واتای مهن که به ره می زهنیه ت و پراکتیکی کومه لگای مروفن دووچاری ده ست به سه رداگرتن و چه واشه کارییه کانی تویتزی ددوله تی کومه لگای شارستانی دین. په که مین کار که دده لاته دهیکات، ریکخستیان به شیه ی جیهانبینی کومه لگا و سه رچاوه کانی هیزی کرداری خوی. هر قوناخیکی شارستانی به گویره ی بنه ماکانی جیهانبینییه کی نوئ ریکده خریت، له کاتیکدا ئهم ریکخسته کردانه بو خویان (بو دده لاته) تا دوا راده پوزه تیفه (دیاردی بینراوه)، بو ئه وانه ی له دؤخی به ریوه براوه کاندان به واتای تاریک کردن، په رده پوش و زنجیرکردنیکي سه رسام دیت. به به راورد له گهل به ریوه به رایه تییه ناشکراکانی زورداري، ئه و مه شروعییه ته ی له ری جیهانبینییه نویکانه وه به ده ست ده هینریت،

به‌رده‌وام بۆ به‌ریود به‌رایه‌تییه‌کان سه‌ردکی بوود. پیشکه‌شکردنی به‌رژدودندییه‌کانی خۆیان وه‌کو به‌رژودندی ته‌واوی کومه‌لگا و چاره‌نووسه‌که‌ی کاری سه‌رده‌کیانه. به‌و راده‌یه‌ی سه‌رکه‌وتن له‌م کاره‌یاندا به‌دست بینن ده‌توانن ته‌مه‌نی ئه‌و کومه‌لکایانه‌ درێژ بکه‌نه‌وه که به‌ شارستانی ده‌ژمیردرین. هه‌ر شارستانییه‌تیک له‌ ریشه‌دا مه‌شروعییه‌ت - هه‌یزی ئیقناعکردن - ی له‌ده‌ست بدات، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر سه‌رده‌مانیک شارستانییه‌تیکێ زده‌به‌لاحی جیهانی‌ش بووبیت، له‌ رووخان رزگاری نابیت. بۆ نمونه‌ هوکارده سه‌رده‌کییه‌کانی هه‌رده‌سه‌هینانی شارستانی روما په‌یوه‌ندی به‌ له‌ده‌ستدانی سه‌رنج راکیشی و قورساییه‌که‌یه‌وه‌هیه، له‌ ناوه‌ده‌ به‌ ده‌ستی کرستیانه‌کان له‌ ده‌ره‌ودش له‌لایه‌ن قه‌ومه‌ کوچه‌به‌ره‌کانه‌وه‌. جفا‌ته‌کانی مرو‌ف کاتیک به‌ شیوه‌ی جفا‌ته‌کانی ئایینی نو‌ی و جفا‌تی قه‌ومه‌کان بوون به‌یه‌ک هه‌یزد سه‌رسامه‌که‌ی رۆما مه‌شروعییه‌تی خوی له‌ده‌ستدات و په‌رته‌وازه‌ ده‌بیت.

به‌ شیوه‌یه‌کی دابراو له‌وانی تر لیکولینه‌وه‌ له‌و ده‌زگا کومه‌لایه‌تیانه‌ی که ده‌توانین وه‌کو کاتاگوریه‌کی میتافیزیکیانه‌ش پیناسه‌یان بکه‌ین، ریگا له‌ پیش شیواندنی واتا ده‌کاته‌وه‌. بیکومان ئه‌و راستییه‌ میتافیزیکیانه‌ی به‌ شیوه‌یه‌کی توند و ره‌ها له‌لایه‌ن ماتریالیسته‌کانه‌وه‌ ره‌خه‌ ده‌کریت، بۆ خۆیان سه‌ربه‌خۆ وه‌ک باش و خراپ جیا‌نا‌بنه‌وه‌. به‌ گوێره‌ی ئه‌وه‌ی زهن و کومه‌لگای مرو‌ف به‌بێ میتافیزیک ژیا‌نی بۆ نابریته‌ سه‌ر، که‌واته‌ ئه‌وه‌ی واتا‌داره‌ وه‌ک په‌یوه‌ست به‌یه‌که‌وه‌ و به‌ کومه‌لگاوه‌ له‌ شیوه‌ی میتافیزیکی باش و خراپ‌دا هه‌لبه‌سه‌نگینریت.

شارستانییه‌ مه‌زنه‌کان به‌ گشتی شارستانی ئایینه‌کانن. که‌ی ئایین تایبه‌تمه‌ندی به‌ده‌سته‌هینانی مه‌شروعییه‌ت له‌ده‌ستدات - له‌ نه‌جامی فه‌لسه‌فه، زانست یا‌ن ئایینیکی نو‌ی بیت - ئه‌وا به‌ زۆری ئه‌م شارستانیانه‌ش کۆتاییان پیددیت. ته‌واوی ئه‌م راستیانه‌ گرنگی ژیا‌نی کاتاگورییه‌ مه‌زنه‌کانی واتا - ئایین، فه‌لسه‌فه، هونه‌ر، حقو‌ق،

زانست، ئەخلاق - بو کۆمه‌لگای شارستانی (چینایه‌تی، ده‌وله‌تی، شارنشین) پیشانده‌دن. ئەرکی روشنکردنه‌وه‌ی ئەم کاته‌گۆریانه له کۆمه‌لگای شارستانیدا ده‌که‌وێته ئەستۆی کۆمه‌لناسی بونیادی، کۆمه‌لناسی ئازادیش چۆنییه‌تی ئاوێته‌بوونی ئەم کاته‌گۆریانه له‌گه‌ل ژبانی ئازادی کۆمه‌لگای دیموکراتی له‌سه‌ر بیه‌مای ردخه‌کردن شروقه‌ ده‌کات. ئەم بابته‌ له‌ به‌شی په‌یوه‌ندیدار به‌ به‌رفراوانی هه‌لده‌سه‌نگینریت.

و. له کۆمه‌لگای شارستانیدا شروقه ئابوورییه‌کان له‌بارترین بابته‌کانی میژوون بو شیاندن و ئالوزی. بوونی ئابووری به‌ بابته‌ی لیکۆلینه‌وه‌ تئوری و کردارییه‌کان یه‌کیک له‌ هونه‌ره‌کانی شارستانی سه‌رمایه‌داریه‌یه. له‌ ماتریالی کۆمه‌لگا ده‌کۆلیته‌وه. سیسته‌می شارستانی سه‌رمایه‌داری که‌ خۆی وه‌کو شارستانی ماددی (شروقه‌یه‌کی راست و به‌جیبی فرناند براودله‌) کردووه به‌ مولکی میژوو ده‌توانین وه‌ک سیسته‌می ئابووریش ناوی بنین. هه‌ر وه‌کو چۆن به‌ناوکردنی ته‌واوی سیسته‌مه‌کانی شارستانی پیشوو به‌ ناوی "سیسته‌مه‌ میتافیزیکه‌کان" نابه‌جی نییه، به‌ناوکردنی سه‌رمایه‌داریش به‌ "سیسته‌می ماتریالیست" ده‌شیت روشنکه‌ره‌وه بیت.

له‌ کاتێکدا هه‌م کۆمه‌لگای نیولیتیک - به‌ جقاته‌کانی یه‌که‌مین جۆری مرو‌فیشه‌وه - هه‌م ته‌واوی کۆمه‌لگا‌کانی شارستانی - به‌ر له‌ سه‌رمایه‌داری - به‌هایه‌کی مه‌زنیان به‌ پیرۆزی، واتا، ئەفسوون و ته‌واوی میتافیزیک ده‌دا، ژبانی به‌ جۆریکی دیکه‌ شروقه نه‌ده‌کرد، خۆ پێشکه‌ش کردنی شارستانی سه‌رمایه‌داری له‌ شیوه‌ی "خوداوه‌ندی بێده‌مامک و پادشای روت" پێشکه‌وتنیکی شایسته‌ی سه‌رنج و به‌ها پێدانه. قوولایی و به‌رفراوانی و اتاکه‌ی پێویستی به‌ شروقه‌ی به‌رکه‌مال هه‌یه. کۆمه‌لگایه‌که‌ هه‌زی شیاندن، خه‌له‌تاندن و توانده‌وه‌ی له‌ به‌رزترین ئاستدايه.

به‌ قه‌ناعه‌تی شه‌خسی خۆم، ناوه‌ڕۆکه‌ سه‌ره‌کییه‌که‌ی بریتیه‌

له‌وه‌ی رده‌ه‌ندی دزی و ده‌ست به‌سه‌ردا کرتنی ناو نه‌و چالاکیانه‌ی له‌زیر ناوی "ئابووری" دا ریکیان ده‌خات، ده‌یانکات به‌ بلاوترین شیوه‌ی کومه‌لگا، واتای وشه‌ی ئیکونومی (ئابووری) به‌ زمانی یونانی واتای "یاسای خیزان"ه. گوزارشت له‌ ريسا ماددیه‌کانی گوزهرانی خیزان، ده‌ورو به‌ر، که‌رسته و ماتریاله‌کانی دیکه ده‌کات. ئە‌گەر له‌ کومه‌لگای شارستانیدا زاراو ده‌که که‌میک کشتکیر بکه‌ین، ده‌شیت وه‌کو "ریساکانی گوزهران"ی جفات به‌چو و که‌کان گوزارشتی لینکریت. ئە‌و راستیه‌ی کومه‌لایه‌تیه‌یه که‌ هه‌ره که‌م به‌ ده‌وله‌تی و تاییه‌تکردن بکریت. سه‌ره‌کیتترین شانه‌ی کوله‌کتیفیزی کومه‌لگایه، تاییه‌تکردن یان به‌ ده‌وله‌تیکردنی بابیت بیریشی لینکریته‌وه. تاییه‌تیکردنی و ده‌وله‌تیکردنی ئابووری به‌ واتای ویرانکردنی شانه‌ی بنه‌رته‌ی کومه‌لگا دیت. ببه‌شکردنی کومه‌لگایه له‌ پنیوستیتترین ريساکانی ژیان. له‌ به‌ر ئە‌م هوکاره هیچ کومه‌لگایه‌ک هینده‌ی سه‌رمایه‌داری بیرکردنه‌وه و بویری نه‌وه‌ی نه‌بووه، تاییه‌تیکردن و ده‌وله‌تیکردنی ئابووری بکاته تاییه‌تمه‌ندی سه‌ره‌کی کومه‌لگا، بیگومان له‌ به‌رئه‌وه‌ی له‌ کومه‌لگای شارستانیدا ته‌واوی گۆر‌دپانه‌کانی کومه‌لگا به‌ ده‌وله‌تیکراون (کراون به‌ مولکی ده‌وله‌ت)، شانه سه‌ره‌کییه‌که‌شی، واتا ئابووریش بوته بابته‌ی مولکایه‌تی تاییه‌ت و مولکایه‌تی ده‌وله‌ت. به‌لام هیچ کومه‌لگایه‌ک هینده‌ی سه‌رمایه‌داری به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی و ئاشکرا مولکایه‌تی تاییه‌ت و ده‌وله‌تی وه‌کو سیسته‌م رانه‌گه‌یاندوه.

ئە‌م خاله‌ زۆر گرنگه: تاییه‌تیکردن و به‌ ده‌وله‌تیکردنی ئابووری وه‌کو دزی و ده‌ست به‌سه‌ردا گرتنیکی پیشه‌وه‌خت شروقه‌ کراوه. کارل مارکس به‌ گوزارشتیکی "زانستیه‌نه"تر سه‌باره‌ت به‌م خاله ده‌لیت: "به‌های زیاده و به‌های ره‌نج دزراوه (وه‌کو قازانج)". ئە‌م بابته‌ پنیوستی به‌ شروقه‌یه‌کی قوولتر هیه. به‌ گویره‌ی من بوونی ئابووری به‌ بابته‌ی مولکایه‌تی ده‌وله‌ت و تاییه‌تکردن ده‌بیت بی به‌سته‌وه‌ی به‌ هوکاری به‌های زیاده و به‌ره‌می زیاده‌وه وه‌کو

دەست بەسەرداگرتن و دزی هەلسەنگینریت. ئابووری که شانەیی سەرەکی کۆمەلگایە، تەواوی شیوەکانی بە مولککردنی، بە تاییەت و دەولەتیشیەووە بێ ئەخلاقیانەییە. دەکەوێتە چوارچیوەی بابەتی دزی و دەست بەسەرداگرتنەووە. هەر وەکو چون تاییەتیکردن و دەولەتیکردنی دلی مەرووف یان هەر ئۆرکانیکی دیکەیی بێواتا یاخود جیگای مەترسییە، بۆ ئابووریش هەمان شت جیگای باسە. بە نیازم لە بەشی تاییەت بە سەرمايەداریدا بە قوولایی باسی بکەم.

هەر وەکو دەبینین لە کۆمەلگای شارستانی کالابوون وەکو دیاردەییەکی زۆر گرنگ پیشکەوتووە. واتا پەيوەندییەکی توند لە نیوان کالابوون (بە کالاکردنی بەرھەم) و کۆمەلگای شارستانی - خاوەن مولکایەتی تاییەت، چینیایەتی، شاری و دەولەت - دا هەیە. کالای کالابوون لە کاتەگۆرییە سەردکییەکانی کۆمەلگا و شارستانی بوونە. لە دۆخیکی وەھا دا پیناسەکردنی کالای زۆر گرنگە. بە شیوەییەکی سادە هەر شتیک پیناویستییەکانی مەرووف جینەجی بکات، لە دەرەو دی بەکارھێنانی، کە بەھای ئالوگۆرکردنی بە دەست هینا دەتوانین بلین بوو بە کالای. بۆ ماوہیەکی درێژخایەن کۆمەلگا لە بەھای گۆرینەووە (ئالوگۆر) نامۆیە. تەنانەت بیریشتی لیناکاتەووە، بە عیبیەیی لە قەلەمدەدات. شتیکی بەنرخ و بەھا دار، وەکو دیاری پیشکەشی ئەو جقات و تاکانە دەکات کە بەھا داریان دەبینیت. جیگرتنەووەی پیشکەشکردن لەلایەن "گۆرینەووە" و تەواو دۆزینەووە یاخود فیلکی شارستانییە. لە کۆمەلگای پینش یان دەرەو دی شارستانی دا گۆرینەووە عیبیە و ئەگەر زۆر ناچاری نەبێت پینووستە دەستبەرداری لیبکریت. کۆمەلگا لە میانەیی ئەزموونە قوولەکەییەووە باش دەزانیت کە بکەوێتە دەرەو دی دەزگا ئابوورییەکی کە سەرەکیترین شانەییەتی و لە جیاتی دیاری بێتە بابەتی گۆرینەووە، دەشیت دووچاری هەموو جۆرە بەلایەک بیت. لەم سۆنگەییەووە کۆمەلگا بەرامبەر گۆرینەووە زۆر ھەستیارە.

دوای ئەو دی کالای بوو بە بەھایەکی ئالوگۆرکردن، بازرگان و

بازرگانی بوون به ددسته و پولینیکی گرنگی شارستانی. به کورتی
 ئاماژدی پی بکه، من وهکو کارل مارکس کالا شروقه ناکه. واتا
 پیوانی به‌های گورینه‌ودی کالا به رهنجی کریکاران به سهره‌تای
 قوناخی زارواه‌یه‌ک دهبینم که گرفتگی لیده‌که‌ویده‌وه. نه‌گر
 هه‌لوه‌شانه‌ودی نه‌و کومه‌لگایه بینینه به‌رچاو که له روژگاری
 نه‌مروماندا هیچ به‌هایه‌کی نه‌ماوه نه‌کراییت به کالا، نه‌و کاته باشت
 روون ده‌بیت‌وه که خوازیارم چی بلیم. په‌سهند کردنی به‌کالا‌بوونی
 کومه‌لگا له بواری زهنی، واتای ده‌سته‌ردانه له مروقبوون. به
 واتای ره‌وشیکی خراپتر له هوڤیتی دیت. نه‌که‌ر لیک‌چواندنیک بکه‌ین،
 به واتای گواسته‌وه‌ی ره‌وشی نه‌و ناژده بو ته‌واوی کومه‌لگای
 مروڤ دیت که له قه‌سابخانه پارچه پارچه کراوه و بو فروشتن
 دانراوه. **له بناخه‌ی کومه‌لگای خراپدا سوو (ریا)، له بناخه‌ی**
سووشدا بازرگانی و له بناخه‌ی بازرگانیشدا کالا هیه. بازرگانیش
 په‌یودندییه‌کی نزدیکی به ویرانبوونی ئیکولوژی هیه. نه‌و نابوو‌رییه‌ی
 له ره‌وشی شانه‌ی کومه‌لگا ده‌رکه‌وتووه، سهره‌تای ده‌ست پیکردنی
 دابرانی ریشه‌یه له سروشت. چونکه یه‌کیتی به‌هاکانی ماده و
 به‌ها زیندوو‌ه‌کان دوو‌چاری جیا‌کردنه‌وده‌یه‌کی ریشه‌یی ده‌کریت. به
 جوړیک له جوړه‌کان تووی میتافیزیکی خراپ ده‌چینریت. ماده بی
 روځ، روځ بی ماده ده‌کریت، به‌م جوړه له میژووی هزردا ریگا له
 پیش دووالیزمیک ده‌کریته‌وه که هه‌ره زیده زهنی تیکداوه. جیاوازی
 و گفتو‌گویه ساخته و دروست‌کراوه‌کانی له جوړی ماده‌خوازی
 و مه‌عنه‌ویاتخوازی، به دریژی میژووی شارستانی، ئیکولوژی
 و ژبانی ئازاد له ئارادا ناهیلیت. له میانه‌ی چه‌مکیکی ماده و
 گه‌ردوونی مردوو‌ه‌وه، روځ‌ه‌راییه‌کی نه‌ناسراو زهنی مروڤ داگیر
 ده‌کات، ده‌ستی به‌سهردا ده‌گیریت و ده‌چه‌وسینیته‌وه.

سه‌باره‌ت به خالیکی دیکه‌ش خوازیارم ئاماژه به گومانی
 خوم بکه. گومانم له‌وه هیه که پیواندن به‌هاکانی کومه‌لگا. به
 کالاشه‌وه - شتیکی شیاو بیت. نه‌ک ته‌نیا رهنجی زیندوو، ماده‌یه‌ک

که به ره‌می ره‌نجیکی بی کوتایه له قه‌له‌مدانی وه‌کو به‌های ره‌نجی که‌سیک، بۆ خۆی هه‌له‌یه‌که، زه‌وتکردنی به‌هایه، هه‌لو‌یستیکه ریگا له پیش دزی ده‌کاته‌وه. هۆکاره‌که‌ی ئاشکرایه: ئه‌و ره‌نجانیه‌ی ناژمیردرین چون به‌رام‌به‌رده‌که‌یان (هه‌قه‌که‌یان) ده‌پیوریت؟ له‌وه‌ش زیاتر ره‌نجی ئه‌و خیزان و دایکه‌ چون ده‌پیوریت که ره‌نجدهره ره‌نج نه‌پیوراوه‌که‌ی هیناوه‌ته دنیا و گه‌وره‌ی کردووه؟ مافی ته‌واوی ئه‌م کۆمه‌لگایه‌ چون ده‌پیوریت که ئه‌و شته‌ی تیدا دهرکه‌وتووه به‌ به‌ها ناوی ده‌به‌ین؟ ده‌توانین گفتو‌کو‌که دریزتر بکه‌ینه‌وه. هه‌ر بۆیه زاراوه‌ی له‌ جو‌ری به‌های - گو‌رینه‌وه، به‌های زیاده، به‌های ره‌نج، سوو، قازانچ و قه‌بلاندن له‌گه‌ل دزی و تالان په‌کده‌گره‌وه - به‌ فهرمی و له‌ ریگای هیزی ده‌وله‌ته‌وه - هه‌ر بۆیه دۆزینه‌ودی پیوانه‌ی جیاوازتر بۆ گو‌رینه‌وه یاخود پیش‌خستنی شیوه‌ی نویی پیش‌که‌شکردنی دیاری ده‌شیت واتادار بیت. ده‌مه‌ویت دواتر له‌ به‌شی مۆدیرنیه‌ و ژیا‌نی ئازاددا ئه‌م خاله‌ روون بکه‌مه‌وه.

ته‌نانه‌ت له‌ کلتووری یۆنانیشدا بازرگانی و ده‌کو پیشه‌ی هه‌ره سووک ده‌بینرا. چونکه‌ ئاگاداری په‌یوه‌ندییه‌که‌ی بوون له‌گه‌ل دزی کردندا. له‌ کۆمه‌لگای رۆماشدا بازرگان پیگه‌یه‌کی ئابروومه‌ندانیه‌ نه‌بوو. کالاش له‌ هه‌ندیک شتی سنوورداردا جیگای باس بوو. به‌رده‌وام گرنگیان به‌ سنووردارکردنی ئاستی کالای ناو کۆمه‌لگا ده‌دا. باس له‌ ئه‌خلاقی کۆمه‌لگای نیولیتیک ده‌که‌م. به‌رله‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری بیته‌ سیسته‌میکه‌ی ده‌سه‌لاندرا، له‌ هه‌ندیک ناوه‌ندا زه‌مینه‌ش ببینیت (واتا کالای)، ته‌نانه‌ت کۆمه‌لگا شارستانییه‌کانیش مۆله‌تی پینادات ته‌شه‌نه‌ بکات و پیش بکه‌ویت. به‌رده‌وام له‌ ئاستیکی مارژینالدا ده‌یان هیشته‌وه. له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌هه‌مدا دۆزینه‌وه‌ی ده‌رفه‌ت و زه‌مینه‌ له‌ هۆله‌ندا و ئینگلته‌رای رۆژگاری ئه‌م‌رۆماندا به‌ هۆی هه‌ندیک هه‌لومه‌رجی زۆر تاییه‌ته‌وه، له‌وانه‌یه‌ بۆ ئه‌وه‌ی بین به‌ هۆله‌ندا و ئینگلته‌را سیسته‌می سه‌رمایه‌داری پیویست بووبیت. به‌م جو‌ره‌ش روویدا. له‌ماوه‌ی چوارسه‌د سالدا ته‌واوی دنیا

دوو چاری په لاهویشتنی سیسته م هات. ئەم قوناخه‌ی شارستانی وەکو مۆدیرنیتە بە شیوه‌ی بەشیک‌کی جیاواز شروقه‌ی ددکه‌ین.

ئەم پیشه‌کییه‌ قه‌به و کورته‌ی بە شیودی پیناسه‌ی شارستانی پیشه‌کەشمان کرد له‌ پیناو جیگیرکردنی زانیاری کومه‌لناسی و میژوویمانه له‌ سەر بناخه‌یه‌کی پته‌و. له‌ یه‌ک هه‌له‌دا روون کردنه‌وه‌ی ئەو بابەتانه‌ی ناودارترین فه‌یله‌سوف و میژوونوسان به‌ درێژایی ته‌مه‌نیان له‌ ژیر باری دهرنه‌که‌وتن، به‌ هه‌رد و توانایه‌کی نااسایی ده‌خوازیت. ئەم بانگه‌شه‌یه‌مان نییه‌، به‌لام وەکو پپووستیه‌کی ریزگرتنمان به‌رامبه‌ر ژیا‌نی ئازاد، هه‌بوونی هیزیک‌کی شروقه‌ و واتاناسیه‌کی کومه‌لناسی میژوویی، ده‌بیت مه‌رجی له‌ پیشینه‌ی ئەو که‌سانه‌ بیت که‌ ئەرکی کومه‌لایه‌تی جددی ددگره‌ سەر شان.

توانه‌وه‌ی "سۆسیالیزمی بونیادناو"ی سه‌ر و په‌نجا سه‌له‌ی پر له‌ تراژیدیا و ده‌یان شو‌رش‌ی رزکاری نیشتمانی و راجیه‌ی سۆسیال - دیموکرا ته‌کان له‌ ناو لیکدانه‌وه‌ سه‌هوله‌بندییه‌کانی سه‌رمایه‌ی فینانسی جیهانگیری؛ ئەوه‌ ده‌سه‌پینن که‌ پپووسته‌ هیزی پیگه‌یشته‌وی شروقه‌مان به‌گشتی له‌ باره‌ی شارستانی، به‌ تایبه‌تیش سه‌بارده‌ت به‌ شارستانی سه‌رمایه‌داری له‌گه‌ل کومه‌لناسی ئازادی دهره‌ق به‌ ژیا‌نی ئازاد ئاویته‌ بیت تا له‌ دۆزه‌ مه‌زنه‌کانی ئازادیدا نه‌خه‌له‌تینرین و نه‌خه‌له‌تینن.

۲. کیشی په لهارویشتنی کومه لگای شارستانی

گفتوگو زانستیه کانی له باره دی کات و شوینی ناوک و دروستبوون و گه شه کردنی تهو شارستانی هود که ته مېو حوکمی جیهان دهکات دهرهق به هوزی سهروو و خوارووی دیجله - فورات له یه کتر نزیکن. تهو دوو به شهی دوايی که باسماں کرد به قورسایي ته م هه لویسته پیشانده دات. شروقه کانمان بناری چیاکانی هوزی سهروو دیجله - فورات ودکو شوینی پیکهاتنی ناوک پیشان دده دات. کاتیک یه که مین هه وینی ناوک له لایه ن راهیه کانی سومه رده و دک نه مامیک موتور به کرا بناخه ی کومه لگای شارستانی دانرا. ده بیت له بیر نه کریت ته م پیشکه وتنه و اتاداردی خستو و مانه ته ناو رسته یه کی پینچ چرکه یی له بواری کرداریدا له دهرته نجامی ته زموونی هه زاران ساله و ده نجامگیر و جیگیر بووه.

کومه لناسی پوزه تیف - تهو کومه لناسیه پوزه تیفه ره خنه گره نا که پیناسه مان کرد، به لکو کومه لناسی دورکهایم، کونت و کارل مارکس - که به ته وای خویان له ره هنده کانی شوین

۱. ناوگوت کومه کومه لناس و بیرکاری زان و فیله سوفینکی فره نسیه: له نیوان سالانی (۱۷۹۸ - ۱۸۵۷) دا ژباوه. به باوکی کومه لناسی له قه له م ددریت. دامه زرنه ی مه زهاب و فله سه فه ی پوزنتیفیسته. هه رشه زانستی فزیا، کیمیا، باپولوزی، کومه لناسی و ئاسنژوومی وهک زانستی سرده مه کی خوی له قه له مدله و کومه لناسی له سه رووی هه مویانه وه داناره. له بولی کومه لناسیدا وهک پنه مبرنکی ساخنه ی پوزنتیفیزم هه ولیداره که ئایینی موزفایه تی دروست بکات. وهک ئایینکی پوزنتیف به تاوی دهکات و نابیلین ده خاته جیتی شه پتان وه عزی ته وه دات که به نه عله ت بکرت. ته م کارانه ی کومه وهک کاردانه وه یک به رامهر به رۆشنگیری و شوپی ته و کارانه ی فره نسا لیکه دهرته وه که نه نانه ت کوپونه وهی ته مانه له گه ل ژانی ئاییه نیدا بونه ته مایه ی ټیکچووینکی دهریونی ته قلنی کاتپانه له کومه دا. کومه ئایین دموه ل و خیزان به دهرگا سره کییه کانی کومه لگا دهرتیزت. سؤسیژلوی دهکات به دوو به شی وهک ستاتیک و دینامیکه وه. ستاتیک بریتبه له بیرنوی سیسته می بز کومه لگا و دینامیکیش بیرنوی پیشکه وتنه که پنی. بروای به په ره سندن هه ی و میژوو وهک قوناخی به ره و پیش چوون وه سف دهکات. وانا گه ش بینه. میژوو موزفایه تی بوسی سرده م دایه ش دهکات: ۱. بزخی ټولوی (خپال). ۲. بزخی میتافیزیک (نابه رجسته) ۳. بزخی پوزنتیفیست (زانستپانه). گرنگرین کاری (فله سه فه ی پوزنتیفیزم) که له شه ش به ش پیکهاتوره

و کات، به لیبووراو (بیهری) دهبین. نهو رووداو و دیاردانهی باسی دهکن شوین و میژووی نییه. به زاردکی کوايه بانگه‌شه‌ی په‌یردوکردنی زانستیکی نه‌زموونگه‌رایي و دیاردوخوازی دهکن. چه‌نده نه‌نالیزی بیه‌ش له کات و شوین پیش‌بخن لهو بروایه‌دان که بهو راده‌یه زانستیانه ره‌فتاریان کردوود. به هر چوار په‌لیان لهم په‌یردوه ده‌ئالین. له راستیدا له بواری کات و شوین خو پیش‌اندانی مؤدیرنیت به نه‌به‌دی و جاویدانی له ناودروکی نه‌م هه‌لوسته‌دا شاراوویه، ته‌واوی نه‌و زانست، فله‌سه‌فه و هونه‌ردی نه‌وروپا ناودنده‌که‌یانه هه‌لوست و مه‌لیکی به‌م جور‌دیان جیکای باسه.

هر و‌دکو پابه‌ند نه‌بوونی خوداودند به شوین و کات، نه‌م راهیبه هاوچه‌رخانه‌ش - له‌به‌رنه‌ودی تیوری نایدیولوزیای نه‌وروپایان داناوه - له نه‌بوونی سنوور و زه‌مانی نه‌و زانسته‌ی دایانناوه د‌ل‌ن‌یا و ناسوودن. لهو بروایه‌دان چه‌نده له ته‌نکه‌تاوی شوین و کات رابکن، بهو راده‌یه پ‌سته زانستیه‌که‌یان رزکار کردوود. هه‌له‌یه‌که که جیهان‌بینیه‌کانی هر قوناخیک تی‌ی که‌وتوون زور باش د‌ز‌ان‌ین که تاکه دیارد، رووداو، د‌ز‌گا، کردار، که‌سایه‌تی و ک‌ومه‌ل‌کایه‌ک نییه که کاریگه‌ری کات و شوین له‌خ‌وه نه‌ک‌ریت.

په‌سه‌ند کردنی نه‌م په‌یره‌وه هیزی واتای شروقه زیاد ده‌کات. له گ‌وره‌پانی زانسته ک‌ومه‌ل‌ایه‌تیبه‌کاندا **میژوویبیون "نیستایه"**، **"نیستا"**ش میژووه. جیاوازیبه‌که‌ی زیاتر له بواری رووخساردايه، زور که‌م په‌یوه‌ندی به کرۆکه‌وه هه‌یه. بهر له‌ودی فرناند براودل بخوینمه‌وه، گووتبووم: زاراوه‌ی **"ماوه"** نه‌بیت، ناتوانین ک‌ومه‌ل‌ناسیه‌کی واتادار ئاوابکه‌ین، نه‌مه‌شم و‌د‌کو په‌یره‌ویکی به‌ره‌تی ده‌ستنیشان کردبوو. به هه‌مان شیوه شوینیش وه‌کو فاکته‌ریکی ده‌ست لینه‌رنه‌دراوی په‌یره‌و ده‌ستنیشان ده‌که‌م. نه‌گ‌هر به شیوه‌یه‌کی پس‌پ‌رانه‌ش نه‌بیت، به‌لام به‌رگ‌رینه‌ما‌کم پ‌راکتیزه‌کردنی به‌هیزی نه‌م چه‌مکه پیشان ده‌دات. ده‌شیت هه‌مان کاریگه‌ری له ته‌واوی شیکاردکاندا ببینیت. که‌واته ب‌و‌چی

زاناکانی ئه‌و روپا که سه‌بارەت به‌بابه‌تی په‌یره‌و زۆر هه‌ستیاریان به‌ئەندازە‌ی ئەماتۆریکی وەک منیش نزیک‌ی شوین و کات نابنە‌وه‌؟ بۆچی هینده‌ لینی بی‌ ئاگان یاخود لینی راده‌که‌ن؟ واقعی‌ترین وە‌لام بۆ روونکردنە‌وه‌ی ئەم پرسیار، ناوهندیتی ئه‌و روپا و گە‌ردوونی بوونیتی. له‌به‌رئە‌وه‌ی به‌هوی ئەم تاییه‌تمه‌ندیانه‌وه‌ له‌ میتافیزیایه‌کی قه‌به‌ رزگاریان نه‌بووه‌، له‌ راستیدا رول و برۆایه‌کی وایان سه‌بارەت به‌ خویان هه‌یه‌ که‌ کومه‌لگایه‌کی میتافیزیکی به‌م جوهریان ئاواکردووه‌.

ئە‌مه‌ له‌ کاتیکدا که‌ میژوو و شوین (جوگرافیا) خستنه‌ ناو کۆمه‌لناسییه‌وه‌، واتای چۆنییه‌تی ته‌وژم و ئاراسته‌گرتنی ئه‌و ژیا‌نه‌یه‌ که‌ په‌یدا ده‌بیت، واتا ئە‌وه‌یه‌ که‌ له‌ میژوو و ئیستادا چین. ئە‌گەر میژوو و ئیستا زۆر له‌ یه‌کتر نزیک‌ن، شوینه‌کانیش وە‌کو سه‌کۆکانی پلیکانه‌یه‌ک به‌ دوا‌ی یه‌کتر یه‌کدی ته‌واو بکه‌ن، ئە‌و کاته‌ باشتر شروقه‌ ده‌کریت که‌ ئە‌گەر قه‌وم، ئایین، ده‌وله‌ت، نه‌ته‌وه‌، هاوپه‌یمانیتی، نه‌ته‌وه‌یه‌ک‌گرتووه‌کان و ئە‌نته‌رناسیوناڵه‌کانیش نه‌بن، مرو‌فایه‌تی باشتر له‌ ناو یه‌کیتی و یه‌کپارچه‌یی‌دا ده‌ژی. که‌واته‌ ئه‌و ده‌زگایانه‌ی گوایه‌ له‌ یه‌کیتی ده‌گه‌ڕین، ته‌واو پیچه‌وانه‌که‌ی پیک‌دینن. کۆمه‌لگای شارستانی هه‌بوونیکی سه‌یره‌. تاییه‌تمه‌ندییه‌کی به‌م جوهره‌ی هه‌یه‌ که‌ هه‌ر شتیک ب‌ل‌یت پیچه‌وانه‌که‌ی راسته‌. له‌ دۆخیک‌ی وە‌هادا، بۆ ئە‌وه‌ی به‌هه‌له‌دا نه‌چین پیویسته‌ به‌رده‌وام کۆمه‌لگای شارستانی به‌ پیچه‌وانه‌وه‌ بخوینینه‌وه‌.

ئە‌م پێشه‌کیه‌م به‌ ئامانجی سه‌رنج راکیشانه‌ سه‌ر چۆنییه‌تی شروقه‌ کردنی په‌لهاو‌یشتنی شارستانی له‌ رووی ره‌هه‌نده‌کانی کات و شوینه‌وه‌ پێش‌خست.

۱. کێشه‌ی په‌لهاو‌یشتنی ئه‌و شارستانیانه‌ی سۆمه‌ر و میسر سه‌رچاوه‌یانن

ئە‌و باسه‌ی سه‌بارەت به‌ ده‌زگابوونی نیولیتیک (چاخی به‌ردینی

نوی) ئاماژەمان پیکرد پیکهاتنی ناوکی روشن کردۆتهود. ئەگەر بو ئەم ناوکه بیر له موتوربهی سۆمهڕ نه کریتهوه، ئەی له کوئ موتوربه ده کریت؟ ناوکیکی دیکه له ئارادا نییه. ئەگەر هه شییته له دۆخیکی وه هادا نییه پیی بگات. چون به بئ هه بوونی ئەوروپا ئەمرو ناتوانین بیر له ئەمریکا بکهینهوه، به لکو له مهش زیاتر، پیکهاتنی ناوکی شارستانی دیجله - فوراتی سهروو نه بوایه، دیجله - فوراتی خواروو هه رگیز له شوینگهی روانی قامیش (هۆرهکان) رزگاری نه دهبوو. نهک ته نیا شارستانی تیدا ههوین نه ددکرا، ته نیا دیتوانی ژیانیکی هاوشینهوی "پیگما" کان به سهڕ ببات.

گرفتیکی گرنه له باره ی په له اویشته وه ئەودیه که بۆچی له دیجله - فوراتی ناوین، ته نانهت له باکووری ئەنادۆل جینشینهکان نه بوون به شار. کاتیک بۆ پینچ هه زار سال بهر له ئیستا بگه ربینه وه و ته ماشای بکهین، ده بینین که چه ندین ناوچه هه بوون که له کهناری شارستانی بوون، گوندی هینده گه وده هه بوون که نزیک به قوناخی بوون به شار بوون، به لام دواتر له بهر هه ندیک هۆکاری نه زانراو هه رهسیان هیناوه. بۆ نمونه چه تال هویوک، نیوان ئیزان - تورکه مانستانیش گۆره پانیکی به م شیوه یه یه. وهک ده زانین چه ندین هه لومه رج بۆ شار پیویسته. خالیکی دیکه ی ناسراو ئەوه یه ژیان ی ژماره یه کی زۆری دانیشته وان له ناوچه یه کدا گریدراوی گه وده بوونی زنده - به ره مه. ئەوه ی دهرفته به م ره وشه ددهات، ئاودیری ده ستکردی ئەو زه وییه لیتاویانه یه که ده که ویته کهناری روباره کان. ئەو گۆره پانه (ده شته) لیته ییه ی روباره کانی نیل و دیجله - فورات نزیک به ده ریا دروستی ده کن ئەم تیزوانینه پشت راست ده کاته وه. بۆ ده ست پیکردن به ئەندازه ی په یادبوونی شار، زیادبوونی ژماره که ی و هه میشه یی بوونی پیویستی به م هه لومه رجه هه یه. مه رجیکی دیکه ش له ناوچه کانی نزیکدا مسۆگه ر ئاماده بوونی ئەو هۆکاره کلتووریانه یه که ده یخولقینیت. هه یچ گۆره پانیکی لیته یی کلتووری نیولیتیکی پی به ره م ناهینریت، چونکه مه رجه کانی ئەم

کلتوری تیدا نییه. له کلتوری نیولیتیکیشدا هه لومه رچی نهو شارانه بوونی نییه که گه ورهیه، هه میشه ییه و ژماره کانیشیان له زیاد بووندایه. له سونگه ی نه م بابه تانه و ده یه کتری ته واکردن ده بیه ناچار ییه ک.

ته وای هیماکان نه وه پیشان دده دن که له هه وزی ناوینی دیج له - فورات، نه گهر هینده ی خوارووش نه بیت، به لام زنجیره یه کی شاری قه باره ناوین جیگای باسه. به ره له وده ی بییه سه ره نه م بابه ته، پیویسته بلین که له سالانی "۳۵۰۰ پ.ز" دا شارستانی شاری ئوروک داهینانی سیسته میکه. سیسته می کولونی ناواده کات و نه و مودیه پیشکش ددکات که ژماره ی شارده کان زیاد ده کات. رولی خوی ده بیت: شه رده ی یه که مین شارستانی میژوو به ده ست دینیت. باوه ری خودونده ژن ئینانا و داستانی کلگامیش به لگه ی نه مری نه م شارستانی نه. شیمانه ده کریت له سالانی ۳۰۰۰ پ.ز له ئاکامی پیشبرکییه و ده له گه له نهو شارانه ی باکوور هه رده سی هینابیت که ژماره یان زیاد ی کردوه و به پیتتر بوون.

سه رده می خانه دانی (سولاله ی) ئور له سالانی ۳۰۰۰ پ.ز ده ست پیده کات. به شیوه ی سی خانه دان له ناو هه مان لوژیکی په یدابوون - هه رده س هینان پی به پی به ره و باکوور هه لده کشین و تا سالانی ۲۰۰۰ پ.ز به ره وام ده بیت. ده بیت قوناخی سه رجونی نه که دی و گودیای گوتی - به خانه دانه که یه وه - له م چواچیوه یه دا هه لسه نگینیت. یه که مین ده ی نووسراوی حقوق، داستانه نه ده بییه کان، نه کادیما و پیکدانه بن به حمه کانی نیوان شاره کانی هاوشیوه ی روژگاری نه مرمومان (شیوه ن بو نیپور و نه عله ت کردن له نه گادا به رچاوترین داستانن) پاشماوه ی نه م قوناخن. لیزه دا ده رک ی پیده کریت که ئور سیسته میکی به رفراوانی کولونی بووه. یه که مین کولونییه کان قارچک ئاسا له ناوچه کانی که وانه ی ناوه وده ی سیسته می چپای زاگروس - تورو س پیکدین. به خیرایش کوتایی پیدیت. نه و نه نجامه ی له رووخانی نه م کولونیانه به ده ست ده هینرین،

هیزی کلتوری نه و کومه لگایانه یه که کولونیان له ناودا ناواکردوود. هه رچه نده شارستانییه کانی میسر، هه راپا، نیلام و سوس و دکو شارستانی شاری سهر به خو هه لسه نکیزین، سهرباری نهودی په یودندییه کی راسته و خوش نابیریت، به لام به کویردی واتای بابه تی ته نیا دد تواریت له گهل کولونیه کانی سومهر به راورد بکریته.

سهرده می بابل له سالانی ۲۰۰۰ پ.ز که میکی دیکه له باکور به هه مان لوژیک دهست پیده کات. دد کریته له جیاتی سومهریه کان، سهر به نه تنیکی نه کادیش (ریشه یان بو کلتوری سامیش بگهرینریته وود) له قه له م بدریته، له ناودروکدا شارستانییه کی سومهره. نه مه له بوازی زانست و به دد زکابوون به لووتکی شارستانی سومهر دادد نریته. و دکو شار بابل هه مان رولی هاوشیودی شاری پارسی نه وروپا ده بینیت. شاری زانست و کلتوورد. بازرگانه کانی زیادی کردوود، ته وای کلتووردکان به ردو نه وی رویشتون، بو یه که مین جار تیکه لیبوون روویداود. کاریکه ریه که ی له سهر دوروبهر به هیزه. له میزوودا سهرده می نه مروودکان - یه که مین پادشای به هیز - دهست پیددکات. و دکو شاری رووناکی تاییه تمه ندی راکیشانی دوروبهری هه یه. سی قوناخی گرنگی هه یه. قوناخی پیه لکرتنه شکوداره که ی سالی ۲۰۰۰ - ۱۶۰۰ پ.ز که به خامورابی به ناوبانگ ددناسریته وود. هه روه ها نه و قوناخه ی که قه ومه کانی هوری کاریگه رییان کرده سهر ۱۶۰۰ - ۱۳۰۰ پ.ز سهر به خویی خوی له دهستداوه. سییه مین قوناخ، سالانی ۱۳۰۰ - ۵۵۰ پ.ز قوناخی کاریگه ری ئاشوورییه کان و داگیرکردنه له لایه ن پارسه کانه وود. سهرده می ۱۵۰۰ ساله ی بابلییه کان نه گهر به شیوه یه کی ئاشکراش نه بیت شوین په نجه یه کی به هیز له یاده ودری

مروڤدا بهجیدیلێت. داستانێ ئه‌نوما ئه‌لێش^۱ که به شه‌ری نیوان خوداوه‌ندی پیاو مه‌ردوخ و خوداوه‌نده ژن تیامات به‌ناوبانگه‌ چیرۆکی دۆڕاندنه‌ پڕ له ئێشه‌که‌ی دایک - ژنه. گه‌ردوونناسی، که‌هانه‌تی ئه‌فسوونه‌کان، دیلبوونی نه‌وه‌کانی ئیسرائیل، چه‌ندین ده‌قی ئه‌ده‌بی نووسراو و به‌رخودان له‌به‌رامبه‌ر ئاشوور یادگارییه‌ دانه‌سقه‌ و له‌بیرنه‌کراوه‌کانی ئه‌م ناوه‌نده‌ی کلتووری ئه‌کاده. ئه‌گه‌ر ئه‌وه به‌ بیرخومان بێنینه‌وه‌ که‌ شاریک بووه‌ چه‌ندین فه‌یله‌سوفی یونانی له‌ سه‌رووی هه‌مووشیاوه‌ سولون وانه‌ی تیدا خویندوووه‌ ئه‌وکاته‌ باشتر ده‌رک به‌ به‌های کاریگه‌رییه‌ زنجیردیه‌که‌ی ده‌کریت.

ده‌توانین سه‌رده‌می ئاشوورییه‌کانیش بو سێ قوناخ جیا بکه‌ینه‌وه‌. قوناخی یه‌که‌م، قوناخی پادشا بازرگانه‌کانی سالانی ۲۰۰۰ - ۱۶۰۰ پ.ز. ئه‌و بازرگانه‌ی شاری نه‌ینه‌وایان بو خۆیان کردبوو به‌ مه‌لبه‌ند، بو یه‌که‌مین جار به‌رفراوانترین کولونیه‌ بازرگانییه‌کانی میژوویان ئاواکرد. له‌ رۆژه‌لاتی ده‌ریای سه‌پییه‌وه‌ تا که‌ناره‌دکانی په‌نجاب، له‌ ده‌ریای ره‌شه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ ده‌ریای سوور له‌ زۆربه‌ی ناوچه‌کان شاره‌ بازرگانییه‌کانیان ئاواکردوووه‌. ده‌شیت بگووتریت له‌ بواری بێناسازی و بازرگانیدا قوناخیکیان بریوه‌. کول ته‌په‌ - له‌ قوناخی ئاشوورییه‌کاندا "گانش"ی پی ده‌گوترا - ی نزیك قه‌یسه‌ری و کارکامیش - له‌ "کاروم" هه‌ هاتوو که‌ به‌ واتای ئه‌ژیندای بازرگانی دیت - که‌ ده‌که‌ویته‌ شوینی گه‌یشتنی رووباری فورات به‌ ولاتی سووریا له‌م قوناخه‌ ماونه‌ته‌وه‌. قوناخی دووهم، سه‌رده‌می ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی میتانی به‌ پێشه‌ هه‌رییه‌ له‌ سالانی ۱۶۰۰ - ۱۳۰۰ پ.ز. هه‌رچه‌نده‌ گرنگی جارانیان له‌ده‌ست دا، به‌لام

۱- چیرۆکی خولقاندن: له‌سالی ۱۸۴۹ هه‌ری لابارد له‌شوینه‌ولری کتێبخانه‌ی ئاشور بانیپال له‌ شاری نه‌ینه‌وا نێزێوه‌، هه‌روه‌ها جۆرج سمیت له‌سالی ۱۸۶۷ چاپیکرد. ئه‌م ئه‌فسانه‌ له‌ نێزیکه‌ی هه‌زار دێر بێتگێت، به‌ زمانێ بابلی کۆن له‌سه‌ر حاوت تابلێت نووسراوه‌. به‌ گرنگترین سه‌رچاوه‌ی تێگه‌شتنی تێڕوانینی بابلیه‌کان له‌باره‌ی جیهانه‌وه‌ ده‌زانێت. گرنگی ماریتخ و خولقاندنی مروڤایه‌تی له‌بێناو خزیه‌ تکرینی خوداوه‌نددا تێیدا ره‌نگه‌ ده‌ته‌وه‌، ئاماژه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کی شگۆ درککردنی ماریتخه‌ به‌رامبه‌ر به‌ خوداوه‌نده‌کانی دیکه‌ی میژوونامیا. ئه‌م ئه‌فسانه‌ بو سه‌ده‌ی هه‌ژده‌هه‌می پێش زاین ده‌گه‌یه‌ته‌وه‌...

نهریتی ناشوور دریژه به هه بوونی خۆیدهدات. ردهونه قدارترین قوناخیش سالانی ۱۳۰۰ - ۶۱۲ پ.ز. یه که مین ئیمپراتورییه تی به هیز و به رفراوانیان له میژوودا ئاواکردووه، له شه پدا به بی رهحمی ناسراون - قه لا و شورایان له که لله سه ری مروفت دروست ده کرد - بو یه که مین پاکتاوی نه ژادی ئه تنیک و چۆلکردنی ناوچه یه که به سه رتاسه ری یاده وهری ئه م قوناخیه که مۆرکی خۆی له میژوو داوه. قوناخیکه که ههره زیده هوشیاری به رخودانی گهلانی تیدا پیشکته وتوو. گه وهره ترین به رخودان له لایه ن کورده سه ره تاییه کان هوریه کان و به ریوه به رایه تی پادشاکانی ئورارتوو پیشانده دری (پیکهاته ی ئه تنیکه کان جیگای گفتوگو کردنه. ئه م خاله ش بو ته وای خانه دانه کانی به ریوه به رایه تی له جیگای خۆیدایه. ته وای خانه دانه کان زمانی کلتووری ده سه لاتداری قوناخ به بنه ماده گرن. هه ربویه لای ئورارتو و دواتریش پارسه کان، زمانی ناشووری و ئارامی له کوشکه کاندای زمانی فهرمی ده وله ته). رولی ئه م به رخودانه گه وهره یه بو له سه ر پیمانه و دیان له جوگرافیای روژگاری ئه مرومان. که چی له ئاکامی ریکه و تنی ماد (میدی) ه به رچه له ک هوریه کان و بابلیه کان له سالانی ۶۱۲ پ.ز. ئه م ئیمپراتوریه ته زه به لاحه بووه به مولکی میژوو. وه کو دوا شارستانی به ریشه سۆمه ری له میژوودا خاوه ن کۆمه ک و رۆلێکی مه زنی تایبه تن له گه شه کردن و په له ویشتنی شارستانی (به تایبه تی له بواری بازرگانی و بیناسازیدا).

بو یه که مین جاره له ده ره وه ی میژوپۆتامیای خواروو شاهیدی ناوه ندی دیکه ی شارستانی ده بین. هه م له بواری رووخسار هه م ناوه پۆک گوپانکاری ده بینریت. له پیکه اتن و بلاوکردنه وه ی شارستانی سۆمه ردا جیگیرکردنی میژوپۆتامیای ناوین له یه که مین ئه لقه دا هه له نییه. سه باره ت به م نه وه یه ی به ریشه هۆرییه، به تایبه تی له سایه ی هه لکۆلینه شوینه وارناسیه کانی ناوچه که و زمانناسی و نه ژادناسی روژ دوا ی روژ زانیاری زیاتر به ده ست

دینین. هوریهکان یه که مین گروپی کهل و نه تنیکی کلتور و زمانی ئاریانه که له سه رچاوه نووسراوه کاندایانسانمه یان ده ستنبشان کراوه، دیرین بوون. واتا نهو گروپه که دواى دواترین قوناخی سه هوله بندان له ناو سیسته می زاگروس - تۆروس جیگیربوون. له پهره پیدانی کشتوکال و ئاژه لداری رولى سهره کییان ههیه. راستر له سهرووی نهو گروپه وه دیت که شورشی گوند و کشتوکالی چاخی بهردینی نویی له ناوچه که پیشخست. له سالانی ۶۰۰۰ بهولوه ناسنامه نه تنیکیه که یان جیاده کریته وه و ده خویندریته وه. ههلسهنگاندنیان وهکو کوردی سهردا واتا دواترین پیناسه ی گونجاوه. پیکهاته ی زمان، نه نالیزی زماناسی چه ندین ووشه و نه ژانداسی به شیوه یه کی روون کریدان و په یوه ندییان به کوردانه وه پیشان ددات. نیشته جیووون له ده شته کان، رده وندیته ناوچه کوپستانی و شاخاوییه کان به یه که وهن و له ناو یه کتریدان. شیمانه یه کی به هیزد که له یه کهم گروپه کانی سومه رن. خوی له خویدا قوناخی داگیرکاری کوتیه کان (۲۱۵۰ - ۲۰۵۰ پ.ز) داگیرکاری کاشیه کان' (۱۶۰۰ پ.ز کاشی و هیتیه کان به یه که وه ۱۵۹۶ پ.ز یه که مین داگیرکاری بابل) په لهاویشتنی دواتری ماد و پارسیش ئه م راستیه ده سه لمین. هوریهکان نهو نه وه یه ی نیولیتیکن که به رفراوانترین په یوه ندییان له گه ل سومه ریه کاندایان ههیه. ئه وانی دیکه ش ئارامیه به ره چه له ک سامیه کان.

له سه ره تاکانی سالانی ۳۰۰۰ پ.ز شوین په نجه ی یه که مین شارستانی به ریشه هوری دبیریت (ئه گه ر قوناخی سالانی ۶۰۰۰-۴۰۰۰ پ.ز نه ژمیرین که قوناخی به ده زگابوونی نیولیتیکه). له راستیدا رووبه رووی پینشکه و تنیکی بی پچراندنن. نه وه کانی له سومه ر جیگیربوون پینشوخت به ره و شارستانی تپه ربوون،

۱- له شاخه کانی باکوری ناوچه ی لورستانه له سالانی ۱۶۸۰، ۱۱۵۷ پ. ز کچیان کرپوه، بهادشاکانی سه ره تا نه پانئانپوه ولای بابل فتح بکن، تا له سالانی ۱۵۸۰ پ. ز له رگای خانه قینه وه فته تیان کرپوه، سولای کاشییان دامه زانپوه، ده ستیان به سه ر نه وای میرلسی ده و له نی کونی بابدا گرتوه، ئه م سولاه ۴۶ پاشای به خۆپه یه بیره، نژکه ی ۵۷۶ سال حوکم رانیان کرپوه.

ئەوانەى مانەود ئەگەر بە ھىواشیش بىت - بە ھوى ئاودىرى و ھەلومەرچەکانى کەش - توانای گورىنى شوىنى نىشتەجىيان بۇ شار پىشانداود. ئەو ھەلکۆلىنە شوینەوارناسیانەى لە ناوەراستى ھەوزى دىجلە - فورات کراود چەندىن نمونەى شارى ئاشکرا کردوود. ھەلکۆلىنەکانى لە جۆرى کازان، توترىش، کرد، فەرد، زەیتونى و ھەلکۆلىنى ھەرە دواى گۆبەکلى تەپە کە لەناو ئورفادا کراون و چەندىن ھەلکۆلىنى دیکە کە قەلای لە دەورو بەردا ھەيە، ناو دەو و دەرەودى لە شىوہى قەلایە، پىکھاتەى لە جۆرى پەرستگان، شىوہ و وینەکانى بە ھای ھونەرییان ھەيە، نمونەى کەردەستەکانى بازىرگانى ئەم راستینە یاخود پىکھاتەى شار دەسەلمىن. میژووى زۆربەیان بو سالانى ۲۰۰۰ - ۲۷۵۰ پ.ز درىژ دەیتەوہ، ئەگەر بلىن یەکەمىن گروپە شارن کە لە سۆمەرییەکان سەر بەخون واقىعی دەبىت. لە نزىکیانەود بىنىنى کولونىە جىاواز و بە ریشە سۆمەرییەکان واتادارە. لە میانەى ئەم کولونیانەود دەرکى پىدەکرىت کە ناوہ ناود داگیرکاری ئوروک، ئور و ئاشووریان بە خویانەوہ بىنىوہ. لە میانەى ھەلکۆلىنە شوینەوارناسیە نوێکانەود، کار و خەباتى زمانناسى و نەژادناسى دەرھەق بە ناوہندى شارەکانى ھەوزى ناوہراستى دىجلە - فورات، ئاشکرا دەبىت کە دەشیت ناوہندىکى گەوردەى شارستانی بىت. دوا لىکۆلىنەوہ زانستییەکانیش بەم ئاراستەيەدا دەروات. بە تايبەتى ئەنالىزى پىدراوہکانى لە گۆبەکلى تەپە دۆزاونەتەوہ ناوہرۆکى سەرلەنوئى نووسینەوہى میژووى ھەيە.

شەپۆلى شارستانی دووہمىن نەوہى بە رەچەلەک ھۆرى بەرفراوانتر دەبىت و بەرپوڤەرایەتى سیاسى ھاوشىوہى ئىمپراتورىیەکان ئاوادەکات. بە تايبەتىش مێتانییەکانى کە سەرچاوہەکیان بۇ میژوڤۆتامیای ناوین دەگەریتەوہ جىگای سەرنجن. لە سالانى ۱۶۰۰ پ.ز تا سالانى ۱۲۵۰ وەکو ئىمپراتورىەتىک ھوکیان کردوہ کە لە ھەمان کاتدا سەردەمى ھەلکشانى ئىمپراتورىیەتى

ئاشووریشە. پایتەختەکیان شاری عامودا و سەریکانی سوریای ئەمرومانە کە لە بنەرەدا سەر بە ماردین^١ ن. لەو سەردەمەدا ناوی "خۆش کانی"یە. لە تابلێتەکانەو دەزانریت کە خاوەن پیکهاتەیهکی جیاوازی زمانە و بە ڕەچەلەک ھۆرین. لە کەرکوک (کەرکوک لەو سەردەمەوہ ماوہتەوہ) ی رۆژگاری ئەمرومانەوہ تا دەگاتە تەل ئەلئەعلای نزیک ئەتاکیا لە پەلھاویشتندا سەرکەوتنیان بە دەست ھیناوە. لەبەرئەوہی بە ھەمان گروپ زمانی ئاریانی قسەدەکەن لەگەڵ ھیتیەکانی خاوەن یەکەمین دەولەتی ناوھندی ئەنادۆل یان خزم، یان لە ھەمان ریشەوہ ھاتوون - نمونە ی سەلمینەر لەو نامەيەدا دەبینریت کە شوپیلولیوما ی فەتحکاری حەلەب و کارگامیش بۆ پادشای میتانی ماتیزاوا ی نووسیوہ - لە نووسیئە ھیرۆگلیفیەکانی کۆشکەکانی میسریش دەرک بە ھیزەکیان دەکەیت - یادەودریبەکانی شاژن نەفەریتی کە وەکو شاژنیک ھاتۆتە کۆشکەکە - ھەلبەتە بە درێژایی چوار سەد سال فشار خستە سەر ئاشووریەکان بەلگەيەکی ئاشکرای ھیزەکیانە. ھەمان خال دەرھەق بە بابلیەکانیش لە جیگای خۆیدا یە. وەکو دیار دەبێت نووسینی ھیرۆگلیفی^٢ و بزمارییان بەکارھیناوە. ھەندیک شینوہی تاییبەتی بیناسازی و پەرۆردەکردنی ئەسپ بە ناوی "کیکولی" لەو شونپەنجانەیانە کە لە میژوودا دیارن. دووھمین شارستانی گرنکی بە ڕەچەلەک ھۆریبە کە پیویستە روشن بکریتەوہ.

بینینی ھیتیەکان لەناو ئەم نەوہیە تا دواڤادە واقعییە. ھەر وەکو دەگوتریت ھیتیەکان ئەو گروپانە نین کە لە گەرۆوەکانی (ئەستەنبۆل)، قەفقاسیا، لە رۆژھەلات لە ریی ئێرانەوہ ھاتوون، لەبەرئەوہی پیکهاتە ی زمان و کلتوریان شونپەنچە ی ھۆریبەکان لە خۆوہ دەکەیت، دەشینت دەرئەنجامیکی بەم جۆرە بەدەست بینین کە گروپیکی بەریوہبەرایەتی نەجیبزادە ی ھۆریبەکان بووبن.

١- شارنکی باکووری کورستانە.

٢- وشە ی ھیرۆگلیفی بەزمانی یونانی کۆن (گریک) بە واتای تەخشی پیرۆز بێت. زمان و نووسینی ھیرۆگلیفی بۆ یەکەمجار لە سالانی ٣٢٠٠-٣٢٠٠ پ. ز. لە میسر داھێنراوە. ئاوەکو سەدە ی چوارەمی زاینی بەکارھێنراوە.

خوداودند، ئەدەب، پەيوەندىيە دىپلۇماسىيەكانيان و پاشماوۈدكانى كۈشكى مىسرىيەكان پيشانيدەدەن كە ئۇەدى ميتانييەكان و ناوۈەدى ئەنادۇل لە يەكترى دەچن. ھەر وەدكو چۈن ميتانييەكان ناوۈەندەكانى ئاشوورىان خستوتە ژير كۆنترۆلەوۈ، ھيتيتەكانىش لە ھەمان قۇناخدا كۇتاييان بە سەردەمى كۇلۇنى ئاشوورىيەكان ھىناو، لە ھەمان ميژوودا (۱۶۰۰ - ۱۲۵۰ پ.ز) ئيمپراتورىيەتى ھيتيتيان ئاواكردوۈ و دريژديان پيداوۈ. بە جۈرىك لە جورەكان دوو ناوچەى گەورەى ناوۈەندى بەريوۈبەرايەتى ھورىيەكان دىنيته بىرى مروڤ كە تا ئىستاش نەزانراوۈ بۆچى وا بووۈ. نەك تەنيا زمان و خزمایەتى، ھەموو لايەكى ژيانيان تارادەيەكى مەزن بە يەكتر دەچيت. ئەلقەى وونى نيوانيان لە ناوچەى نيوان ھەردووكيان (ميتان و ھيتيتەكان) دايە كە دوو ھىزى ھەمان قۇناخ بوون. چەندەى ليكولينەوۈەكان پەرديان پيبدريت لەو بروايەدام كە روشن دەبيتەوۈ. ناوۈەندە گرنگەكانى پاشماوۈدى ھيتيتەكان لە سەرووى ھەمووشيانەوۈ ھاتووشاش^۱ پيشاندەدەن كە ھەندىك پىشكەوتنيان بۇ شارستانى بە دەست ھىناوۈ. جىنشينيكي پىروژ جىگای باسە كە زەقورەكانى تىپەر كر دووۈ. پەرسىگای ئايىنى، كۈشكى بەريوۈبەران و شوينى خەباتكاران و ەمبارەكان بە تەواوى ليك جياكراونەتەوۈ. گۆرەپانى شوراكراوى بەرفراوانترىان ھەيە. چەندىن پىنگەھەى شارى بەم جۆرە بەرچاوان دەكەويت. بە گویرەى قۇناخى خۇى لايەنە سەربازىيەكەيان لە ھەموو دەولەتەكان بەركەمالتەرە.

لە رۇژئاوايەوۈ لەگەل شارى تروادەدا (يان دامەزىرناوى ھيتيتەكانە، يان ھاوپەيمانىكى نزيكىتى، شارىكى تاييەتى شارستانىيە كە لە ھەمان گروپى كلتورىدان) كە ئاھياوييەكانى بە رەچەلەك خەلكى يەكەمىن نىمچە دوورگەى يۇنان تىيدا نىشتەجىبوون (لەقەلەمدانى ئەم گروپە وەكو ئۇەدى كارىگەرى ئەنادۇليان كراوۈتە سەر ياخود بىنينيان وەكو ئۇو گروپە ئاريانيانەى لە

۱. شارىكى ئاسايى بچوك، پاپتەخنى ھىتيتەكان بووۈ، نەكەرىتە توركيا و لەرژىئە ئىمۇزمان بوغاز تەللى پىدەلەن.

سالانی ١٨٠٠ پ.ز. کۆچیان کردووه، راستترد. ئەو بوچوونهی دەلێت لە باکووردووه هاتوون و بە ریشه ئەوروپایی بوون باسیکی پیچەوانەى ئاراستەى پەلهاویشتنى مروقایەتییه. هەمان هەلە بو هیتتەکانیش دەکریت) لەگەڵ ئەشکاوییهکانی باکووری ئەنتالیادا، لە باکووریووه لەگەڵ کاشاکاندا (خەلکانی دەریای رەش) لە چقورقوا لەگەڵ کلیکیاییهکاندا (ئەو گەلەى چیاى توروس کە لوییهکانن و ماودیەکی درێژ لەسەر پى مانەود) لە باشووریشیهووه لەگەڵ دەولهتی میسرى فیرعەونیەکان کە رکابەرد بەناوبانگەکیانە لەناو دراوسیتی و پەيوەندیدایە. ئەو گەلەى لە گوردپانی ناودەندیدایە، هاتییه تاییهتەکانن. خوناساندنیان و دکو "ولاتی هەزار خوداوهند" پێشانیدەدات کە لە رکابەرایەتی خوداوهندەکان زیاتر، گرنگی بە دۆستایەتی - و دک ڕدنگدانەودیەکی ریکەوتنی میرنشینهکانە. نیوانیان ددەن. بەستنی یەکەمین پەیمانی نووسراوی میژوو- کە لە دواى شەرى (کادەش) ی نزیك بە رووبارەکی شارى حەمای ئەمروى سوریا مۆرکراود - لە نیوان دووهمین رامسیسی فیرعەونی میسر و سینهمین هاتوشیلی پادشای هیتیت ناودارترین یادەوهرییه میژووییەکیانە. ئەنجوومەنیکى ئەرستۆکراتەکانیان بە ناوی پانقوش هەبوود. ئەم شرۆڤەیه واقعییه کە ئەم ئەنجوومەنە فیدراسیونی میرنشینهکان بووه و یەکەمینەکانی (گەورهەکان)ی هاتوشاش جیگای خویان تیدا گرتووه.

چەند جارێک ئاماژەمان بە شارستانی میسرى کەنارى نیل کرد. هەرچەندە وەکو پێهەلگرتنیکى سەرەخۆ دیار بیت، بەلام کاتیک بگوتریت شوین پەنجەى هەمان بەهاکانی کلتووری ئاریان لەخۆوه دەگریت راستتر و سەلمینەرتەر. هاوشیوهیهکی دووری سۆمەرییهکانە-چونکە دینامیکەکانی ناوخۆی نیل و دراوسى نزیکهکانی هەبوونیکى وەها پێشان نادات کە شارستانییهکی بەم جۆره بخولقینن. ئەوێ دەمینتەوه رەنگدانەوێ کلتووری ئاریانە کە لە دەرئەنجامی کۆچی دوولایەنە بەدیهاووه و لەو

سەردهمه‌دا بهربلاوبوو. گه‌وره‌یی شارستانی میسر مه‌سه‌له‌یه‌کی
 حاشا هه‌لنه‌گره. به‌لام ئه‌ودش راستیه‌که له که‌ناری نیل به‌ولاوه
 بلاو نه‌بۆته‌وه. بۆچی تایبه‌تمه‌ندی په‌لهاویشتنی پیشان نه‌دا،
 ره‌وشیکه پیویسته لیکۆلینه‌وه و لێپرسینه‌وه‌ی له‌سه‌ر بکریته. له
 که‌ناری نیل کلتوورینکی ره‌سه‌ن نه‌بیراوه که پشتی پێ به‌ستبێت.
 به‌په‌رجوویه‌ک ده‌چیت که له ئاسمانه‌وه هاتبێته خواره‌وه. ئه‌گه‌ر
 وه‌ها نه‌بێت، دیسان ده‌بێت دووباره‌ی بکه‌ینه‌وه که سه‌رچاوه‌ی
 له دایکبوونی (په‌یدا‌بوونی) راستینه‌ی هوزی عیبرانی و هکسۆس
 شۆرش‌ی نیولیتیکی سیسته‌می زنجیره‌ چپای زاگرووس - تۆرووسه.
 نووسینی هیرۆگلیفی له نووسینی بزما‌ری سه‌ره‌تایبتره و بۆ
 گه‌شه‌کردن زنده‌ گونجاو نییه. کاره‌که‌ی سنوورداره. ده‌شیت
 ئه‌هرامه‌کان سه‌یر و سه‌مه‌ره‌ی بیناسازی بن. به‌لام یه‌کێک له‌و
 سه‌رشیتیا‌نه‌یا‌نه که به‌ شینویه‌کی ترسناک ره‌نجی کۆیله‌کانی
 قووتداوه. کاتیک بو قوناخی جیاواز دابه‌ش بکریته، قوناخی
 پادشایه‌تی کۆن سالانی ۳۰۰۰ - ۲۵۰۰ پ.ز ده‌گریته‌وه. بۆته شاهیدی
 ژماره‌یه‌کی زۆری بنه‌ماله‌کان. له نزیکترین زه‌وی لیتیه‌یی، واتا له
 نزیک شاری قاهیره‌ی روژگاری ئه‌مرومان پیشکه‌وتوو. ئه‌م
 سه‌رده‌مه به‌ گۆرستانی ئه‌هرامه‌کان ده‌ناسریت. له قوناخی ناوینی
 پادشایه‌تی نیوان سالانی ۲۰۵۰ - ۱۸۵۰ پ.ز قورسای پهرستگا‌کان
 و راهیبه‌کان به‌رچاو ده‌که‌ویت. داگیرکاری هکسۆسه‌کانی سالانی
 ۱۸۰۰ پ.ز جینگای تیفکرینه. رووخاندنی رژیمی فیره‌ون که هیچ
 قه‌ومیک نه‌یتوانی تیکی بشکینیت هیزی ریکخستن و کلتوره‌که‌ی
 پشتیان پیشانده‌دا. نزیکه‌ی ۱۵۰ سال میسریان به‌رپوه‌بردوو. له
 سالانی ۱۶۰۰ قوناخی نوینی پادشایه‌تی له ریگای "سیت" ی یه‌که‌م
 بونیادنراوه. هه‌ر وه‌کو ئاشوورییه‌کان هاوکاتی قوناخی پیشکه‌وتنی
 بازرگانیه. هه‌ر وه‌کو ئاشوورییه‌کان چۆن له هه‌ره باکووری
 میزوپۆتامیای خواروو سه‌ریان هه‌لدا، قوناخی نوینی پادشایه‌تیش
 له هه‌ره باشووری نیل له کارناک پیشکه‌وتوو. بۆ قوناخیکی

جیاوازی گۆرستانه‌کان هه‌نگاو نراوه (له‌بوارى بیناسازى). له‌گه‌ل ئه‌وه‌ى راهیبه‌کان به‌هیزن به‌لام که‌وتوو‌نه‌ته پلانى دووه‌مه‌وه. له‌م قوناخه‌دا هۆزى عیبرانى ها‌تۆته میسر. دواى هکسۆسه‌کان سالانى ۱۶۰۰ میژوویکی گونجاوه. دواى سنى سه‌د سال مانه‌وه له‌ کۆتاییه‌کانى سالانى ۱۳۰۰ پ.ز شیمانه ده‌کریت دیسان گه‌راونه‌ته‌وه. پادشا ئه‌خنا‌تون^۱ به‌وه به‌ناووبانگه که یه‌که‌مین جار ئایینی تاکخودایى راگه‌یان‌دوو‌ه (سالانى ۱۴۰۰ پ.ز). چه‌ندین شارژنى هیتیت و میتانییه‌کان وه‌ک بووک هینراونه‌ته کوشکه‌کانیان. نموونه‌ى گۆرستانه‌کان پیشانیده‌دن که بیناسازییه‌کى زۆر پینشکه‌وتوو‌یان پینشخستوو‌ه. له‌ بواری بیناسازى له‌ سۆمه‌رییه‌کان زیاتر کاریگه‌رییان کردۆته سه‌ر شارستانی گریک - رۆما. پینکه‌اته ئایینییه تیکه‌له‌که‌یان وه‌ک کۆپیه‌کى تیکه‌له‌ى سۆمه‌رییه‌کانه. نه‌ریتی ئیسیس^۲ - ئوسیریس^۳ وه‌کو جوړیکى کۆپى ئینانا - ئه‌نکیه. هه‌رچى نه‌ریتی ئامون^۴ - رایه^۵ نزیک به‌ سیسته‌مى زه‌قوره‌کانى راهیبه سقمه‌ره.

به‌رده‌وام ئه‌م پرسیاره ده‌گوترتیته‌وه: سۆمه‌ر و میسر کامه‌یان چۆن کاریگه‌رى له‌وه‌که‌ى تریان کردوو‌ه؟ شارستانی میسر له‌ بواری دروستکردنى به‌له‌م، چه‌قاندنى ستوونى به‌رد، نه‌خشاندنى وینه‌ى دیواره‌کان، هونه‌رى سالژمیزی، پزیشکى، گه‌ردوونناسى و مۆمیاکردنه‌وه پینه‌لگرتنى ره‌سه‌نیان هه‌یه. کاریگه‌رییان کردۆته سه‌ر شارستانی گریک، له‌م رینگایه‌شه‌وه کاریگه‌رییان کردۆته سه‌ر کلتوورى یۆنان. په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل فینیقییه‌کان له

۱. بان ئه‌منه‌حتوبى چواره‌مى پېگوتراوه، کورى ئه‌منه‌حتوبى سینییه و میژدی نه‌فه‌رتینییه. له‌گه‌ل ژنه‌کى ۱۷ سال حوکمرانیان کردوو‌ه، دژى ئایینی ئامون وه‌ستا و گشت ئاهه‌نگ و مه‌راسیمه‌کانى پېشوی به‌ بته‌رسنى و که‌وتن دانا، بانگه‌شه‌ى باوه‌رى تاکخوبلی کردوو‌ه، ئاتون ی به‌ تاکه خوباره‌ندى جیهان داناوه: که خوباره‌ندى خۆره، سه‌رچاوه‌ى روناکى و ژیانه. هه‌ریۆیه ناری خوشى کرد به ئه‌خنا‌تون. به‌لام رۆبه‌رووی ناره‌زایی گاهینه‌کانى رامون بوویه‌ره، له‌ کۆتایى شکستى هینا.

۲. خوباره‌نده ژنى مانگه لای میسریه کونه‌کان. به‌دلیکى سروشت و خودى زه‌مه‌نیان داناوه.

۳. خوباره‌ندى خۆر و مردنه لای میسریه کونه‌کان: میژدی خوباره‌نده ژن ئیسیسه.

۴. پادشای خوباره‌نده ژن ی میسرى کزنه، وشى ئامون به‌ولای پادشای شارلوه دیت.

۵. بان رع، خوباره‌ندى خۆره، خولقینه‌رى به‌رده‌وماه: هه‌موو گه‌ردوون له‌ چاویه‌وه دروست بووه.

ئاستیکی پیشکەوتودا بوو. لەسەر سوریا و فەلەستینی ئەمرو لەگەڵ هیتیت و میتانییهکان لەناو کیشمەکیشتا بوون. لە دواى سالانى ۱۰۰۰ پ.ز دووچاری هیزشی قەومە بە رەچەلەک سودانى - حەبەشییهکانی باشوور هاتوون. لە سالانى ۶۷۰ پ.ز لە ئاکامی پەلاماری ئاشوورییهکان بۆ یەكەمین جار بە دەسلاتی هیزیکی دەرەکییەو بەستراونەتەو. بەریز لە سالانى ۵۲۵ پ.ز، سالانى ۳۳۲ پ.ز کەوتوونەتە ژێر داگیرکاری و بەریوەبەرایەتی پارسەکان و ئەسکەندەر. لە سالانى بەرەو سەرەتای زاینیدا لە ئاکامی دۆراندنی کلیوپاترای خاوەن کلتووری هیلینی بەرامبەر بە رۆما یەكەمین سەردەمی شارستانییهکی چوار هەزار سالە کوتایی پێت.

ئەم شارستانییه کە بەلانی کەم هیندەى سۆمەرییهکان مۆرکی خۆی لە میژوو داوە دیارترین دۆخی سیستەمی کلاسیکی کۆیلایهتی ژياندوو. بەیەكەود بوونی کۆیلە- کۆیلەدار لە هیچ شارستانییهکدا بەم جوهره پیشنەكەتوو. سوزە ئایینیەکانی تاییبەت بە دونیای دیکە بو ئەو کۆیلانەى لە دونیادا خوشییان لە خویان نەدیووە بۆتە ئامرازیکی بەهیزی مەشروعییەت پێدان. ئەو گۆرەپانە بەهیزەى شارستانییه کە بەهەشت - دۆزەخ و جیهانبینی ئاخیرەتی تیدا داهینراو. دەشینت هاوسەرگیری خوشک و برا فیرەوونەکان سەرچاوەى خۆی لە پێویستی تیکنەچوونی خانەدان و نەریتی کلانى کۆنەو وەرگریت. شیمانە دەکریت بەلانی کەم هیندەى باوەرییه ئایینیەکانی سۆمەر- بابل ئایینە ئیبراهیمیهکانیش کاریگەرییان هەبوو بیت. سەرچاوە گرنتی حەزەرەتى موسا لە کلتووری میسر، راکردنی باپیرەكەیان حەزەرەتى ئیبراهیم لە نەمرودەکانی بابل، کاریگەرى بەهیز و سەنتیزی هەردوو کلتوور پێشان دەدات. گەلالە کردنی ئایینە ئیبراهیمیهکان لە دەرەوہى کاریگەرییهکانی ئەم دوو کلتوورە وەکو شیمانەیهک نابینریت و ئاستەمە. بە دۆخە ئورژینالەكەى رژیمی فیرەوونەکانی میسر نزیکترین سیستەمە لە "گرمونیزی دەولەت".

شارستانی ئورارتووش له یهکهمین نهوهکانی شارستانییه. شیمانه دهکرت دواي کیشمهکیش و تیکۆشانی بهردهوامی نههرییهکان - گهلی نههرهکان (رووبارهکان)، شیمانه دهکرت گوزارشت لهو کورده دیرینه بکات که له شوینی ههلقولانی دیجله و لقهکانیدا دهژین - لهگهڵ ئاشوورییهکان و له سالانی ٨٧٠ پ.ز دواي قوناخیکی درێژخایهنی کونفیدراسیونهکان بهرهو بهکهمین سیستهمی پادشایهتی ناوهندی ههنگاوی هاویشتووه. کاتیک له نووسراوه ئاشوورییهکاندا به شان و بالی پادشا "ساردوری" دا - لهوانهیه به واتای سهردار بیت - ههلهدریت که پشت به هیز و چاودیری خوداوهندی گهوره خالدي - دهشیت گودا، گودیا و گوتیهکان له ناوی ههمان خوداوهندوه هاتبن. لای سامییهکان ئهلالا چی بیت، له کلتوری ئاریان گودا (خودا) ههمان شته. به واتای "ئهوهی خۆی خولقاند" دیت. تا ئیستاش له زمانی کوردی و فارسی له جیگای ئهلالا بهکاردهینریت - ههه کیهک رووبهرووی بیهوه تیکی دهشکینیت، له راستیدا مژدهی ئهه کاروانه سهرسامه دهبهشیهوه که بهرهو پادشایهتی ناوهندی دهچیت. شاری وانی رۆژی ئهه مرومان وهک ناوهند ههلبژیردراوه. له بهرئهوهی له تیرهی وانلیلییهوه هاتوون، ناوی وان ماوهتهوه. ناوهکهی دیکه (تووشپا) له خوداوهندی خۆر تیشوپ^١ ماوهتهوه که یهکیک له خوداوهنده مهزنهکانه. قهلایهکی زوریان لهه ناوهندهدا ئاواکردووه. له رۆژههلات له بنارهکانی چیاي زاگروسی به پووی ئیراندا تا دهگاته کهنارهکانی فورات له رۆژئاوا، دۆلهکانی ئاراس له باکور، له باشوور له ناوچهی ئاشوور تا دهگاته باکووری سوریای رۆژی ئهه مرومان دهسهلاتیکی به هیز و ناوهندیان ئاواکردووه. مهزنه دهکرت بۆ یهکهمین جار ئههوان سیستهمی ئهیهالتیان ئاواکردووه. ئهه راستینهش یهکهم ناوهندیبوونه له میژوودا. سیستهمی باوهپیان له ژیر کاریگهري به هیزی سۆمهه و ئاشوورییهکاندايه. نووسینی

١- خوداوهندی گههههلول و خۆره، به نارابانگترین خوارهندي هینیهتهکانه.

بزمارییان به کارهیناوه. به ریو ده به ره کانی ئاشوور بۆ یه کهمین جار له پال زمانی ئاشووری زمانیک به کاردینن که تا نیستا ته و او شیکار نه کراوه، به لام به تیکه له ی پاشماوه کانی زمانی هوری و کوچ به ره کانی قه فقا سیا ده چیت، له م قوناخه دا سروشتیه که سیسته میکی زمانی تیکه لی هاوشیوه ی ئهرمه نیان هه بیت. گووته ی له بابل قسه به ٧٢ زمان ده کریت ته زمون به خشه.

به لام به بایه خه وه پیویسته ئاماژه به م خاله بکهین: به رده وام زمانی کوشکه کان له گه ل زمانی جفا ته پابه نده کانیاندا جیا وازه. له سه ده کانی رابرد وودا له چه ندین کوشکی ئه ورو پادا ئه و زمانانه به کار ده هینرا که هیچ په یوه ندیه کی به گه لی خۆجینییه وه نه بوو، بۆ نموونه زمانی ئه لمانی، زمانی لاتینی - زور پیشتر - له رۆژه لاتی ناوینیش بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن زمانی عه ره بی له کوشکه کان به کارهینرا وه. دووری زمانی عوسمانیه کان له زمانی تورکی راسته قینه ته نانه ت به قه ده ر دوور بوونی له زمانیکی بیانییه. زمانی ئینگلیزی ئه مپرومان زمانی فره می ده یان ولاته که هیچ په یوه ندیه کی ئه تنیک، قه وم، نه ته وه بیان له گه ل ئینگلیزه کان نییه. ده کرێ هه مان رینسا بۆ کوشکه کانی پادشایه تی ئورارتووش له جیگای خویدا بیت. پیشتر به کارهینانی زمانی ئاشووری ئه م راستیه ده دات به ده سته وه. به به هیزترین شارستانی قوناخی ئاسن له قه له م ده دریت. چه ندین به رگ، مه نجه ل، قاپ و چه ک که له تیکه له ی ئاسن - مس دروستکارون، تا رۆژگاری ئه مپرومان ماونه ته وه. یه کهمین شارستانییه که هه ره زیده ئاسنی به کارهیناوه. له پایتهخت و مه له بندی ئه یاله ته وه چه مکی شار پیشکه و توه. هه موو ریگا کان ده چنه وه سه ر گرته به ری پادشایه تی. تا ئیستاش ئاراسته ی ئه م ریگایانه و مۆلگه کانیان ده گیرینه به ر. چالکردنی گوپی پادشا کان له ناو تاته به رده کاندایا سه رسوو پهینه ره. له هه ر گه لیکی دراوسیه کویله کۆکرا وه ته وه و له بینا کردنی قه لاو شاره کاندایا به کاریان هیناون. له دروستکردنی سیسته مه کانی جوگه له ی ئاو و گو له کان

پیشکەوتوون. تاکە هیزن کە بەرامبەر ئاشووریەکان لە سەرپی ماوەتەو. دواى ئەو پیکدادانانەى نزیکەى سەد سەل لە نیوانیاندا بەردەوام بوو، هەردووکیان لە هەمان کاتدا و لەلایەن هەمان هیزووە کوتایان پى هینراو - ۶۱۵ پ.ز - جاریکی دیکە لە هەمان جوگرافیدا میژوو شاهیدی پیکهاتهیهکی سیاسى هاوشیو نەبوو.

ئیمپراتۆریەتى ماد- پارس دوا پینهلگرتنى شکۆدارى نەوہى یەکەمە. مادەکان پینهلگرتنەکیان ئامادە کردوود. ووشەى ماد زیاتر لە کلتوورى یونانییەکانەو تا روژکاری ئەمرۆمان ماوەتەو. میژوو نووسەکان لەم بارەیهو هابیرن کە لقیکى پیشکەوتوو و بە هیزی ئاریانەکان پیکدیتن، لەبەرئەوہى جگە لە مادەکان هیچ جقاتیکى دیکەى ئەتیکى ئەم ناوچەیهیان نەکردوتە شوینی نیشتەجیوون، لە جیگای خۆدایە باسى دیرینی کلتوورى ماد و میدیا بکەن. تا ئیستاش گوزارشتى ماد و میدیا بو هەمان ناوچە بەکاردهینریت. وەکو دەبینریت لە سیستەمى زنجیرە چىای زاگروندا بوونەتە کلتووریک. دەتوانریت ریشەکیان بۆ کاشى و گۆتیەکان بگەریندریتەو. بۆچوونیکى دیکەى هاوبەش و پەسەندکراو ئەوہى کە لەناو ناوینانى گشتگیرى ھۆریەکانیش جیگای خویان دەگرن. دەشیت بگوتریت لقی ئەو خیلانەن کە ھەرە زیدە ململانێیان لەگەل ئاشووریەکان کردوو و لە ناو ئیش و ئازاردا ژیاون. بە دەولەتبوونیان لە نزیکەو پەيوەندى بەم بەرخودانانەو ھەیه. تەلیسمى سەرکەوتن لە گونفیدراسیۆنى خیلەکاندا دەبینن. لە سالى ۷۱۵ پ.ز کە بۆ یەکەمین جار سەرۆک ھۆزەکان دینە لای یەکتەر یەکتییەکی خاو (سست)دروست دەکەن. ھەر وەکو دەزانریت فشارەکانى ئاشوور و ئورارتوو ناچارى ناگۆکی و ریککەوتنى کردن لەگەل تیرە بەناوبانگەکانى ئیسکیت کە لە قەفقاسیاو ھاتبوون (پووستە نەریتیکى میژووی بیت). ناوہ ناوہ پیشەنگایەتى دەست گۆرکى دەکات. لە ئاکامى

ئەم بەرخودانەى نزیکەى سى سەد سالى خایاندووه، سەرەتا کۆشکەکانى ئورارتوو - نزیک سالى ٦١٥ پ.ز - یەكسەر دواى ئەویش پایتەختى ئاشوور دەرووخین و دەیدەنە بەر ئاگر. بەم جۆرە کوتایى بەم دوو شارستانییه بەهیزەى میزوپوتامیا دینن. باس لەو دەکریت کە پایتەختیکى بەناوبانگیان بە ناوی ئەکبەتان دامەزراندووه، دەوربەریان بە حەوت شوراى حەوت رەنگى گرتووه - نزیک بە شارى هەمەدانى ئیرانى ئەمڕۆ - لە روژئاوا سنوورەکانیان تا رووبارى سوور فراوان کردووه. لەگەل فریگیایەکان بوونەتە دراوسى. پەيوەندییەکانى خزمایەتى کە لەگەل تیرەکانى فارس (پارس) هەیان بووه هۆکارى تەمەن کورتى قوناخى دەسلەتداریتیا. ئەو پیکهاته سیاسیهى لە دەرئەنجامى هەولیکى گەوردى سى سەد سالى ئاویان کرد، لە میانەى گەمەیهکى کورت خایەنى کۆشک خستوویانەتە دەست خانەدانى هاخەمەنشینی فارس. لە ئاکامى ریککەوتنى کۆرە فارسىکى دایک میدى بە ناوی "کیرۆس" (کوروش) هوه لەگەل فەرماندەى سەربازى کۆشک "هیرباکۆس" لە میانەى کودەتایەکى پڕ لە ئینشى کۆشک دوا پادشای بە سالاجوو ئیستیاک لە دەسلەلات خراوه. لە میژووى هیرۆدۆتەوه دەزانین کە ئیستیاک بەرامبەر ئەم خیانەتە گوتوویهتى: "ئەى ساختەکار، مادەم منتان لە پادشایەتى خست، بۆچى دەسلەلات بە فارسىکى زۆل بەخشى؟ هیچ نەبیت خۆت ببویتایە بە دەسلەلات، بۆچى دەسلەلات بۆ فارسەکان گواستەوه؟ هیچ نەبیت با بە دەست مادەکانەوه بمایەتەوه!" بە راستى ئەگەر هیرۆدۆت بۆخۆى ئەمەى ریک نەخستبیت - ناچارین باوەپى پى بکەین، چونکە میژوو نووسیکە هەرە زێدە گەراوه و زانیارى زانیوه - پیشان دەدات کە هەزاران سال بەر لە ئیستا تاییەتمەندییهکى زۆر ساختهکارانەى کۆردە بە کریگیراوهکان پیکهاتووه.

من لەو برۆایەدام کە یەكەمین کوردی بە کریگیراو لە میژوودا ئەنکیدویه کە پادشای ئوروک گلگامیش لە دارستانەوه هینای -

له و سه‌رده‌مه‌دا دارستان له و شوینانه‌دا چره که کورده‌کانی سه‌رده‌تا تیندا ده‌ژین - تا له ناوچه دارستانی‌ه‌کان وه‌کو سیخوږ - به کریگیراو یک به‌کاری بینیت. واتا رابردوو یکی هینده کونی هه‌یه که ببیته بابته‌ی به‌که‌مین داستان‌ه‌کان. هه‌لبه‌ته هه‌ر وه‌کو به‌رده‌وام روویداوه دیسان له رینی ژنیکه‌وه! ئاوو هه‌وای چپای ئازاد و هه‌ڤالانی کردبووه قوربانی ئاره‌زوو و چیژی ساخته‌کارانه‌ی کچه راهیبه‌یه‌کی په‌رستگا. چه‌نده به‌رۆژگاری ئه‌م‌ومان ده‌چیت! - به‌سه‌دان هیرباکۆس له‌ناو بزافی ئازادیخوازی کورد و (PKK) ده‌رکه‌وتوون - ده‌بیت باش بزانیته که که‌سایه‌تی کورده به‌کریگیراوه‌کانی ئه‌م‌ومان له‌میژوودا پینکها‌تووه، هه‌چ به‌هایه‌ک نییه له‌پیناو ئه‌و ژن و خیزانه‌دا نه‌یفروشیت که ته‌نانه‌ت پینچ فلسیش ناکات، هه‌ر بۆیه له‌ره‌سه‌نیتی، سیاسه‌تمه‌داریتی و دانایی راسته‌قینه و ژبانی واتادار و به‌چیژ (به‌ژبانی ئازاددا تیه‌ر ده‌بیت) دابراوه، له‌م سۆنگه‌یه‌شه‌وه به‌شیوه‌یه‌کی زور قیزه‌ون ده‌ژی.

یۆنانیه‌کان و به‌تایبه‌تی هیرودۆت به‌شیکی زوری میژووه‌که‌ی بۆ ماده‌کان ته‌رخان ده‌کات (باس له‌یۆنانی کۆن ده‌که‌ین، نه‌ک گالته‌جارییه‌که‌ی مۆدیرنیه‌ته). مه‌زنده ده‌که‌م ته‌واوی ئه‌وانه‌ی له‌سه‌رچاوه‌ی کلتووری هۆرییه‌وه دین به‌ماده‌کان ناو ده‌بات، ریز له‌گه‌وره‌یه‌که‌ی ده‌گریته. پارسه‌کان له‌ریزی دووه‌م داده‌نیت. کاتیک ده‌لیت مۆرکی کلتووری ناوچه‌که‌هی ره‌سه‌نی ماده‌کانه هه‌ر وه‌کو بۆنی راستی بینوه. له‌و قوناخه‌دا پارسه‌کان گروپیکی نه‌ناسراون، کلتوریان لاوازه و تازه‌هاتوونه‌ته سه‌ر شانۆی میژوو. شکۆداری کلتووری هۆرییه‌کان له‌که‌ناره‌کانی ئیجه‌وه تا ئیلام، له‌سنووره‌کانی قه‌فقاسیا تا کۆشکه‌کانی میسر ناوبانگی هه‌بووه. وه‌کو راستیه‌ک هیرودۆت له‌میژووه‌که‌یدا باسیده‌کات.

رۆلی ئاواکردنی خوداوه‌ند و زهنیه‌تی نوێ که‌یه‌که‌مین جار راهیبه‌کان له‌شارستانی سۆمه‌ردا بینیان، له‌هه‌مان گۆره‌پاندا بۆ شارستانییه‌کانی ئورارتوو و ماد - پارسیش جینگای باسه.

دەتوانین شروڤه‌یه‌کی بەم جۆره بکه‌ین: ئەو راهیبه‌یه‌ی به‌ ماغ (موغ) ناوده‌بران له‌ ژێر ریه‌رایه‌تی زه‌رده‌شت که ده‌شیت ئەدره‌س یان وینه‌یه‌کی سیمبۆلی بی، ناوه‌ندی پیرۆزیان شاری موشاسیری ناوچه‌ی برادۆستی رۆژگاری ئەم‌ڕۆمان بووه، یه‌که‌مین پانتا‌ئون (ئه‌نجومه‌ن)‌ی خوداوه‌نده‌کان له‌وئ ئاواکراوه، دواتر بۆ توشاب، ئەکه‌به‌تان و په‌رسه‌پۆلیس گواستراوه‌ته‌وه. چونکه تا نه‌ریتیکی درێخایه‌نی راهیبه‌کان نه‌بیت ئاواکردنی شارستانی جدی ئاسته‌مه. له‌ کلتووری یۆناندا فه‌یله‌سوفه‌کان، له‌ شارستانی ئەوروپاشدا روشنبیرانی سه‌رده‌می رۆشنگه‌ری رۆلیکی هاوشیوه‌ ده‌بینن. له‌ سامیه‌کاندا شیخ، لای عیبرانییه‌کانیش پیغه‌مبه‌ر ده‌شیت له‌هه‌مان پۆلیندا ببینرین.

په‌یوسته‌ زۆر به‌ باشی زه‌رده‌شت و موغه‌کان خۆیان و رۆلیان پیناسه‌ بکری که له‌ په‌یه‌لگرتنی ماددا رۆلیکی گرنگیان هه‌بووه. راهیبه‌کانی ماد و زه‌رده‌شت وه‌ک دامه‌زرینه‌ر و بیر و باوه‌پیه‌که‌ی وه‌ها شروڤه‌ ده‌کریت که ئاگر، کشتوکال و ئاژده‌لی به‌ پیرۆز له‌ قه‌له‌مداوه، له‌م لایه‌نه‌وه رهنگدانه‌وه‌ی به‌هاکانی کۆمه‌لگای نیولیتیکه، له‌و به‌روایه‌دام که ئەخلاق و باوه‌پیه‌که‌ی به‌وه به‌ناوبانگه که تیکه‌لی پیسی و خراپیه‌کانی شارستانی نه‌بووه. له‌ راهیبه‌کانی سۆمه‌ر جیاوازترین که داهینه‌ری پادشا - خوداوه‌ندی ده‌مامکدارن. ته‌نانه‌ت دژیتی. خاوه‌ن چه‌مکی گه‌ردوونی و دیالیکتیکی پڕ له‌ کیشمه‌کیشی چاکه- خراپه، رووناکی - تاریکیه. راهیبه زه‌رده‌شتیه‌کان که به‌ ته‌واوی له‌ناو شارستانی نقوم نه‌بون و له‌ که‌ش و هه‌وا‌ی شاخ - له‌ کلتووری یۆناندا کلتووری خوداوه‌ند دیونیسۆس - گه‌وره‌ بوونه ئەخلاق‌ ئازاد ده‌ستووری سه‌ره‌کیانه. له‌ جیاتی داهینه‌نی خوداوه‌ند، باس له‌ پیرۆزی کشتوکال و ئاژده‌ل و خه‌سله‌تی مرقۆی ئازاد ده‌کات.

له‌ تیکشکانی ئاشوورییه‌کان و هه‌لکشانی ماد- پارسدا ئەم ئەخلاقه‌ پیگه‌یه‌کی دیاریکراوی هه‌یه. ئەگه‌ر تاهه‌زروییان بۆ ژیا‌نی

ئازاد نه‌بویاوه‌کو گهلانی دیکه به ئاسانی دیل ده‌بوون. کاتیک ده‌لیم گهلانی دیکه مه‌به‌ستم ئه‌وانه‌یه که ماوه‌یه‌کی دریز له زیر کاریگه‌رییه‌کانی کۆمه‌لگای شارستانی ماونه‌ته‌وه.

دوای مردنی کۆرش (قوناخی ۵۵۹-۵۲۹) له میانه‌ی کوده‌تایه‌کی راهیبه‌کانی ماده‌وه له سالی ۵۲۸ پ.ز جاریکی دیکه گروپیکی به ریشه‌میدی ده‌سه‌لات ده‌گرته‌ده‌ست، به‌لام به ئاسانی پاکتاو ده‌کرین و قوناخی داریوشی به‌ناوبانگ ده‌ست پیده‌کات (۵۲۱ - ۵۰۶ پ.ز) دوای ئه‌وه‌ی له ماوه‌یه‌کی کورتدا بابل، میسر و شاری ئیونی که‌ناری ئیجه ده‌که‌ون، له که‌ناره‌کانی ئیجه‌وه تا ده‌گاته (به‌شسو) که‌ناره‌کانی په‌نجاب له رۆژه‌لات به‌ر‌فر‌وانترین ئیمپراتۆر له میژوودا ئاواده‌کریت. جگه له چین، ته‌واوی دونیای شارستانی ده‌که‌ویته زیر حوکمی قه‌له‌مه‌رویانه‌وه. بیگومان شتی زوری له کلتووری سو‌مه‌ر - بابل - ئاشوور - ئورارتو - کلتووری شارستانی وه‌رگرتووه. جگه له‌مه‌ خوراک‌ی له ده‌ماره‌ ئازاده‌کانی کلتووری ئاریانی و وه‌رگرتووه. له پێی ئیستیکه به‌ناوبانگه‌کانه‌وه که له باکووره‌وه هاتبوون به تورکه سه‌ره‌تاییه‌کانی رۆژه‌لاتیش کاریگه‌ر بووه و ده‌ستی به په‌یوه‌ندی کردووه له‌گه‌لیاندا. له میانه‌ی سه‌نتیزکردنی ژماره‌یه‌کی هینده زوری کلتووره‌کانه‌وه له بونییه‌ی خۆیدا نمونه‌یه‌کی تایبه‌تی پیشکesh به میژوو کردووه.

ئیمپراتۆریه‌تی ماد-پارس به‌ر‌فر‌وانترین و دوا نوینه‌ری نه‌وه‌ی یه‌که‌مه (ماده‌کان به‌ پله‌ی دووهم هاتوون، له ناو سوپاشدا له هینزه سه‌ره‌کیه‌کان بوون. خزمایه‌تی نزیک له‌مه‌دا به کاریگه‌ره). یه‌که‌مین نه‌وه له ریگای کلتووری شارستانی که‌یه‌وه گه‌یشتۆته به‌رزترینی ئه‌و ئاست و قوناخی شارستانی که ده‌رفه‌تی پینگه‌یشتنی هیه. شکۆمهن‌دی ناوه‌ند (پاشماوه‌کانی په‌رسه‌پۆلیس تا ئیستاش شکۆداره) و هیزی مه‌له‌بن‌دی ئه‌یاله‌ته‌کان ته‌نانه‌ت وه‌کو ده‌ستپیک‌ی ئیمپراتۆریه‌تی رۆما وه‌هایه. گریک - رۆما به‌هیزترین فاکته‌ری ئاماده‌کردنی دونیایه. هم به سیسته‌مه سیاسیه‌که‌ی (دوای

ئورارتووییه‌کان بۆ یه‌که‌مجار سیسته‌می ئه‌یاله‌تیا‌ن هه‌بووه‌ و هه‌م ریگا سه‌رسورپه‌ینه‌رده‌کانی پۆسته و گه‌یاندن (یه‌که‌م ریگای درېژی له‌ میژوودا ناسراو، شا‌ری که له‌ که‌ناره‌کانی ئیجه له‌ شاری سارد ده‌ست پنده‌کات و له‌ په‌رسه‌پۆلیس ته‌واو ده‌بیت) به‌ناوبانگن. یه‌کینه تاپیه‌ته‌کانی گارد و هیزی نه‌مران به‌ناوبانگه. سوپاکه‌ی به‌ هیزیکی سه‌دان هه‌زار که‌سی گه‌یشتووه. له‌ بواری بیناسازی پیشکه‌وتن به‌دیها‌تووه. له‌لایه‌نی باوه‌ری ئایینی و ریوره‌سمه‌کانی جیاوازی دروست بووه. جیاوازی له‌ نیوان ئایینی گه‌ل (میترا‌یزم) و ئایینی نه‌جیبزاده‌کاندا پیشکه‌وتووه. هه‌نگاو بۆ ئه‌رستوکراسیه‌ک نراوه که زور له‌ نه‌ریتی تیره به‌رکه‌مال‌تره. له‌ کوی تیکرای ئه‌وانه‌ی پیش خوی زیاتر گۆره‌پانی شارستانی به‌رفراوان کردووه. بۆ یه‌که‌مین جار هونه‌ری کۆکردنه‌وه‌ی هوز، خیل، ئایین، مه‌زه‌ب، زمان، و کلتووری له‌ ژمار نه‌ها‌توویان له‌ناو یه‌ک بوته‌دا یه‌ک خستووه. شارستانی هه‌رد دوایی شکودار و به‌رچاوی رۆژه‌لاته له‌ چاخ‌ی یه‌که‌مدا. به‌ گوێره‌ی شارستانی یۆنانی کلاسیک که تازه په‌رده‌سه‌نیت له‌ هه‌موو بواریکه‌وه له‌ پیشتره و به‌راورد په‌سه‌ند ناکات. له‌ راستیدا خویندکاره‌که‌ی ئه‌رستو ئه‌سکه‌نده‌ر، له‌ ژیر کۆمپلیکسیکی قوولی کلتووری رۆژه‌لاتدا ده‌نالی‌نیت، بۆ ئه‌وه‌ی بیه‌ته‌ خاوه‌نی شکوداریه‌که‌ی ئیره، له‌ جیگای خوی ناوه‌ستیت و ده‌بیته‌ داگیرکاره به‌ر‌به‌ر‌ه‌که‌ی ولاته تازه پینگه‌یشتووه‌کانی ده‌ورو‌به‌ری. ئیمپراتۆریه‌تی رۆما به‌رام‌به‌ر به‌ گۆته‌کان چیه‌، بۆ بیکاران، سه‌روک تیره‌کان و پادشا بچوکه‌کانی یۆنانیش ئیمپراتۆریه‌تی پارس هه‌مان واتای هه‌یه. مسۆگه‌ر له‌ بواری گه‌وره‌ بوون، ده‌وله‌مه‌ندی‌تی و شکوداری له‌ رۆما که‌متر نییه. ئه‌گه‌ر له‌م روانگه‌یه‌وه سه‌یری داگیرکاریه‌که‌ی ئه‌سکه‌نده‌ر بکه‌ین ده‌توانین به‌ شیوه‌یه‌کی راست و واتادار میژوو شروقه‌ بکه‌ین.

له‌ میانه‌ی خسته‌ سه‌ری چه‌ند خالێکی دیکه با کۆتایی به‌ باسه‌که‌مان بیه‌نین ده‌ره‌ق به‌ گرفته‌کانی قه‌له‌م‌باز و په‌له‌ا‌و‌یشتنی

قوناخی یه که می کومه لناسی شارستانی. یه کیک له م کیشانه ئه وه یه که هۆزی عیبرانی له کوئ جیگیر ده که یه. یه که م شت پیویسته بگووتریت تایبه تمه ندیه کی به م جۆره یان هه یه، له نیوان کلتوور و زمانی ئاریان و کلتوور و زمانی سامیدا، دیسان له نیوان شارستانییه به ریشه سۆمه ر و شارستانییه به ریشه میسر ییه کاندایه له سالانی ۱۷۰۰ پ. ز به ولایه تا روژگاری ئه مێرمان دین و ده چن. له په رتوو که پیرو زه کاندایه تایبه ت ناوی سروج، ئورفا و حه ران تینه پ ده بیت. وه کو شوینی باپیره ی ئیبراهیم باس ده کړیت. رووخساری هۆزیکیان هه یه که له وێوه تا میسر رانه مه ره کانیشیان به دوا وه یه و تا راده یه کیش خه ریکی باز رگانیان. با وه ر ییه ئایینی هه کیان له نیوان یاهوفا و ئه لادا دیت و ده چیت. به رامبه ر تانه وه له ناو کومه لگای شارستانی به رخودان ده که ن. با وه پ ی خودا وه ندی تایبه ت به خویان گرید راوی ئه م به رخودانه یه. جیا وازییه کی تایبه ت به خویان هه یه ئه ویش پیشخستنی خودا وه ندی هۆز- تیره یه. ئه و زیانه ی که به هه لویست پیشاندانی هه زه رته ی ئیبراهیم به رامبه ر نه مرود (پادشای بابل) دهستی پیکرد، له میانه ی هه لویستی هه زه رته ی موسا وه به رامبه ر فیرعه ون (پادشای میسر) در یژه ی پیدرا، به شیوه ی کیشمه کیش له گه ل چه ندین تیره ی فه له ستین و خودا وه ند ه کانیان به رده وام ده بیت. له په رتوو کی پیرو زدا چیرۆ که سه یره کانیان جینگای باسه. بۆ ما وه یه کی در یژخایه ن له ژیر ریبه رایه تی راهیبه - ئه گه ر به سۆمه ر ییه کانیان بچوینین یه که م پادشا راهیبه- هارونییه کاندایه (هارون برای هه زه رته ی موسایه) به رده وامی به تایبه تبوونی خویان ده ده ن.

دوا ی ته واو بوونی یه که مین قوناخی راهیبه کان که به هه زه رته ی موسا دهستی پیکرد (له کوتاییه کانی ۱۳۰۰ پ. ز) و به راهیبه به ناوبانگ ساموئیل کوتایی پتهات، قوناخی ئه و پادشایانه دهست پیده کات که لایه نی سیاسی - سه ربازیان به هیزه (له سالانی ۱۰۲۰ پ. ز به دوا وه ساو ل، داود، سوله یمان و به رده وامییه کانیان)

پادشا لاوازه‌کان جیگای پادشا به‌هیزه‌کانی سه‌ره‌تا ده‌گرنه‌وه. پادشایه‌تییه‌کی بچوک پیشده‌خه‌ن. به‌رده‌وام ناکۆکی له‌ نیوان پادشا و راهیبه‌کاندا هه‌یه. به‌رده‌وام له‌ شیوه‌ی دوو یان سی پارتی گریدراو به‌ ده‌روه ده‌ژین. به‌رخودانکار و به‌کریگیگراوه‌کان له‌ سالانی ۷۲۰ پ.ز به‌رامبه‌ر به‌ ئاشوورییه‌کان به‌یه‌که‌وه شکست دینن. له‌ سالانی ۵۴۰ پ.ز دوورخستنه‌وه‌دیان بۆ بابل ده‌ست پیده‌کات. له‌ گه‌ل کۆتاییهاتنی ده‌سه‌لاتی بابل له‌لایه‌ن پارسه‌کانه‌وه، رزگاریان ده‌بیت. ئه‌مه‌ش له‌ رزگاربوونی ئه‌و جوله‌کانه‌وه‌چیت که له‌گه‌ل چوونی سوپای سۆفیت بۆ ناو به‌رلین رزگاریان بوو. چه‌ندین چیرۆکی هاوشیوه هه‌ن. له‌ سه‌رده‌می مملانی پارس - گریک دیسان دوو پارتی به‌کریگیگراو په‌یدا ده‌بن: سادوقی و فه‌ریسه‌یه‌کان. دواتر به‌رخودان به‌رامبه‌ر رۆما و دوورخستنه‌وه‌ی یه‌که‌م و دووهم (۷۰ پ.ز - ۷۰ ی زایین) رووده‌دات؛ سه‌ره‌تا بۆ میسر و ئه‌نادۆل دواتریش به‌ ریز له‌ ته‌واوی گۆره‌پانی شارستانییدا په‌رته‌وازه ده‌بن. پارس، گریک و رۆما له‌ ریزدایه.

حه‌زهرتی عیسی‌ای به‌رخودانکار په‌یدا ده‌بیت، له‌ خاچ ده‌دریت. وه‌ک سه‌ره‌تای ئه‌فسانه‌یه‌کی پرۆلیتاریاکانی رۆما ده‌بیته سه‌ره‌تای دووهمین ئایینی به‌ ریشه ئیبراهیمی. له‌ شارستانییه‌کانی گریک - رۆما و ئه‌وروپادا ماچه‌را نه‌گه‌تییه‌کانی تیره بچووه‌که‌کانی عیبرانی به‌رده‌وام ده‌بیت. به‌شیکی گرنگی ریبه‌ره‌کانیان به‌ ئه‌فه‌ندی (سه‌ردار)، ره‌بی و نه‌بی به‌ناو ده‌که‌ن که به‌ واتای نێردراوی خودا دیت. به‌م جو‌ره زنجیره‌یه‌کی درێژی پێغه‌مبه‌رایه‌تی ده‌ست پیده‌کات. هه‌زهرتی عیسا و هه‌زهرتی محمه‌د ده‌بنه‌ دوا پێغه‌مبه‌ر. به‌لام موسه‌وییه‌کان دانیان پێدا ناندن. ناکۆکیه ئایینییه‌کان له‌ میانه‌ی پێکدادانه سیاسیه‌کانه‌وه به‌رده‌وام ده‌بیت. قوناخی نووسه‌ر (کاتب)ه‌کان زیاتر له‌ دوا‌ی ده‌سه‌لاتی رۆما ده‌ست پیده‌کات. تا رۆژگاری ئه‌مرومان له‌ میانه‌ی نه‌ریتی نه‌وه‌یه‌کی به‌هیزی نووسه‌ر - رۆشنبیران به‌رده‌وامه که به‌لانی که‌م هینده‌ی پشتینه‌ی پێغه‌مبه‌ران

به هیزه. ههنگاه بازرگانییه بچو که کە ی سەر دتا، له گەل تێپه ربوونی کاتدا رۆلی سەرەکی له سەر هه لدانی سهرمایه داری و بالا دهستی فینانسی رۆژی ئەمروماندا ده بینیت. ژماره یان که مه به لام هیندهی ئیمپراتورییه کان کاریگه رییان له سەر میژووی شارستانی جیهان ههیه. هۆزی عیبرانی بابەتی که پیوسته به لانی که مه وه هیندهی شارستانییه که لیکۆلینه وهی له باره وه بکريت. وهکو ئیمپراتوری بابەتەکانی زانست، یاسا و پاره (دراو) وان. هه مان رۆل به ئەندازهی میژوو، به هه موو لایه نه سهره کانییه وه له رۆژگاری ئەمروشماندا به رده وامه. چیرۆکی شه خسی منیش به شوین په نجه یه کی بچو کی ئەم تیرده ده چیت. هه ر وهکو هه زردهی ئیبراهیم له سروجی سەر به ئورفا ده ستم به ههنگاونان کرد، به لام له ئاکامی یارمه تی پادشا به کرێگه راوه کانی سیسته م - له هی هه زردهی عیسا پادشا یه هودا، بۆ منیش ریکه وه تی موساد. ئەمریکا- هه ر وهکو هه زردهی عیسا به رخوا نه که مان له ناو شیوه یه کی دیکه ی له خاچداندا به رده وامه. کیشه یه کی دیکه لیشاوی ئیسکیته کانه که له باکووره وه هاتوون. ئەم لیشاوانه که له سالانی ۱۸۰۰ پ. ز ناسنامه یان به ده ست هیناوه، بۆ تیره به ره چه له ک قه فقا سه کان ده گه رپه وه. ئەم تیرانه ی له ناوه راستی ئەوروپا تا ناوه وهی ئاسیا، له کو یستانه کانی باشووری روسیا تا میزوپۆتامیا له هه موو لایه ک بلابوونه ته وه، له به ره نه وهی له جیاتی کلتور پشتیان به هیزی فیزیۆلۆژیانه یان به ستوه شوین په نجه یه کی ئەوتویان له دوا ی خویان به جی نه هیشتوه. به لام هاو شیوه ی هۆزی عیبرانی له ئاواکردن و رووخاندنی چه ندين ئیمپراتورییه تدا رۆلیان ههیه. وهکو ده ست و پێوه ندی سه ربازی و ژنانی کۆشک خزه ته تیکی زۆریان پێشکهش کردوه. ئەم رۆله یان تا سهرده می دوا ئیمپراتورییه تی عوسمانی ته نانه ت سهرده می کۆمار به رده وام ده بیت. وهکو ده بینیت نه یانتوانیوه هینده ی عیبرانییه کان خویان بپاریزن. وهک رهنگی ره چه له کیکی تر کلتور هه کان هه مه رهن گتر ده کەن. ده شنت جوانیه که یان و راههسته

جوامیرییه که شیان جیگای باس بیت. ئیسکیت و هاوشیوه کانی بابەتیکن که پیویسته له یه که مین نه وهی کۆمه لگای شارستانی باش لیکۆلینه وهی له باره وه بکریت.

دهشیت بۆ لیکۆلینه وه له پیکهانتی سیسته مه میژووییه کان زاراوهی ناوه ند- که نار وه کو گریمانه یه ک به کار به یتریت. کاتیک ناوه ند هکانی شارستانی جیگای باس بن، پرسی له که نار چی رووده دات ده بیته جیی بایه خ. کاتیک بۆ یه که مین جار له میژوودا ناوه ندی شارستانییه کانی سۆمه ر، میسر و چین ئاوابوو، به گوێره ی سۆمه ر و میسر ییه کان هیزه کانی که نار تیره سامیییه کانی ئارامی و ئابیرۆن، به گوێره ی چینه کان هونه کان بوون که تورکه سه ره تاییه کان، به گوێره ی رۆماییه کانیش گوته کانن. سه روکی ئه م تیرانه که زیاتر له قوناخی هه ره سه رووی به ره بریتیدا بوون کاتیک ئاشنای چه که کانی شارستانی بوون و به ده ستیان که وت، هه ره وه کو جوریک له شه پی گه ریلایی به رده وام له پیگهی هیرش کردن و خۆپاراستندا ده ژین. چاره نو سه که یان: یان نه وه تا له ناو مه لبه ندی شارستانی ده سه لاتداردا ده توێته وه، یاخود پیکهاته یه کی هاوشیوه ی ناوه ند هکانی شارستانی له که نار ئاواده که ن. بۆ نمونه ئه که دییه ئامۆرییه کان، دریزه یان به په لاماره یه ک به دوا ی یه که کان یان دا، تا له ئاکامدا وه ک خانه دانیکی جیاواز بوون به ده ولت، عیبرانییه کانیش له سه ر بنه مای ئه وهی له میسر فیژیوون، پادشایه تی سه ره بخۆی خۆیان ئاواکرد. هونه کان به هیزترین بزوتنه وهی که نار بوون له میژوودا که نه یانتوانی له چین، ئه وروپا، ته نانه ت له ئیرانیش خۆیان له تانه وه بیاریژن. گه وره ی تیره - هۆز وه کو به رپۆه به ریک له ناو کلتووری ناوه ند هکانی شارستانی تانه وه، هه رچی خه لکه ره ش و پروته که ی هۆز - تیره شه بۆ ماوه یه کی درێژخایه ن به مارژینالی مانه وه، یاخود له ریگای هه ندیک گه وره ی نویه هه مان پیگهی خۆیان دووباره کرده وه. گوته کانیش له ئاکامی هیرشه به رده وامه کان یان بۆ سه ر رۆما بناخه ی میرنشینی ئه لمانیان دانا، هه ندیک جاریش

تاجی رۆمیان له سهر دهکرد. میژوو نموونهیهکی زور واتادارمان له م بارهیهوه پیشکesh دهکات: گهره ی تیرهکانی ئوغوز و مهغول که یهکهمین خانهدانه دامهزینه رهکانی عوسمانین، بهرامهر به شارستانی بیزهنتی تهواو هیزیکی که نار بوون، دوا ی ململانییهکی سهدان ساله ی نیوان ناوهند - که نار، دهستیان به سهر ناوهندا گرت، له رهوشی که نار ده رکهوتن و خویان بوون به ناوهند.

ئیسکیتهکانیش هیزیکی که نارن، به تاییهتیش بو ناوهندهکانی یهکهمین نهوه ی شارستانی، که به گشتی له باکور به تاییهتیش له قهقاسیا رۆلیان بینوه. کاتیک ئاشنای شارستانی هکان بوون و خویان به چه کهکانیان چه کدار کرد بویان بوون به هیزیکی سه رسور هینهری هیرش کردن. مه زنده دهکریت له سالانی نیوان ۸۰۰ - ۵۰۰ پ. ز زور چالاک بوونه. سه رباری ئه وه ی وهکو سه ربازی به پاره و خزمه تکارانی کۆشک رۆلیکی زوریان بینوه، ناوهندی شارستانی خویان ئاوا نه کردووه و به شه ههره زوره کهیان له توانه وه رزگاری نه بووه.

ب. په ره سه ندنی کلتوری چین، هیند و هیندی سه وره کان

به کورتی چاو پیداخشان دینک به په ره سه ندنهکانی کلتوری چین، هیند و هیندی سه وره کان ئه زمونبه خش ده بیت که له ناو تاییه تبوونی خویاندا خاوهن سیسته می شارستانین.

هر وهکو پیشتریش ئاماژه مان پیکرد چین ئه و ناوچه گرنگه یه که له گه ل کۆتایی هاتی دوا قوناخی سه هۆلیه ندان له سالانی ۱۰۰۰ پ. ز به ولاره ئه و گروپانه تیندا نیشته جیبوون که له باشووری رۆژئاوای سییری او به ره و باشوور بلاقبوونه وه. زه وییه به پتهکانی که ناری ده ریا و ئاوه به لیشاو هکان، دهوله مهن دی رووهک و ئاژهل، تا دوا ی زه مینه یهکی له بار بۆ کلتووری نیولیتیک و شارستانی شاره کان پیشکesh دهکن. پیشکesh و تنی شو رشی نیولیتیکی چین

له سالانی ۴۰۰۰ پ.ز بهرچاو دهکەوێت. لێره دا گرفتی سهرهکی ئهوهیه: ئهه شوڕشه کشتوکالیهی نیولیتیک تا چ رادهیهک تایبهته و تا چ رادهیهک به پهلهاویشتنی کلتووری ئاریانی کاریگر بووه. رهنگه دانه وهی کلتووری نیولیتیکی ئاریان له سهر چین که به لانی کهم ۶۰۰۰ سال بهر له و پینشکه وتوووه، بیری لیناکریته وه. له سونگهیه وه روله دیاریکه ره کهی بایه خدار ده بیت. میژوو پیشانمان ده دات که شوڕشه کلتوورییه مه زنه کان به ئاسانایی رووینه داوه، هه لومه رچیکی تایبهت و دریژخایه ن بو ئه مه پیویسته. به گویره ی لیکدانه وه کانی من به و رادهیه ی له روژی ئه مۆماندا سۆسیالیزم و سه رمایه داری چین خۆجینی و ره سه نه، ئه و نیولیتیک و شارستانی چینیش هینده مورکی تایبهت و خۆجینی پیه وه. به هه له تینه گه ن، هیه چ گومانیکم له وه دا نییه که ئه و سه رمایه دارییه ی ته نانه ت به میللیش داده نرین هاوردن. ئه م خاله بو چینیش له جیگای خۆیدا یه. ده توانین بلین بلاو بوونه وهی دواتری نیولیتیکی چین له فیتنام و نیمچه دوورگه کانی دیکه ی هیندی چینی، دوورگه کانی ژاپون، ئه نده نوسیا، نیمچه دوورگه ی کۆریا میژوو وه که ی ناگه رپته وه بو بهرله ۴۰۰۰ پ.ز.

ئه و میژوو وهی پینشبینی ده کریت شارستانی کۆیله داری چین تیندا سه ریه له دا بیت نزیکه ی سالانی ۱۵۰۰ پ.ز. ده توانم بلیم یه که مین گه وه ئیمپراتۆرییه تی ناوه ندی له م میژوو وه دا ئاواکراوه، چه ندین پیرۆزی له خۆ وه گرتوو وه به واتای "ئوروک" ی چین ها توو وه. هه ر وه کو له شارستانی سۆمه ر و میسر روویدا، له سالانی ۱۰۰۰ پ.ز له دوا ی قوناخی ئاواکردن به رفراوان بوون و په رتیوونی جیگای باسه. له م قوناخه ی دوو همدایه چه ندین ده وله تشار ئاوا ده کرین و هاوشیوه ی قوناخی ئوری سۆمه ریه کان شه ریکی به رفراوانی کینبرکینی نیوان شاره کان روو ده دات. له قوناخی سینیه مدا (۲۵۰ پ.ز. ۲۵۰ ی زایینی) سه ره له نوێ خانه دانه ناوه ندییه کان به هیز ده بنه وه. له قوناخی ده ره به گایه تیدا خانه دانه ناوه ندییه کان قورسای خویان

پیشاندەدەن. دەشیت هەندیکیان بە رەچەلەک خوجینی، هەندیکیشیان بیانی بن. تا سەرەتاکانی سەدەى بیستەم بە شیوەیەکی زۆر خەست بەردەوام دەبن. هەر وەکو تییینی ددکریت لەم قوناخەدا شارستانی چین لە سالانی ۵۰۰ ی زایین بەولاولە لە چینی هیندی، دوورگەکانی ژاپۆن، ئاسیای ناوین لەناو مەغول و تورکە سەرەتاییەکاندا بلابووتەو.

هاوشیوەی راهیبهکانی سۆمەر لە جیاتی داهینانی خوداودەندەکان، شرۆڤەى داناکانیان لە بارەى گەردوونەو سەیرە. تیگە یشتن و شرۆڤە کردنیان لە بارەى گەردوون و سروشت ناوەرۆکیکی زانستیانهى هەیه. گەردوون بە زیندو دەبین (دادەنین). پیناسەکەیان لە بارەى ووزەو فیرکەر و ئەزموونەخسە. بە شیوەیەکی گشتی دەشیت روحانییهتی (روحگەرایى) چین بە "تاويزم" ناوبریت. دەشیت "دانایی"شی پى بگووتریت. کونفوشیوس که لە سالانی ۵۰۰ پ.ز. ژیاو زياتر هەولەدات تیوری ئەخلاق و پرەنسیپەکانی سیستەمی دەولەت و شارستانی دابنیت. لە یاسا فەرمییهکانی بەریوەبرایەتی کۆمەلگای دەولەت زیاتر، گرێدراوی بیر و باوەڕەکی خۆیەتی که بە پرەنسیپەکانی ئەخلاق پشت ئەستوورد، ئەم بیر و باوەڕەش بەرەو پێشەو دەبات. لە هەمان سەردەمی زەرەدەشت و سوقراتدا دەژی، بە ئەندازەى ئەوانیش کاریگەری لەو کۆمەلگای شارستانییه دەکات که تییدا دەژی. ئەم سى دانا گەورەیه باس لە گرنگی ئەخلاق و فەزیلەتی ناواخن دەکەن، پارێزەر و دانا گەورەکانی ئەخلاق.

۱. رەوتێکی فەلسەفییە که لە سالانی ۶۰۰ پ.ز.دا لە چین لە لایەن "لیو تسی" ەو دامەزرێنرا. بەلام هەم وەک ناری ئەو بیرونگەى لەسەر زى لیو تسی رۆشنوون و هەم وەک ناری ئەو تاییانەى لەسەر بنەمای ئەم فەلسەفەى لە چین دامەزرێنراون بەکارهەمێنرێت. تاويزم که وشەى تاويزم بەکەم وەک یاسای سروشت یاخود ئاسمان، دووم وەک دانایی بە بنەما دەگرت، لە زووی هەبوون و ئەخلاقە بە شیوەیەکی رەها داکوکی لە سروشتی بوون دەکات. لیو تسی که دەلێت: "لە ژيانێکی سروشتیدا جیگای خۆ نواندن، ئێڵبازی، خۆ بە ژل زانی و راکردن بە شوێن شەرزو و داخواز و قازانجا نابێتەو. هەر کەسێک بە گۆزەى تاويزم بچوێتەو، ئەو لەخۆی لەگەڵیدا بەکانگیر بکات، بەهەى بە ئەولەوتی خۆی لەم رێگاییدا بۆ گەشتە ئامانج بەخت بکات لە ناو تاويزم بچوێتەو. ئەوا بە نەمرى دەکات. هەموو جۆریکی بەریوەبرایەتی لە سیاسەتدا مەحکوم دەکات. هەروەها لیو تسی داکوکی لەو دەکات که ئەو شوێنی تاويزم تییدا بالا بیت ناشتی بەرەو رەو و کەسی دانا هەرگیز چەک ناگرێتە دەستی و ئەگەر ناچاری ئەمەش بکەت تا هەیه نا بەدڵ بەکاری دەهێنێت. لەلایەکی ترەو بەرەو ئەو ی پێی وا بوو که شارستانی و زانیاری رێگا لە پێش کۆمەلێک خراپەکاری ژل نەرتی دەکەنو و کەوتنە سەرنی دەست هەلگرتن لێیان.

پیشکەوتنی گرنگ له رووی شارستانی ماددیه‌وه تۆمار ده‌که‌ن. له بۆاری پهره‌پیدانی پیشه‌سازیه‌وه زور پیش روژئاوا هه‌نگاوێان هاویشتوود (مه‌به‌ست چینه). داهینه‌ری کاغه‌ز، بارووت و چاپخانه‌ن. له‌وپه‌ری روژه‌لاتی بازرگانیدا جیگا ده‌گرن، ئه‌مه‌ش شوینی که‌وته‌گه‌ری رینگای میژوویی ئاوریشمه. په‌یوه‌ندی به‌رده‌وامی له‌گه‌ل شارستانییه‌کانی روژه‌لاتی ناوین له‌ کوتاییه‌کانی پیش زاین و سه‌ده‌کانی سه‌ره‌تای زاین هه‌یه. له‌ ناوه‌راستی سه‌ده‌ی نۆزده‌هه‌مینیش به‌ رووی سه‌رمایه‌داریدا کرایه‌وه. له‌ روژگاری ئه‌مروماندا وه‌کو دیویک گه‌وره‌ ده‌بیت و دیار نییه‌ وه‌کو لیقی ئه‌تهانی نوی چیده‌کات و چون بلاو ده‌بیته‌وه، به‌ مه‌راقه‌وه چاوه‌روانی ده‌کریت.

له‌ هیندستان پیشکەوتنیکی درێژخایه‌نی نیولیتیک به‌ شیوه‌یه‌کی خۆجیی نابین. شیمان ده‌کریت به‌ر له‌ یه‌که‌مین به‌ریه‌که‌که‌وتنیان له‌گه‌ل ئاریانه‌کان له‌ قوناخی کلانه سه‌ره‌تاییه‌کاندا ده‌ژیان که‌ له‌ پیگما رده‌ش‌کان ده‌چوون. یه‌که‌مین لیشاوی ئاریانه‌کان بۆ ناو هیندستان بۆ سالانی ۲۰۰۰-۱۵۰۰ پ.ز ده‌گه‌رێته‌وه. شوێنی نیولیتیک په‌یوه‌ندی به‌م لیشاوه‌وه هه‌یه. هه‌ر وه‌کو له‌ سۆمه‌رییه‌کاندا بینرا ئه‌وه‌ی ریه‌رایه‌تی شوێنی شارستانی سالانی ۱۰۰۰ پ.ز کرد راهیبه‌کان بوون. په‌رتووی پیرۆزی ئه‌م چینه‌ی وه‌ک راهیبه‌ به‌ناوبانگه‌کانی براهمان دهناسرین "فهدا" یه‌ که‌ سه‌رچاوه‌که‌ی بۆ سالانی ۱۵۰۰ پ.ز ده‌گه‌رێته‌وه. نوسخه‌ی هیندی په‌رتووی پیرۆزی عیبرانییه‌کانه، به‌لام زۆر درێژ و تیکه‌له. باس له‌ ئاواکردنی سه‌رسامانه‌ی چینی راهیب له‌سه‌ر بنه‌مای ئیلاهیبوون ده‌کات. کردنی به‌ بابته‌ی داستانیش پشتگوێ ناخه‌ن. کاسته‌کان ده‌بنه‌ بناخه‌ی رژیم. له‌ سالانی ۱۰۰۰ پ.ز خاوه‌ن هیزی سیاسی - سه‌ربازی "راجا"کان په‌یدا ده‌بن. له‌گه‌ل براهمانه‌کان ده‌که‌ونه

۱- په‌رتووی پیرۆزی براهمان (کاھین) ده‌کات، به‌زمانی سانسکریتی نووسراوه؛ وشه‌ی فیدا به‌واتای مه‌عریفه‌ بێت. گاناگانی فیدا به‌ واتای په‌رتووی مه‌عریفه‌ بێت.

ناو پیکدادانیکى توند و دژوارهوه. هەر وهکو له شارستانییهکانى دیکهشدا ببنراوه، دهبنه خاوهنه نوپکانى دهولهت. دووهمین هیزی کاست پیکدینن. هاوشیوهى چین کهنارهکانى دهريا و رووبارهکان بو کیلگه لهباره. له کاتیکدا زیاتر له سالانى ۱۰۰۰پ.ز. شارهکان زیاد دهبن، به کۆشکه کهوره و په‌رستگاکیان جیاوازی خویان پیشاندهدن. کشتوکال زیاتر پیشکه‌وتوه، جوتیاران و پیشه‌کاران سینه‌مین چینی کاست پیکدینن. له ههره‌خواروو چینی پارپال ههیه، که له ئاژهل خراپتر سه‌یری ده‌کريت. ته‌نانه‌ت به‌رکه‌وتنیشیان به گوناوه‌داده‌نريت.

تیۆلۆژییه‌کى هه‌مه‌به‌نگ پیکدینن. به‌ئه‌ندازه‌ى خوداوه‌نده‌گه‌وره‌کان، ئاواکردنى هه‌بوونى ئیلاهى له ژمار نه‌هاتووش جیگای باسه. له راستیدا کاریگه‌رى قوولى سۆمه‌رییه‌کان ده‌بینريت. هۆکارى تیکه‌لى و ئالۆزکردنى فکرى مروڤیان بو ئه‌وه ده‌گه‌رپته‌وه که له توانای ئاواکردنى سه‌نتیز بیه‌شن و سه‌رچاوه‌که‌یان بو ره‌گه‌رپشه‌ى ده‌ره‌کى ده‌گه‌رپته‌وه.

هەر وهکو له ته‌ئامى شارستانییه گرنه‌کاندا بینرا (له چین کۆنفۆشیوس، له‌گریک سوفرات، لای‌ماد - پارسه‌کان زه‌ردهشت) له سالانى ۵۰۰پ.ز. له هیندستان ریفۆرمخوازی گه‌وره‌ى ئایین بودا له دایک ده‌بیت و له‌م قوناخه‌دا ده‌ژى. بودا به‌وه ده‌ناسريت که له میانه‌ى پشت‌به‌سته‌وه به‌ئه‌خلاق و به‌بى‌گه‌رانه‌وه بو خوداوه‌نده‌کان ریفۆرمى پیشخستوه. کاتیک ئازاره زۆره‌کانى ناو کۆمه‌لگا و سروشت ده‌بینیت به‌ ئامانجى به‌لاوه‌نانى هه‌ولى پیشخستنى باوه‌رییه‌کى میتافیزیکی ده‌دات، بودیزم بیر و باوه‌رییه‌که خاوه‌ن کاره‌کته‌رى ژینگه‌پاریزى و په‌رچه‌کرداره به‌رامبه‌ر به‌ شارستانی. له چین، چینی هیندى و ژاپۆن په‌ره ده‌سه‌نیت. بیر و باوه‌ر، کرده‌وه‌ى به‌هیز، کۆنترۆلکردنى نه‌فس و رژییمى چاکسازیه‌که پێویسته له‌رووى میتافیزیکی ئه‌خلاقه‌وه تاوتوێ بکريت. هه‌روه‌ها ریفۆرمخوازی خوداوه‌ندیش جیگای باسه که "گریشنا"ى پنده‌لین.

هر و هكو بلڼی له باوډې د یونیسوس ده چیت بهرامېر به باوډې زیوس (زیاتر پېشکه و تنه پادشاییه کانی سهره تا سیمبولیزه ده کات). ثابینیکه له میانه ی ژیانی شاخ، گه پیده یی، ټاهه ننگه کانی ژنی نازاد و چیروکه توکمه کانی نه شقه وه بارکراوه و کاریگریه به هیزه کانی کلتوری نیولیتیکی هه لگرتووه. راستر بلین چه مکیکی نه خلاقیه که به هایه کی بهر ز به داخوای ژیانی نازاد ددهات. به و هی که له هه مان کاتا هه لگری نه و په رگری میتافیزیکی خوداوه نده کانی هیند و دژه که یه تی که جوړیک له مه یلی ماتریالیستییه، تیکه له یی کومه لگا، گه وره یی و قولایی ژیان پیشان ددهات.

شارستانی هیند دواى داگیرکاری پارس و نه سکه ندر ده بیته خاوه ن پیکهاته یه کی ناوه ندی. بو یه که مین جار له سالانی ۳۰۰ پ.ز. نیمپراتور ماشوکا ناوه ندیوونی نه و راجایانه فه راهم ده کات که بهر بلاو و ده سته مون. هاوشیوه ی په یوه ندی نیوان ریفورمی ثابینی زه رده شتی و نیمپراتوریه تی ناوه ندی ماد - پارس، ماشوکاش که به شیوډیه کی به هیز ریفورمه ثابینیه که ی بودای په سهند کردووه، له م هه وله یدا. سه رکه و توو ده بیت. دواتر ناتوانیت و هکو چین دریژه به سه رکه و تنه که ی بدات. هیندستان له دوخی بی دسپلینی راجاکان و رهوشی کانیوسدا دریژه به ژیانی خو ی ددهات. له سالانی ۱۰۰۰ ی زابینی دوو چاری داگیرکاری دهوله ته ئیسلامیه کان دیت. له سه رته ی سالانی ۱۵۰۰ ی زابینی له ژیر به پړیوه به رایه تی نیمپراتوریه ته ئیسلامیه به ره چه له ک مه غولییه کاتا دوو باره به ناوه ند دهن، پېشکه و تنیکی دیاریکراوی شارستانی به دیدیت، په لهاویشنقن به رده وام ده بیت. نه و دزه کردنانه ی له سالانی ۱۵۰۰ ی زابینی دهستی پیکرد و به سه رمایه داری پشت نه ستور بوو، له ناوه راستی سه ده ی نوزده هه مدا له ټاکامی داگیرکاری سه رمایه داری ئینگلیز ده که ویته قوناخیکی نویوه. دواى دووه مین چه نگی جیهانی ده بیته دهوله تیکی سه ربه خو. هه رچه نده له باکووری روژهلالت و باکووری روژئاوا دوو پارچه ی به ناوی پاکستان و

بەنگلادیش لە دەست دەدات، بەلام لە میانەی کەناری ئەو دەریا و رووبارانەی لە بناری شاخەکانی هیمالایاوە تەواوی نیمچە دوورگە دەگریته‌وه، ئەمڕۆ بەو هەموو ئالفۆزییە لە ئارادایە دەولەمەندییە کلتوورییەکی بە سەرمايەداری مۆتۆربە کردووە و بەم جۆرە درێژە بە خۆی دەدات. لە زەمینەیه‌کی پر پیکهاته‌ی ناکۆک و کائۆسدا، لە رێی ئاشنا بوونی‌وه بە پیکهاته‌هەمە رەنگە مۆنەری، ئەخلاق، ئایینی، سیاسی و زمانە جیاوازه‌کان و دیموکراسی، لە درنده‌یه‌کی پارچه‌ پارچه‌ گۆرانی بۆ لیقی ئەتهانیکي به‌هیز، به‌ لانی کەم هیندە‌ی چین جیگای مەراقە کە چون کاریگەرییە‌ک دەکاتە سەر جیهان.

پیشکەوتنی گۆرەپانی شارستانی ولاته‌کانی لە جۆری ژاپۆن، ئەنده‌نوسیا، قیتنام، کۆریا و هاوچه‌شنەکانیان کە لە کلتووری بنه‌رەتی به‌ ریشه‌ چینی‌وه‌ هاتوون کاردکته‌ریکی هاوشیوه‌یان هه‌یه‌. پیکه‌که‌یان به‌ دوا‌داچوونی پیشکەوتنی شارستانی بنه‌رەتی و بلاوکردنه‌وه‌یه‌تی. سه‌باره‌ت به‌ بابەته‌که‌مان لیکولینه‌وه‌یه‌کی تایه‌ت و جیاواز لەم باره‌یه‌وه‌ پێویست نییه‌.

بلاو‌بوونه‌وه‌ی شارستانی لە کیشوه‌ری ئەمریکا دوو قوناخی هه‌یه‌. لە قوناخی یه‌که‌م پیشبینی ده‌کریت گروپی هیندی سه‌وره‌کان له‌ سالانی ۷۰۰ پ.ز (سه‌رباری ئەوه‌ی لیکدانه‌وه‌ی میژوویی جۆر به‌ جۆر لەم باره‌یه‌وه‌ هه‌یه‌، به‌لام هه‌ره‌ نزیکیان له‌ ژیرییه‌وه‌ بلاو‌بوونه‌وه‌ی دوا‌ی چاخی سه‌هۆلبه‌ندانە که‌ هاوکاتی ئەم میژووه‌یه‌) له‌ گه‌رووی بیرینگه‌وه‌ سه‌ره‌تا بۆ باکوور دواتریش بۆ ئەمریکای باشوور بلاو‌بوونه‌ته‌وه‌. مه‌زه‌نده‌ ده‌کریت له‌ سالانی ۳۰۰ پ.ز ئاشنای شو‌رشی نیۆلیتک بوون، له‌ سالانی ۵۰۰ زی‌ینیش به‌ره‌و شارستانی بوون هه‌نگاوێان هاویشتووه‌. له‌ رۆژه‌لات (ئەمریکای باشوور) له‌ مه‌کسیکه‌وه‌ تا ده‌گاته‌ شیلی یه‌که‌مین شارستانییه‌که‌یان

له ژیر ناوی نازتک، مایا و ټنکا^۱ و د ټاواده کهن، هم شارستانیانه که شارستانی نوری یه که مین قوناخی سؤمه ریه کان به بیرى مروفت دینیتوده، بهرله وهی بینه شاری گه وره و ژماره یان زیاد بیت ده کوژینه وه. شیمانه ده کړیت که کهش و هه لومه رجه جوگرافیه کان رو لیان له مه دا هه بوو بیت. کاتیک نه وروپایه کان چوون نه گهر به شیوه یه کی کزیش بیت به رده و امیان به هه بوونی خو یان دا. پاشما وهی په رستگاو بونیاده توکمه کانی شار نه فسو نین. نه گهر به ردو قولایى کیشوهر دهر فته تی به رفراوان بوونیان بدوزیا یه ته وه، ده یان توانی به قوناخی پینشکه و تووتر و ژماره یه کی زوری ناوهند و ناوهندیوون بگهن. له م تاقیکردنه وه و نه زمونږانه ی شارستانی دا قورسای راهیبه کان ده بیزیت. ده توانین وهک شارستانی راهیبه کانیش ناو زده یان بگهن. قوربانیکردنی لاوان مه ترسیداره - قوربانیکردنی مروقی گهنج بو خوداوهنده کان له زور شارستانی دا هه یه - به لام پیشنه که و تود. چه مکی روژ ژمیریان پیگه یشتووه. هه ندیک جوړی ناژهل و روودکیان پینشکهش به شارستانی گشتی کړدووه. له م قوناخه دا نه مریکای باکوور هیشتا ټاشنای شارستانی نه بووه.

ته قینه وهی بڼه پته تی شارستانی له کیشوهری نه مریکا له میانه ی نه و دوزینه وه، داگیرکاری، ده ست به سه ردا گرتن و چه وسانه وه یه وه روویدا که له سه ده ی شانزده مه مه ده ستی پیکرد. له سه ده ی نوزده مه مه دا له ټاکامی گه شه کړدنی شارستانی سه رمایه داری نوئ که له ده رنه نجامی دابه شبوونی سه رمایه داری به شیوه ی ده ولت - نه ته وه له رووخساردا وه کو ولاتی سه ربه خو له دایکبوون، له نه مریکای باکوور ولاته یه کگرتووه کانی نه مریکا

۱. نه زنهک: ټیمپراتوریه تی نه زنهک به ده ولته تی نه مریکیه رسته قینه کان داده نرت که نه مړو به مه کسک ده ناسرت. له سالی ۱۵۲۸، ۱۵۲۹ حوکرانی کربوه، دواتر له لاین نیسپانیه کانه وه داگیرکرا.

۲. شارستانی ټیمپراتوریه تی مایا له باکوړی گواتیمالا، به شیکي مه کسک، هندوراس و سلفاندوز ناوکراره. له سالی ۷۰۰ پ.ز به لوونکه گیشنووه. شارستانی نوئی مایاش له سه ده ی چواره مه وه تا هاتنی نیسپانیه کان ۱۴۱۱ به رده وام بوو.

۳. دواترین شارستانی به که پېړو به خو یه یه نیوه. له ۱۲۰۰ تا ۱۵۴۴ به رده وام بووه، له لاین نیسپانیه کانه وه داگیرکراوه.

ئاوا دەكریت - له بهرئه وهی پیشتر هیچ پیشكه و تنیكى شارستانی به خۆیه وه نه بینوه، سه رمایه داری له وئ به شیوه یه كی ریشه یی زور خیرا پیشده كه ویت - به م جوړه ته قلی سیسته مه كانی شارستانی جیهانی ده بیت و له گه لیدا ئاویته ده بیت. له دواى دووه مین جهنگی جیهانی له ریگای ئه مریكاود وهكو هیزی هه ژموونگه رای سیسته م دريژه به پیهه لگرتنی خۆیده دات. هه رچی لیگه رینه كانی مۆدیلى نوی شارستانییه (كوبا، فەنزویلا، بولیفا و .. هتد) كه له ئه مریكای باشوور به رامبه ر شارستانی سه رمایه داری به ریشه ئه مریكى و ئه وروپى له ئارادایه، له روژگاری ئه مرمۆماندا به جۆش و خروشه وه به رده وامه.

لیقى ئه تهانه زه به لاهه كه ی روژگاری ئه مرمۆمان، له یه كه م قوناخی ئه وروپادا به شی به ده زگا كرنی كلتورى نیولیتیكه. له سالانى ١٠٠ پ.ز كه ئیمپراتوریه تی رۆما له په لهاویشتندا بووه، له دهره وهی چه ند مولگه یه كی سه ربازی روما ته نانه ت ناوی شارستانیش له ئه وروپا ناخویندریته وه. له م قوناخه دا پیکدادان و كوچی چه ندین تیره ی له جوړی ئیسكیت، هونه كان، گوته كان، كه لته كان و تۆریكه كان و په ره سه ندنه كانی كشتوكالی گوند و بازرگانی كرنی بړیكى كه می كانزاکان جیگای باسه. كلتورى یۆنان و رۆما له دهره وهی ئه م قوناخه ده گرینه ده ست. ئه م دوو شارستانییه ی زیاتر نوینه رایه تی جه مسه ری روژئاواى شارستانی روژه لاتی ناوین ده كه ن له ژیر سه ره دپړیكى جیاوازدا هه لیده سه نگینین.

ئه فریقیای دایكیش كه یه كه مین جار له وئ مرفۆ كاروانه كه ی ده ست پێكرد، ئامرازى به ده سه ته وه گرت و بۆ به ده سه ته ینانى خواره مه نى لیگه پینی ده ست پێكرد، سه ره تا هیماى به كارهیئاو دواتر بوو به خاوه نى ده نگ، تا ئیستاش له ناوچه كانی پێكه اتنى كلتوره بنه په تییه كاندا دريژه به وابه سه ته بوونی یه كه مین كلتورى ریشه یی خۆی ده دات. له سۆدان به ولاوه هیچ به ش و ولاتیكى ئاشناى شارستانی میسر نه بووه، له چاخى یه كه میشدا ته نیا حه به شه له

گوشه‌یه‌که‌وه شارستانی کرسیانی وه‌رگرت، له میانه‌ی شارستانی ئیسلامه‌وه ته‌قینه‌وه‌ی به‌ خویه‌وه بینی، له ئاکامی داگیرکارییه به‌رفراوانه‌که‌ی عه‌رده‌به سامیه‌کان وه‌کو کیشوهر به‌شی باکووری بوو به‌ موسلمان، له‌ سهددی نوزده‌هه‌مدا له‌ هه‌موو لایه‌که‌وه له‌لایهن شارستانی سه‌رمایه‌داریه‌وه‌ گه‌مارو درا. ئه‌فریقیا که‌ وه‌کو پیوستیه‌کی پیکهاته‌ی ناواخنه‌که‌ی به‌ زه‌حمه‌تی شارستانییه‌کان هه‌رس ده‌کات، له‌ رۆژی ئه‌مروماندا له‌ ناو کائووس و کلتووری هه‌مه‌رنگ و قوناخه‌کانی شارستانییدا ته‌واو له‌ ره‌وشیکی تیکه‌ل دایه. وه‌ک ئه‌مریکای باشوور و رۆژه‌لاتی ناوین، به‌ مه‌راق و ئه‌ندیشه و هیواوه‌ چاوه‌ڕوانی له‌میش ده‌کریت که‌ ئاخو له‌گه‌ل کام له‌ شارستانی یان مۆدیرنیته یان ژیا‌نی ئازاددا ئاویته‌ ده‌بیته.

ج - شارستانی گریک - رۆما و گرفته‌کانی په‌لهاو‌یشتن

به‌یه‌که‌وه لیکۆلینه‌وه‌ کردن له‌ باره‌ی په‌لهاو‌یشتنی شارستانییه به‌ ریشه‌ سۆمه‌ری و میسریه‌کان نابیت سه‌یر ببینریت. هه‌ردوو‌کیشیان به‌ شارستانی ره‌گ (بنه‌ره‌ت) داده‌نرین. بۆیه‌که‌مین جار له‌ میژوودا به‌ شیوه‌ی کار له‌یه‌کتری کردن له‌ هه‌مان قوناخدا په‌ره‌سهندیان به‌ خویانه‌وه‌ بینوه. په‌لهاو‌یشتنیان له‌ نزیکه‌وه‌ کاریگه‌ری له‌یه‌کتری ده‌کات. بنه‌چه‌ی رۆژه‌لاتی ناوین هۆکاریکی دیکه‌ی ئه‌م به‌یه‌که‌وه‌ بوونه‌یه. به‌ناویه‌کداچوونیان له‌سه‌رده‌می په‌یدا‌بوونیانه‌وه‌ تاییه‌تمه‌ندیتییه‌کی کاره‌کته‌ریانیه‌ی ناوچه‌که‌یه. هه‌ر وه‌کو پ‌یشت‌ر باس‌مان کرد داهینه‌ری چه‌ندین زاراوه و پ‌یکهاته‌ی یه‌که‌مین. ناتوانریت نکۆلی له‌م راستیه‌ بک‌ریت که‌ په‌لهاو‌یشتنه‌کانی دواتر ناوه‌رۆک و شیوه‌ی ئه‌م دوو شارستانییه‌ته‌یان به‌ بنه‌ما گرتووه. ئه‌گه‌ر هه‌مان شتیش نه‌بن، به‌لام په‌یوه‌ست بوون به‌ ره‌گه‌وه‌ جیگای گفتوگو کردن نییه. تا بیر له‌ سۆمه‌ر و میسر نه‌کریته‌وه، ناشیت هیچ شارستانییه‌کی دیکه وه‌کو پیوست

شیکار بکریت. هەر وەکو چۆن لە شارستانی سەرماپەداریدا جیگای باسە، لە یەکەمین مۆدیلى شارستانی کۆیلەداریشدا، بە شیوەى سەرەکی سۆمەر، لە ریزی دووهمیش نموونەى میسر، لە میانەى کەمیک گۆرانکارییەو دووبارە دەبیتەو و بلاودەبیتەو. میژووناس و کۆمەڵناسەکان بە هەر ھۆیکەک بیت بەبى ئەودى ئەم لیک نزیك بوونە ھەستیارە ببینن، کلێشەى شروڤەکانیان دووبارە دەکەنەو. ھۆکاری سووربوونمان لەسەر ئەم ئاماژە پیکردنە ھەلۆەشانەوێ چەمکی ئەم کلێشانەى.

لە باسى پەلھاویشتى ئەم یەکەم مۆدیلى ئاماژەمان بەو ئاستەمیانە کرد کە رووبەرووی بوئەو. یەکەمیان، ناستى کاریگەرى نیوان سۆمەر و میسرە. بابەتیکە پینوستى بە روشنکردنەو ھەى. دووهمیان، گرتى ژماردن و نە ژماردن شارستانی ماد - پارسە وەک ریشەى کى جیاوازی یەکەمین شارستانی کە لە دەرەوێ ناوھەندەکانى میژوونامیا پیکھاتووە. ھەر وەکو ددزانیى چەندین پیکھاتى سەرەکییان لە سۆمەرییەکان و بەردەوامەکانیانەو واتا لە بابل، ئاشوور و ئورارتوویەکان وەرگرتووە. بەلام لە میژووشدا سەلمینراوە کە ریفورمى گەورەیان ئەنجامداوە. شورشى ئەخلاقى زەردەشت (نزیك بە ئەخلاقى ئازادییە)، سیستەمى ناوھند - ئەیلەت و سیستەمى سوپا لەو بوارە نوێیانەن کە دایان ھیناوە. ھەر بۆیە ناچار بووین وەک ئەلقەى کى پەپینەوێ جیاواز و گرنگى نیوان شارستانی گریک - رۆما و شارستانی سۆمەر - میسر شروڤەى بکەین. ئەم قوناخە گرنگ و جیاوازانەى شارستانی لەمیانەى چەمکیى راستى میژووەو لە شیکردنەوێ مەسەلەى قوناخەکانى شارستانیدا رۆلى کلێل دەبینن. لە رەوشى پێچەوانەدا بە شیوەى کى راست شارستانی گریک - رۆما شیکار ناکریت. یاخود ئەو دتا تاییبەتمەندى پەرجووانەى پێدەبەخشین، بە شروڤەى کى وەھا نازانستیانە زیاتر دەیخەنە ناو ئالۆزییەو.

گرتى سینەم پرسى رەگى شارستانییەکانى چین و ھیندستانە.

جه ختمان له سهر نه وه كرده وه كه پيوسته لايه نى تاييه ت بوونيش و دكو شيمان هيك ببينرئيت. ئهم هه لويسته ش دهر فته ئه وه مان پي ده دات كه جياوازي و له يه كچوونى نيو ان شارستانيه كان به شيوه يه كى راستر شروقه بكه ين.

ئه گهر شارستانيه كانى ئه مريكاي باشوور، هه راپا و مو هانجه درو تاييه تيش بن، به لام بهر له وهى قوناخى يه كه مين شارى دامه زرينه ر (شيو ازى ئورو ك) تپه ر بكه ن كوژاونه ته وه، په سه نكردنى ئه مه شروقه يه كى واقيع تره. ده بيت بلين كه له ئه فريقيا، ئه وروپا (جگه له گريك - روما) و ته نانه ت ئوسترالياش له ميانه ي په لهاو يشتنه كانى دواترى ئيره وه شارستانيان تيدا پيشكه وت، به ئه مريكاشه وه زياتر له سهر بنه ماي سه رمايه دارى بوون به شارستانى، پيش له شارستانيه تى ئيسلام و له روژگارى ئه مرو شماندا له شارستانى بوونى ئهم ناوچانه رو ل ده بينئيت. له ريگاي ئهم پيشه كيه كورته وه ده توانين به شيوه يه كى راستر پيناسه و په لهاو يشتنى شارستانى گريك - روما شروقه بكه ين. راستيه كى حاشا هه لئه گره كه شارستانى گريك - روما به به راورد له گه ل ماد- پارس له رووى تاييه تبوونه وه نمونه يه كى له پيشترى ان ئاوا كردو وه. به لام ئه گهر په لهاو يشتنى به رفراوان و تاييه تمه ندييه كانى شارستانيه كانى ميسر، سؤمه ر و ئه وانه ي دواتر (بابل، ئاشوور، ميتانى، هيتيت، ئورارتو، ماد- پارس) ره چاو نه كريت، بانگه شه ي ئه وه بكرئيت گوايه ئهم تاييه تبوونه له هه لومه رجه كانى نيمچه دوورگه دا ته قيوه ته وه ده بيته شيواندن و كويزيه كى ميژوويى. ته واوى داهيتانه كانى له به رده ستدايه، كاته گورييه كانى زهن، پيشكه وخته ئايينى، ئه خلاقى، فه لسه فى، هونه رى، سياسى، ئابوورى و زانستيه كان له قوناخى له دا يكبوون، په ره سه ندن، ململانى و پيكدادانى شارستانيه ئاماژه پي كراوه كانه وه به ديها توون. تاراده يه كى مه زن ئهم داهيتانه وه ك ميرا سئيكى قوناخى به ده زگابوونى كومه لگاي نيوليتي ك بؤيان ماوه ته وه. هه ولى باس كرديمان دا. به تاييه تيش به بن پشتگوئ

خستنی ههولهکانی توژی به پێوه به رایه تی بۆ دۆزینهوهی ده مامک و رهوایی پیدانی دهست به سهردا گرتن و تالان.

زانست و روشنگه ری ئه وروپا بۆ ماوه یهکی درێژ له م راستیهی بێ ئاگا دیار بوو. رینسانسی کلتوری یونان و رۆمای به ریشه دهگرت و سووربوو له سه ر ئه وهی زۆرینهی داهینانهکان هه ئه وه. به م جۆره بوو به بهرپرسی پیناسه چهوته که ی دهره ق به شارستانی گریک - روما.

تهنانه ت ئه گه ر ته نیا میژووی هیرودوت بخوینینه وه، تا رادهیهکی مهزن دوزینه وهی سه رچاوهی کلتوری یونانیش زهحمهت نایهت. تهواوی به لگه و پندراوه میژوویهکان دهیسهلمینن که له سالانی ۵۰۰ پ.ز کلتور و زمانی هیندو - ئه وروپی (ئاریان) بۆ نیمچه دوورگه ی یونان ته شه نه ی کردووه و شوێشی نیولیتیکی به خویه وه ببنیوه. پشگۆی نهخستنی سه رچاوهی ئه م قوناخه بۆ خویندنه وهیهکی راستی میژووی پشکه وتهکان بایه خداره. ده شیت بگووتریت له سالانی ۱۸۰۰ پ.ز به ولاره شه پوله نوێکانی کۆچه ری داهینانهکانی شارستانیان گواسته وه. له سالانی ۱۴۰۰ پ.ز تپه پێ قوناخی ئاواکردنی یه کهمین شاری هاوشیوهی ئوروک دهبن. ئه م پرۆسه یه کۆمهک و مۆدیل له سێ لاره وهردهگریت. به شیوهیهکی زیاتر کاریگه ری هیتیهکانیان له سه ره. هیتیهکان له به لگهکانیاندا ئه م ناوچانه له ژیر ناوی ئاهیه و باسدهکهن. له سالانی ۳۰۰ پ.ز به ولاره له ریکای ترواده وه بازرگانی دوولایه نه له گه ل ئه م ناوچه یه دهست پیدهکات. له م قوناخه دا (سالانی ۲۰۰۰-۱۲۰۰ پ.ز) ترواده شاریکی ژایانییه بۆ ئه م نیمچه دوورگه یه. هه ر بۆیه له سه رووی ئامانجه کانه وه دیت. هیتیهکان هه م له بواری ئایدیۆلۆژی (خودا وهندهکان، ئه ده ب، زانست) هه م ماتریال (بابه تهکانی بازرگانی به تایبه تیش شته کانزاییهکان، گلکاری، به ره مه کانی رستن) به ره مه یکی زۆری بازرگانی پشکهش دهکهن. رۆلێکی گه رگ له گواسته وهی شارستانی دا دهبین. فینقییهکان به

تایبەتی فیزی ھونەری دەریاوانی و ئەلف و بینی فینیقییان دەکەن. شاری بازارگانی لە جوړی مۆدیلی رۆژھەلاتی ناوین ئاودەکەن. مسۆگەرە کە رۆلی پینشەنگایەتیان بینیو. میسرپیەکان ھەم بە شینوہیەکی راستەوخۆ، ھەم لەسەر بنەمای کولونیەکانی، لە ریگای شارستانی گریت - تاکە شارستانی تایبەتە کە میسرپیەکان کاریگەریان لیکردووە - کاریگەرییەکی چری بەسەریانووە ھەیە، ھەموو جوړە داھینانیکێ شارستانی رۆژھەلاتی ناوین لە ھەر چوار کەنالەوہ رۆلی بەخێوکرد دەبینن (لە سالی ۲۰۰۰ پ.ز تا ۶۰۰ پ.ز) (زاین) ھەرە دوایی سۆلون، پیساکۆر و تالیس لە سالانی ۷۰۰ - ۶۰۰ پ.ز لەکۆشک و سیستەمی قوتابخانەکانی میسر، بابل و ماد - پارس دەگەڕین، وانە و سیستەمی ریساکانیان فێردەبن و بۆ نیمچە دوورگەیی دەگوازنەوہ.

دوای کەوتنی تروادە (۱۲۰۰ پ.ز) کەنارەکانی رۆژئاوای ئیجە دووچاری دەست بەسەردا گرتنی تیرەکانی ئیون، ئایول و دور دەبێت کە لە نیمچە دوورگەوہ ھاتوون. دەشیت ئەم کۆچانە بۆ سالانی ۱۰۰۰ پ.ز بگەڕێننەوہ. ئەم تیرانە کە میسرپیەکان بە قەومی دەریا ناویان بردوون، یەکەمین ھێرشەکانیان پەیوەندی بە کەوتنی تروادەوہ ھەیە و تا رۆژھەلاتی دەریایی سپی و میسر درێژ دەبیتەوہ. ئەو گروپانەی لە ئەنادۆلی رۆژئاوا و دوورگەکانی ئیجە دەسووڕێننەوہ، لای شارستانی ھیتیت و تروادە "بەربەر"ییەکانیان پێدەگوتریت. گۆرەپانی شارستانیان بریتیە لە ولاتی ھیتیت و پادشایەتیە بچووکەکی تروادە. بەربەرەکان تەنیا دوای ئەوہی بۆ ماوہیەکی درێژ لەناو کلتووری شارستانی جیگیر دەمیننەوہ دەبن بە شارستانی. ھەر واش دەبێت و دوای ماوہیەکی درێژ لە سالانی ۷۰۰ پ.ز لە نیمچە دوورگە، دوورگەیی ئیجە و کەنارەکانی شارستانیوون دەست پێدەکات. ھۆمیرۆس قارەمانیتی شەپەکانی پاشماوہی ئەم قوناخە درێژەیی نیشتەجێبوون، بە تایبەتیش ئەوانەیی لە دەورووبەری تروادە روویاندووە دەکات بە داستان.

هەرچی ئۆدیسایە چیرۆکی نیشتهجیبوونە لە دوورگە. ئەمە راستییە کە شارستانی (مەدەنی) بوونی کەنارەکانی ئیجە تا رادەیه ک ردسەنیتی لەخۆوە دەگریت. ئەو میراسە دەولەمەند و ھەمەرەنگییە کلتوورییە وەریان گرتوو و لەباری زەوی ناوچە کە بگرە تا دەگاتە جۆرە نائاساییەکانی رووەک و ئاژەل ھیز و دەرفەت دەدات بە رەنگدانەوێ ئەم سەنتیزە بێ ھاوتایە لە ناسنامە ی شارە نوێکاندا. لە گۆرین و بە وەرچەرخانی فاکتەری ماددی و ئایدیۆلۆژی کلتووری روژھەلاتی ناوین، پیدانی ناوەرۆکیکی تا رادەیه ک نوێ و گۆرینی شیوەکە ی خولقاراییەکی مەزنیان لە دروستکردنی سەنتیزدا پیشانداوە. دەتوانریت بگووتریت بە ئەندازە ی داھێنانەکانی قوناخی ۶۰۰-۴۰۰ پ.ز نیولیتیک و دۆزینەوہکانی قوناخی سۆمەر، میسر، ھیتیت، ئۆراتوو و ماد - پارس کۆمەکی میژوویی خوشیان پیشکەش دەکەن. دووہمین یاخود سییەمین ھەلمەتی کلتووری مەزن ئەنجامدەدەن.

وہکو یەکیک لە ھەلمەتە گەورەکانی روشنکردنەوہ لە میژوودا، لیزەدا پرسپاری گرنگ ئەوہیە ناوہند لە کوئیە. کاتیک ئەوہ رەچاو بکریت کە یەکەمین ئاواکردنی شار (سالانی ۱۶۰۰ پ.ز) ھەمیشەیی (دائیمی) نەبوو و لە قوناخی دواتردا لە تاریکیدا ماوہتەوہ، تەنیا فینیقییەکان ھەندیک کولۆنی بازەرگانیان ھەبوو، ئەو کاتە دەبیریت کە نیمچە دوورگە ی یونان تا سالانی ۷۰۰ پ.ز ھیچ شارستانییەکی لەخۆوە نەگرتوو. پێکدادانی تیرەکان لە ئارادایە. ئەوانە ی ناویان ھاوشیوە ی "ئاگا"کانە بە تاییەتی لە ریگای ئیجەوہ بەردەوام ھیزش دەکەنە سەر ناوچەکانی شارستانی ئەنادۆل. مسۆگەرە کە لە قوناخی بەرەبریتیان، سەرکردەکانیان لە پادشا زیاتر لە شیوە ی گەورە ی تیرەدان. ھەرچەندە لە سالانی ۶۰۰ پ.ز ھەلکشانی ئەسینا ببیریت، بەلام دوورە لەوہ ی بێتە ناوہندی شارستانی. گشت شیمانەکان پیشانیدەن کە ئەو شارانە ی تیرەکان لە کەناری ئیجە ئاوايانکرد رۆلێکی ناوہندیان بینیوہ. ھۆمیرۆس، ھوت داناکان، لە سەرۆکی

هه مووشیانه وود تالیس، هیرکلیتس، پارمنیدیس، دیموکریتۆس، فیتاگورس و تهوای ناوه دیاره کانی هه لمه تی روشنگه ری خه لکی شاره کانی که ناری روژئاوای ئیجه. شاره یه که به دوا یه که کان (به شیوه ی زنجیر) لیره ئاوا ده کرین.

خالیکی گرنگ، سه رچاوه ی چیرۆکی له دایکبوونی زۆربه ی خودا و نه ده به ناوبانگه کانیان له سه رووی هه مووشیانه وه ئاپۆلۆن، بۆ ئه م ناوچه یه و ده ور به ره نزیکه کانی ده گه ریته وه. به به راورد له گه ل نیمچه دوورگه، شارستانی ماددی له م ناوچه یه زۆر پیشکه و ته وه. دیسان به ناوبانگه ترین په رستگا و مه له به نه ده کانی که هانه ت ده گه ویته روژئاوای ئیجه. ئه و به لگانه ی ده توانریت زیاتری ده ستنیشان بکریت، پیشانی ده دات که دوا یه یتیت، فریگیا و لیدیایه کان یاخود له پشتینه ی هه مان قوناخدا شاره کانی ئیۆن ناوه نه نوێکانی شارستانی ئیجه بوون. ئه وانه (واتا شاره کان) ی نیمچه دوورگه وه کو به رده وامی نه وانه ی ئیجه. خالی هه ستیار ئه وه یه: دوا یه ئه وه ی ئیمپراتوریه تی ماد - پارس له سالانی ۵۴۵ پ.ز. ئه م ناوچه یان داگیرکرد، ناوه ندی شارستانی بۆ ئه سینا گوازاریه وه. له م سونگه یه وه ده شیت سالانی ۵۰۰-۴۰۰ پ.ز. وه کو چاخی شکۆداری ئه سینا شروقه بکریت. هه ر وه کو ده زانریت ته وای ئاسه واره ماددی و ئایدیۆلۆژییه کانی شارستانی شاره کانی که ناری ئیجه بۆ ئه سینا ده گوازیته وه. به شیکی هه ره زۆری روشنبیران په نا ده به نه بهر یۆنان، باشووری ئیتالیا و هه ندیک دوورگه. له ژێر ده سه لاتی پارسه کاندان ناوچه که هیدی هیدی گرنگی جارانی له ده سه ده دات.

بێگومان شارستانی پارسیش شارستانی هه ره شکۆداری ئه و قوناخه یه. ته نیا له ناوچه ی گریک وه رناگریت، کۆمه کیکی زۆریشی پیشکه ش ده کات. به لام له گه ل له ده ستدانی سه ره به خۆیه که ی ناوچه (که ناری ئیجه) له وانه یه بۆ یه که مین و دوا جار شانسی ئاواکردنی شارستانییه کی مه زن له ده سه ده دات. ئه گه ر به م جۆره

نه‌بوایه، به دنیاییه وه ده‌توانم بَلِّیم، له که‌ناره وه بۆ ته‌واوی ئه‌نادۆل بلاوده‌بوونه وه و ده‌یانتوانی شارستانییه‌ک ئاوا بکه‌ن که له گه‌وره‌بییدا ته‌واوی شارستانییه‌کانی سۆمه‌ر، میسر، هیند، چین، هیتیت و پارس تیپه‌ر بکات. له‌وانه‌یه نیمچه دوورگه‌کانی گریک و ئیتالیا وه‌کو دوو ئه‌یاله‌ت (هه‌ریم)ی گریدراو بمانایه‌تووه. شانسی ئاوا کردنی ئیمپراتۆریه‌تیک له ده‌سته‌ده‌ن که هه‌م له‌ایه‌نی ناوه‌رۆک هه‌م به‌رفراوانی چه‌ندین قات (جار) له‌وه‌ی بیزه‌نتیه‌کان له‌پیشتره. مانه‌وه‌ی پارسه‌کان له ئیجه، هه‌م کوتابی به‌خوایان هینا، هه‌م بووه به‌ربه‌ست له‌به‌رده‌م پێشه‌نگایه‌تی کردنی خه‌لکی ئیجه بۆ سیسته‌میکی گه‌وره‌ی شارستانی که مافی خوایان بوو. به‌هۆیه‌وه چه‌نده توڤه و خه‌مگین بیت له جیگای خۆیدایه. پێشتر مه‌که‌دۆنییه‌کان ئه‌م شانسه‌یان له که‌سایه‌تی ئه‌سکه‌نده‌ردا به‌کاره‌ینا. ئه‌وه‌ی ها‌ته ئاراوه کلتووری سه‌نتیزی رۆژه‌ه‌لات - رۆژئاوا بوو که پارچه پارچه‌یه، ناوه‌ندی نییه، ته‌نانه‌ت چه‌ند ناوه‌ندیکه. هه‌رچه‌نده جیهانی کلتووری "هه‌یلین"ی پی بَلِّین له سه‌نتیزیکی پارچه پارچه به‌ولاوه تیپه‌ری نه‌کردووه. له خولقارییه‌کی ره‌سه‌ن و راسته‌قینه دووره. ئیمپراتۆرییه‌تی رۆما که دواتر ئاواکرا، جگه له بوونی ئیجه به‌ئه‌یاله‌تیک که ناوه‌نده‌که‌ی به‌رگمایه شانسیکی دیکه‌ی پێنه‌دا. ئه‌وه‌ی پارسه‌کان له رۆژه‌ه‌لاتدا به‌سه‌ریان هینان، رۆماییه‌کان له رۆژئاوا دووباره‌یان کرده‌وه.

ئهو شارستانییه‌ی ناوه‌نده‌که‌ی ئه‌سینایه سه‌باره‌ت به گه‌وره‌بوونی شاره‌کان و زیاده‌بوونی ژماره‌که‌یان شروقه‌ کردنی به شارستانییه‌کی راسته‌قینه وه‌ک زاراوه راسته. له گۆڤه‌پانی شارستانی ماددی و ئایدیۆلۆژیدا مۆرکی خۆی له چاخیک ده‌دات. کاتیک ئه‌سینا هه‌له‌ده‌سه‌نگیتین ده‌بیت وه‌کو پیکهاته‌یه‌کی نویی توانده‌وه‌ی ته‌واوی ئه‌م شارستانیانه له بۆته‌یه‌کدا بیخوینینه‌وه. به‌ئه‌ندازه‌ی میژووی شارستانی، ته‌واوی ده‌سه‌کوته‌کانی میژووی کلتووری نیولیتیک و دۆزینه‌وه ماددی و ئایدیۆلۆژییه‌کانی

سەرلەنۆی لەگەل فاکتەرە خۆجینیەکان و زەمەنی نویدا یەك دەخات و شۆرشە گەورەكەى شارستانی ئەنجامدەدات.

یەكەمىن تاییەتمەندى گەورەى ئەوێهە كە لە بوارى ئایدیۆلۆژى، فەلسەفە، شیوەى ھزر و باوەڕییەو ھە ئایینە بێپەرستەكان زیاتر پەسەند دەكرێت. فەلسەفە رێگا لە پێش تەقینەوێ واتا دەكاتەو. تۆوى تەواوى مەیلە فەلسەفییەكان لەم قوناخەدا كراو: ئایدیالیزم، ماتریالیزم، میتافیزیک و تەواوى شیوەكانى ھزر شانسى پەیدا بوون و گفتوگو كردنى ھەبوو. لە كاتێكدا بەر لە سوقرات "فەلسەفەى سروشت" لە پێش بوو، لەگەل دەرکەوتنى سوقرات و قوناخى دواتر "فەلسەفەى كۆمەلگا" دەرکەوتوتە پێش. گەورە بوونی "گێشەى كۆمەلگا" (فشار و چەوسانەو) رۆل لەم گۆرانكارىدا دەبینیت. با جارىكى دیکە ئاماژە بەم خالە بكەین: "گێشەى كۆمەلگا" واتا ئاواكردنى زنجیرەى شار - بازرگانى - دەولەت - بەرپۆهەر. ھەروەھا شار وەكو شارستانیەكى ماددى ھەبوونی ھزرى فەلسەفەى دەكاتە ناچارىیەك. خودى شار بە واتای دابران لە كۆمەلگای ئۆرگانى (سروشتى) دیت. ھەر بۆیە زەھنیەتیكى دابراو لە سروشت، زۆر بە ئاسانى لە زەمینەى شاردا شیوە دەكرێت. منداڵدانى سەرەكى ھەموو جۆرە ھزرىكى مەعنەوى، میتافیزىكى قەبە و ماتریالیستى، شارستانی شارە كە لەسەر بنەماى خیانەتكردن لە ژینگە ئاواكراو.

كەواتە لە كاتێكدا فەلسەفە لە لایەكەو ھەلمەتیكى ھزرییە ، لەلایەكى ترەو شیوەیەكى دیکەى ھزرى نامۆ بوونە لە ژینگە. سۆفیستەكان زانیارى فەلسەفییان بلأو دەكردەو جۆرىك لە رۆشنبیرانى قوناخى خۆیان (وەكو رۆشنبیرانى سەدەى ھەژدەھەمینى ئەوروپا). بە پارە وانە بە منداڵى ئەو بنەمالانە دەلێنەو كە رەوشى ماددیان لەبارە. ھەر وەكو چۆن راھیبەكان داھێنانەكانى ئایین و مرقوفى پەرستگایان بونیادناو، فەیلەسوفەكانیش قوتابخانەى خۆیان ئاواكردوو. بە جۆرىك لە جۆرەكان كلیسا (ئەنجومەن)

کانی خۆیان ئاوا دەکەن. هەر وەکو ئایینه فرە خوداییەکان چەندین قوتابخانەى فەلسەفەى پێکدێت. دەشیت هەر قوتابخانەىەک وەکو ئایین یان مەزھەبێک شروڤە بکریت. لەبەرئەوەى ئایینەکانیش شیوەیەکی هەزن، دەشیت بە فەلسەفەىەک لە قەلەم بەدیت کە بە دەزگا بووە و شیوەى باوەرى وەرگرتووە. دەبیت جیاوازی نێوانیان تەواو وەکو دژ دەرکی پێنەکریت. لە کاتیکدا ئایین زیاتر خۆراکی ئایدیۆلۆژى خەلکە بەریوەبراوەکەى، فەلسەفە خۆراکی روشنبیران و لاوانى چینی پێگەیشتووە. ئەفلاتون و ئەرسطو بە چاویلکەى فەلسەفیانە خاوازیارن ئەرکی ئاواکردنى شار و پاراستنى و رزگار کردنى سەربخەن کە پیشتر راهیبەکان دەیان کرد. بابەتەى سەرەکی کە فەیلەسوفەکانیش پێیەووە خەریکن، دەرھەق بە چۆنییەتەى باشتەر بەریوەبردنى دەولەتشار و کۆمەلگایە، بە تایبەتیش لەو بارەىەووە کە باشتەرییان لەسەر کام بنەما ئاوا دەکریت.

دووەمین تایبەتمەندى گرنکی شارستانی ئەسینا ئەودەى کە بۆ یەكەمین جار لە بواری تیۆرى و پراکتیکییەووە بە بايەخەووە راوہستە سەبارەت بە دیموکراسى (کۆمار)دەکات. لە میژووى گشتى شارستانیدا قوناخىکى گرنگە، بەلام ئەمە دیموکراسییەکە تەنیا بۆ ئەرسطوکراسەکانە. کاتیک ئەو راستییە بێئینە بەرچاو کە هاوولاتى شار زۆر بە سنورداری پێناسە کراو، لەوانەىە ۱۰/۱ى کۆمەلگاش نەگریتەووە. بەلام دیسان هەنگاویکى نوێى زۆر گرنگە. رۆلىکى مەزن لە پیکهاتنى ھونەرى سیاسەت و فەلسەفەدا دەبینیت. دیموکراسى وەکو زاراوہ بە واتای خەریکبوونى گەل بە سیاسەتەووە، واتا خەریکبوونى بە کارى بەریوەبردنى خۆیەووە دیت. لە تەواوى گرافتە کۆمەلایەتیەکانى ژياندا بیرکردنەووە، گفتوگو کردن و بپارێدان بنەمای سیاسەتەى دیموکراتییانەىە. هەر بۆیە تایبەتمەندى سیاسەتەى دیموکراتییانە کە لە شارستانی ئەسینادا بە واتای کۆمەلگای کراوہش دیت، کۆمەکیکى گرنک و بەھادارە.

پەنتائون (ئەنجوومەن)ى خوداوەندەکان لە میانەى بیناسازییەکی

نويوه خوۍ پيشان ددهات. شيوهۍ نيو خستهكيانه كه به ستونه
 ټه ستوره كان هه لچنراوه و له دهره وهش به شورا بهك دوره
 دراوه، سه رسوپهينه ره. په رستگاكانى ئاپولون، ئارتميس و
 ټه سينا له تهواوى شار ه ناوداره كاندا هر وهكو بلى له گه له يه كدى
 له ناو كينې كيدان. له كومه لگاي ټه سينا زياتر دهر ك به و راستيه
 دهكرت كه خوداوهنده كان وينا كراون. چهندهۍ دهچيت باوه پى
 ئايينى باو به هاى خوۍ له دهسته ددهات. وهك بلى خوداوهنده
 دامه زرينه رده كانى شاره كانى سومه له شارستانى روما و ټه سينا دا
 له دوا سه رده مى ته مەنياندا. ټه سينا كه به شارى دامه زرينه له
 قه له مى ددهن، به گويزهۍ ناوى خوداوهنده ژن ټه سينا ناو نراوه
 كه خوداوهندهۍ دامه زرينه ره و پاريزه رى شاره كه به. ټه مهش
 ئيناناي خوداوهنده ژنى ئوروك دينيته وه بىرى مروف. ته نانهت ټه م
 نموونه بهش پيشانى ددهات كه ليكچوون و به دوا دچوونى يه كترى
 نيوان شارستانيه كان نه ريتيكى چهنده زهق و بهرچاوه. به شه كانى
 ديكى شار چهندين تايبه ته مندى به ده زگابوونى له جوړى ئاگورا
 (شوئينى بازار)، كلنسا (شوئينى ټه نجوومه ن)، شانو، ستوا (شه قامه
 به ستيه ره كان)، ژيموناسيوم (ستاديو م) و .. هتد به دهست هيناوه،
 كه ده شيت بى شوراش بيت، چهندين كوشكيشى تيدايه و به
 بونيدى توكمه تر گه يشتووه. شاره كانى به هى هيتيه كان دهچيت،
 به لام پيگهاتهۍ ټه وانى تپه پ كرده وه. ژمارهۍ دانيش توانيان زياتره
 و گه وره تر بووه.

ټه ده بى نووسراو په رهۍ سه ندووه. له وانه به رووبه پرووى
 گه وره ترين كلتورى ټه ده بى بين كه له به لگه ميژووييه نووسراوه كاندا
 باس كراوه. شانو شوپشگيرانه ترين قوناخى به خوږه وه ديوه.
 داستان و تراژيديه كان به چرى باسده كرين. شاكاره ميژووييه كان
 ده نووسرين. داستانى هوميرؤس وهك په رتووكه كانى وانه
 ده خوږنډريت. رووداوه سه رنج راكيشه كان ده كرين به شانوگه رى.
 هر وهكو بلى په يامى هاتنى سينه ما ددهات. هونه رى ده رياوانى و

بازرگانی پهره‌ی سه‌ندووه. له دواى فینقییه‌کان پیشکه‌وتووترین شارستانی بواری که‌شتیوانییه. هه‌رچه‌نده‌ بازرگانی پیشه‌یه‌کی به‌رچاو و جیگای ره‌واج نه‌بیت، ئه‌گه‌ر له ئاستیکی مارژینالیشدا بیت یه‌که‌مین تۆوه‌کانی سه‌رمایه‌داری له کۆمه‌لگای ئه‌سینا جیی خۆی کردۆته‌وه. که‌مینکی دیکه‌هه‌ول بدریت، هه‌ر وه‌کو بلیی تیپه‌ری سیستهمی سه‌رمایه‌داری ده‌بیت. بیناسازی پیشکه‌وتووه، بونیادی شار بۆ خۆی به‌لگه‌یه‌کی سه‌لمینه‌ره. په‌یکه‌رسازی به‌ شیوه‌یه‌کی نزیک به‌ نمونه‌یی گه‌شتووه. کاتیک دیمه‌نه‌کانی په‌یکه‌رسازی میتۆلۆژیا ده‌نویزن چه‌نده‌ی بلیی سه‌رنج راکێشه. ده‌بیت ئه‌وه‌ش بڵێن ئه‌ده‌بیکی میتۆلۆژی به‌هیزیان هه‌یه، که له سه‌نتیزی میتۆلۆژیای ته‌واوی شارستانییه‌ کونه‌کان پیکدیت. میتۆلۆژیا که له چاخى یه‌که‌مدا به‌ربلاوه، هونه‌ریکی باسکردنه که له ریگای چیرۆکی نمونه‌یه‌یه‌وه ئه‌و رووداوانه ده‌گیرێته‌وه که کۆمه‌لگاکان لێیان تیناگن.

مۆسیقا هه‌م له رووی ژماره‌ی ئانسترومانه‌کانیه‌وه هه‌م له رووی جۆره‌وه (ئیلاهییه‌کان، نائیلاهییه‌کان، ئه‌شق، داستان) پیشکه‌وتووه. لیر ئامیزیکی سه‌رنج‌راکێشه. په‌خشانه‌ شیعریه‌کان به‌ ئه‌ندازه‌ی قوناخی قاره‌مانیتی (له‌سه‌روبه‌ندی دروستبوونی کۆمه‌لگای شارستانی که قوناخیکی به‌ربه‌ری به‌رز بوو)ش نه‌بیت درێژه به‌هه‌بوونی خویان ده‌ده‌ن.

دواى ئه‌سینا سپارتا دیت. تایبه‌تمه‌ندی سپارتا ئه‌وه‌یه که به‌ شیوه‌یه‌کی وشک درێژه به‌ نه‌ریتی کۆنی پادشایه‌تی ده‌دات. به‌رده‌وام ململانی و شه‌ر له‌ نیوانیان له‌ئارادا بووه. مۆدیله‌کانی ئه‌سینا و سپارتا له‌ ته‌واوی نیمچه‌ دوورگه‌که‌دا شوین په‌نجه‌ی خویان به‌جیه‌شتووه. بلاوبوونه‌وه و زیادبوونی شاره‌کان به‌ خیرایی به‌ده‌یاتووه. به‌ر له‌ هه‌مووشیان دوورگه و که‌ناره‌کانی ئه‌وبه‌ری ده‌ریا پڕبوون له‌ مۆدیلى هه‌مان شار. له‌ که‌ناره‌کانی ده‌ریای ره‌ش و مه‌رمه‌ره‌ش ده‌بیریت که شار ئاواکراون. زیادبوونی ژماره‌ی

دانشتوان و بازرگانی سهردهمیکي پيشکه وتووی کولونیکردنی دهست پیکردوه. تهنانت له تهواوی که نارهکانی دهريای سپی و دوورگهکانیدا شاره کولونیهکان ئاواکراون. تهنانت له میسریش دهشیت لقی، شار یاخود گه په کیکی گریکهکان هه بیت. له باشووری فهره نسا تا مارسلیا و که نارهکانی دهريای سپی ئیسپانیا جۆریک له خانهکان (مۆلگهکان)ی بازرگانی ئاوا دهکرین، دواتر دهبن به شار. باشووری ئیتالیا شار تارادهیهکی مهزن کراوه به کولونی. ههر وهکو بلنی رۆلی فینیقییهکانیان زهوت کردوه. سهرباری تهواوی ئهم پيشکهوتنه گه ورانه و ئاواکردنی یه کینهکانی شار له نیمچه دوورگه که دا، به لām نه یانتوانیوه به هیزی ئیمپراتوریه تیکی له جۆری پارس یان رۆما بگهن. وهکو پنیستییهکی رۆحی ئه و قوناخه ئه وهی نه بیت به ئیمپراتوریهت، دهکه ویته ژیر دهسهلاتی ئیمپراتوریهکانی دیکه. شارستانی نیمچه دوورگه که ئه سینا پيشهنگایهتی دهکرد، له سالانی ۳۴۰ پ.ز رووبه پرووی هه ره شهی مه که دۆنییهکان بوته وه که له باکوور وهکو پادشایه تییهکی نوئ هه لده کشان. شارستانی گریک که هیزه مادی و ئایدیۆلۆژییه سهرسوپهینه کهی خۆی نه کرد به خاوهنی سیسته میکی سیاسی (ناوهندی) که شارهکان تپه بکات، دواي چه ند شه پکی بهر خودان له سالانی ۳۳۰ پ.ز به ولاره ئیتر سهر به خۆیی خۆی له دهست دا. به لām ههر وهکو بابل، وهکو ناوهندی نوئی کلتووری درێژه به هه بوونی خۆی ده دات.

دوا گورز له لایه ن یه کینهی مه که دۆنییهکانه وه له دیموکراسی ئه سینا درا - له شه پی سی ساله ی بهردهوامی له گه ل سپار تا لیدانی قورسی بهر که وت بو - "فلیپ"ی پادشای مه که دۆنییهکان و ئه سکه ندهری کوپی که خوازیار بوون سهرۆکهکانی ئه و تیرانه ی له کلتووری یۆنانی بوون، زمانی جیاوازیان به کار دههیتا و نوینه رایهتی ره چه له کی دیکه یان دهکرد، له ناو یه کیتییهکی تونددا بهیژنه وه، له سالانی ۲۵۹ پ.ز وایان کرد له سهرتاسه ری نیمچه دوورگه که دان به دهسهلاتیاندا بنریت. ئه سکه ندهری کوپی که

ژيانیکی سهیری هه‌بوو، بۆ ماوه‌یه‌کی دریژ قوتابی ئه‌رستق بووه. ئه‌رستقش له شاریکی نزیک به ناوچه‌ی مه‌که‌دۆنیا له دایک ببوو. دیاره که په‌یوه‌ندییه‌کی به‌هیزتر له په‌یوه‌ندی ماموستا - قوتابی له نیوانیاندا هه‌بووه. دوا‌ی مردنی ئه‌سکه‌نده‌ر، راکردنی ئه‌رستق له ئه‌سینا نیشانه‌ی ئه‌م په‌یوه‌ندییه‌یه. ئه‌رستق ئه‌سکه‌نده‌ری له شاریکی که‌ناره‌کانی ئیجه په‌روه‌رده کردبوو. له دوا‌ی قوناخی ده‌سه‌لاتی پارسه‌کان به ته‌واوی به‌هاکانی کلتووری یۆنان و خوداوه‌نده میتولۆژییه‌کان می‌شکی ئه‌سکه‌نده‌ری پڕ کردبوو. هیچ سیاسه‌تمه‌داریکی یۆنان نه‌بوو نه‌زانیت که ده‌وله‌مه‌ندیی ئیمپراتۆرییه‌تی پارس چه‌نده ئیشیهای مرو‌ف ده‌کاته‌وه. ساتیک زووتر سه‌رکه‌وتن به‌سه‌ر پارسه‌کاندا ببوو به خولیا‌یه‌ک. هه‌ستیکی هاوشیوه‌ی داخوای موسلمانه‌کانه بۆ تیکشکاندن بیزه‌نتیه‌کان. ئه‌م هه‌سته لای ته‌واوی ئه‌و سه‌ربازانه هه‌بوو که به‌شدارییان له هه‌رشه‌که‌دا ده‌کرد. سوپای ئه‌سکه‌نده‌ر سوپای کۆیله باوه‌کان نه‌بوو.

ده‌بیت باش ده‌رک به‌مه‌ بکری‌ت: ئه‌سکه‌نده‌ر چاوی خۆی بری‌بووه ده‌وله‌مه‌ندیی رۆژه‌ه‌لات و کلتووریک که سه‌رکه‌وتنی خۆی سه‌لماندبوو، له‌گه‌ل یه‌کینه خۆبه‌خشه‌کانی ژیر به‌په‌یوه‌به‌رایه‌تی ئه‌و سه‌رۆک خه‌لانه‌ی تازه ده‌رچووبوون له قوناخی به‌ربه‌ریتی و یه‌کینه‌کانی فلانج که ریک‌خستنی سوپایه‌کی نوێ بوون که‌وتبووه جوله، له میانه‌ی شه‌ه‌ه‌کانی گرانیکۆس له ئه‌نادۆل، ئیسۆس له چقورۆوا و رۆژه‌ه‌لاتی ده‌ریای سپی و شه‌ه‌ی ئه‌رییلا‌ی باکو‌ری ئیزاق له ریگای پیک‌دادانی به‌رده‌وامه‌وه هه‌ره دوا‌یی تا که‌ناره‌کانی هه‌ندۆسی هه‌ندستانی فه‌تح کرد. دوا‌ی کاروانه پڕ له نه‌هامه‌تییه‌که‌ی باشووری ئیزان و گه‌رانه‌وه‌ی بۆ ناوه‌ندی ئه‌و کاته‌ی جیهان (بابل) کاتیک له ته‌مه‌نی سی و سی سالی له ره‌وشیکی نادیاردا مرد، جوگرافیا‌یه‌کی فراوانی ئه‌وتۆی فه‌تح کراوی له دوا‌ی خۆی به‌جیه‌ه‌شت که له ئیمپراتۆریه‌تی پارس به‌رفراوانتر بوو. ئه‌مه

جوگرافیاپه ک بوو که هه مووی بۆ کلتوری یۆنان کراوه بوو. ئەم جوگرافیاپه پێشتر شارستانیبوونی بهخۆوه دیبوو، بهلام فاکتەرە ئایدیۆلۆژی و ماددییهکانی بۆ یهکهمین نهوهی کۆیلهدارى دهگهڕێتهوه. ههڕچى کلتورى یۆنانه له میژ بوو ئەم کلتورەى شارستانی تێپەر کردبوو. گهنجتر بوو و چاوهروانى داها تووى لێدهکرا. ههڕ بۆیه توانای تێپهركردنى ههبوو. ههڕ وهكو چۆن راهیبهکانى سۆمههه له ریگای مۆتوربه کردنى کلتورى نیولیتیک یهکهمین کلتورى چینایهتى، شار و دهولهتیان ئاواکرد، کلتورى یۆنانیش ههڕچهنده بهو رادهیه قوولیش نهیبت بۆ گۆرهپانهکانى شارستانی مۆتوربهیهكى لاویتى بوو. قوناخی سالانى نیوان ۳۳۰ پ.ز - ۲۵۰ ی زایینی که وهكو قوناخی "هیلینیزم"یش ناودهبریت چهندین میرنشین ئاواکران. له میسر پتولیم، ئەنادۆل بیرگانیوس، له سوریا و میزۆپۆتامیاش سیلیفکۆسهکان بهرچاوترینی ئەم پادشایهتیانه بوون. خانهدانى پارتەکان که دواى تیکشکانى خانهدانى هاخامهنى هاتنه سهه حوکم، خانهدانى نوێى پارتەکان ههولى رهستۆرهکردنى ئیمپراتۆرییهتى ئێرانیان دا. پارتەکان که له ههمان قوناخی سالانى ۲۵۰-۲۲۰ پ.ز حوکمڕانیان دهکرد، نوینهرایهتى نوێبوونهوهیهکیان نهدهکرد. نزیکهى ئەم پینچ سههه ساله "هیلینی"یه؛ به تایبهتى له رووى بونیادنانى شارى نوێ، ئەو پهنتائۆنانهى که نوینهرایهتى ژمارهیهكى زۆر له کلتوره تیکهلهکان و له سهرووى ههمووشیانهوه خوداوهندهکانى یۆنان و ئێرانى دهکرد، زالیوونى کلتور و زمانى یۆنانى له تهواوى ئەم گۆرهپانانهدا و بوونى به کلتور و زمانى فهرمى، گوزارشت له سهنتیزیکى زۆر گرنگ دهکات. خودى ژيانى ئەسهکهندهر سهنتیزى رۆژههلات - رۆژئاوا بوو. ههلبهته سهنتیزى کلتوره دهسهلاتدارهکانى قوناخی خۆیهتى. بهلام دیسان گرنگ بوو. جاریكى دیکه میژوو تا رۆژى ئەمرومان سهنتیزیکى ترى هینده مهزنى کلتورهکانى به خۆیهوه نهبینوه. زیندووترین بهلگهى ئەمه گۆره وێران بووهکهى "ئهنتیۆکیۆس"ى پادشای کۆماگهنايه

له چيای نەمرود: که يەکیک له میرنشینی بەهیزدەکانی ئەو قوناخە بوو و ناوەندەکە ی له ئادیامان بوو. لەبەرئەو ی گوزارشت لەم راستییە دەکات بۆتە یەکیک له حەوت سەیر و سەمەرەکانی جیهان و سیمبۆلی سەنتیزی رۆژەهلات - رۆژئاوا.

ئەو ی سەبارەت بە بابەتەکەمان جیگای بایەخە، ئەو ی نییە که لەم قوناخەدا پەلهاویشتی شارستانییهکی کۆیلەداری گۆرەپانە چۆلەکانی گرتۆتەو ی یاخود نیولیتیک و کلتورە بەرەبرەکانی کردوو بە شارستانی؛ بەلکو شارستانییهکی کۆیلەداری نوێ که تازە بە قوناخیکی لەپیشتر گەیشتوو، واتا شارستانی یۆنان - هیلین له هیندستانەو تا رۆما، له کەنارەکانی باکووری دەریای رەش تا دەریای سوور و کەنداوی ئێران، له سایە زالبوونی کلتووری نویو هەولی دووبارە شارستانیکردنی تەوای گۆرەپانەکان دەدات. نوینەرە لاو و چالاکەکە کلتووری نوێ که دواتر له شاری رۆما دەست بە هەلکشان دەکات، هەمان ریباز زیاتر پەرە پێدەدا و بەرپووی دەبات و بە گۆرە قوناخی خوی گەورەترین ئیمپراتۆریهتی کۆیلەداری ئاوادەکات.

پێناسە کردنی کلتووری رۆما بەلانی کەم هیندە کلتووری ئەسینا گرنگە. یەکەمین هۆکاری گرنگبوونی ئەو یە که، لووتکە ی شارستانی کۆیلەدارییه، واتا چيای ئیفریستی کۆیلەدارییه. لەمە بەدواو شارستانی کۆیلەداری بە خیرایی دەکەوێت. دووهمین هۆکار: بە قوولی و بەرفراوانی گەورەترین نوینەری کلتووری ئیمپراتۆرییه. هیچ ئیمپراتۆریهتیکی له میژوودا هیندە رۆما سەرسوڕهینەر نەبوو. سینیەمین هۆکار: دواترین و بەهیزترین نوینەری پادشا - خوداوەندە دەمامکدارەکان بوو. له دنیادا هیچ هیز و خاوەن ئیرادەیک نەبینراو که هیندە ئیمپراتۆرەکانی رۆما هەم خۆیان بە مرفۆ هەم بە خوداوەند دابنن، هیزی خۆیان له فەرمان و ئیرادە ی کردارەکانیان وەرگیرن، ماف بە هیچ کەسیک نەدەن لییان بپرسیتەو، بەلام مافی لپرسینەو ی هەموو کەس

و هه موو شتيكيان هه بيت، هه موو كه سينك ملكه چى خويان بكن. چواره مين: ددوله تيكه كه حقوق و هاوولاتيتى به بهر فراوانترين جقاته كانى مروفايه تى ناساندووه. پينجه م: ئيمپراتوريه تيكه كه بۇ يه كه مين جار ريگاي له پيش هاوولاتيتى جيهان و كوسموبولوتيزم و ئايىنى دونيا (كاسوليكى و ئه كيومه نى) كرده وه. شه شه م: كاتى بهر به بيان و پردى شارستانيه گه وره كه ي ئه وروپايه. حه وته م، ماويه كه ي دريژ وه كو كۆمار ژياوه.

بينگومان رۇما له ريگاي بهر جووه وه ئه م پيشكه وته مهنانه ي بهر ده ست نه هيناوه. له سايه ي بوونى به نوينه رى دوايى و خولقكارى هه ر چوار كلتوره گه وره كه ي پيش خوى هيزيكى مهنى پۇتانسيل و سه رپشكى به ده ست هيناوه. يه كه مين كلتور، كلتورى شورشى نيوليتيكه كه كۆنترين كلتوره. ئه م كلتوره ي له سالانى ۴۰۰۰ پ.ز. هاوشيوه ي ته واوى ئه وروپا نيمچه دوورگه ي ئيتالياشى خسته ژير كارىگه رى خوى، دوا نوينه رى ئه م كلتوره تيره كانى لاتينوئى ئيتاليايه. ئه و مهنه دانه ي ده ليت له سالانى ۱۰۰۰ پ.ز. ناسنامه يان بۇ ئيتالياي رۇژگار ي ئه م رۇمان بهر ده سته يناوه، ناسنامه ي ئه تتيكيان بۇ ده سته نيشان كرده وه شيمانه يه كه ي نزيك به راستيه. ده توانريت بگوتريت له ريگاي ئه م كلتوره وه له گه ل ته واوى ده زگاكانى نيوليتيك و زهنويه ته كه ي ئاشنا بووه. ده بيت به ريشه ئه وروپى بن. شيمانه ده كريت هه لگرانى دووه مين ناسنامه ي كلتورى له سالانى ۱۰۰۰ پ.ز. له ريگاي ئه نادوله وه كلتور و زمانى ئاريانى ميزوپۇتامايان گواستيتيه وه، ئه مه ش ئه و گروه يه كه له نيوان دۇخى نيوه نيوليتيك و نيوه كۆيله داريدا ده ژى و گروه ي ئه تروسكى پنده لين. ده شيت ئه م گروه له سالانى ۸۰۰ پ.ز. له باكوورى ئيتاليا نيسته جى بوويت و بلاو بوويت وه. يه كه مين گه لن كه توى شارستانيان بۇ شارى رۇما و ئيتاليا بر دووه. سينيهميان، كلتورى گريك كه ناوه نده كه ي ئه سينا بوو له سه رده مى شكودارى خۇيدا ده ژيا، له سه رده مى پيكته اتيدا به شيوه ي كۆلۇنى لفيكى خوى

له باشووری ئیتالیا جیگیر کرد (پیساکور و گروپه‌که‌ی سالانی ۵۰۰ پ.ز). چوارهمیان، کولونی قه‌رتاجه و هاوشیودکانی که له سالانی ۸۰۰ پ.ز له‌لایه‌ن فینیقییه‌کان ئاواکران ده‌شیت کلتووری میسر و کلتووری به‌رچه‌له‌ک سامی رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپیان بۆ نیمچه دورگه‌ی ئیتالیا گواستیتیه‌وه.

ده‌توانریت بگوتریت که جگه له کلتووری چین گواستنه‌وه‌ی ته‌واوی کلتوره‌کان وه‌ک هه‌نگوینیکی پالاوته بۆ نیمچه دورگه بیانووی سه‌ره‌کی چیرۆکی رۆمايه. ئاوی (جه‌وه‌ری پیکهاتووی) ناو‌مندالده‌که‌یه‌تی. کاتیک بگوتریت که هۆکاری له‌پیشتربوونی ئەم سه‌نتیزه له‌به‌رامبه‌ر سه‌نتیزی کلتووری ئەسینا و ئیجه‌ی رۆژ‌ئاوا‌دا بۆ ئاویته‌بوونی پۆتانسیل و سه‌رپشکیه‌کانی ئەم چوار کلتوره ده‌گه‌ریته‌وه، گووته‌یه‌کی هه‌ره‌ نزیکه له‌ راستی. ئەو میتۆلۆژییه‌ی دهلێت روما له‌لایه‌ن هه‌ردوو برا رۆمولوس و رۆموس ئاواکراوه که هه‌ردووکیان دیله گورگیک هیناوانیتیه‌ دونیا، کووته‌یه‌کی گه‌له‌رییه که بۆ دامه‌زراندنه هاوشیوه‌کانی تریش ده‌گوتریت. گووته‌یه‌کی سه‌یره بۆ پیشاندانی بیانیبوونی سه‌رچاوه‌که‌ی (ئاماژه‌کردن بۆ ده‌روه) و گوزارشت کردن له‌ تانه‌وه (تانه‌وه‌ی کلتوره‌کان له بۆته‌یه‌کدا)!

له‌ دوا‌ی که‌وتنی ترواده ده‌رکه‌وتنی ئەو چیرۆکه میتۆلۆژییه‌ی باس له‌ ئاواکردنی شارستانی رۆما له‌لایه‌ن "ئانیسیس"ی هاو‌پنی پاریس' له‌ شه‌ردا، سه‌باره‌ت به‌ پیشاندانی کاره‌کته‌ری ئەنادۆلیانه‌ی تا دوا‌را ده‌ ئەزموونه‌خشه. گوزارشتیکی داستانیه‌ی (ئه‌ده‌بیانه‌ی) هه‌لوسته‌که‌مانه.

چیرۆکی ئاواکردنی له‌لایه‌ن پادشا-راهیبه‌کان له‌ سالانی ۷۰۰ پ.ز. له‌گه‌ل مه‌یلی ئاواکردنی ته‌واوی شاره‌کانی شارستانی دا‌گونجاوه. هه‌رچی چیرۆکی پیکدادانی به‌رده‌وامی تیره‌کانی ده‌وروبه‌ره سه‌باره‌ت به‌ روونکردنه‌وه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان ده‌زگا‌کانی شار و

چین - دوه‌له‌تېوون گړنگه. کیشمه‌کیش و پیکدادانی نیوان ته‌تروسک و لاتیتوکان که له زور نمونده‌ی تری دامه‌زاندندا پیکدادانی ودها ده‌بیزین، سه‌رچاوه‌که‌ی ناکوکی نیوان کلتووری خوجییی نیولیتیک و کلتووری به بیانی له‌قه‌له‌مدرای شارستانی‌بونه.

شانسی‌ثاواکردنی شاری رۇما و هه‌لکشانه‌که‌ی له‌وه‌دا بوو که ده‌که‌وته نیمچه دوورگه‌وه، له‌وپه‌پری رۇژئاوای شارستانی‌یه‌کان بوو، له باکوور شارستانی‌یه‌کی نه‌وروپایی به‌هیز جیگای باس نه‌بوو. له‌وانه بوو مه‌ترسی له دوو لایه‌نه‌وه بیت: شارستانی نیمچه دوورگه‌ی گریک که نه‌سینا ناوه‌نده‌که‌ی بوو، له‌گه‌ل قه‌رتاجه که به‌هیزترین کولونی فینیقیه‌کان بوو له باکووری نه‌فریقا، به‌لام به شارستانی شاریکی سه‌ربه‌خو گه‌یشتبوو. تپه‌پنه‌کردنی چاخی پیش‌خستنی کولونی له‌لاین شارستانی یونان، له رۇژه‌لاته‌وه هه‌بوونی هه‌ره‌شه‌ی به‌رده‌وامی پارسه‌کان، به‌هوی نه‌و کیبرکی به‌هیزه‌ی له نیوان شاره‌کاندا هه‌بوو، نه‌بوونی به‌خاوه‌ن ئیمپراتوریه‌ت یان پادشایه‌تیه‌کی ناوه‌ندی و له ماوه‌یه‌کی کورتدا که‌وته ژیر ده‌سه‌لاتی مه‌که‌دونییه‌کان پیشانیده‌دات که بۇ رۇما نابیت به هه‌ره‌شه‌یه‌کی جددی. له‌وانه بوو قه‌رتاجه ببیت به رکه‌بریکی جددی. زور نزیك بوونیان له یه‌کتری، ئاماده‌باشیان بۇ په‌لهاویشن له هه‌مان گۆره‌پاندا و وه‌کو پیوستیه‌کی خه‌سله‌تی شارستانی‌یه‌کان هه‌له‌په‌کردنیان بۇ حوکمرانی زوو یان دره‌نگ وای ده‌کرد بکه‌ونه پیکدادانه‌وه. رۇما به‌سه‌رکه‌وتنی له‌و پیکدادانه‌ی نیوانیاندا که سه‌ده‌یه‌ک زیاتر به‌رده‌وام بوو، گه‌وره‌ترین کۆسپی له پیش‌خوی هه‌لگرت. کاتیک نه‌سکه‌نده‌ر ماوه‌یه‌کی که‌م به‌ر له مردنی رۇمای وه‌کو ئامانج پیشاندا. له نیمچه دوورگه‌ی یوناندا وه‌ک پادشا - خوداوه‌ند په‌سه‌ند کرابوو - له‌وانه‌یه‌ ببوايه به‌جددیت‌رین هه‌ره‌شه. مردنی پیشوه‌ختی نه‌سکه‌نده‌ر شانسیکی دیکه‌ی رۇمایه. له‌جیاتی ئیمپراتوریه‌تی روما، ئیمپراتوریه‌تی نه‌سکه‌نده‌ر ده‌بوو به‌گه‌وره‌ترین هیزی دنیا. نه‌م توانا و به‌هره‌یه‌ لای نه‌سکه‌نده‌ر

هه‌بوو: دواتر (سالانی ۱۵۰ پ.ز پاش دوایین شه‌ری قه‌رتاجه) دونیای کلتووری نیولیتیک و ته‌واوی شارستانییه کونه‌کان به‌رامبه‌ر به‌ئاره‌زووی رۆما بۆ فه‌تح ئاماده‌ بوو. جگه‌ له‌ ئیمپراتۆریه‌تی ئێران که‌ سه‌رده‌تا پارته‌کان دواتر خانه‌دانی ساسانی هوکمرانیان ده‌کرد.

له‌ سالی ۵۰۸ پ.ز هه‌نگاونانی رۆما بۆ کۆمار (سیسته‌می کۆماری) وه‌کو به‌رده‌وامیکی به‌ ده‌زگابوونی دیموکراسی ئه‌سیناوه. له‌مه‌دا به‌ ئه‌ندازه‌ی بناخه‌ی کلتووری نوێ، به‌هیزی ئه‌رستوقراسیش رۆلیکی گرنگی هه‌یه. جگه‌ له‌مه‌ش ئه‌زموونی پادشایه‌تی پیشتر که‌ به‌ وینه‌ی سپارتای رکابه‌ری ئه‌سینا بۆ پیشکه‌وتن کراوه‌ نه‌بوو، ده‌شیت رۆلی له‌مه‌دا بینیییت. به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی پادشایه‌تی مه‌حافه‌زه‌کاره‌، هینده‌ ده‌رفه‌ت به‌ دره‌وشانه‌وه‌ی ئه‌رستوقراسی نادات.

وه‌کو شاری کۆمار تا دواپاده‌ گه‌لی رۆمای هوشیار کردوته‌وه‌ و له‌لایه‌نی به‌رژوه‌ندییه‌کانیا نه‌وه‌ بوونه‌ته‌ خاوه‌ن ئێرا ده‌. پیکهاته‌ی خاوه‌ن دوو ئه‌نجومه‌ن (هی ئه‌رستوکراته‌کان و خه‌لکی ساده‌)، کۆنسولگه‌ری، پیشکه‌وتنی دادوه‌ری وه‌کو ده‌زگایه‌کی جیاواز، به‌ ده‌زگابوونی هاوشیوه‌ی هیزه‌کانی گاردی شار پیشانیده‌دات که‌ به‌ به‌راورد له‌گه‌ل دیموکراسی ئه‌ماتۆری ئه‌سینا کۆماری رۆما پرۆفشنال و جیگیر بووه‌. به‌رێوه‌به‌رایه‌تی کۆمار یه‌کیک له‌ سه‌رچاوه‌ بنه‌رته‌یه‌یه‌کانی پیشکه‌وتنی هونه‌ری سیاسه‌ته‌. هه‌ر وه‌کو چۆن ئه‌م ره‌وشه‌ په‌یوه‌ندی سیاسه‌ت له‌گه‌ل حقوق پیشانیده‌دات، له‌ هه‌مان کاتدا نمونه‌یه‌کی ره‌سه‌ن و میژوویی به‌ ده‌زگابوونی حقوق و پیشاندانی ئه‌و راستیه‌یه‌ که‌ حقوق سیاسه‌تیکه‌ له‌سه‌ری ریکه‌وتوون. هه‌ر وه‌کو ده‌زانریت له‌ژێر سایه‌ی رژیمی کۆماریدا رۆما له‌ ناوخۆدا گه‌شه‌ کردنیکی کلتووری شکۆداری به‌خۆوه‌ بینی، له‌ ده‌ره‌وه‌ش فه‌تحکارییه‌کی گه‌وره‌ی ئه‌نجامدا. شارستانی رۆما له‌ میانه‌ی کۆماره‌وه‌ به‌ سنووره‌ سروشتیه‌یه‌کانی گه‌شت. چیڕۆکی هه‌نگاونان

له کۆمارهوه بۆ ئیمپراتۆریهت له راستیدا دان پیدانانی هه‌په‌شه و پێکدادانی ناوخو دهره‌ویه. زۆر راشکاوانه ده‌توانریت بگوتریت که مملاتی نیوان سزار جولیوس و رکابه‌رکانی ره‌نگدانه‌وه‌ی ناکۆکیه‌کانی نیوان ناوه‌ند و ده‌ورو به‌ری رۆما، ئه‌رستۆقراسی و پله‌بانه. کاتیک پرتۆس وه‌کو بیانوو بۆ خیانه‌ته‌که‌ی باس له‌وه ده‌کات که که‌رامه‌تی رۆمای مه‌زن ده‌کرێته قوربانی خه‌لکی لادی (ده‌ورو به‌ر) و ئه‌مه ده‌کاته به‌هانه‌ی به‌رگریکردن له‌خۆی، لایه‌نگیری پله‌بان بۆ سزار جولیوس، جیگرته‌ی ئه‌رستۆکراته هه‌لبژارده‌کانی شار له‌ پیلانگیریدا و زۆری لایه‌نگرانی جولیوس له‌ ئه‌یاله‌ته‌کاندا ئه‌م داوه‌رییه پشته‌راست ده‌کاته‌وه.

هر وه‌کو چۆن سه‌ره‌له‌دانه‌کانی دهره‌وه به‌رده‌وام بوون، ئێرانییه‌کانیش گه‌یشته‌بونه فورات. هه‌رشه‌کانی سه‌زه‌ر بۆ سه‌ر گالیا، بریتانیا و ئه‌لمان، یاخه‌بونه‌کانی ئه‌نادۆل، کوژرانی پیاوی سیته‌م (کراسیوس) له‌ کاتی پێکدادانی له‌گه‌ل ئێرانییه‌کان، یاخه‌بوونی یه‌هودیه‌کان له‌ رۆژه‌لاتی ده‌ریای سیی، شه‌په نه‌براه‌وه‌کانی قه‌فقاسیا و نیمچه‌ دوورگه‌ی یۆنان، له‌ ئاماده‌باشیدا بوونی هه‌رشه‌ گوت، ئیسکیته و هونه‌کانی باکووری رۆژه‌لات، هه‌رشه به‌رده‌وامه‌کانی عه‌ربه‌کانی باشوور بۆ به‌ده‌سته‌یتانی غه‌نیمه‌ت و هه‌روه‌ها پاشماوه‌ی به‌هه‌زی پادشایه‌تی میسر گه‌وره‌یی هه‌په‌شه‌کان پێشانده‌دن. ئاشکرایه که گفتوگو بێ کۆتاکانی کۆمار سه‌باره‌ت به‌ سه‌ناتۆ، ئه‌و کیشمه‌کیشانه‌ی له‌پێتاه‌ ده‌ستنیشان کردنی ئه‌ندامانی پارتیه‌ رکابه‌ره‌کان بۆ کۆنسۆلی ده‌کرا و ره‌وشی سیاسه‌تی فێزکردنی خه‌لک بۆ غه‌نیمه‌ته‌کانی دهره‌وه، له‌ رووی تیکۆشانه‌وه به‌رامبه‌ر هه‌په‌شه ده‌ره‌کیه‌کان و وه‌رگرته‌ی بێپاره پێویسته‌یه میژوویه‌که‌نه‌وه کۆماری ته‌نگه‌تاو ده‌کرد.

ئاگۆستۆسی خوارزا که له‌ سه‌ره‌تای زاییندا سیمبۆلی تپه‌رپوون بوو له‌ ئیمپراتۆریه‌ته‌وه بۆ کۆمار، له‌ بناخه‌ی سیاسه‌ته‌کانیدا ئه‌و هه‌لومه‌رجانه شاراه‌وه بوون که ئاماژه‌مان بێکرد. ئه‌وه‌ی ئه‌م

هه‌لومه‌رجانه پێویستی پێی بووه، سیاسه‌تی ئارامی له‌ناوخو و
 متمانه له‌ ده‌روهه‌ بوو. له‌ سایه‌ی ئەم سیاسه‌تانه‌وه‌ تا ساڵی ۲۵۰ی
 زایینی چاخی ئاشتی رۆما (Pax Romana) به‌رده‌وام بوو. هه‌ر وه‌کو
 ده‌زانریت له‌م چوارچێوه‌یه‌شدا سیسته‌م ریکخرا. سه‌ناتو به‌ ته‌واوی
 له‌ هیز خراوه و بووه به‌ ئەنجومه‌نێکی راویژکاری، له‌ جیاتی
 هه‌لبژاردن به‌ دامه‌زراندن ده‌زگاكان پڕ ده‌کرینه‌وه‌ و به‌رێوه‌ ده‌برین،
 له‌ رێگای رابواردنه‌وه‌ گه‌ل رۆژی خۆی به‌سه‌ر ده‌بات و خه‌ریک
 ده‌کریت، له‌ ده‌روه‌ش ئاواکردنی مۆلگه‌ به‌هیزه‌کانی سه‌ربازی،
 دروستکردنی شورا بۆ پاراستن و شه‌ره‌کانی به‌رگریکردن جێی
 باسه‌. هه‌رچه‌نده‌ به‌رامبه‌ر ته‌واوی ئەو گۆره‌پانانه‌ی ئاماژه‌مان
 پێکرد هیزشی کردبیت، به‌لام گشتیان به‌ ئامانجی به‌رگریکردنه‌. له‌مه
 به‌دواوه‌ خاوه‌ن لیسته‌یه‌کی به‌ناوبانگی ئیمپراتۆره‌کانین. لیسته‌ی دوا
 نیو - خوداوه‌ند و نیوه - مرو‌فه‌کان! ئەوه‌ی سه‌یره ئیمپراتۆره‌کانی
 رۆماش رۆژ له‌دوای رۆژ زیاتر ده‌رک به‌ بیواتابوونی په‌نتائۆنی
 خوداوه‌نده‌ کلاسیکه‌کان ده‌که‌ن. ده‌یانزانی که له‌ میانه‌ی ده‌مامکی
 ئەم خوداوه‌ندانه‌وه‌ ناتوانن مه‌شروعیه‌ت به‌ده‌ست بێنن.

ئالۆزییه‌ مه‌زن و کرده‌وه‌ چه‌ند لایه‌نییه‌کانی ئیمپراتۆرییه‌ت له
 ساڵانی ۲۵۰ی زایینی به‌دواوه‌ نیشانه‌کانی پارچه‌ بوون و رووخان
 بوون. ته‌نانه‌ت شاژنی ته‌دمور "زه‌نوبیا"ش به‌شی خۆی وه‌ک
 ئیمپراتۆریه‌تیک ده‌بینی که میسر، سوریا، ئەنادۆل و ئیراق - له‌و
 قۆناخه‌دا به‌م جو‌ره‌ی ئیمه‌ گوزارشتی لێته‌کراوه‌، بۆ ئاسانکاری
 ناوه‌ جوگرافیه‌یه‌کان ده‌لێن - به‌گریته‌وه‌. چیرۆکه‌ خه‌مناکه‌که‌ی یه‌کیک
 له‌ کلاسیکه‌کانی رۆمایه‌. له‌ رۆژه‌لات دامه‌زریته‌ری خانه‌دانی
 ساسانی ئه‌رده‌شیزی یه‌که‌م و ئیمپراتۆری مه‌زن شاپوری یه‌که‌م
 یه‌ک له‌دوای یه‌ک سوپاكانی رۆما تێکه‌ده‌شکێن. هه‌ر وه‌کو ده‌زانریت
 ساسانییه‌کان تا رۆژه‌لاتی ده‌ریای سپی و چیاکانی قورۆس ده‌پۆن.
 له‌م قۆناخه‌دا شاری به‌ناوبانگی زوگما که مۆلگه‌ی سه‌ربازی بووه
 و که‌وتوته‌ نزیک فورات - بیرجیک له‌ ساڵی ۲۵۶ی زایینیدا له‌گه‌ل

زهوی تهخت دهکړیت و جاريکی دیکه زیندوو نابيته وه. به تايبه تی میزوپوتامیای سهروو دهبته مهیدانی پیکدادان و دهستگورکیتی نیوان ئیمپراتورییه تی روما و ئیمپراتورییه تی ساسانی و پارتیکانی ئیران. ئەم خاکه پیرۆزانه ی شوږشی نیولیتیک و یه که مین شارستانی شار، لوژیکی دیالیکتیک تینیدا پیچه وانه دهبته وه، له جیاتی ئه و سه رچاوه یی که شارستانییه کان به فیچه لینی دهرده که تن، دهبته گۆږه پانی پیکدادانیان. یه کیک له پیشکه و تنه ههره تراژیدییه کانی میژوو ئه وه یه: له دوی ئورارتووییه کان ئەم ناوچه یه پیکهاته یه کی ناوهندی خوی ئاوا نه کرد، تا روژگاری ئه مېرومان بهردهوام دووچاری دهست به سه ردا گرتن، داگیرکاری و لکاندن به رژیم و هیزه کانی دیکه ی شارستانی ده بیت. ههر وهکو ژن - دایک دوی ئه وه ی گه وره ترین شوږشی کلتووری خولقاند، ئه و هه بوونه یه که ههره زنده پیشیل دهکړیت.

سه رباری ئه وه ش سوپاکانی روما له میانه ی دژه هیزشه کانیانه وه تا که ناره کانی رووباری دیجله به ره و پیش دهچوون. ئیمپراتوری به ناوبانگ جولیانوس ههر وهکو بلتی دهیه ویت لاسایی ئه سکه ندهر بکاته وه به لام کاتیک سالی ۳۶۵ له که ناری دیجله له ئاکامی شه ږیکي مه زن به شیوه یه کی تراژیدی دهکوژریت، ئیتر سه رده می ئیمپراتوره گه وره کانی روما په رده که ی داده خریت. به تايبه تی شه ږه کانی روژه لات و کیشوهری ئه وروپا پیشانیان دها که ئیتر ئیمپراتوریه تی له روماه به ږیوه نابریت. کاتیک ئیمپراتوری به ناو و دهنگ دیکلینوس له سالی ۳۰۶ دا مرد، له هه مان کاتدا شه ش ئیمپراتور له سه ر ئیمپراتوریه ته که بوون. قوسته نتینی یه که م که له ناو ئه مانه دا دهرکه و ته پیش له سالی ۳۱۲ دا ئایینی ئیمپراتوریه تی و له سالی ۳۲۵ يشدا پایته خته که ی گوری. له دوی دوا ئیمپراتوری خانه دانی قوسته نتین، واتا دوی جولیانوس له سالی ۳۹۵ به شیوه یه کی فره می پارچه بوون روویدا. ئیمپراتوره کانی رومای روژئاوا ئیتر ببوون به بوکه له ی دهستی هیزشه مه زنه کانی

گۆتهكان. تەنەت گەورەى ھونەكان ئەتەلا ئەگەر مەبەستى بوايە لە ساڵى ٤٥١ دا دەيتوانى دەست بەسەر رۆمادا بگریت. لە كاتىكدا لە ساڵى ٤٧٦ دا پادشای گۆتهكان ئۆكار و يەكەمىن ئىمپراتورىيەتى رۆما لە مێژوودا ژێر خاك كرا، كلتورىەكەشى ماوہيەكى دريژ لەژێر خاكدا چاوہپى ژيانەوہ بوو، بەلام نەمرد.

دووہمىن رۆما، واتا چيروكى بيزەنت، بۆ ماوہيەكى دريژخايەن لە ميانەى پىكەتەيەكى بى كاريگەر و لاسايى كەرەوہ (لاسايى رۆژئاوا و رۆژھەلاتى دەكردەوہ، نەيدەتوانى سەنتىز دروست بكات و بىبەرەم بوو) دريژەى بە ھەبوونى خۆيدا. ھەرچەندە بۆ ھىشتەوہى گۆرەپانە كۆنەكانى ئىمپراتورىيەت لە چنگى خۆيدا ھەولە گەورەكانى جوستىنين (٥٢٧ - ٥٦٥ى زايىنى) كاريگەريان ھەبوو، بەلام ھىدى ھىدى ئەيالەتەكان لە دەستىدا نەدەمان.

بىزەنت خۆى وەكو رۆماى دووہم پىناسە دەكات. بانگەشەى قوستەنتىن پۇلىس بۆ بوون بە رۆماى دووہم زىدەرۆيە. جگە لە دووبارە بوونەوہيەكى نەزۆكانەى سەر گۆرەپانە كۆنەكانى رۆما، زەحمەتە ھىچ واتايەكى دىكەى پيترىت. ناوہرۆكە كرستىانييەكەى بابەتيكى دىكەى و لىكۆلىنەوہى جياوازى پىويستە. دواتر عوسمانىيەكان تەنەت رووسە سلاقەكان - ناوہندەكەيان مۆسكۆيە - ھەزەكەن بە رۆماى سىيەم ناوېنرێن. ئەم بانگەشەنى بوون بە رۆماى سىيەم كە وەك كلتورى ئايدىلۆژى پەيوەستە بە كرستىانى و ئىسلامەوہ تەنبا زىدەرۆيى نىيە، بەلكو لە ميانەى تىكەلكردنى قوناخ و كلتورى جياوازەوہ ريگا لە پيش ئالۆزى واتاش دەكەنەوہ. لە بەشى دواتردا ھەولەدەم دەستەواژە بە گرافتەكانى لە شىوہى "شارستانی كرستىانى، ئىسلام و موسەوى" شروڤە بكەم.

بە يادى رۆما چەندىن ئىمپراتورى بچوك سەريانەلدا: لە ئىنگلتەرەوہ تا دەگاتە دەريای رەش. دواى بپەرستى كە لەگەل رۆما ھەرەسى ھىتا، بۆشايىەكى گەورە بۆ شۆبشيكى نوڤى ئايىنى

دروست بوو. ئه‌گەر ئه‌وروپا بېوايه به بېتپه‌رست يان خاوه‌ن
میتۆلۆژی ئه‌وا به‌رامبەر به‌ نموونه‌ی رۆما به‌ گرگنی ده‌مایه‌وه.
چونکه‌ ئه‌و بت په‌رستییه‌ی ئایینی فهرمی رۆما بوو و هه‌ره‌سی
هینا نه‌ده‌بوو بېیته‌ خوراکی ئایدیۆلۆژی ئه‌وروپای نوی. له‌ هه‌موو
لایه‌که‌وه به‌ ئه‌ندازه‌ی شۆرشی ماددی، سیاسی و ئابووری،
شۆرشیکی مه‌عنه‌وی و ئایینیشی ده‌کرد به‌ پېویستییه‌ک.

به‌رله‌وه‌ی بېینه‌ سه‌ر باسی ده‌رکه‌وتن و واتای شۆرشی
کرستیانی و ئیسلامی، هه‌ولده‌ده‌ین له‌ میانه‌ی هیله‌ گشتیه‌که‌یه‌وه
ئاماری ماددی و کلتووری رۆما بخه‌ینه‌روو.

به‌ره‌می کشتوکالی، کانزاگه‌ری، پیشه‌ و بازرگانی له‌ ژێر
سایه‌ی ئیمپراتۆرییه‌تدا له‌ گه‌وره‌ترین گۆره‌پانه‌کانی شارستانی
جیهان گه‌وره‌تر بووه. گووته‌ی "هه‌موو ریگاگان ده‌چنه‌وه رۆما"
ئاراسته‌ی ئه‌م سه‌رچاوه‌ ئابووریانه‌ش دیاری ده‌کات. جیهان رۆمای
به‌خێو ده‌کرد. له‌ میانه‌ی ئه‌م داهاته‌ گه‌ورده‌یه‌وه له‌ سه‌روویانه‌وه
رۆما چه‌ندین شاری سه‌رسوپه‌ینه‌ر ئاواکران. گه‌لیک له‌ شاره‌کانی
سه‌رده‌می هیلینی نه‌ک هه‌ر وه‌ک خویان پاریزران، به‌لکو پېشیش
خران. شاره‌کانی ئه‌نتاکیا، ئه‌سکه‌نده‌رییه، به‌رگاما، ته‌دمور،
سامۆسات، ئه‌دیسا، ئامید، ئه‌رزه‌نی رۆم، نه‌وقه‌یسه‌ر و قه‌یسه‌ریا،
تارسوس، تراپزوس و چه‌ندین شاری دیکه‌ی هیلینیستی وه‌کو
ئه‌ستیره‌ی رۆژه‌لات بوون. له‌ ئه‌وروپا له‌ دایکبوونی بناخه‌کانی
شاری نوی، واتا له‌ دایکبوونی ئوروکه‌کان و له‌ سه‌رووی
هه‌مووشیانه‌وه پاریس ده‌که‌ونه به‌رچاو. بېناسازییه‌کانیان هه‌مان
بېناسازی شاره‌کانی یۆنانه. به‌لام گه‌وره‌ترن و شکۆداری زیاتریان
به‌ ده‌ست هیتاوه. دیسان به‌نداو و جۆگه‌له‌ سه‌رسوپه‌ینه‌ره‌کانی
ئاو زۆر پېشکه‌وتوون. توپی ریگاگان له‌ ئاستیکدا بووه که
هاوشیوه‌که‌ی نه‌بېنراوه. ئارامی سه‌قامگیر بووه. به‌ راستی پاکس
رۆمانا جیگای باس بووه. به‌کاره‌یتانی کانزا (مه‌عده‌ن) و ئامرازه‌کانی
بېناسازی پېشکه‌وتوووه. خه‌لوزی به‌ردین و به‌رده‌ داتاشراره‌کان

ته نیا ده کریت له گهل میسری کون به راورد بکريت. چهک و کيفه مه عده نيه کان به شيوه يه کي سروشتي پيشکه وتووترين لقه کاني پيشه بوون. بازرگانی ته او به دهزگا بووه، به گویره ي کلتووری یونان پينگه ي پهيدا کردووه و ره واجی هه بووه. بازرگانی به ناوبانگ سه ريانه لداوه. قوناخیکی به هيزی پته لگرتنی بازرگانی جیگای باس بووه.

له وانه يه بۆ جاری يه که م له میژوودا حقوق هینده پيشکه وتبيت و به دهزگا بوو بيت. کۆد و زاراوه حقوقيه کان هینده به هره دار بوون ته نانه ت ئه مروش به نمونه ودرده گیریت. درئه نجامی سروشتی حقوق دهزگای به هيزی هاوالاتیتی بوو. هاوالاتیتی روما جیاکارییه کی مه زن بوو، دهووبه ره بازرگانی و ئه رستوکراسه کانی ته وای جیهان ژيانیکی هاوشيوه ي خه لکی رۆمیان به جیاکاری له قه له مده دا. وهکو جۆریک له ژيانی مؤدیرنیه تی سه رمایه داری رۆژگاری ئه م رۆمان. ژيانی شیوازی رۆما ببوو به نه خوشییه ک. له وانه يه کاریگه ری مؤدیلی پوشاکی ئیتالی له سه رتاسه ری جیهاندا سه رچاوه که ی له م نه رپته وه بیت.

رووبه روو بوونه وه کانی وهرزش هۆقانه بووه. زۆرانبازی گلا دیاتۆره کان، زۆرانبازی له گهل شیردا و له "ئه وانا" کان به زیندوویی فریدانی مرقه به نده کان بۆ به رده می شیره برسییه کان یه کجار سامناکه. گهل فیزی ئه م جۆره به سه ربردنه ی کات کراوه، له رووی ئه خلاقیه وه رووخینراوه. ئه و په رستگایانه ی له ژیر ناوی په نتائۆن و خوداوه نده کاندئا ئاواکرا بوون له قوناخه کانی دوايیدا تاپاده يه کی مه زن گرنگی خۆیان له ده ست دده ن. تیۆلۆژی رۆما، ناوه کانی تیۆلۆژی یونانی ده گوڤیت و په سه ندی ده کات، فیرجیلیۆس داستانی ترواده ی هۆمیرۆسی به نمونه وهرگرتوه و داستانی ئاواکردنی رۆما "ئانیاس" ی نووسیوه. به ئه ده بی

۱- گۆڤه پانی گۆڤه نه به شيوه ی باریگا کانی رۆژی ئه میژمان دوست کراون و زانیار نمایشی توند و تیزیان ئیندا کراوه. وهک کلتورێکی باری ئه میڤرتۆریه ی رۆما خه لک و ئه میڤرتۆریش نامه زۆریان ته ماشای ئه و نمایشانه یان کرێوه.

یونانیسه وه ته وای فاکتیره کلتورییه کان ته نیا کراون به زمانی لاتینی و په سهندکراون. ته نانه ت به نووسینی شانوگری، میژوو و فلهسه فقه شه وه. دیسان سهرباری نه مه ش شاکاری گرنگیان پیشکesh کردوه. خیتابه ت (جوانبیزی) هونه ریکی به هیز بووه. زمانی رومایی له هه مان کاتدا شتوازیکی قسه کردن بووه. له گهل نه وهی جلو به رگ و پوشاک کاریگری قولی روزه لاتی به سهر وه بووه، به لام باشیش تایبه ت کراون. هیدی هیدی زمانی لاتینی له جیاتی زمانی گریکی بوته زمانی فهرمی دبلوماسی و نیوده له تی وه رگریانه کانی زمانی لاتینی رولیکی مه زنی هه بووه له وون نه بوونی کلاسیکه کانی یوناندا. سیاست کراوه به هونه ریک.

کاتیک کلتوره کانی روما و نه سینا له گهل یه کدی به راورد بکهین، ده بینن که کلتوری نه سینا لایه نی ئایدیولوژی له پیشه، به رامبر به مهش کلتوری روما لایه نی ماددی - سیاسی قورستره، به لام ده ستیشان کردنی نه و راستیه ی که هه ردو کلتوره که ته واکه ری یه کترن گرنگیه کی مه زنی هه یه. هه ر وه کو بلنی نه و بناخه کلتورییه ی نه سینا داینا، به ره مه که ی یه که م جار له لایه ن نه سکه نده ر، دواتر پادشاکانی پاش نه و و هه ره دوایش له لایه ن روماییه کانه وه کؤکراوه ته وه. به بن هه بوون و بیرکردنه وه له کلتوری یونان وینا کردنی روما، به تاییه تیش بوونی به ئیمپراتوری جیهان مه حاله.

به لام گرنکتر نه وه یه که نه م دوو کلتوره دواترین ده ره نه جامی په ره سه ندنی کلتوری روزه لاتن. به پیچه وانه ی مه زنده کانه وه کلتور و ئیمپراتورییه تیکی به ره چه له ک یونانی و رومایی نه خولقیتراوه. هه ردو وکیان ده ره نه جامی سه نتیز کردنی هه لومه رجه خوجیبیه کانی خویان و سه رچاوه کانی کلتوری روزه لاتن. ته نانه ت نه وروپاش له میانه ی جه برکردنی سه رچاوه کلتورییه کانی نه م سه نتیزانه ی روما و نه سینا وه، شوړشه کلتورییه مه زنه که ی خوی نه جامداوه. به بن میسر و میزوپوتامیای لانکه ی روزه لات

ناتوانزیت بیر له کلتووری ئه وروپا بکریته وه.

له لایه نی ماددیشدا پیشکه و تنه میژوو بییه کان یه کپار چه یه. ئاواکردن و ژۆربوونی شاره کان که له ئوروک (وه رکا) وه دهستی پیکرد وه کو زنجیریک گریدراوی یه کترن. هه ره وه کو بینیمان هه ره شارستانییه ک ئوروکیکی خوی هه یه. ئه مه بابه تیکی ریکه وت نییه، دیالیکتیکی شاره. له کاتی له دایکبوون و په له اویشتنی نیولیتیکیشدا هه مان په ره سه ندنی دیالیکتیکی رووبه پروومان ببووه وه. له م روونکردنه وه و هه لسه نگاندنه پوخته دا که سه باردت به په له اویشتنی شارستانی پیشمان خست ده بینین که ناتوانین له میانه ی دابرا نی په ره سه ندنی کۆمه لگا کانه وه له زه مینه کانی کات (میژوو) و شوین (جوگرافیا) واتای پی بده یین.

فتح کردنی جیهان له لایه ن سیسته مه کانی شارستانی به شیوه یه کی قورس له لایه ن شارستانی رۆما ته واو بووه. ته نانه ت له میژه وه که وتوونه ته ناو بازنه ی نه زوکی سه ره له نوی فته کردنی گۆرپه پانه کۆنه کانی شارستانی. ئه و فته کاریییه ی سه ره له نوی له نیوان شارستانییه کاندایه پیشده که ویت له بئه مادا خاوه ن کاره کتیری زه وتکردن و تالانه. چونکه کاره کتیری شارستانییه کان وه کو یه کن. هه ره هه موویان مه رامیان تالانکردنی داهاتی که له که بووه (به م زاراوه یه مه به ستم داهاته کانی مولکه. ئینجا ئه مه مولکی تایبته یان هی ده ولت بیت. ده ست به سه ردا گرتنی هه ره شتیک که وه ک به شیکی زیاده دوا ی تیربوونی مرقه کان ده مینیته وه، تالان و مولکه) تا بیکه ن به مولکی خویان. له م سۆنگه یه وه ئه و په له اویشتنانه ی پشت ئه ستوورن به ده ستگۆرکی و پیکدادانی نیوان شارستانییه کان له خولقاندنی به هایه کی نوی زیاتر، له میانه ی تیکدانی به ها کانه وه به دیدیت.

کاتیک سه یری دوا وه بکه یین ده بینین قوناخی ئاشووریه کان به وه له قوناخه کانی پیشتری جیا ده کاته وه بۆ یه که م جار زه وت کردنی به های شارستانییه کانی پیش خوی له مانه وه دهستی پیکردوه.

ئیمپراتورییه کانی ئاشوور بهو زهنیه تهیان که په سنی خویان ده که نه له بهر نه وهی له ریگای توقاندن و دروستکردنی قه لاله که لاله سهری مروقه کانه وه دهست دهگرن به سهر شارستانییه ته کانی هیتیت، هوری، فینیقی و میسردا، له راستیدا زور به ئاشکرا دان به راستینه یه کدا ده نین: شه ره کانی شارستانی دېرن دایه تییه. هیکل هه مان لوژیکی به "قه سابخانه کانی میژوو" ناوبردوو. چونکه کاتیک هۆکاره که ی دهستگورکینی مولک و داهات بیت، به شیوه یه کی دیکه به دی ناهینریت. له لایه که وه کومه لگایه که هیه ژیا نی به ته وای گریدرای کلتووری شارستانییه، له لایه کی دیکه شه وه کومه لگایه کی دیکه ی شارستانی هیه که ده خوازیت ئه مه زهوت بکات: به لام به گویره ی ئه وه ی کاتیک یه کیکیان ئه ویتریان له ته وای به ها مادی و مه عنه ویه کانی دابریت گویه به ئامانجه کانی دهگات، بۆ ئه وه ی دیکه ش جگه له له ناوچوون هیچ ئه لته رناتیفیکی دیکه نامینیته وه. ته نانه ت ئه گهر خوشی رادهست بکات، له له ناوچوونی پینگه یشتووترین به شی دانیشتوانه که ی ناتوانیت چاوه روانی ئه نجامیکی دیکه بیت (دهست به سهر ژنان و مندا لاند دهگرن، کوشتنی پیاوانیش ریسایه که). ئه مه یه تراژیدیا که.

روشنییرانی یۆنان ئه م بابته یان باش شیکار کردوو، و تراژیدیترین چیرۆکه کانی چاخ کلاسیکیان نووسیوه. داستانه کانی سقمه ریش هه مان چیرۆکی تراژیدین. شیوه ن بۆ نیپوور و نه عله تکردن له ئه گاده هه ر وه کو بلی هه والی ره وش ی به غدای ئه مرو راده گه یه نن. ئیمپراتورییه تی پارسیش خاوه ن ناوبانگیکی هاوشیوه یه. به تایبه تیش به ره به سترکردنی گه شه کردنی سه ره به خویانه ی که ناره کانی ئیجه، یه کیک له زیانه تراژیدییه کانی میژوو. دواتر ئه سکه نده ریش هه مان لوژیکی شارستانی هاوشیوه ی رویشتنی باگردین به سهر میرووله دا به کاریه پتاوه. پادشا - خوداوه ند ده بیته ناویشانیک که به پلیشانده وه ی مروقه کان وه ک میرووله به دهست ده هینریت. ده شیت هه ندیک مروف له لایه نی ویزدانیه وه به رامبه ر

ئەم كرده وانه نارهحت و نىگه ران نەبن. ئەوەى ئەنجامىداوه گەياندى ئەم لۆژىكەيە بە ئاستىكى بەهرەمەندانە. خولانەووە لەناو ھەمان بازنەى بەتال، دەستگۆرکى لە رىگای تۆقاندن، لەناوبردى خاوەنە كۆنەكان لەگەڵ دەست و پىوەندەكانيان ياخود راگرتيان وەكو دىلى سوودبەخش، ئەگەر كردارى ووشك كردنى وىژدانى مرۆفایەتى نىيە ئەى چىيە؟

كاتىك مېژووى ئايىنە تاكخودايىيەكان لىكۆلینەووەى لەبارەووە بکرىت دەبىنرىت كە لە ميانەى زھنىيەت و پراكتىكىكى نوێو دەركەوتنيان بەرامبەر فرەخودايى و بىتەپەستى كە ھاوتای رژیمةكانى شارستانی دەبىنرىت يەكىك لە پىشكەوتنە ھەرە واتادارەكانى مېژووە. ھەرچەندە ھەندىك پەلھاویشتنى شارستانی لەسەر بنەماى ئەم ئايىنەنە بەردەوام بووبىت، بەلام ئاشكرایە كە رووبەرووى پىشكەوتنىكى جىاوازين. لەژىر سەرەدىرىكى دىكەدا ھەنگاوەكانى ئەم لایەنە شروڤە دەكەين.

۴ - قوناخه‌کانی کومه‌لگای شارستانی و کیشه‌کانی به‌رخودان

له‌گه‌ل هه‌ره‌سه‌هینانی رۆما له‌ کوتاییه‌کانی سه‌ده‌ی چواره‌مدا ته‌نیا شاریک و شارستانییه‌ک هه‌ره‌س ناهینیت، به‌لکو قوناخیکی دریژخایه‌نی ته‌واوی شارستانییه‌کانی چاخ‌ی یه‌که‌م و کلاسیک کوتایی پیدیت. به‌ ناوکردنی سه‌ره‌تاکه‌ی به‌ چاخ‌ی تاریکی و سه‌ده‌کانی دواتریشی به‌ چاخ‌ی ناوین بووه به‌ خوویه‌ک. ئهم ناو لینانه‌ش بق شیوازی ئاواکردنی زانستی میژوو ده‌گه‌رپته‌وه. به‌هایه‌کی واتای پیگه‌یشتووی نییه، ته‌نانه‌ت لایه‌نی تیکدانی واتای زیاتره. به‌ناو کردنیشی وه‌ک سه‌رده‌می ده‌ره‌به‌گایه‌تی، به‌ تاییه‌ت ده‌گه‌رپته‌وه بق میتۆدی شیوه‌پیدانی کومه‌لگا له‌لایه‌ن چه‌مکی میژوویی مارکسه‌وه. پیناسه‌ی ده‌ره‌به‌گایه‌تی بق کومه‌لگا تارا‌ده‌یه‌ک وه‌کو ناچاریه‌یه. قوولایی واتا به‌ده‌سته‌وه نادات. هه‌ر وه‌کو ئاماژه‌مان پینکرد زیاتر خزمه‌ت به‌ تینکه‌لکردنی واتا ده‌کات. شرۆفه‌کردنی هه‌ره‌سه‌هینانی رۆما وه‌کو هه‌له‌وشانه‌وه‌ی سیسته‌میکی کۆیله‌داری چاخه‌کانی یه‌که‌م و کلاسیک ده‌شیت

قوولایی واتا فهراههه بکات. خوی له خویدا گهراڼه وهی ږیشه ی مانیفیستوی کرستیانی واتا ئینجیل رولی هه ره گه وړه ی هه بوو له هه لوه شانه وهی روما که ریشه که ی بو سومه ر و میسر ده گه ږیته وه، نه مه ش گوزارشتی ئه م یه کپارچه یییه ی چاخه له به ره ی به رامبه ردا. هه مان خال بو دووالیزمی ئیسلام و بیزه ننتیش له جیگای خویدایه. به بروای من قوناخی دوا ی روما پیویستی به شروقه یه کی جیاواز هه یه. وهک سه ره تیه ک ده لیم، به ناوکردنی قوناخی نو ی به **"چاخی ناوینی تاریکی" یان "سه رده می نوری کرستیانی و ئیسلامی"** ته واو واتای بوویه ر و رووداو دکان نادات، ته نانه ت دهیشوینیت. به دریژیی هه لسه نگانده کانمان سه باردت به شارستانی به رده وام باسی گرنگی رولی دامه زرینه رانه ی راهیبه کانمان کرد. راستتر بلین تیبنیمان کرد. دواتر بینیمان خاوه نه کانی هیزی سیاسی و سه ربازی که کوتایان به سه رده می راهیبه کان هینا مورکی خویان له ته واوی پرۆسه کانی شارستانی قوناخی پادشایه تی داوه. وهکو به هیزترین شروقه هه ولماندا دیاری بکه ین که به شیوه یه کی یه کپارچه یی کلتووری شارستانی له گه ل کلتووری نیولیتیک له ناو پیکداداندایه، به رده وام گۆره پانی کلتووری نیولیتیک ته سک ده کاته وه، دهستی به سه ردا ده گرت، دهیتوینیته وه و هه ولی پاکتاوکردنی ده دات. جه ختمان له سه ر گرنگی ئه وه کرده وه که پیکدادانی کلتووره کان له تیکۆشانی چینایه تی سنووردار گرنگتره، پیویسته تیکۆشانی چینایه تی وهک پارچه یه کی ئه م پیکدادانه هه لسه نگیزیت، هه روه ها پیکدادانی نیوان خودی شارستانییه کانمان وهک **"گوشترگه ی هه سابه کان"** هه لسه نگاند.

سه ره له نو ی شروقه کردنی ته واوی ئه م باسانه له ژیر دوو زاراوهدا به گویره ی من نه زموون به خستره: ئه ویش کلتووری ماددی و ئایدیۆلۆژین. ناو بردنی کلتووری سه رمایه داری له لایه ن فرناند براویدل وهک **"کلتووری ماددی"** گرنگ ده بینم. نهک ته نیا بو شارستانی سه رمایه داری به لکو به کارهیتانی ئه م پیناسه یه بو

ته‌واوی شارستانییه چینایه‌تی، شاری و ده‌وله‌تیه‌کان توانای شیکار کردنمان زیاد ده‌کات. جیاوازی نیوان کلتوری ماددی و مه‌عنه‌وی له قوناخه‌کانی ئاواکردنی شارستانییه‌وه تا سه‌رمایه‌داری به‌بی پچران به‌رده‌وام بووه. سه‌رمایه‌داری ته‌نیا نوینه‌رایه‌تی لووتکه و دوا قوناخی ره‌ه‌ندی کلتوری ماددی ئەم قوناخانه‌ی شارستانی ده‌کات. کلتوری ئایدیۆلۆژی (ده‌شیت مه‌عنه‌ویشی پین بگووتریت، دواتر زانستی واتا)ش که هر له سه‌ره‌تاود بوونی هه‌یه، له‌و قوناخه‌ی کومه‌لناسی ئازادیدا که هاوکاته له‌گه‌ل سه‌رمایه‌داریدا ناچاره بگاته لووتکه. کاتیک له‌م لایه‌نه‌وه لیکۆلینه‌وه‌دکانمان په‌ره پێدەدین: هه‌م هیزی واتمان سه‌باره‌ت به‌ په‌یوه‌ندی و پیکدادانی نیوان کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی چ له ره‌ه‌ندی شارستانیدا و چ له ره‌ه‌ندی به‌رخودانی به‌ردی به‌رامبه‌ریدا به‌هیز ده‌که‌ین؛ هه‌م په‌یوه‌ندی "چاخی ناوین و مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری" به کومه‌لناسی ئازادییه‌وه داده‌نین، به‌م جوهره‌ش ئاماده‌کارییه‌کی باش بۆ هه‌له‌سه‌نگاندنی واتای ژبانی ئازاد له‌ناو ره‌ه‌ندی کلتوری ئایدیۆلۆژیدا ده‌که‌ین.

ئه‌و شرو‌فانه‌ی ده‌یکه‌م زیاتر ده‌بیته‌ تاقیکردنه‌وه‌یه‌ک سه‌باره‌ت به‌ ئاواکردنی کومه‌لناسی ئازادی بۆ ئه‌و کلتوری نیولیتیک و شارستانییه‌ی که تا ئیستا ئاماژه‌مان پێی کردووه. خه‌باته‌ بنه‌رپه‌تیه‌کانیشمان ده‌ره‌ق به‌ ئاواکردنی کومه‌لناسی ئازادی، به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوانتر دوا‌ی پیشاندانی تییینه‌کانمان سه‌باره‌ت به‌ شارستانی سه‌رمایه‌داری پێشکه‌ش ده‌که‌ین.

۱. ده‌بیت ئاماژه‌ به‌وه‌ بکه‌م که له جیاکردنه‌وه‌ی کلتوری نیولیتیک بۆ کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی گرفتیکی ئه‌وتۆ ده‌رناکه‌ویت، به‌لام زیاتر کاتیک ده‌که‌ویت به‌ قوناخی بنه‌ستبوون و به‌رامبه‌ر به‌ پێشکه‌وتنی کومه‌لگای شارستانی خۆی بۆ نا‌پاریزیریت، رووبه‌رووی کێشه‌ی به‌رده‌وام ده‌بیته‌وه. به‌ر له‌ هه‌موو شتی که پێوستی روونکردنه‌وه‌ی زاراوه‌ی "کێشه‌کان" ده‌بینم که به‌رده‌وام

کردوومه به سهردينپى بابتهكان. ئو زاراوهيهى به واتاكهيهوه بهكارم هيناوه گوزارشت له رهوشى كائىوسى كلتورى ماددى و ئايدىؤلۆزى دهكات كه چيتر لهلايهن ت ك و كومهلگاوه بوارى دريژه پيدانى نهماوه. ههرچى دهربازبوونه له رهوشى كيشه گوزارشت له دۆخى دواتر دهكات كه كومهلگاى نوێ بوته خاوهن پيڤهاتهى واتادار و ريڤخراو. ههرچى كلتور ، ئايدىؤلۆزىيه گوزارشت له واتا، دۆخى زهنييهت و چوڤيهتى رول ، ئه و پيڤهاته، ددزگا و شانانه دهكات كه ههولى شروقه كردنيمان دا كلتورى مادديش گوزارشت له و رول و واتا بينراو و بهرجهستاه دهكات، كه ههولمان دا له ميانهى زاراوهى له جۆرى سيما، دارد، ددزگا، بونيد و شانە روونى بكهينهوه. ئهگەر بمانهويت به زمانى گهردوونى ئهوه روون بكهينهوه گهراڻه به شوين دوواليزم. دياليكتيكي "وزه - ماده" له راستينهى كومهلگادا.

له ژير روشنايى ئهم زاراوانه دا بمان روون دهبيتتهوه كه له نيوان فاكتهرهكانى كلتورى ماددى و ئايدىؤلۆزى كومهلگاي نيوليتيكي، به تايبهتيش له قوناخى دامهزاندن و بهدەزگابوونيدا تايبهتمهنديهكى ودها پيدا نهبووه كه ههرهشه له ژيان بكات يان بهرهو پيڤهاتنى ببات. ئهخلاقي كومهلگا دهرفتهى پيڤادات. مولكايهتى تايبهت دهرفتهى پيدا بوونى نيه، كه هوكارى سهرهكى درزى كومهلايهتتبه. بابتهتيكى ديهى گريدراوى ئهوه، واتا دابهشبوونى كار له نيوان ههردوو رهگهزدا، هيشتا مولكايهتى تايبهت و توندوتيزى نهناسيوه. دهستهپنانى خوراكيش كه بهرهمى كارى هاوبهشه مولكايهتى تايبهت تيدا جيڤگاي باس نيه. ئه و جڤاتانهى لهلايهنى قهباره (ژمارهوه گهوره نهبوون، له تهواوى ئهم بابتهتانه دا كلتورىيكي ما دى و ئايدىؤلۆزى هاوبهشى پتهويان هيه. تيڤكانى ئهم پيڤهاته، لهلايهن مولكايهتى تايبهت و توندوتيزيهوه وهكو ههرهشهيهى ژيانى دهبينريت، وهكو ريسايهكى سهرهكى ئهخلاقهكيشيا، هاوبهشيتى و هاوكارى

پره‌نسیپی سهره‌كى له‌سهر پى هیشته‌وه‌ى كۆمه‌لگایه. وه‌كو پئویستییه‌كى ئەم پره‌نسیپیه‌ى واتا پىكهاته‌ى ناوخویى كۆمه‌لگای نیولیتىك تا دوا‌را‌ده قایم و پته‌و دياره. هو‌كاره‌كانى هه‌زاران سال به‌رده‌وام بوونیشى سهرچاوه‌ى خۆى له‌م راستییه‌وه وهرده‌گریت. كاتىك له‌ رووى په‌یوه‌ندى نیوان **"كۆمه‌لگا - سروشت"** وه‌ له‌گه‌ل كۆمه‌لگای شارستانی‌دا به‌راورد بكریت، نه‌ك ههر ته‌نیا كه‌نده‌لان له‌ نیوانیاندا نییه، به‌لكو گونجانی هه‌ردوو كلتوو‌ره‌كه له‌گه‌ل پره‌نسیپی ئىكۆلوژیدا (ماددى و ئایدیۆلوژى) به‌ شیوه‌یه‌كى به‌هیز به‌رده‌وامه. هه‌لو‌یستی زه‌نیانه به‌رامبه‌ر سروشت پره‌ له‌ پیرۆزى و ئیلاهی، ههر وه‌ك خویان سروشتیش به‌ زیندوو په‌سه‌ند ده‌كن. له‌به‌رئوه‌ى هه‌وا، ئاو، ئاگر و هه‌موو جو‌ره خوارده‌مه‌نییه‌كى رووه‌كى و ئازده‌لییان پىشكه‌ش ده‌كات هاوتای خداوه‌ندى ده‌بین، راستتر به‌هیزترین فاكته‌رى ئیلاهیبوونه. به‌ شیوه‌یه‌كى چڕ تىبینیمان كرد كه‌ یه‌كێك له‌ به‌هیزترین هو‌كاره‌كانى زاراوه‌ى خداوه‌ند و ئیلاهی له‌م راستییه‌دا شاراو‌یه.

له‌ شوینی خۆیدا ئەو واتایه‌ شرو‌فه ده‌كه‌ین كه‌ كۆمه‌لگای شارستانی به‌ زاراوه‌ى خداوه‌ندى داوه. ئەوه‌ى گرنگه‌ ئەو خداوه‌ندانه‌ى تارا‌ده‌یه‌كى مه‌زن زه‌نییه‌تى كۆمه‌لگای نیولیتىكیان داگیركردووه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ فشار، چه‌وسانه‌وه و سته‌مكاریه‌وه نییه و پئویستی به‌ په‌رده پۆش كردنیش نییه. زیاتر په‌یوه‌ندى به‌ ره‌حمه‌ت، شوكران، به‌ره‌كه‌ت، خۆشه‌ویستی و جۆش هه‌یه، كاتىك كاریش به‌ره‌و خرابى بچیت ئەوا په‌یوه‌ندى به‌ زاراوه‌ى وه‌كو ترس و رووناکییه‌وه هه‌یه، گرنگیه‌كى زۆر به‌ ته‌بابوون له‌گه‌لیاندا (واتا له‌گه‌ل سروشتدا، به‌ واتا زانستییه‌كه‌ش ته‌بابى له‌گه‌ل ئىكۆلوژى) ده‌دا. كاتىك پئویست بى‌ت به‌ها‌دارترین هه‌بوونیان، پارچه‌یه‌كى خویان، كو‌پ و كچه‌ لاوه‌كانیان وه‌كو قوربانى پىشكه‌ش ده‌كن. هه‌رچى لایه‌نى به‌ كۆمه‌لگا‌بوون (كۆمه‌لایه‌تی‌بوون) ى خداوه‌نده له‌ میانه‌ى زاراوه‌كانى **"ته‌وته‌م"**، **"تابو"** و **"مانا"** وه‌ كه‌ له‌ كۆمه‌لگای

کونی کلاندا باوه‌رییه‌کی په‌سه‌ندکراو بوون، وه‌کو باپیره‌ی (بنه‌چه‌ی) به‌دیه‌نهری جقات په‌سه‌ند ده‌کریت. واتای جوریک له ئایینی "باپیره‌گه‌رای" (بنه‌چه‌گه‌رای)، "دایکه-خوداوه‌ندی" هه‌یه. پیروزی و زاراوه‌کانی ته‌وته‌م، تابو و مانا ته‌واو ئیلاهیش نه‌بن، وه‌کو هه‌وریکی قورسی زه‌نیه‌تیان، به‌رده‌وام به‌سه‌ر سه‌ریانه‌وه ده‌سو‌ربینه‌وه. ئه‌وه‌ی له‌ ناوه‌رۆکی پیروزی‌شدایه له‌ شیوه‌ی که‌یف و دلگه‌رمی، هه‌ندیک جار ترس و نیگه‌رانی یان خوشه‌ویستی و ریز، یاخود ئیش و گریاندا پیشاندانی هه‌لو‌یسته به‌رامبه‌ر هه‌موو شتیک که‌ کاریگه‌ری له‌ ژیان ده‌کات. به‌هایه‌که‌ و به‌ کاریگه‌ری ئه‌و شت و واتایانه‌ی ده‌دن که‌ کار له‌ ژیانیا‌ن ده‌کات. ده‌شیت و ده‌کو ئه‌خلاقیش شروقه‌ی بکه‌ین. چونکه‌ ئه‌م خوداوه‌ند و پیروزیانه‌ی به‌ هوکاری له‌سه‌ر پی مانه‌وه‌ی جقاته‌کان داده‌نرین رۆلی سه‌ره‌کی له‌ بناخه‌ی ئه‌خلاقدا ده‌بینن. سه‌باره‌ت به‌م باب‌ه‌ته جقاته‌کان زور جد‌دین. له‌و به‌روایه‌دان پیشک‌ه‌ش نه‌کردنی قوربانی له‌ کاتی خۆیدا بی‌ریزی کردن یان بچوو‌کترین پیشیلکاری ریساکان ئه‌نجامه‌که‌ی کاره‌سات ده‌بیت. واتا ته‌واو کومه‌لگایه‌کی ئه‌خلاقین.

هه‌رچه‌نده‌ خاوه‌نداری‌تیه‌کی کومه‌لایه‌تیان بۆ ئه‌و ئاژه‌له‌ مالی و رووه‌کانه هه‌بیت که‌ کردوویانه به‌ کلتوریکی خۆیان، به‌لام ئه‌مه به‌ مولکایه‌تی به‌ناو نا‌کریت. مولکایه‌تی به‌ ئۆبژه‌ کردنی ده‌ویت. هینشتا زه‌نیه‌تیک په‌یدا نه‌بووه که‌ ریگا له‌پیش جیاوازی ئۆبژه - سو‌بژه‌ بکاته‌وه. تیروانینیان بۆ هه‌موو ئۆبژه‌یه‌ک وه‌ک تیروانینیا‌نه بۆ خۆیان، وه‌ک خۆیان له‌قه‌له‌می ده‌دن. ئه‌ندامانی جقات چه‌نده مولکی یه‌ک‌دین، ئه‌و رووه‌ک و ئاژه‌لانه‌ی که‌مه‌ندکینشی مالیک‌ردن کراون و بوونه‌ته کلتور هینده‌ مولکن. له‌م سو‌نگه‌یه‌وه ناتوانریت باس له‌ پیشیلکارییه‌کی ئه‌وتۆی ژینگه‌ بکریت. بینگومان سه‌ره‌تایه‌ک ده‌ستی پیکردووه که‌ ریگا له‌ پیش مولکایه‌تی ده‌کاته‌وه. به‌لام وه‌رچه‌رخانی ئه‌مه بۆ مولکایه‌تی له‌ هه‌لومه‌رجی جیاوا‌زتر و دوا‌ی ماوه‌یه‌کی درێژ رووده‌ات. نابیت له‌م با‌سانه‌ی ئاماژه‌مان پیکردن

واتایه کی ودها دهرکه ویت که کومه لگای نیولیتیک "بهه شته". خودی کومه لگا هیشتا لاوه و داهاتووی نادیاره، بههوی هه لومه رجه کانی سروشت که بهردهوام له گوراندايه، رووبه رووی شکانه، ههر بویه له رهوشیکی مهترسیدار دایه. ئاگاداری ئهم رهوشه یه. ههله به ته ئهمه یه که مۆرکی خوی له زهنیهت داوه. وهکو چاره یه که بۆ ئهم رهوشه، ته نانهت زۆر ساویلکه ش ببینریت، پینشخستنی میتافیزیکی خاوهن رده هندی ئایینی و میتولوژی وهکو ناچار یه که ده بینریت. له سه ر بنه مای ئهم شرو فانه ددوانین باشت ر له واتای ئهو میتافیزیکی ئیلاهییه تیگه یه که له میانه ی پشت به ستن به پیروزی و ژایانی هاوبه ش - کومه لکاریه وه له دوروبه ری ژن - دایکدا پینشکه وتووه. وه چه خسته وه، به خیوکردن، میهره بانی و پینگه گه وره که ی دایک که وهکو سروشته، فاکته ری سه ره کی کلتووری ماددی و مه عنه ویه. میزدایه تی پیاو نه که ههر دیار نییه، هیشتا "سپهر" یشی له سه ر کومه لکاری کومه لگا نییه، نابیت. شیوه ی ژایانی کومه لگا ریگای پینادات. ههر بویه تاییه ته مندییه کانی له جو ری ره گه ز، میزدایه تی، خاوهن مولک و ده ولت که بۆ پیاو ده گنر دینه وه ته واو کاره کته ریکی کومه لایه تییان هه یه و دواتر پینشکه وتوون. کومه لگا به واتای دایک - ژن، مندا ل و براکانی ژن دیت. ههر چی ئهو پیاوه یه که شیمانه ی بهرئه ندامیتی میزدی لیده کریت، له دهره وه ی سوودی پیاویتییه که ی، ئه گه ر به هره یه کی هه بیت، بۆ نمونه له میانه ی نیچیروانی، کو کردنه وه ی رووه ک و مالیکردنی ئازه له وه خوی سه لمینیت وهکو ئه ندام ده بینریت. هیشتا ماف و هه ستیکی له جو ری میزدی ژنه که مم، باوکی مندا لانی خۆم وهکو دیارده یه کی کومه لایه تی پهیدا نه بووه. نابیت له بیر ی بکه یه؛ ههر چه نده نا کریت بگووتریت دایکایه تی و باوکایه تی ره هه ندیکی ده روونیان نییه، به لام له بنه رته د زاراه و دیارده و تیگه یشتیکی کومه لایه تین.

کومه لگای نیولیتیک که ی که وته گه رووی ته نگه به ریبه وه یاخود

هه‌وای تێپەر کردنی درا؟ ده‌شیت له‌سه‌ر بئه‌مای هۆکاره‌ ناوخۆیی و ده‌ره‌کییه‌کان هه‌ندیک شروقه‌ پیشبخریت. ده‌شیت پیاو له‌ میانه‌ی به‌لاوه‌نانی لاوازییه‌که‌ی و بوونی به‌راوه‌ریکی سه‌رکه‌وتوو و به‌یه‌که‌وه‌ له‌گه‌ل ده‌ست و پێوه‌نده‌که‌ی به‌ پێگه‌یه‌کی به‌هیز گه‌یشتییت، به‌مه‌ش هه‌ره‌شه‌ی له‌ سیسته‌می دایکسالاری کردبیت. ده‌شیت به‌هره‌ی به‌خێوکردنی ئاژه‌ل و رووه‌ک ریگای له‌ پیش ئه‌م هیزه‌ کردبیتوه‌. قورسای تێبینیه‌کانمان پیشانی ده‌دات که‌ کومه‌لگای نیولیتیک له‌به‌ر هۆکاره‌ ده‌ره‌کییه‌کان توینراوته‌وه‌. بێگومان ئه‌م هۆکاره‌ کومه‌لگای ده‌وله‌تی پیروزی راهیبه‌، چیرۆکی یه‌که‌مین کومه‌لگای شارستانی میزوپۆتامیای خواروو و نیل تارا‌ده‌یه‌کی مه‌زن ئه‌م هه‌لوسته‌ پشتراست ده‌کاته‌وه‌. هه‌ر وه‌کو به‌ به‌لگه‌وه‌ باس‌مان کرد، کلتوره‌ پیشکه‌وتوو‌ه‌کانی نیولیتیک و ته‌کنیکی ئاو‌دیری ده‌ستکرد له‌ زه‌وییه‌ لیتاوییه‌کاندا بو ئه‌م کومه‌لگایه‌ ریگای له‌ پیش زنده‌ - به‌ره‌می پێویست کرده‌وه‌. ئه‌و کومه‌لگا نوییه‌ی له‌ چوار ده‌وری گه‌وره‌یی زنده‌ به‌ره‌مدا شاری ئاواکرد و به‌ شیوه‌ی ده‌وله‌ت خۆی ریکخست، به‌ قورسای له‌ ریگای هیزی پیاوه‌وه‌ به‌ پێگه‌یه‌کی زۆر جیاواز گه‌یشتوو‌ه‌. زیادبوونی شار، واتای کالا بوونه‌. ئه‌ویش بازرگانی له‌گه‌ل خۆیدا هیناوه‌. هه‌رچی بازرگانیه‌ به‌ شیوه‌ی کۆلۆنیه‌کان دزه‌ی کرده‌ ناو ده‌ماره‌کانی کومه‌لگای نیولیتیک، پێ به‌ پێ کالابوون، به‌های گۆرینه‌وه‌ - له‌ کومه‌لگای نیولیتیکدا به‌های شته‌کان به‌ راده‌ی به‌کارهێنانی ده‌پتوریت و له‌ جیاتی گۆرینه‌وه‌ وه‌ک دیاری پیشکه‌ش ده‌کرێن - و مولکایه‌تی چڕ کرده‌وه‌، به‌ربالۆی کرد، به‌م جۆره‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی خیرا کرد. ئوروک، ئور و کۆلۆنیه‌کانی ئاشووری زۆر به‌ روونی ئه‌م راستینه‌ ده‌سه‌لمیئت.

ناوچه‌ی بئه‌ره‌تی نیولیتیک هه‌زه‌کانی ناوین و سه‌رووی دیجه‌ - فورات له‌سه‌ر ئه‌م بئه‌مایه‌ به‌شداری شارستانی کردوو‌ه‌. ته‌واوی جفاته‌کانی کلان جا ئه‌گه‌ر به‌ ئاستی نیولیتیک گه‌یشتییت یان نا، له‌

ئاکامی ئەو ھیزشانەیی لە دەرەو دەھاتوون رووبەرەووی پەڕەو دەکانی داگیرکاری، دەست بەسەردا گرتن، چەوسانەو، تەوانەو و قەکردن بوونەتەو. تیروانینەکانمان پیشانیدەدات کە تەواوی ئەو ناوچانەیی جقائەکانی مروشی تیدا ژیاو ئەم جۆرە پێشکەوتنانەیی تیدا بەدیھاتوو. دواتر لە ھەر گۆرەپانیک و قوناخەکانی سەر و وتردا لە میانەیی ھیزشەکانی کۆمەلگای شارستانی، خانەیی بنەرەتی کۆمەلگا، واتا کۆمەلگای نیولیتیک و ئەوانەیی لە قوناخی پێشووتردا ماونەتەو، کەوتوونەتە ناو قوناخی ھەلەوشانەو، وەکو پاشماو تا روژگاری ئەمرۆمان درێژەیان بە ھەبوونی خویان داو.

بۆچوونی شەخسیم ئەودە، ھەرگیز کۆمەلگای بەر لە شارستانی تەواو نابیت و لەناو نابردریت. لەبەرئەو نێیە کە زۆر بەھیزن، ھەر وەکو لە دیاردەیی خانە ریشەییەکاندا دەبیریت، ھەبوونی کۆمەلایەتی (کۆمەلگا)ش وەھایەو بەبی ئەوان نابیت. کۆمەلگای شارستانی تەنیا لە میانەیی کۆمەلگای پێش خۆی دەتوانیت پەیدا بیت. ئەمەش راستییەکی ھاوشیوەی: ئەگەر کارکەر نەبیت سەرمایەداریش نابیت. بە پێی دیالیکتیکیش وەھا ریی تێدەچیت کە کۆمەلگای شارستانی بە پشت بەستن بەو کۆمەلگایانەیی شارستانی نین یاخود نیو - شارستانین دەتوانیت درێژ بە ھەبوونی خۆی بدات. دەشینت بە شیوەیەکی رێژەیی قەکردن و لەناو بردن بەرێوەچوو بیت، بەلام ئەنجامدانی بە شیوەیەکی سەرتاسەری لەگەڵ سروشتی کۆمەلگابوون ناکۆکە.

شانەشانی ئەمەش نابیت کلتوری ئایدیۆلۆژی کۆمەلگای نیولیتیک بچووک بکریتەو کە بە درێژایی میژوو لەسەر پێیان ماو تەو. بەھا نەمرەکانی لە شیوەی حقوقی دایکیتی، ھاوکاری کۆمەلایەتی، براپەتی، خۆشەویستیەکی بی بەرژەوەندی کە تەنیا لەپێناو کۆمەلگایە، ریز، بۆچوونی چاکە واتا ئەخلاق، یارمەتیدانی بی بەرامبەر، ریزگرتنی خولقینەرانی بەھای راستەقینە و ئەوانەیی کۆمەلگا دەژینن، وابەستەبوون بە ناوەرۆکی پێروزی و ئیلاھی

چه واشه نه کراو، ریزگرنتی دراوسی، تامه زرویی یه کسانى و ژيانى ئازاد هۆکاره سهره کیه کانی هه بوونی ئەم کۆمه لگایه و له هه مانکادا تا ژيانى کۆمه لگا بهردهوام بیت، به هایه کن هه رگیز له ناوناچن. له بهرئه وهى به هاکانى شارستانی له جۆرى فشار، چهوسانه وه، زهوتکردن، تالان، دهستدریژی کردن، کۆمه لکوژی، بى وێژدانى (بى ئەخلاقی)، له ناوبردن و توانه وه بۆ کۆمه لگا پېرن له فاکتهره کلتوریه ماددى و مهعنه ویه پووجهکان، هه بوونیان له ناو کۆمه لگادا کاتییه، ئەمانه زیاتر تایبهتمه ندیتى کۆمه لگا نه خوش و به گرفته کانن.

له به شى کۆمه لئاسى ئازادیدا ئەوه تاوتوێ دهکهن که چۆن دهتوانین له ریی به لاوه نانى به ها شینوینراو و نه خوشه کانی کۆمه لگای شارستانییه وه و پشت به و به ها هه میشه بیانه ی کۆمه لگا که ماونه ته وه له گه ل کۆمه لگای دیموکرات، ئازاد و یه کساندا ئاویته ببین.

ب. شروقه کردنى کۆمه لگای شارستانی له رینگای سى قوناخه وه. دهشیت فیرکهر و ئەزموون به خش بیت: ئەویش وه کو سهره تا، ناوین و کوتایی. به لام ده بیت باش بزانریت که کۆمه لگای شارستانی یه کپارچه یه، به لام ئەم جۆره دابه شکردانه بۆ شیکارکردن ئاسانکاری دهکهن، له رووی به رجه سته ییشه وه یه کپارچه یی و ئالۆزى "دریژ ماوه" ده پاریزیت.

تایبهتمه ندیه کانی له جۆرى به ریزى، ناسکى، جوامیرى، گوپرايه لى ريساکان، به پێوان، به پلان، به ئەقل، گریدراوى مافه کان و ئاشتبخوازی که به کۆمه لگای شارستانییه وه لکینراون رووکه شین و ته نیا به هایه کى پڕوپاگه نده بیان هه یه. رووی راسته قینه ی کۆمه لگای شارستانی له گه ل سروشتى ژيان ناکۆکه و پره له چه واشه کارى و نه خوشى کۆمه لایه تی وه ک توندوتیژی، درۆزنى، خه له تاندن، قه به یى، ته له که بازى، شه پ، تالان، دیلى، له ناوبردن، به ندایه تی، بى وه فایى، زهوتکردن، بى وێژدانى، پینشیلکردنى حقوق، په رستنى

پره‌نیسپی هیز، شیواندنی پیروزی و ئیلاهیەت و به‌کاره‌ینانی له‌پیتا‌و که‌مینە‌یه‌کی سوود په‌رستدا، ده‌ستدریژی، ره‌گه‌زە‌رای‌ی کۆمه‌لایە‌تی، خنکانی لایە‌نیک له‌ نیو مال و مولک و ساماندا و مردنی لایە‌که‌ی دیکه له‌ برسیتی و نه‌هامه‌تیدا، گردبوونه‌وه‌ی ئاپۆرای کۆیله‌کان، لادینییه‌ په‌رته‌وازه و کارکه‌ره‌ بینکاره‌کانه. له‌ میانه‌ی هیزی پروپاگه‌نده و هه‌لۆیستیکی میتافیزیکی خراپ و ساخته‌وه‌ بۆ شارده‌نه‌وه‌ی رووی راسته‌قینه‌ی خۆی به‌رده‌وام له‌ نیو هه‌ولیکی ریکخراو دایه.

ئه‌گه‌ر پێناسه‌یه‌کی زانستی پیش‌ب‌خه‌ین ده‌توانین ب‌لێن کۆمه‌لگای شارستانی ئه‌و کۆمه‌لگایه‌یه که له‌گه‌ل په‌یدا‌بوونی شاردا بۆ جیا‌بوونه‌وه‌ی چینه‌یه‌تی هه‌نگاوی هاویشت و له‌لایه‌ن ریک‌خستنی‌که‌وه به‌پێوه ده‌بریت، که ده‌وله‌تی پیده‌لین. له‌کاتێکدا ئه‌و هاوکاری و خزمایه‌تییه‌ی له‌ناو ئه‌تنیک - خێلدا هه‌یه‌ رینگا له‌ پیش جیا‌وازییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی ده‌کاته‌وه که هه‌ره‌ زنده ده‌گاته ئاستی پله‌داری، ئه‌وا دابه‌ش‌بوونی چینه‌یه‌تی و گه‌یشتن به‌ ده‌وله‌ت له‌گه‌ل سروشته‌که‌ی ناگونجیت. کلتووری خێل له‌گه‌ل کلتووری چینه‌یه‌تی و ده‌وله‌تی ناگونجیت. هه‌رچی ناوه‌پۆکی ب‌نه‌په‌تی جیا‌وازی چینه‌یه‌تییه، مامه‌له کردنه به‌ زنده - به‌ره‌می زۆر بووه‌وه. ده‌ست به‌سه‌ردا گرتن و به‌ مولک کردنی هه‌موو ئه‌و ئامرازانه‌یه که رینگایان له‌ پیش زنده - به‌ره‌م کردۆته‌وه، له‌ سه‌رووی هه‌مووشیانه‌وه زه‌وی (خاک). هه‌ر وه‌کو هه‌موو کاتێک گووتراه، مولکایه‌تی دزییه که له‌ کۆمه‌لگا ده‌کریت. هه‌رچی زنده - به‌ره‌مه، به‌ره‌م و ئه‌و کرێیه که له‌ به‌رامبه‌ر دزی کردندا وه‌رده‌گیریت. له‌ ب‌نه‌په‌تدا ریک‌خستنی ده‌وله‌ت، ئامرازی هاوبه‌شی پاراستنی ئه‌و مولکه و دابه‌شکردنی کۆی ئه‌م زنده - به‌ره‌مه‌یه به‌سه‌ر خاوه‌نه‌کانیدا. به‌ ریک‌خستنبوونی خاوه‌نداریتی مولک و زنده به‌ره‌م و به‌های زیاده‌یه. هه‌لبه‌ته له‌م پێناوه‌شدا به‌ درێژایی میژوو پێویستی به‌ سوپای ترسناک، ئه‌رستۆقراسی، چه‌ک و ئامرازه‌کانی مه‌شروعیه‌ت پێدان هه‌بووه.

زانست، یۆتۆپیا، فەلسەفە، ھونەر، حقوق، ئەخلاق و ئایینی گریڤراوی خۆی خولقاندوود. میتافیزیکی ببنواتا رۆلی کۆمەلایەتی تەواوی ئەم کاتەگۆریانە و پەییوەندیەکانیان لەگەڵ ژيانی ئازاددا چەواشە کردوو. لەگەڵ ئەوەی پەییوەستبوونی کۆمەلگا بە کلتووری ماددی و ئایدیۆلۆژی ئالۆژی و شیواندینکی مەزن لە خۆوە دەگریت، بەلام ئەوەی بنەڕەتیە بونیادەکەیت. ئەمەش ھەبوونی کلتووری ماددیە کە چەندە دەچیت ھەلدەکشیت. باس لە نەبوونی کلتووری ئایدیۆلۆژی ناکەین. ھەبوونەکی کلتووری ئایدیۆلۆژی دوو تاییەتمەندی سەرەکی ھەیە. مانەوە لە پلانی دووھم و شیوینراوی.

بۆ تیگەیشتنی ئەم خالانە پێویستە زیاتر روون بکڕینەو. ھەر وەکو دەزانریت بونیادی و کارابوون دوو زاراوھە پەسەندکراوی "زانستی واتاناسی"ین. ھەر بونیادیک (پیکھاتەیک) رۆلیکی ھەیە، ھەر رۆلیکی پیکھاتەیک ھەیە. ھەرپیکھاتە و رۆلیک کە لە کائۆسدا بیت لەناو قەیراندا دەژی. رۆوبەرۆوی ھەلوەشان و پەرتەوازەبوون دەبنەو. لەم نێواندا ھەندیک رۆلی ناکۆک و پیکھاتە ئالۆز و کاتی دەکەونە گەر. ئەم خالە ئامازەم پیکرد ناوەرۆکی گەردوونی لە خۆوە دەگریت. بۆ نمونە پیکھاتە ئاو (H_2O)یە. لە ھەر گۆشەیکە گەردوون بین، ئەگەر گەردی (H_2O) دروست بووبیت، واتا پیکھاتە دروست بوو. ھەرچی رۆلەکەیت ھاوشتووی "ئاو" چۆنیتەکی تا دوا ڕادە روون و بە لێشاو. بەستنی یاخود بە ھەلمبوونی، بە واتای تیکچوونی پیکھاتە راستەقینە دیت، ئەمەش لە دەستدانی رۆلەکی یاخود سنورداربوونی رۆلەکی لەگەڵ خۆیدا دینیت. دروستکردنی میزیک لە تەختە یان کانزا کاریکی پیکھاتەییە. سوودی میزەکە رۆلەکەیت. ھەمان پارچە تەختە و کانزاکان لە دۆخی میزدا نەمین رۆلی خۆیان لە دەستدەدن. ئەگەر لەناویش نەچن ئەم رۆلەیان نامینیت. دەشیت میزی خواروخیچیش ھەبیت. لە دۆخیکی وەھادا ھەم خراپی

پیکهاته هم خرابی رۆل دهیته جینی باس.

هموو هه‌بوونیکی گەردوون تاییه‌تمەندییەکی بەم جۆرە ی هه‌یه. له یەك كاتدا هه‌لگری پیکهاته‌یی و رۆله. به واتا گشتیه‌كه‌ی ئەگەر مادده وه‌كو پیکهاته (بونیاد) شروقه بکه‌ین، بۆ له‌سه‌ر بێ ڤاگرتی ئەم پیکهاته‌یه یه‌كسه‌ر ووزه‌مان به‌بیردا دیت. ووزه بۆ مادده واتای رۆل به‌خشینه. له‌رووی زانستییه‌وه سه‌لمینراوه كه له‌ دوالیزمی "ووزه - مادده"دا، ووزه سه‌رده‌کیه. پیکهاته ماددییه‌كان به‌بێ ووزه نابیت، به‌لام ده‌شیت ووزه به‌بێ بونیادی ماددی هه‌بیت. مادده له‌ناوده‌چیت (له‌رووی بونیادییه‌وه)، به‌لام ووزه له‌ناوناچیت، ئەمه‌ش بابەتیكه‌ ده‌ركی پیکراوه. هه‌لبه‌ته کارابوونی رۆلی ووزه، هینده‌ی ئاگادارین به‌دیهاونی پیکهاته ماددییه‌کانیش ده‌کاته ناچاری. ته‌نانه‌ت زیندوویتی‌ش گریندراوی پیکهاته ماددی و زه‌مینه‌ زۆر پیشکه‌وتوو‌ه‌کانه. ناتوانریت بێر له‌ زینده‌وه‌ریک بکریته‌وه كه به‌رامبه‌ریکی ماددی نه‌بیت، راست‌تر پیکهاته‌یه‌کی ماددی نه‌بیت. ئەگەر هه‌بیت ئیمه‌ نازانین. ئەگەر گشتگیری بکه‌ین، ده‌شیت هاوتای به‌رامبه‌ری پیشکه‌وتوو‌ترین پیکهاته‌ی ماددی، پیشکه‌وو‌ترین رۆل بیت.

که‌واته به‌رامبه‌ره‌ هاوتاکه‌ی رۆل و پیکهاته‌ی ماددی کۆمه‌لگا، کلتووری ماددی و کلتووری ئایدیۆلۆژییه. شروقه‌کانمان له‌باره‌ی کۆمه‌لگاوه‌ ده‌ره‌ق به‌وه‌یه‌ که کۆمه‌لگای شارستانی هه‌ر وه‌ک چۆن به‌رامبه‌ر پیکه‌یشتوویی بێ سنووری پیکهاته‌ی ماددی به‌ته‌واوی رۆله‌که‌ی پیش نه‌خستوو‌ه، له‌ ده‌ستیداوه، ته‌نانه‌ت پیکهاته‌کانیشی شیواندوو‌ه. هۆکاری سه‌ره‌کی ئەمه‌ش ئەوه‌یه: ڤابه‌ند نییه به‌ کلتوو‌ره ئایدیۆلۆژی و پیکهاته‌ بنه‌رته‌یه‌کانی ئاواکردنی کۆمه‌لگاوه‌، له‌ ڤاده‌به‌ده‌ر ته‌نگه‌تاوی کردوون. ده‌شیت به‌وه‌ی بچوینین: نه‌وت تیکه‌ل به‌ ئاو بکه‌یت ئاو تیکه‌ده‌ات و رۆلی خۆی له‌ ده‌ست ده‌دات. نه‌وتیش وه‌کو ئاو به‌ لێشاوه (به‌جوله‌یه)، به‌لام رۆله‌که‌ی زۆر جیاوازت‌ره. ئەگەر پیشکه‌وتنی کلتووری ماددی له‌گه‌ل پیشکه‌وتنی

کلتوری ئایدیۆلۇژی ھاوسەنگ و گونجاو بېت، مەترسی نییە و ناتوانین باس لە کاریگەری خراپی بەسەر کۆمەلگاوە بکەین. دەشتی بلین ئاساییە. بەلام پیشکەوتنی کلتوری ماددی و کوبونەووی لە دەستی گروپیک کۆمەلایەتی سنووردادا بە شیوەیەکی گشتی بە واتای تیکدانی رۆل و بونیادی گشتی کۆمەل دیت، بە شیوەیەکی تاییەتی بە واتای توانەووی کلتوریک ئایدیۆلۇژی و گەورەبوونی کلتوریک ماددی بەرتەسکە.

بە نموونەیک دەتوانین بۆچوونی خۆمان زیاتر روون بکەینەو. ئەھرامەکانی میسر بونیادی ماددی زەبەلاحن. بەلام لە بەرامبەر ئەمەدا ملیۆنان مرقف رۆل و، ژیانی واتادار و نازادی خویان، واتا کلتوری ئایدیۆلۇژی خویان لە دەستداوە. شارستانی شتیکی بەم جۆرە. بونیادی زەبەلاح ئاوا دەکات. تەننەت دەشت لە میانە پەرستگا، شار، دیوار، پرد، کیلگە و عەمبارەکانەو گەورەییەکی خوی خستییە روو. بە پێی شارستانیەتەکان هەبوونی کۆمەلگای بەم جۆرە شتیکی شیاو. بەلام لە هەمان کۆمەلگادا کە لە رۆل و بەهای کلتوری ئایدیۆلۇژی بگەریت، دەبینی یان لە دەستدراوە یاخود دۆخیکی شیویندراوی هە. کەمینەیک لە گشتی کۆمەلگا دابراو، کۆمەلگای خستۆتە ژیر فشار و قۆستەوویەکی بێ پەحمانەو، یان لە کلتورە ئایدیۆلۇژیەکی دایبڕیو، یاخود ئەوەتا شیواندوویەتی و بە شیویندراوی پیشکەشی کردۆتەو، بەم جۆرەش لە بەهای کلتوری ئایدیۆلۇژی راستەقینە بینەشی کردووە.

هەرچی ئەو کلتورە ماددی و ئایدیۆلۇژیەیک کە کەمایەتی لەسەری دەژی لە دوولایەنەو رینگا لە پیش کۆمەلگایەکی نەخۆش دەکاتەو. لەناو ماددەدا خنکاو، بە تەواوی لە ئایدیۆلۇژیایەکی نازاد و ژینگە پارێزیش دابراو. ئەو دۆخانەیک بە "کیشی کۆمەلایەتی" ناوم برد، ئەنجامی ئەم پیشکەوتنە دیالیکتیکیە. تەواو لەبەر ئەم ھۆکارە کۆمەلگای شارستانی لە دەورووبەر دادەبڕیت. هەر وەکو

مەزەندە دەکریت ئەم دابراڤە چۆنایەتیانە یان ماھییەتیانە نییە بەلکو ئەنتۆلۆژیانە. واتا ھەبوونی کۆمەلگای شارستانی بە ناچارى دابراڤان لە دەورووبەر (ژینگە) دەکاتە پیوستییەک. دەورووبەر و ژینگە چ بە شیوە کۆنەکەى واتا کامڵکردنى سروشت - کۆمەلگا یاخود شیوە زانستییەکەى واتا یەکیتى سروشت - کۆمەلگا لىنى تى بگەین، ھەر کامیکیان بیت کۆمەلگایەکی دەویت کە پیاوانە سەرەکییە بەدیھینەرەکانى شارستانی، واتا چین - شار و دەولەتەکەى تێپەر کردییت. باس لە کرداریکی قەبەى لەناوبردن ناکەم. کۆمەلگای نوێ ھاوسەنگى و گونجاوى کلتوورى ئایدیۆلۆژى و ماددى، بە بنەما دەگریت. لە کاتیکدا ھاوسەنگى کلتوورى ماددى و ئایدیۆلۆژى لە ناوەودى کۆمەلگادا، ئاویتەبوونی کۆمەلگا لەگەڵ سروشت لە شیوەى سروشتى ئازادکراو (یان وەک مورای بۆکین دەلیت: سروشتى سینیەم) ئەنجامدەدات، لە ھەمان کاتدا رىگا لە پیش بەلادەنانى ناکوکى ناھاوسەنگانەى "کۆمەلگا - سروشت"ى کۆمەلگای شارستانی دەکاتەوہ.

کاتیک لەژیر روشنایى ئەم رینمایى گشتییەدا یەکەمین قوناخى بونیادنانى کۆمەلگای شارستانیمان شروڤە کرد، لە ھەموویاندا کلتووریکى ماددى زەبەلاح دەبینین. ئەھرامە زەبەلاحەکانى میسر، زەقورەى سۆمەرییەکان، شارى ژیر زەمینى چینىکان، پەرستگای ھیندیەکان، شار و پەرستگا ھاوشیوەکانى ئەمریکای لاتین، بە شیوەیەکی ئاشکرا ھەبوونی کلتوورى ماددى پىشان دەدەن. ئەو واتا یان کلتورە ئایدیۆلۆژییەى کە لە ناوەرۆکدا یە جەستە مۇمیا کراوەکان، پەیکەرەکانى خۆداوەند و رەوتى پادشا و سوپاکەیتى لەو دونیا. واتا گۆراوە یاخود بە شیوەیەکی سەرسۆرھینەر شیۆینزاوہ. لە رەوشى بەم جۆرەدا جەخت لەسەر زاراوہى "مەن"ى دەروونى مرؤف دەکریت و واتای پێدەدریت. بەلام ئاشکرایە کە واتای راستەقینە لە وەرچەرخانەکەى کۆمەلگابوندا شاراوہیە. کۆمەلگا نەبیت یاخود وەرەچەرخیٹ ئەم جۆرە پیکھاتانە

تەنانەت بە ئەقلى مەزقیشدا نایەت، ئەمەش دەرکی پیدەکریت. بە ئیلاھیکردنی پادشاش رەوشینکی زەننیه تە. بەلام زەننیه تیکە کە چەواشەکراوە و زەننیه تی ئایدیۆلۆژی بنەرەت و خولقینەری کۆمەلگای رووخاندووە. زەننیه تیکە کە کە لەسەر حیسابی زەننیه تی راستەقینەیی کۆمەلگا دەرکەوتوو، نرخی ئەو دەرکەوتنەش رووخانی کلتووری ئایدیۆلۆژیە کە ئایینە تاکخوداییەکانیش بە تووڕەییەکی گەورەو لە پیناوی ھۆکاری ھەبوونیاندا بەرەنگاری بوونەتەو. ئەو کۆمەلگایە لە شار جیگیربوو و خۆی وەکو چینی دەولەت ریکخستوو، توانا مەزنەکانی خۆی وەکو کلتووری ماددی، زەننیه تی چەواشە، میتافیزیکی خراپە، لە سروشت بەدەرنان، چوونە سەرۆکی سروشت و ھەبوونیکێ دەرەو پێشکەش ددکات کلتووری ئایدیۆلۆژی خستە پیلانی دووەم و وەک چەواشەکردنی ھەلدەسەنگینن.

ناتوانین بلیین ئەم قوناخە بە بی کاردانەو، بە جوش، پەرچوو و بەبی ئازار پێشوازی لیکراوە. باسی میتۆلۆژی کوزارشتیکی زور شاراوە راستییە. بەلگە پیرۆزەکانی ئایین و میتۆلۆژی جوریک لە چیرۆکەکانی بەرخودان. شروڤە کردنی بەرخودانی سەرەتا وەکو سەرھەلدانی کلتووری ئایدیۆلۆژی چەسپاندنیکێ واتادارە. بەرخودان فرە رەھەندە. بەر لە ھەموو شتیک بەرخودانی مەزن لە بەرامبەر بەندکردنی ژن لە زیندانی مال و بەستەوێ بە پیاووە لە نمونەیی ئینانادا روون و ئاشکرایە. لەگەڵ ئاواکردنی شارەکاندا ئابڵوقەدانیان بە دیوار، سیمبۆلی سەرھەلدانی کلتووری ئایدیۆلۆژی ئەتیکە لە بەرامبەریناندا. کاتیک چەمکی خوداوەندی خولقینەر و مروڤی بەندە بە قوولایی شیکار بکریت، ئەو کاتە دەبیریت کە تیکۆشانیکێ مەزنی چینایەتی بەرپۆوەبراو. بەرھەمی خوداوەندی خولقینەر لە جیگای چەمکی سروشت - خوداوەند جیگیر کراوە، کە لە ناوہۆکی خۆی بەتالکراوە. لە راستیدا چینی بەرپۆوەبەر کە ھیچ پەيوەندییەکی بە خولقاندنەو نییە و لێی داہراو، کاتیک تەواو لە

میانه‌ی چه‌واشه‌کارییه‌کی ئایدیۆلۆژییه‌وه خویان و دکو خوداودنده دهمامکدار و خولقینه‌ره‌کان راده‌گه‌یه‌نن، خولقینه‌ری راسته‌قینه و خاوه‌نی پیرۆزی و ئیلاهی راسته‌قینه‌ش، واتا ئەندامانی کۆمه‌لگا به‌و که‌سانه وه‌سف ده‌که‌ن که له پيسایی دروستکراون، به زمانیکی میتۆلۆژی گوزارشت له شه‌پیکی گه‌وره‌ی چینایه‌تی ده‌که‌ن.

که‌وتنه گه‌وره‌که‌ی کلتووری ئایدیۆلۆژی له‌م باسانه‌دا شاراوده‌یه. باسه میتۆلۆژییه‌کانی ئاواکردنی یه‌که‌مین شارستانی، به تایبه‌تیش کارامه‌یی خولقاندنی خوداودند ده‌شیت و دکو شیوه‌ی تیکۆشانی چینایه‌تی بخویندریته‌وه. هه‌لبه‌ته له‌و قوناخه‌دا زمانیکی دیکه‌ی کیرانه‌وه له ئارادا نییه. کیرپکی نیوان شاره‌کان و رووخان و سووتاندنیان گه‌واهی مملانییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی دژواره. داستانه‌کان، ریکخستنی په‌نتائۆنه‌کان، بیناسازی شاره‌کان و پیکهاته‌ی گۆرستانه‌کان هه‌لذیری جیاوازی چینایه‌تی و ئه‌و مه‌ودایه به‌روونی پیشان ده‌دات که له‌گه‌ل کۆمه‌لگای دهره‌وه‌ی شاردا دروست بووه. چیرۆکه‌کانی فیرعه‌ون و نه‌مرود به‌لگه‌ی به‌قوولی که‌رتبوونی کۆمه‌لگایه. ئاوازی خیله‌کانیش شوین په‌نجه‌ی زه‌حمه‌تی و بیچاره‌بیان به‌رامبه‌ر په‌لاماره‌کانی شارستانی له‌خۆوه ده‌گرت.

له‌یه‌که‌مین قوناخی ئاواکردنی کۆمه‌لگای شارستانییه‌وه تا رۆژگاری ئەم‌ۆمان نه‌ریتی پیغه‌مبه‌رایه‌تی له‌سه‌رووی ئه‌و به‌رخودانانه‌وه دیت که روویانداوه. چیرۆکه‌کانیان که به‌باسی ئاده‌م و حه‌وا، واتا به‌دوو مرو‌فه‌یه‌که‌مینکه‌ ده‌ست پنده‌کات، ته‌واوی تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی مۆرکی کلتووری ئایدیۆلۆژی له‌خۆوه ده‌گرت. ئەگه‌ر به‌شیوه‌یه‌کی راست ئه‌و زه‌نییه‌ته‌ی شارستانی شرو‌فه‌بکه‌ین که ئاده‌م و حه‌وا به‌رامبه‌ر به‌کۆمه‌لگای نیولیتیک ده‌کات به‌ئیلاهی، ئه‌و کاته‌ده‌بینین که یه‌که‌مین سه‌رده‌واوه‌کانی پیک‌دانی سه‌ردار - کۆیله‌به‌ده‌سته‌وه ده‌دات. ده‌توانین دیالۆگه‌کانی ئاده‌م له‌گه‌ل خوداودند و په‌یوه‌ندییه‌کانی له‌گه‌ل حه‌وا به‌و شیوه‌یه‌ش

شرۆفەى بکەین کە بە ئەندازەى جیاپونەوہى ئەفەندى - کۆیلە، کەوتنى "ژن - دایک"یش بۆ پلەى دووہم سەمبۆلیزە دەکات. سەرھەلگرتنى حەزەرەتى نوح ھەر وەکو بلىی کۆمەلگای نیولیتیک بەرامبەر ئەفەندیە زۆردارە کە لە کەشتییەک باردەکات و لەو ناوچە شاخاویانەى شارستانی پىی ناگات سەرلەنوئى ئاواى دەکاتەوہ. ھەلبەتە چیرۆکەکە بەرامبەر کۆمەلگای سۆمەر باسى کۆمەلگای نیولیتیک دەکات کە بۆ لەسەر پى مانەوہ بەرخودان دەکات. گەرانندەوہى سەرەتای نەریتی ئەم دوو پیغەمبەرە بۆ قوناخى ئاواکردنى کۆمەلگای شارستانی پیشانى دەدات کە بەرخودان لە سەردتاوہ ھەبوو و بەلانى کەم ھیندەى بەردەوامى شارستانی ئەویش ھەمیشەى بوو. ھەر وەکو چۆن میژووى خانەدانەکان میژووى چینی سەروو بوو، میژووى پیغەمبەرە تیش زیاتر میژووى کلتورى تیرە و قارەمانەکانى بەرخودانە. فاکتەرى ھاوبەشى ھەموویان وەستانیانە لە دژی بپەرستى.

پیویستە بپەرستى کۆمەلگای شارستانی و تەوتەم و رەمزە ھاوشیوەکانى تیرە لە یەکتى جیا بکریتەوہ. ئەو خوداوەندانەى لە پەنتائونى کۆمەلگای شارستاندا ھینراونەتە لای یەکدى کۆپیەکی وینەى بەرپۆەبەرانى ئەو قوناخەى. گشتیان لە شیوەى مرفۆن. لەمەش زیاتر خودى مرفۆە بەرپۆەبەرەکانن. بەلى ھێرشکردنى پیغەمبەران بۆ سەر ئەم نمونانە (پەیکەر) لەگەل ھێرشکردنە سەر بەرپۆەبەرەکان لە ناوہۆکدا ھەمان شتە. "دژە - بت پەرستى" و اتا "دژە - دەولەتگەراى"یە. و اتا بەرخودان و دژبەرە تییە بەرامبەر تەواوى ئەو ھیما و زاراوانەى کە سیمبۆلى ئەوکۆمەلگایانەن کە بە دەزگابوون. شەپى نینوان راھیبەکان و پادشا سیاسىەکان ناوہۆکى جیاوازترى ھەى. راھیبەکان داواى بەشى خویان لە پادشاگان دەکەن سەبارەت بەو کۆمەلگایەى خویان ئاوايان کردبوو. تیکۆشانیان لەناو خودى چینی سەروودایە. ململانییەکی ناوخۆى دەولەتە. لەبەرئەوہى خولقیتەرى کلتورى ئایدیۆلۆژین،

به شيويهكى نا راسته وخوش بينت كاريگهري له پينغه مبه ره كان دهكهن. له بنه رهدا راهيب زاناي ثانييني دهوله ته. هينده په يوه ندى به كومه لى مه ددنييه وه نيه. هه رچى پينغه مبه رايه تيبه پينجه وان هكه يه تى. ووته بيژى كومه لگاي دهره وهى دهوله ته.

لايه نى تايبه تى نه و نه ريتهى له ريگاي پينغه مبه ر ئيبراهيم دهستى پيكر او له لايه نى چه زرده تى موساشه وه به دهن گاه كرا: بويرى دابرا نى ته واو له كومه لگاكانى ميسر و سؤمه ر و ئيرادهى ئاوا كردنى كومه لگاي خويانه. ئاشناى شورشيكي ئايدى لۆژى ته واو ده بين. نه مرود و فيرعه ون دوو نازناوى سيمبۆلى به ريوه به رانى دوو كومه لگا، دوو دهوله ته. تايبه تمه ندى به دهن گاه بويان هه يه. گوزارش ت له دهسه لاتي رها دهكهن. چه زرده تى ئيبراهيم و موسا له ريگاي كلتورى ئايدى لۆژى، واتا له ميانهى به رخودانى زه نيبه ته وه راده گه يهن كه ئه م دهسه لاته ناسن. بۆ ئه م قوناخه سه ره لدانى كى زور به هاداره. هه ر وهكو چۆن ئه مړو دروشمى "دونياه كى ديكه ش هه يه" گرنگه، له و قوناخه شدا رايان ده گه ياند كه له دهره وهى جيهانى فهرمى فيرعه ون و نه مرود دونياه كى ديكه ش هه يه. له م پيناوه شدا زۆر له گه ل گروهه كانى خويان خهريك ده بن. به ر له هه موو شتيك بزوتنه وه يه كى هيوايه. ناتوان ريت به شى ئه م چيروكه له بناخه ي هيزى ئه مړوى ئيسرائيلا، به تايبه تيش له رووى خورا كى كلتورى ئايدى لۆژيه وه بچووك بكريته وه. ته واوى چيروك و يۆتوپياكانى نه ريتى ئيبراهيمى باس له و به سه رهات و چه سه رت و به ربه ستانه دهكات كه تيره كان له لايه ن شارستانيه وه دوو چارى هاتوون. هه ردوو شارستانيه كه ش كاريگه ريبان ليكر دوون. به لام ده بيت ئه وه باش شروقه بكريت كه له ناوه رۇكدا چيان ره ت كر دۆته وه. وهكو ئه وان ئامانجيان ئاوا كردنى شارستانى نيه. شوينى ئه م راستينه يه له پيكدادانى نيوان پادشا و راهيبه يه هو ديبه كاندا گرنگه. تا ئيستا كيشمه كيشى به م جوړه له ناو دهوله ت و كومه لگاي ئيسرائيلا به هه موو دژوا ريبه كه وه به رده وامه. هيتيت،

میتانییه کان، ئاشوورییه کان، ماد - پارس هه ره دوایش گریک - رۆماییه کان شاهیدی میژووییان. خلتی ئهم شارستانیانه له یاده وهرییاندا که له که بووه، میژوو سالانی ۱۶۰-۱۲۰ پ.ز و دک قوناخیکی بریقه داری کلتوری مادی دهیینیت. په یوه ندیه کانی نیوان هیتیت، میسر و میتانییه کان په کهمین نمونهی زیندوی دبلوماسی نیوده وه له تی پیشکهش ده کهن. عیبرانییه کان نزیکترین قهومی قوناخن و که سهیر ده کهن لینی تیده گهن. بینینی چه زره تی ئیبراهیم و موسا دوور له هات و چویه، تیگه یشتن لینیان به ناتاواوی ده هیلیته وه. ئهو وهلامانهی داویانه ته وه وهلامی کلتوری ئایدیۆلۆژییه.

چه زره تی عیسا و محهمه د له ناو ئهم نه ریتهدا دوو ریفۆرمخوازی گه ورهن. پیگه یان له بهر زکردنه وهی کلتوری ئایدیۆلۆژیدا بۆ دواتر به جیبهیلین.

بابل و ئاشوور دوو نهلقهی گرنگن له بهر زبوونه وهی کلتوری مادییدا. ئهو شار و بازرگانییهی گه وره بوون له سهردهمی ئهم دوو پادشایه تییه دا قوناخیکی مه زنیان بریوه. بابل پارسی سهردهمی خویه تی. ئاشوورییه کان غه دارترین نوینه ری ئاواکردنی پادشایه تی بازرگانی و ئیمپراتۆریه تن، نه ریتیکی به ڕیوه به رایه تین که له رۆژه لاتی ناویندا هه ره باش نوینه رایه تی کومه لگای مادی ده کهن. له چه واشه کردن و هینشتنه وهی کلتوری ئایدیۆلۆژی له پلانی دووه مدا خاوهن رۆله. کلتوری زه رده شتی که نه ریتی ماد - پارس پشتی پیده به ستیت بۆ ئه وهی دووباره رۆلی پیشه نگ بۆ کلتوری ئایدیۆلۆژی بگه ڕینیتته وه تیکوشانیکی مه زنی کردووه. سیانهی زه رده شت - بودا - سوقرات له ماوهی زه مه نی نزیک له یه کتردا هه م فه یله سوفی گه وره ی ئه خلاقن، هه م که سایه تییه کی دانای مه زنن که بالابوونی کلتوری ئایدیۆلۆژیان به سه ر کلتوری مادییدا له که سیتی خۆیاندا به رجه سه ته کردووه و نوینه رایه تی ده کهن. هۆشیارکه ره وه و دهنگی مه زنی ویژدانی مرقۆایه تین که

شارستانی دایوووخاندوود. بهرامبهه به بالادهستییه بی رکابه ره که ی جیهانی کلتوری ماددی که له قوناخدا له ئاستی پیگه یشتندا بووه، له میانه ی ژبانی خویانه وه پیشانیان داود که هم ده شیت دونیای دیکه هه بیت، هم خوشیان لیگه ی سهرسورهینه ری ئهم جیهانه یان پیشکesh کردووه.

له سه رووی هه موویانه وه ئیسکیته کان، بهرخودان و دژه هیرشه کانی کلتوری دهووبه ره که کوتاییان پینه هاتووه، به لگه ی بهرده وامی ئه وهن که کلتوری ئایدیولۆژی به ئاسانی له ناو ناچیت. ئامۆرییه کان له کلتوری سامییه کانه وه، هۆرییه کان له کلتوری ئاریانه وه، ئیسکیته کانیش له کلتوری باکووری قه فقا سیاوه، که به رهنگاری شارستانی بوونه ته وه پیشانی دهدن که ئه لقه کانی بهرخودانیش به لانی کهم هینده ی ئه لقه کانی شارستانی بن پچران و به هیزن. ئه گهر گوته کان بو شارستانی روما چ واتایه کیان هه بیت، ئه واهه ره به - ئامۆریه کان، ماده - هۆرییه کان و ئیسکیته کانیش بو ئیمپراتۆریه ته کانی روژه لاتی ناوین گوزارشت له هه مان پیگه ده کهن. بهرخودانی کومه لگا کانی روژه لاتی ناوین چه ندین پینه لگرتنی ئایینی له جۆری کرستیانی لی کهم نه بووه.

ج - کومه لگای شارستانی گریک - روما نوینه رایه تی قوناخی ناوین، سه رده می پیگه یشتنی میژووی شارستانی ده کات. ده شیت به شارستانی چاخی کلاسیکیش به ناو بکریته. بریقه دارترین پۆتانیلی کارای شارستانیان پینش خستووه. به گویره ی قوناخی خۆی شکو دارترین چاخی کلتوری مادیان خولقاندووه. ئهم شارستانییه ی به سه رکه وتووترین سه نتیزی کلتوره مادییه کانی پینش خۆی گه یشتووه دوا گووته ی قوناخی خۆیه تی. له روژگاری ئه مپروشاندا زهحمه ته بلێن به کلتوریکی ماددی وه ها گه یشتووین که له گه ل ئه وه ی روما به راورد بکریته. ئیندوستریالیزمی سه رمایه داری که وهکو شوپشیک پیشان ده دریت، شارستانی نییه، نه خۆشی شارستانییه.

قوناخی ئه سینا کۆتایی کلتووری ئایدیۆلۆژی چاخی یه که میش دیاری دهکات. له لایه نیکه وه فهلسه فه ئه نجامی ئه م راستیه یه. په نتائون وه کو گۆرستانی ئه و خوداوه ندانه یه که زیندوویی خویان واته به های کلتووری ئایدیۆلۆژیان له ده ستداوه. هه ر وه کو له هه موو شتیکیا رووده دات له لووتکه دا روویه روو بوونه وه ی ئه م ره وشه، شتیکی نییه مایه ی تیگه یشتن نه بیت. کۆتایی هه ر لووتکه یه ک که وته.

مسۆگه ره که کۆیله داری به ته وای سیسته میکی کلتووری ماددییه. دارووخانی مروّقایه تی تایبه تمه ندی بنچینه یی ئه م سیسته مه یه. دارووخانیکی هینده قوول له دونیای هیچ زیندوویه کدا نابینریت. به م ئه ندازه یه گونجای و له باربوونی بۆ دارووخانی ویزدانی، له نزیکه وه په یوه ندی به شکو داری و سه رنجراکیشی کلتووری ماددییه وه هیه. تا کو ئیستاش ناکریت له به رامبه ر په یکه ره زه به لاهه کانی ئه م کلتووره دا نه له رزیت و له لایه کی دیکه شه وه شه یدایان نه بیت. مروّق له مه زیاتر نابیت به خوداوه ند. به لام کاتیک به خوداوه ندکردنی مروّق، مروّق بکات به ئامانج بۆ کاره سات ده گۆریت. بۆ خوداوه نده کان، ئه وانی دیکه هه موویان به ندن. هیچ یه کیک له ناکۆکی و ململانیکانی که رتبوون یان تیکۆشانی کۆمه لایه تی هینده به شیوه یه کی ئاشکرا بالای نه کردوه. بۆ باشتر تیگه یشتنی دارووخان راست شیکار کردنی روودای "نیربازی" له کلتووری کلاسیکی یۆناندا، تا دوا راده فیهرکه ره. په یوه ندی ئه مه به کۆیلایه تی ژنانه وه ته نیا له رووی پیشکه ش کردنی زایه ندیانه وه نییه. به لکو له به ره وه ی له هه مان دیارده ی کۆمه لایه تیدا هاو به شن په یوه ندییان به یه که وه سه رنج راکیشه.

کاتیک زیاتر له نزیکه وه ته ماشای کۆیلایه تی ئافره ت بکه ین، لایه نی پلێشانده وه و ده رخستنی له مروّقایه تی سه رنجمان راده کیشت. به ستنه وه ی له مالدا، ته نیا زیندانی کردنیکی شوین نییه. ته نانه ت زیندانیش نییه. به قوولی گوزارشت له به ستنه وه ی بۆ

لاقه کردنی دهکات. هیندهی دهخواریت با له میانهی ریوره سمه کانی دهستگیرانی و بوو کینی ههولی شارندهوی راستیه قووله که بدریت، دیسان یه یک روژ بو ئه و که سانهی خویان دناسن واتای کوتایی هاتنی که رامه تی مرفه. ئافرهت له میانهی ئامرازه هه مه پهنه کانی سیستهمی توندوتیژییه وه، له ویش زیاتر له ریگای ئامرازه کانی دابووخانی ئایدیولۆژییه وه - به بابتهی ئه شقیشه وه - ئه وهنده له به های هه زار سالییه کانی به رههم، پهروه رده، به ریوه به رایه تی و ئازادیخوازی دور ده خریته وه و بچووک ده کریته وه، که ئه نجامه کی له راده ست بوون خراپتره. واتا به ته وای ناسنامه ی خوی له ده سته دات و بو "ژنیتی" ده گوریت (مه به ست ژنی پیاوه). له به رچاوی پیاویکی هه ره ئاسایی، ته نانه ت لای شوانیکی چپاش ئافرهت ته نیا بو ژنیتی یه، ده توانیت ببیته ژنی پیاویک. هه رچی ژنیتی یه به واتای مافی هه موو جوړه مامه له کردنیک دیت پنییه وه - ته نانه ت به وه شه وه که هه ر کاتیک بیه ویت، ده توانیت بیکوژیت - ئه و ته نیا مولکیک نییه، به لکو مولکیکی زور تاییه ته. بو خاوه نه که شی پوتانسیلی بوون به ئیمپراتوریکی بچووک له خووه ده گریت، ئه گه ر بزانیته به کاری بینیت!

یه کیک له و کۆله کانه ی شارستانیان ئاماده کردوه ئه م راستیه بووه. یه کیک له جوړه کانی سنوورنه ناسی کلتووری ماددیش گریدراوی ئه م راستیه یه. خواستوویانه ئه و ئه زمونه سه رکه وتووه ی به رامبه ر ئافرهت به ده ست هینراوه، بو ته وای کۆمه لگای بگواژه وه. ئه مه دووه مین هۆکاری ترسناک بووه. بو ئه فه ندیه کان ده بوایه کۆمه لگاش وه کو ژن رۆل ببینیت. دواتر هه ولی روون کردنه وه ی ده ده یین که چۆن ته واکردنی به ژنکردنی کۆمه لگا له سیستهمی سه رمایه داریدا ئه نجامدراوه. به لام بناخی ئه م کرداره له یه که مین قوناخی شارستانییدا دانراوه، هه رچی له کلتووری گریک - رۆمادیه خوازاوه ئه مه وه کو نموونه ی کۆمه لگایه کی سه رکه وتوو پیشکهش بکریته. ته نیا له میانه ی به

ژنکردنی پیاو دهتوانریت باس له به ژنکردنی کومه لگا بکړیت. کومه لگای گریک - روما باش ههستی بهمه کردووه و تهگیری وهرگرتووه. بابه تیکی زانراوه که رهوشی کویلهکانی زور له هی ئافرهت خراپتر بووه. کیشه به ژنکردنی ئه و پیاوانه بوو که کویله نین. باس له په یوهندی زایهندی نیوان ئه ندامانی خیزان، لادانی سیکسی و هاوړه گه زبازی ناکهه. رهههندی دهرروونی، ته نانهت هوکاری جهسته یی ئه و دیاردانه ی که باسیان دهکهه، پنیوسته به جیا هه لسه نگینریت. به گویره ی مودیلی کومه لگای کلاسیکی یوان، ههر کوربه لایکی ئازاد مسوگه ر ده بیت خاوه نیک یان (هاوجووتیکی سیکسی) پیاوی هه بیت. تا لاوه که ده بیته خاوه ن ئه زمون، ده بیت خو شه ویستی هاوجووته سیکسییه که ی بیت. ههر وهکو باسم کرد، ته نانهت سوقراتیش له و باره یوه ده لیت: "له م رووداوه دا گرنگ زور به کاره یانی لاوه که نییه، گرنگ ئه وه یه له م دوخه رو حییه دا بژی". زهنیه ته که ی ئیره زور ئاشکرایه. له به ره ئو دی کومه لگای کویلیایه تی له گه ل پرهنسیی که رامهت و ئازادی هه لی نه ده کرد، ده بوایه ئه م تایبه تمه ندیانه له ناو کومه لگادا بسپردریته وه، چونکه هه په شه یان له کومه لگای شارستانی ده کرد. راست بوو، شوینیک ئازادی و که رامه تی مروقی لیبت کویلیایه تی تیندا ناژی. سیسته م دهرکی بهمه کردووه و پنیوستییهکانی جیه جی کرووه.

بینگومان کلتوری گریک - روما نه یوانی ئه م روله ی خوی ته واو بکات. له ناوه وه ئایینی کرسیانی که له میانه ی قوتابخانه ئازادهکانی فه لسه فوه پيشکهوت، له دهره وه ش هیرش و راپه رینه به رده وامهکانی ئه تنیکه کان ئه م کومه لگایه ی رووبه پووی رهوشیکی دیکه کرده وه. ئه و هیما یانه ش که م نه بوون که ده یانگوت کلتوری ماددی هه موو شتیک نییه و هیزه که ی بارته قای هه موو شتیک ناکات. به لام له سه رده می سه رمایه داریدا به بی ئه وه ی پنیوستی به "نیربازی" ببینیت، ده یوانی کومه لگا بکات به ژن! به رخودانه بویر و چاونه ترسانه که ی کرسیانی و هیزهکانی تیره

که ئیش و ئازاری بی کوتاشیان ره چاو ده کرد، له و پیناوه دا بوو کوتایی به م کومه لگایه بینن که بو مرقایه تی به واتای له ناوچوون ده هات. سازش و ریکه و تنه کانی دواتر نه یانقوانیوه ئامانج و به های کلتوری ئایدیۆلۆژی ئەم به رخودانانه پشتگوئی بخەن. ئەو بزوو تنه وانە ی بو کلتوری ماددی هیچ گه وره بوونیکیان نییه، هه لسه نگاندنی هه لمه ته گه وره کانی دواتریان وه کو هه لکشانی کلتوری ئایدیۆلۆژی راستترین شروقه یه. نموونه ی هاوشیوه له په یوه ندی و پیکه دادانه کانی نیوان ساسانی - ئیسلام و کوچکردنی تورانییه کاندایا رویدا. ناتوانین له میانه ی وشه ساده کانی فشار و چه وسانه وه قوولایی که وتن و هه لکشانی کومه لگاگان روون بکه یه نه وه. رووداوه کان زور به رفراوانترن. هۆکاری شیکار نه کردن و هه لئه وه شانیه وه ی سه رمایه داری له نزیکه وه گریدراوی به ده ست نه هینانی قوولایی چوارچیوه ی پیویسته (شیکردنه وه ی کومه لگای شارستانی). شیکاره کانی ده ره ق به سه رمایه داری به و به شه ی چیا سه هۆلییه کان ده چیت که ده که ویته سه ر ئاو. به شه بنه رته ییه که کومه لگای شارستانییه و ئەویش له ژیر ئاودایه.

د. جیگای گفتوگۆیه که کرستیانی و ئیسلام شارستانییه یان به ها (ئه خلاق)ه. روشنکردنه وه ی ئەم پرسیاره که تا ئیستا گه وره یی و گرنگی خۆی ده پاریزیت، وه کو مه زنده ده کریت هینده ئاسان نییه. به تایبه تیش که به زوری ئەوانه ی میشکیان تیکه ل و ئالۆز بووه، خوداناس و باوه رمه ندانی ئیسلام و کرستیان. له کوئ و تا که ی سیسته میکی باوه ری و ئەخلاق بوون، په یوه ندییان له گه ل کومه لگای شارستانی و کومه لگای په راویزکراو چی بوو، به چ واتایه ک شارستانیان ئاواکرد یان ئۆپۆزیسیۆنیان به رامبه ر به شارستانی ئاواکرد؛ له سه ره وه ی ئەو بابته و نه دین که روون نه کراونه ته وه.

ئەم دوو سیسته مه ی ئەخلاق و باوه ری که له ناو هه لومه رچی ئیمپراتۆرییه تی ساسانی و گریک - رۆمادا پیکه اتوون - شروقه ی

منه- بهرامبەر به کلتوره ماددیه زه به لاهه که ی سیستمی کۆیله داری و به ها ئایدیۆلۆژییه زۆر تیکچوووه که ی، به واتای هه لمه تیکی گه وره ی کلتوری ئایدیۆلۆژی دیت. ئه گه ر به واتای ئاواکردنی کومه لگایه کی نوی شارستانی به اتتایه، هه ر وه کو له ته وای ئاواکردنه کلاسیکیه کاند ده بیزیت پیکهاته ی شار و چینیان به بنه ما ده گرت. ئامانجی شار و چینیان هه بووه. به لام له پیناوه گه یاندنی به به های ئه خلاق و باوه ری خۆیاند کردبوویان به ئامانج؛ نه ک بو ئه وه ی خویان ببن به کومه لگای شارستانی. لایه نی له پیشیان به ئامانج کردنی ده سه لات، و اتا ده سترتن به سه ر کلتوری مادیدا نییه، به پینچه وانه وه ئامانجیان فه راهه مکردنی هه یمه نه ی کلتورینکی ئایدیۆلۆژی نوییه که به رامبەر به هه بوونی زه به لاهانه ی کلتوری ماددی مروفایه تی بپاریزی، چونکه به رامبەر کلتوری ئایدیۆلۆژی ناهاوسه نگ بوو و واتای خۆی له ده ست دا بوو.

هه ر بۆیه نر خاندنی چاخه کانی کرستیان و ئیسلامی وه کو سیستمی شارستانی ناته واره و تیگه یشتنی چه وت له گه ل خۆیدا دینیت.

ده بیت به بایه خه وه ئاماژه ی پینکریت که هه ره سه ینانی رۆما هه ره سه ینانی شارستانییه کی هه ره مه کی و ئاسایی نییه. له که سایه تی رۆمادا به لانی که م نه ریتی کومه لگای شارستانی چوار هه زار ساله هه ره سی هیتاوه. راستتر بلیین هه لوه شینراوه ته وه. له به ره ئه وه ی بابته که مان هۆکاره ناوخۆی و ده ره کییه کانی هه ره س نییه، به کورتی ئاماژه ی پیده که م. ئه و بابته ی ئیمه به دوایدا ده گه رپین پینگه و په یوه ندی به ها کانی کومه لگای شارستانییه به هه ره سه ینانی گشتیه وه. جگه له چین- له سالانی ۱۰۰ پ. ز دا به ئه ویش گه یشتوه - زۆر به ئاسانی ده وتوانریت بگووتریت که رۆما نوینه رایه تی ته وای شارستانییه کانی په که مین و کلاسیک ده کات. ئه مه ش نه ک ته نیا له رووی ده زگای کۆیلایه تییه وه، به لکو له رووی کلتوری ماددی

و مەعنەویەو. دەبییت بە گرنگییەو و ئاماژە بەو خالەش بکەین
 کە ھۆکاری بەرفراوان توتوی نەکردنی راستیەکان دەگەریتەو
 بۆ ئانالیزکردنی کۆمەلگا بەگوێرە ی رووداو. روژانەییەکانی
 داگیرکاری ە فشار. گەرەترین چەقبەستنی پۆزیتیڤیزم سەبارەت
 بەم بابەتە. لەوانە یە مەترسیدارترین لایەنەکانی ھزری ئەوروپاش
 پەبوەندی بەم دەرکەوتنە پۆزیتیڤیستەو ھەبێت. تا کۆمەلگاکان بە
 قوولایی کلتووری ماددی و ئایدیۆلۆژی، ناکوکی و پیکدانەکان،
 ھاوسەنگی و نەگونجاوییەکانییەو توتوی نەکرین، شەرقەییەکی
 واتادار ناکریت، لەم سۆنگەییەو پارادیگما بو ژانیکی نازادانەتر
 ئاوا ناکریت.

کاتیک لە میانە ی ئەم روانگەییەو تەماشای بکەین دەبینین ئەو ی
 کە بە زۆری لەگەڵ رۆما ھەرەسی ھیناوە: کلتووری ماددی کە بە
 ناستیکی زەبەلاحی گەیشتووە، لەگەڵ کلتووری ئایدیۆلۆژیە کە
 ھیچ پەبوەندییەکی بە ژبانی واتادارەو نەماو. تەنانت ئاواکردنی
 بیناسازی رۆما وەک شار لووتکە ی نەریتی بیناسازی چوار
 ھەزار سال بەر لە خویەتی، لە سەرۆی ھەمووشیانەو میسر.
 بە ھەمان شێو پەنتائۆنی رۆما دواترین و شکودارترین دۆخی
 نھۆمی سەرەو ی پیکھاتە (بونیادی) زەقورەکانی چوار ھەزار سال
 پیشتری راھیبەکانی سۆمەرە. دەستنیشان کردنی ئەم بابەتانە بۆ
 من زەحمەت نییە. ھەر بۆیە ئەو کلتوورە ماددی و ئایدیۆلۆژییانە ی
 ھەرەسیان ھیناوە بەلانی کەم تەمەنیان چوار ھەزار سالە. کاتیک
 تەماشای رووخانیان و ناسنامە ی ئەوانە بکەین کە رووخانیان
 دەتوانین شیکاریکی ھاوشێو بۆ ھەردووکیان پیشبەخین. واتا
 لە یەکەمین ھیرشەکانی ئامۆری و ھۆرییەکانەو تا دەگاتە دوا
 پەلامارەکانی گۆتیەکان، ھیرشەکانیش یەکپارچەن. میژووی
 بەرخودان و ھیرشی ئەمانەش بەلانی کەم چوار ھەزار سالە. ئەو
 بەرخودانە ی لە ناو ھەو بە "فوج"ی پیغەمبەر دەستی پیکرد و تا
 پیغەمبەر محەمەد ھات وەکو ئەلقەکانی زنجیریک خاوەن میژوویکی

دریژخایه نه. نهک ته نیا له رووی ماوه وه به لکو جیگا که شیان واتای مه زن له خووه ده گریت. پشته بستن به بیابانی عه ره بستان و بناره کانی زاگروس - توروس، بیابانه کانی ئاسیای ناوین و قوولایی دارستانه کانی ئوروپا، له پیکهاتنی کلتوری ماددی و مه عنه وی تیره کۆچبه ره کاندای شوین په نجه ی قوولی به جیهیشتووه. چیرۆکی هه ر پیغه مبه ریک پیشانی ددهات که دهسته و گروپی ده وره به ری به چ زور و زهحه تیه ک پیکهاتوون. ئه و کۆمه لناسیه ی مه له بنده که ی ئه وروپایه ته نانه ت ناخوازیت ئه م بابه ته بخاته روژه فی خوشیه وه. هه ر بویه کاتیک بگووتریت پیکهاته ی زانیاریه کن که ناوه بنده که ی ئه وروپایه چه وت یان هه له نییه. تا شروقه یه کی واتاداری میژووی شارستانی نه کریت رۆما پیناسه ناکریت، تا میژووی راسته قینه ی رۆماش ده ستیشیان نه کریت، سه رچاوه کانی کلتوری ماددی و ئایدیولوژی ئه وروپاش پیناسه ناکریت.

میژووی دوو سه ده ی بهر له هه ره سی روما وه کو سالانی تاریکی و ئالوژی ده رخینیت. هه ر بویه رووخان کاری رووداوی سالانه نییه.

ده توانریت هه مان شروقه ده ره ق به جمکه که ی یان هاوشیوه که ی رۆما له روژه هلات، ده ره ق به ئیمپراتوریه تی ساسانی پینشبریت. چیرۆکی دهوله تی راهیبی سۆمه ره له روژه هلات، ئه گه ر به ریزه یه کی سنوورداریش بیت فاکته ری زه رده شتی که له بونیاده که یدا هه یه کاره کته ری ئه خلاقیانه ی به هیز کردوه. به لام هه ر وه کو چۆن بودا نه ی توانیوه ئاواکردنی کۆمه لگای شارستانی راجاکان به ربه ست بکات که کلتوریکي ماددی سه یر قورساییه که ی پیکده هینا، دیسان سوقرات نه ی توانی تیکچوونی بنه مای ئه خلاقی کلتوری یۆنان به لاره بنیت، زه رده شتیش نه ی توانی خۆناندنی کلتوری ماددی پارس و ساسانی به ربه ست بکات. میژوو پیشانی ددهات که دوا قوناخه کانی ئیمپراتوریه تی ساسانی ئیرانی له رۆما جیاوازتر نه بووه. له باکووری روژه هلات په لاماری تورانییه کان، له

ناوهدوش گرگرتنی باوهری و مهزه به کان که میک مابوو کۆتایی به ئیمپراتۆریهت بێنیت. کاتیک بزوتنه وهی مانیش پاکتاو کرا (۲۵۰ی زایینی) که ده رکه و تنیکی به هیزی کلتووری ئایدیۆلۆژی بوو، له موتور به کردنی ئه و گهنجیتیهش بیهش بوو که پیووستی پنی هه بوو. ئه گه ر چه ند شه ریکی ئیسلامه کان نه بوایه، هه ر وه کو راهیبه کاسۆلیکه کانی رۆژئاوا، راهیبه نه ستوورییه کان'یش - وه ک ئیمپراتۆره کانی کلتووری ماددی، سه رده میک ئیمپراتۆی کلتووری مه عنه ویش دروست بوو بوون - له ددروازه ی ته واکردنی فه تحی کلتووری ئایدیۆلۆژی ئیران و پایته خته که یدا بوون. به لام فه تحی ئیسلامیه کان ئه م گۆرانکارییه ی به ربه ست کرد.

دوای ئه وه ی به م جوړه واتا کانی هه ره سی دوو شارستانی گه وه ی کۆیله داریمان پیناسه کرد، با بیینه سه ر پیناسه کردنی هه ردوو بزوتنه وه ی به ناو بانگی کرستیانی و ئیسلامی و ده ستنیشان کردنی هه لومه رجه کانیان، که خویان وه کو ئه لته رناتیفی ئایدیۆلۆژی ده ناساند.

رؤما له کاتی ئاوا کردنی کۆمه لگای فه رمی خۆیدا، چه ندین توێژی مارژینالی به رفراوانیشی له گه ل خۆیدا ئافراند. ئه مانه گروپه کۆچه ره نه ریتیه کانی قه وم نه بوون. هه یج تایبه تمه ندیه کی ئه تنیکیان له خۆوه نه ده گرت. تاقمه بی پۆلین و بیکاره کان به گووته ی رۆماییه کان گروپیکی نوێ بوو که "پرولیتار"یان پنی ده گووتن. به گروپه خاوه ن ئایدیۆلۆژییه کان نه ده ژمیردران، ته واو له ناو بۆشاییدا مه له یان ده کرد. جوړیک له بیکاره کانی سه رده می کۆیله داریبوون. کامه ئایدیۆلۆژی ده ستی بۆ ببردنايه ده یکردن به بنگه ی خۆی. له سه رده می ئیمپراتۆریه تی رۆمادا زه مهینه پڕ بوو له مانه، بۆ یه که مه ی

۱. نه ستوورییه کان: شوێنکه وتوانی مه زه به ی نه ستووریی کرستیانی (۴۵۱-۳۸۶) که ده لێت به سوعی مه سیح له بوو که سایه تی پێکدێت: ئیلاهی که گوته یه، مژیی ئه ویش یه سوو، لای ئه وێن یه کێتی نێوان سروه شی ئیلاهی و مژیی له که سایه تی یه سوعی مه سیح جیگای باس نییه ، به لکو ته نه یا په یوه ندیه ک له نێوان مژۆف و خۆاوه ند هه یه. هه روه ها ده لێن مه ریه م دایکی خۆدا نییه، به لکو دایکی سروه شی مژۆیه له یه سوو، به مژۆی بیروباوه رکه یه وه ئیمپراتۆر تیۆدۆسیۆسی دوهم بۆ مێژگینی بیابانی لیبیا نووری ده خاته وه، هه ر لای کۆچی نوایی ده کات.

جار له میژوودا چینیکی کۆمه لایه تییان پیکهینابوو. په یتا په یتا ئه و ته ریه ته تانه دروست ده بوون، که ئه م چینه بنکه که یان بوو. هر وه کو ئه سه نه یه کانی بهر له سه ره له دانی هه زه ته ی عیسا. تاکو ئیستا گفتوگو له باره ی ئه و پرۆسه یه وه ده کریت ئایا عیسا مروفیکی راستیه یا خود ره مزیکه که هه لومه رج سه پاندوو یه تی. ئه م خاله سه باره ت به باب ته که مان گرنگ نییه. له سالانی له دایک بوونی عیسا دا جا ئه مه بهرجه سه بیت یان تیوری، رۆما له که سایه تی یه که مین ئیمپراتور (ئه گوستس) دا به لووتکه گه یشتوو. له ئاکامی فه تحی رۆژه لاتی ده دریای سپیه وه، دوا ی بهر خودانه مه زنه کانی پیشووتریان پادشایه تی یه هوودییه کانیش فه تحرا. له ریگای والی گشتیه وه به ریوده بهرا. به کریگیراویتی مه یلیک بوو که چینی سه روو له باره یه وه کارامه و شاره زا بوون. به گویره ی ئه وه ی یه هوودییه به کریگیراوه کان له سه رده می نه مرود و فیرعه ونه کانه وه خاوه ن ئه زموون بوون له به کریگیراویتی کردن بو روماش زه حمه تییان نه ده بینی. بهرام بهر به مهش له سه رده می هه زه ته ی ئیبراهیم و موسا وه به رده وام مه یلیکی به هیزی ئازادیخوازش هه بووه. هه زه ته ی عیسا به رده وامی ئه م نه ریته بوو. به رده وام قودس وه کو کچه شوخیک شیوه ده کریت که بو تاج له سه رنان ئاماده یه. له باسه کانییه وه تیده گه ی که هه زه ته ی عیسا به واتای ئایدیۆلۆژی داوای ئه م کچه ده کات. ده توانین شروقه یه کی به م جوړه بکه ی که دوا جوولانه وه و ئه نجامگیر بوونی به له خاچدان سه رچاوه ی خوی له م ئامانجه وه وه رده گریت. له ده ستینکدا نه بزواتیکی ریکوپیکی ریکخستنی، نه مانیفیستۆی ئایدیۆلۆژی هیچیان جینگای باس نین. گروپیکی بچوکی هه یه که هه مان پتگه ی ئه ویان هه یه و په یوه ندییه کی خا و له نیوانیاندا هه یه. ئه مانهش پتسه نگه کانی یه که مین که به هه وارییه کان ده ناسرین. ناتوانریت بگووتریت که له ناو پله داری، ئه تینک و فه رمییووندا پتگه یه کیان هه بووه. له خاچدان سیسته میکی سزادانه که به رده وام له ناوچه که دا په یه وه

کراود. داهینانیکي ترسناکي رومایه: هر وهکو دهرخوارد دانی شیردکان. هر وهکو دوزانریت ئهوانه ی له مه ترساون له یه کهمین دهرفته دا به ره و ناوه وهی سوریا و که ناردکانی رایان کردووه. لای حه زرده تی ئیبراهیمیش له ترسی نه مرود جووله یه کی پیچه وانه ی ئاراسته ی ئه مه جیگای باسه، واتا به ره و قودس دواتریش به ره و ئه و ناوچه یه ی ئاوایده کات. ئاساییه له م قوناخه دا هاتووچویه کی هاوشیوه له ئارادا بیت. به لام ته نیا دوا ی سه ده یه ک یه کهمین که لاله نامه ی ئینجیل ئاماده ده کریت. بق نمونه **"ئینجیلی مارسیر"** که ئه مرو له ئارادا نه ماوه، یه کیکه له م یه کهمین که لاله نامانه.

کریدراو به شوینپینی ئیمپراتوره کانی روما له سه ده کانی دوهم و سیه مه دا یه کهمین **"عه زیز"** هکان دهرده که ون. سه ده ی چواره م ته واه سه ده یه کی کرستیانییه. کاتیک ئیمپراتور قوسته ننتین کرستیانی وهکو ئایینی فه رمی راده که یه نیت هم مه بوونی **"عه زیز"** هکان هم ژماره ی گروپه باوه رهینه ره کان ته قینه وه به خویه وه ده بینیت. له م قوناخه دا یه کهمین جیابوونه وده ی مه زه به کان و کرستیانی فه رمی (کرستیانی ده ولت) ده که ویته رۆژه قه وه. هر وهکو دوزانریت له ئایینی کرستیانیدا **"باوه ری سیئانه"** زاله. ده شیت دایک - باوک - کوپ وهکو وینه ی خوداوه ند شروقه بکریتن. له گهل ئه وه ی باب ته که مان گفتوگوی تیولوژی نییه، به لام باش دوزانریت که بنه ماکانی ئه م باوه دپیه بق زور کون ده گه پته وه. سو مه رییه کان یه که م کومه لگابوون که ئه م باوه رییه یان بق زه قوره کان گواسته وه. دایکه - خوداوه ند **"ئینانا"**، خوداوه نی باوک **"ئهن"** و خوداوه ندی کوپ **"ئهنکی"** یه کهمین په نتائونی سیانییه. هر بویه نابیت ئه م گوته یه پشتگوی بخریت که ده لیت: کرستیانی به شیوه یه کی به هیز کاریگه ری **"پاگانیزم"** (بته رستی) ی له سه ره. به لام ئه وه ی زور سه یرتره، ئه وده که حه زرده تی عیسا له نه ریتی عیبرانییه وه هاتووه یان وه ها له قه له م دهر دیت. نه ریتی ئیبراهیمی به توندی له گهل پاگانیزم ناکوکه. له و ره وته ئایینه دا که به ناوی عیسا وه

به‌رخودانیان کردووه، هەر وهکو بلیی هەردوو نەزیت سازشیان له‌گەڵ یه‌کدی کردووه. به‌گوێزهی من شرۆفهی راستیش ئەمەیه. ئەو بابەتەى مێشکی مرۆف ئالۆز دەکات دواتر ریگای له‌ پێش گفتوگو، پارچه‌بوون و پیکدادانی نیوان مەزەه‌به‌کان کردۆته‌وه، عیسا خاوه‌ن ناوه‌ڕۆکیکی ئیلاهی یان مروییه‌ گه‌وه‌ری پیکدادانه‌کانی پێک هیناوه. کاتیک ئەم جیاوازییه‌ شرۆفه‌ کرا، ئەوانه‌ی ده‌یان گووت خاوه‌ن ناوه‌ڕۆکیکی ئیلاهییه‌ زیاتر ئەو که‌سانه‌بوون که‌ کرس‌تیانی فەرمییان په‌سه‌ند کردبوو. خودی "قوس‌ته‌نتین" له‌و که‌سانه‌ بوو که‌ ئەم شرۆفه‌یان په‌سه‌ند کردبوو، و‌اتا ئیلاهی‌بوونی عیسا‌ی په‌سه‌ند کردبوو. هەر وه‌کو ده‌زانریت ده‌وله‌ت ئیلاهییه‌تیکه‌ که‌ خوداوه‌ندى بوونه‌که‌ی فەرمی بووه. بناخه‌که‌شى له‌لایه‌ن راهیبه‌کانی سۆمه‌ره‌وه دانراوه. بۆ یه‌که‌مین جار جیا‌بوونه‌وه‌ی ئایینه‌کان به‌ گوێزهی دوو بنه‌مای کومه‌لگا له‌ سۆمه‌رییه‌‌کانه‌وه‌ ده‌ست پێده‌کات. هەرچی خوداوه‌ندی‌بوونی مروفه‌ له‌ کلتووری کۆمه‌لگای نیولیتیکدا ماوه‌ته‌وه‌ یاخود پاشماوه‌ی گرنگی ئەم کلتووره‌ له‌خۆوه‌ ده‌گریت. پاگانیزمیش کاره‌که‌تریکی مروییه‌، شرۆفه‌ یاخود مه‌یلی ئایینی ئەو گروپانه‌یه‌ که‌ به‌ده‌وله‌ت نه‌بوون (له‌ ده‌ره‌وه‌ی کۆمه‌لگای ده‌وله‌تن). هەر وه‌کو جیاوازی نیوان مەزەه‌به‌ی فەرمی سوننی (ئایینی ده‌وله‌ت) و مەزەه‌به‌ی عه‌له‌وی (ئایینی کۆمه‌لگای ده‌ره‌وه‌ی ده‌وله‌ت) ئایینی ئیسلامه. له‌ سه‌ده‌ی چواره‌مدا دوو وه‌رچه‌رخانی گه‌وره‌ له‌ کرس‌تیانیته‌یدا رووده‌دات. یه‌که‌میان، گۆرانیته‌ی بۆ ئایینی ده‌وله‌ت. ئەمه‌ له‌ هه‌مانکاتدا شیوه‌ی بوونیه‌ی به‌ ئایینی شارستانی. ئەو قه‌یرانه‌ مه‌عنه‌ویه‌ی کلتووری ماددی رۆما به‌ده‌ستییه‌وه‌ ده‌ینالاند، و‌اتا قه‌یرانی مه‌شروعیه‌ت به‌م جوړه‌ هه‌ولی تیه‌راندنی بۆ دراوه. دووه‌میشیان به‌گه‌له‌ری‌بوونیه‌تی. له‌ باوه‌ری گروپی ته‌سکی عه‌زیزه‌کانی سه‌ده‌کانی یه‌که‌م ده‌رچووه، بووه‌ به‌ئایینی فەرمی یان نا فەرمی گروپه‌ مه‌زنه‌کانی گه‌ل. ئەرمه‌نی، ئاشووری، هیلینییه‌کان و لاتینه‌کان له‌ سه‌رووی ئەم گه‌لانه‌وه‌ دین.

بەم جۆرە دەربازی زەمەنە "ماوە" بەناوبانگەکی چاخی ناوین دەبن؛ واتا لەلایەک رومای ئورژینال کە ھەرەسی ھیناوە و رۆمای قۆستەنتین کە پشت بە مەشروعییەتی ئایینی کرسیتیانی دەبەستیت جینی گرتۆتەو؛ لەلایەکی دیکەشەو گەرەبوونی رەنوو ئاسای کرسیتیانی کە وەکو ھەلمەتیکێ گەرەو کلتووری ئایدیۆلۆژیە. ئەم دوو ئەکتەرە (**ئایینی خودایانە**ی **فرمی و ئایینی خوداوەندە نا فرمیەکان**)ی ئەو ماوە زەمەنییە بە چاخی تاریکی ناوە بەریت پیویستی باوەری "**سینە**" ئایینی کرسیتیانی پیکدەھینن. پارچەبوونی دیروکی لە چاخی ناوینیشتا بە گۆرانکارییەو بەردەوام دەبیت. پیکدادانی نیوانیشیان زۆر خویناوی بوو. پیکدادانی پێشتر کە لەگەڵ پاگانێستەکاندا لە ئارادا بوو، بۆ پیکدادانی نیوان عیسای خوداوەند و عیسای مرقوف گورپاوە. لە دوا شیکاردا ئەوێ روویداوە، نەریتی ململانی کۆنی نیوان ھیزدکانی شارستانی و ھیزد چینایەتی و نەتیکییەکان لە ھەلومەرجی نوێ و لەژێر دەمامکی تازەدا درێژە ی پێدەدریت.

شرۆڤەیکێ ئاشکراتر سەبارەت بەم پارچەبوونە بەم جۆرە: توێژیک کە خاوەن بێنەمای قوولی ھەلمەتی کلتووری ئایدیۆلۆژی نوینی بە شارستانی بوو، سازشی لەگەڵ کلتووری ماددیدا کردووە، ھەر بۆیە خراپ بوو، بەشەکی دیکەش دوورە پەریزی لە سازش کردووە، بەدوای ھەیمەنە کلتووری - ئایدیۆلۆژیەو بوو.

لینکدانەوێ ماوەی ھزار سالی دوای ھەرەسی رۆما، واتا قۆناخی نیوان سالانی ۵۰۰ - ۱۵۰۰ی زایینی، وەکو سەرەدەمی کێشمەکێش، پیکدادانی مەزن و سازشکاری نیوان ئەو مەیلە خاویارە درێژە بە بالابوونی کلتووری ماددی بدات لەگەڵ ئەو مەیلە ناخاوەن دەستبەرداری بالابوونی کلتووری ئایدیۆلۆژی بیت، لە رووی واقعیەتی میژووییەو وەلامیکی تۆکمەترە. دەشیت شرۆڤەکانی "**چاخی ناوینی تاریک**" و "**چاخی دەرەبەگایەتی**" وەلامی رێژەیی ئەم واقعیە بن.

هه‌ره‌سی کلتووری ماددی رۆما ناوه‌پۆکی بنبه‌ه‌تی ئەم هه‌زار ساله‌ دیاری ده‌کات. ئەو وه‌لامانه‌ی بد‌ریته‌وه‌ بۆ پرسیاری ئایا ک‌رستیانی یاخود فاکته‌ره‌کانی کلتووری ماددی و کلتووری ئایدیۆلۆژی دیکه‌ ئەم بۆشاییه‌یان پ‌ر‌کردۆته‌وه‌ که له‌ئاکامی هه‌ره‌سی رۆما هاتۆته‌ ئاراوه‌؟ ده‌شیت ده‌رفه‌تی هه‌له‌سه‌نگاندنیک‌ی به‌ه‌یزتر به‌دات.

وه‌ک فاکته‌ره‌کانی کلتووری ماددی له‌ رۆژه‌ه‌لات ب‌یزدنت، له‌ رۆژئاوا، راست‌تر له‌ ته‌واوی ئەوروپادا هه‌لمه‌تی ئەو شارۆچکانه‌ له‌ ئارادایه‌ که تازه‌ ئاواکراون.

له‌ راستیدا ده‌توانین میژووی کلتووری ماددی ئەوروپا به‌ بزایی ئەم شارانه‌وه‌ ب‌به‌ستینه‌وه‌. ئەگه‌ر کۆن‌ترین ره‌گی شاریکی وه‌ک پاریس وه‌کو ج‌ین‌شینیک‌ی سه‌ده‌ی چواری رۆما هه‌له‌سه‌نگینن، کاتیک ده‌گه‌ینه‌ سالانی ۱۵۰۰ ناتوانین باس له‌ حاکیمیه‌تی کلتووری ماددی (ئەوروپا) بکه‌ین. ئەو شارانه‌ی سه‌ریان‌هه‌لداوه‌ هه‌ر و‌د‌کو چون له‌گه‌ل رۆما به‌راورد نا‌ک‌ر‌ین، پ‌یکهاته‌ی شاره‌کانی میزوپوتامیای سالانی "۳۰۰-۲۰۰ پ.ز و ۶۰۰-۳۰۰ پ.ز"ی هه‌ردوولای ئیجه‌ی به‌ راده‌یه‌کی ئەوتۆ تیپه‌ر نه‌کردوه‌. ئەو کوشکانه‌ی ئاواکراون ئەوه‌نده‌ قه‌لاو کوشکه‌کانی سالانی ۲۰۰ - ۱۵۰۰ پ.ز بناره‌کانی زاگ‌رۆس - تۆرۆسیان تیپه‌ر نه‌کردوه‌. به‌ کورتی ده‌توانین ب‌ل‌ین‌ شاره‌ گه‌وره‌کانی قوناخی نیوان سالانی ۵۰۰ - ۱۵۰۰ ی زایینی توانای تیپه‌ر کردنی "چاخ‌ی تاریکی" نه‌بووه‌، کلتووری مه‌عنه‌وی نوێ، ه‌یش‌تا ک‌رستیانی زیاتر پ‌یشه‌نگی هه‌یمه‌نه‌ی کلتووری ئایدیۆلۆژییه‌. ب‌ینگومان بالابوونی ک‌رستیانی بۆ میژووی ئەوروپا زۆر گرنگه‌. ش‌رۆفه‌ی میژوونووسان له‌ باره‌ی ئەم قوناخه‌وه‌ که بۆ ئەوروپا له‌ ج‌یاتی فه‌تح‌کردنی له‌لایه‌ن کلتووری ماددیه‌یه‌وه‌، هه‌له‌سه‌نگاندنی وه‌کو فه‌تح‌کردنی له‌لایه‌ن کلتووری مه‌عنه‌ویه‌یه‌وه‌، و‌اتا فه‌تح‌کردنی له‌ میانه‌ی به‌های مۆرال و باوه‌ری ک‌رستیانییه‌وه‌ ش‌رۆفه‌یه‌کی گونجاو و له‌ ج‌یگای خۆیدایه‌.

پرسیاری گرنگ و سەرەکی ئەوەیە، بۆچی رۆما تەنیا لە ئاستی کلتوری ماددی دوو ھەزار سال پێشتردا مایەود؟ گرنگتریش ئەوەیە سیستەمیکی بەھای مۆرال و باوەڕی وەکو کرستیانی کە ناتوانیت تینویتی و پێویستی کلتوری ئایدیۆلۆژی برەوینیتەوێ چۆن توانای فەتحکردنی ئەوروپای پێشاندا؟ ھۆکاریکی گرنگ پاکیزەیی نیولیتیکی ئەوروپایە. چی بچینیت دەیدرویتەوێ. ھەلبەتە میژووی ھەزاران سال ئەم راستییە سەلماندووە. دوو ھەمین ھۆکار دەشیت سەرچاوەکەی دەرەکی بیت: ھەرەشە پەلاماری تورکە موسلمان و پاگانەکان، ھەرەشە پەلاماری عەرەبەکان لە باشوورەوێ لە ریگای سیبیلیا و ئیسپانیا. کاتیک ئەم دوو فاکتەرە یەکدەگرێ دەشیت باشتەر دەرک بە ماوەی درێژی "تاریکایی" ئەوروپای چاخی ناوین بکریت. پێویستی بە کرستیانی ھەبوو، چونکە پاگانیزم لەگەڵ رۆما ھەرەسی ھینابوو. پاگانیزمی ئەوروپا بەر لە کرستیانی لە میژوو ناتەواوی و اتای مۆرال و باوەڕی خستبووێ روو. بەم جۆرە وەکو فاکتەرێکی کلتوری - ئایدیۆلۆژی ھەلومەرج و زەمێنە بۆ ھەژمونگەراییی ئایینی کرستیانی لە باربوو. کلتوری ماددی ئەوروپا بەردەوام بەرامبەر بە رۆما کۆ و لاواز ماوە. نەیدەتوانی کێبڕکێ لەگەڵ کلتوری ماددی رۆژھەلاتیش بکات. لە میانەی ئەو جفاخانەوێ کە تازە لە نیولیتیک دەرچووبوون پارسی شکۆدار ئاوا نەدەبوو. بە برۆای من ئەم دوو ناتەواوییە، واتا زۆر دووربوونی کرستیانی لە سیستەمیگەوێ کە برسیتی کلتوری ئایدیۆلۆژی برەوینیتەوێ، ھەرۆھا مانەوێ بونیادی شارەکان لە ئاستی چەند ھەزار سالیک بەر لە خۆیدا، ریگای ھەلمەتە گەورەکەی کلتوری ماددی سەدەیی شانزەھەمی ئەوروپای کردەوێ.

پەیوەندیەکی توند لە نێوان ھەلمەتی گەورە کلتوری ماددی و ھەژمونگەراییی ئایینی کرستیانیدا ھەیە کە وەکو کلتوری ئایدیۆلۆژییە. خۆی لە خۆیدا پێکدادانە گەورەکانی نێوان ئایین و مەزھەبەکان ئەمە پشتراست دەکاتەوێ. سەرمايەداری ئەوروپا وەکو

هه‌لمه‌تیکێ سهرسوڕه‌ینه‌ری کلتووری ماددی، لاوازییه‌کانی ئایینی کرسستانی باش به‌کاره‌یناوه که له فاکتهره به‌هیزه‌دکانی ئایدیۆلۆژی بیه‌شه؛ ئه‌وه‌ی که هیچ شارستانییه‌کی پێشتر بویری بو نه‌کردووه ئهم کردووێتی، به‌رده‌وام خۆی شارده‌وته‌وه، سوودی له‌ بۆشایی درزه‌دکانی ناو کۆمه‌لگا بینیوه و له‌ سهر پێیان ماوه‌ته‌وه، ته‌ریقه‌تی "کالا- به‌رز کردنه‌وه‌ی به‌های ئالوگر- بازرگان - قازانج"ی کردووه به‌هیزی فه‌رمی شارستانی و له‌ ئاواکردنی چاخیکێ نویدا سه‌رکه‌وتنی به‌ ددست هه‌ناوه. به‌م جوهره‌ توانیویه‌تی له‌ قوناخی ناوینی کلتووری ماددی رۆماوه به‌ره‌و قوناخی دوا‌یی به‌هه‌یه‌یه‌وه. له‌ به‌شی دواتردا به‌ شیوه‌یه‌کی به‌رفراوان شروقه‌ی ده‌که‌ین ئایا ئهم چاخه‌ی مۆدیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری پیده‌لێن وه‌کو قه‌یرانی شارستانی یاخود شیوه‌ شیرپه‌نجه‌ بووه‌که‌ی یان وه‌کو دوا قوناخی پیری و په‌که‌وته‌یی شروقه‌ی بکه‌ین.

چیرۆکی ئیسلام بابه‌تیکی ئالوزتهره. هه‌م شارستانیبه‌وونی خیرای، هه‌م له‌ رۆژانی سه‌ره‌تاوه‌ پیکدا‌دانه‌کانی له‌گه‌ل ئایینی یه‌هودی و کرستیانییدا و پیکدا‌دانی مه‌زه‌به‌کانی ناوخۆی، به‌سه‌ بۆ پێشاندانی تیکه‌لی بابه‌ته‌که‌.

دووسه‌د سالی به‌ر له‌ هه‌زره‌تی محمه‌د هه‌ر وه‌کو پێشتریش ئاماژه‌مان پێکرد، ده‌شیت وه‌کو قه‌یرانی دوا قوناخی شارستانی کۆیله‌داری شروقه‌ بکریه‌ت. کرسستانی به‌ شیوه‌یه‌کی به‌هیز له‌م قه‌یرانه‌ ده‌رده‌چیه‌ت. ده‌یه‌ته‌ یه‌که‌مین و گه‌وره‌ترین بزوتنه‌وه‌ی توێژه‌ هه‌زاره‌کانی کۆمه‌لگا. هۆگری گه‌لانی هه‌زاریشی به‌ ده‌ست هه‌ینابوو، له‌م سه‌د سالانه‌دا دێره‌کان زۆر ده‌بن. کرسستانی ده‌یه‌ت به‌ هه‌زیکی ئه‌له‌رناتیف. سه‌رباری ئه‌وه‌ی چه‌ندین گرفتیان له‌گه‌ل یه‌کدا هه‌یه، به‌لام له‌ به‌ره‌شه‌وه‌ی له‌ هه‌مان ریشه‌وه‌ هاتوون، له‌گه‌ل ئیسلامدا به‌ یه‌که‌وه‌ تاوتوێیان ده‌که‌ین، به‌ شروقه‌ کردنی ئه‌گه‌ری ئه‌له‌رناتیفه‌کانی دیکه‌ و ده‌رکه‌وتنی ئیسلام کۆتایی به‌م به‌شه‌ ده‌هه‌ینم.

شروځه کړدنی سهره لدانی ئیسلام پیویستی به تاوتویکړدنی
 چندین فاکته ره یه. یه که میان، ئیسلام دوا ئایینی نهریتی ئیبراهیمیه.
 بهم جوړه خوی بونیاد دهنیت. بهم شیوه یه بنه ماکانی به لانی که م
 بؤ شیوازی ئیبراهیمی دوو هزار سال پیشترده گهریته وه. ئه و
 دهرئه نجامه ی لئی که وتوته وه، پیکدادانی عهره ب - ئیسرا ئیله، که له
 واتایه کدا له پیکدادانی نیوان دوو مه زه به ی هه مان ئایین ده چیت.
 دوو ه میان، زهنیه تی مه که که شوینی دهر که وتنی وه کو چاخی
 جاهلیه ت (نه زانی) هه لده سه نگینیت. جوریکه له ره خنه کړدنی
 پاگانیزمی مه که که.

سیته میان، به تاییه تی هه زردتی محمه د خوی له بهرئه وه ی
 له گه ل راهیه نه ستورییه کاند له ناو دیالوگدا بووه، بویه ده شیت
 په یوه ندی به کرس تیانی شوه ه بیت.

چواره میان، له سهره تادا بوونی به خه باتکاریک ء دواتر میزدی
 خه دیجه ی بازرگان په یوه ندیه که ی له گه ل بازرگانیدا روون
 ده کاته وه.

پینجه م، به توندی کاریگری زه مینه ی خیلگریه رای له سهره، که
 به رده وام له ناو عهره به کاند له روژه قدا یه و بناخه که ی بؤ هه زاران
 سال پیشووتر ده گهریته وه.

شه شه م، له دوا قوناخی به شان و شه وکه وتی ئیمپراتورییه ته کانی
 بیزه نتی و ساسانیدا ژیاوه.

له گه ل چندین بابته دیکه ی لاهه کی ده توانریت چندین بهرگه
 په رتووک سهاره ت بهم بابته سهره کیانه بنووسریت. ئه وه ی
 لیزه دا مه به ستمانه، ئیسلام پیشکه وتنیکی "په رجویه کی بیابان"
 نییه، به لکو له ئاکامی به ره می هه لومه رجیکی میژووی و مادی
 به هیزه وه له دایک بوو. به ئه ندازه ی هیزه که ی لاوزییه که شی
 گریدراوی ئه م هه لومه رجانه یه. نه وه کو سؤمهری سهره تا و نه
 رؤما سه نتیزی شارستانی نییه، لایه نی له پیشی بزوتنه وه یه کی
 ئه خلاق و باوه پییه. خودی هه زره تی محمه د وه کو ئیبراهیم،

موسا و عیسا که سایه تیه کی نادیار نییه. چه ندین تاییه تمه ندیتی ده ناسریت. خودی "قورئان" که په یامه که یه تی قه ومیک، تیره یان چینیکی تاییه ت خیتاب ناکات، ئامانجی ته وای مرؤفایه تیه. ووشه ی "ئه للا" که زار اوده که هه ره زیده له قورئاندا باس ده کریت، له راستیدا پیو یسته بابه تی سه ره کی کار دکانی تیؤلۆژی (ئیلایهات) بیت. چه زرده تی محمه د له ژیر کاریگه ری قوولی ئه م زار اوده دایه. وه کو "ره ب" ی واتا ئه فه ندی ته وای جیهان هه لیده سه نگینیت. ئه م ووشه یه له په رتوو کی پیرو زدا زور باس ده کریت. ووشه ی ئه للا که زار اوده کی هینده مه زنه، له رووی کومه لئاسیه وه ئه و توانایه ی هه یه که ئیلاهیوونی سروشت و ئیلاهیوونی کومه لگا بکات به یه ک. ئه و ۹۹ سیفه ته ی له خو وه ی ده گریت گوزارشت له کاریگه ری یه کبوونی هیزه کانی کومه لگا و سروشت ده کات. ئه و بابه تانه ی مه نسو وه کان خواز یارن وه کو "یاسا و فه رمانی ئه به دی" تبییگن تا دوا راده لیله. به ئه ندازه ی کاتیبوونی سیفه ته به ریشه کومه لایه تیه کانی، هه موو دیمه نکی سروشتیش به های یاسایی نییه، چونکه خودی یاسا گه رای ی ئه نجامیکی زیده پو ی ریساخوازی هوزگه رای ی یه هودییه کانه. به رده وام له ناو کومه لگا کاند قورسای کومه لیک "مه یل" ده بیته جی باس. دواتر ئه م چه مکی ریساخوازییه له کومه لگای ئیسلامدا ریگا له پیش مه حافه زه کارییه کی توند ده کاته وه. له وانه یه له ناو تیره دا بۆ تیپه کردنی ئه نارشیزم یاساخوازی ره ها له رووی گه شه کردنی به کومه لگابوونه وه سوود به خش بووبیت، به لام کاتیک کاره کته ری خیرای په ره سه ندنی کومه لگا ره چاو بکریت، ئه و له خو یه وه ده رک به تر سناکی ئه م چه مکه ی ئوممه ت ده کریت.

باوه ری پته وی چه زرده تی محمه د به ئه للا هیزه میتافیزیکیه کی دیاری ده کات. به لانی که م له میانه ی ناسینی هیزیکی له خو ی بالاتره وه دوو چاری نه خو شی به خودا وه ند بوون نایه که له سو مه ره وه تا ده گاته روما ئاشنای بووین. کاتیک له گه ل ئه م شه ره مه زنه به راوردی بکه ین که له پیناو ئیلاهیوونی عیسا هاته

ئاراود، دەبینین که هه‌لویستی هه‌زهرتی محهمه‌د له‌پیشتره. به‌لام
تێپه‌ر نه‌کردنی ووشکایی ئایینی موسه‌وی لایه‌نی نه‌رینییه‌تی. باجه
قورسه‌که‌شی له‌پیکدادانی عه‌ره‌ب - ئیسرائیلدا ده‌دریت.

گفتوگۆی له‌جۆری: له‌و کۆمه‌لگایه‌ی هه‌زهرتی محهمه‌د ئاوایکرد
کلتووری ماددی یان کلتووری ئایدیۆلۆژی کامه‌یان له‌پیشتر بوون،
گفتوگۆیه‌کی واتاداره. له‌کاتیکدا له‌باوه‌پێ کرستیانییدا فاکته‌ری
نه‌خلاقى ده‌رکه‌وتوته‌پیش، به‌بروای من له‌باوه‌ری ئیسلامدا
هاوسه‌نگیه‌کی به‌هیز ئاواکراود. هه‌رچه‌نده‌گه‌وه‌رده‌که‌ی ناته‌واو
و جیگای گفتوگو بێت، به‌لام هاوسه‌نگی کلتووری ماددی و
ئایدیۆلۆژی ده‌شیت لایه‌نی به‌هیزی ئیسلام بێت. به‌تایبه‌تی ئه‌و
فه‌رمووده‌یه‌ی پیغه‌مبه‌ر که ده‌لیت "کار بۆ ئاخیره‌ت بکه‌هه‌ر وه‌کو
بلی سبه‌ینی ده‌مریت، کار بۆ دونیاشت بکه‌هه‌ر وه‌کو تا ئه‌به‌د
ده‌ژی" به‌شیوه‌یه‌کی باش ئه‌م پیکهاته‌یه روون ده‌کاته‌وه. هه‌ر
وه‌کو ده‌زانریت سیسته‌مه‌کانی رومای کلاسیک، بیزه‌نت، ساسانی،
ته‌نانه‌ت نه‌مرود و فیره‌وه‌نه‌کانیشی نه‌خواستووه و به‌توندی
رده‌خی کردوون. له‌م لایه‌نه‌وه رهنه‌گریکی به‌هیزی شارستانییه.
به‌لام هه‌م هه‌لومه‌رجه ماددییه‌کانی ئه‌و سه‌رده‌مه هه‌م توانا
ئایدیۆلۆژییه‌که‌ی تیری روونکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌که‌ی ناکات ده‌ره‌ق
به‌"شار". له‌سۆسیالیسته‌کانی رۆژگاری ئه‌مرومان ده‌چیت که
ناتوانن ئه‌لته‌رناتیف پیش بخهن. به‌لام بانگه‌وازه به‌هیزه‌کانی بۆ
ئه‌خلاق پیشانیده‌دات که ته‌واوه‌ستی به‌نه‌خۆشییه‌کانی کۆمه‌لگای
شارستانی کردووه. له‌م لایه‌نه‌وه ریفۆرمخواریکی به‌هیزه، ته‌نانه‌ت
شۆڕشگێژه. ئه‌و کۆمه‌لگایه نانا‌سیت که ئه‌خلاق تیندا زال نییه.
ئه‌و ریسایانه‌ی ده‌ره‌ق به‌قازانجی سه‌رمایه‌ دایناوه، پیشانیده‌دات
که به‌ربه‌سته له‌پیش گه‌شه‌کردنی دۆخی نه‌خۆشی کۆمه‌لگای
سه‌رمایه‌داری. ده‌توانین بڵین که پیکهاته‌ی (باوه‌په‌که‌ی)
هه‌زهرتی محهمه‌د له‌سه‌ره‌تادا سه‌باره‌ت به‌م بابه‌تانه له‌کرستیانی
و یه‌هودی له‌پیشتره. مه‌یلی ئه‌و بۆ دژایه‌تیکردنی کویلایه‌تی

دەزانریت. تا دواڤادە میهرەبانە و لایەنگری ئازاد کردنیانە. لەگەڵ ئەوەی هەلوێستی بەرامبەر بە ژن دور لە ئازادی و یەكسانییە، بەلام نەفەرت لە کۆیلا یەتییه قوولەکەشی دەکات. ئەو ئەنجامی لە هەبوونی چەندین ژن و کەنیزەک پێی دەگەین، هەردوو مەیلیش لە خۆوە دەگریت. دان بە مولکایەتی و جیاوازی چینایەتی ناو کومەلگادا دەنیت، بەلام تەواو وەکو سۆسیال - دیموکراتەکان لە رێگای باجی زۆرەووە هەولی بەرەست کردنی پیاوانخوازی و هەیمەنە کۆمەلایەتی دەدات.

لە میانە ی ئەم کورتە باسە ی ئاماژەمان پیکرد دانیانە دەتوانین بڵێن کە حەزەرەتی محەمەد و ئیسلام زەور شارەزایانە نە لایەنگری کلتوری ماددی ناهاوسەنگ بوو و نە خوازیار بوو وەکو کلتوریکی ئایدیۆلۆژی و وێشک بمینیتەو. ئەم لایەنە ی زۆر بە باشی روونی دەکاتەو کە بۆچی بەرامبەر بە هیزەکانی شارستانی و پیکهاتە کلتورە - ئایدیۆلۆژیەکانی دیکە بە هیز بوو. جگە لە راهیبەکانی سۆمەر و میسر لەوانە یە هیچ بزوتنەو یەکی کۆمەلایەتی بە ئەندازە ی ئیسلام کارامەیی و لێهاتوویی بەردەوامی یەکیی کلتوری ماددی و ئایدیۆلۆژی پێشان نەداییت. ئەگەر تا رۆژی ئەمرۆشمان باس لە بەهیزبوونی ئیسلامی سیاسی و رادیکال دەکریت، ناچارین بە باشی دەرک بەم تاییبەتمەندییە ی پیکهاتەکە ی بکەین.

دووبارە شروڤە کردنی پێشکەوتن و وەرچەرخی کلتوری ئایدیۆلۆژی و ماددی دوا ی هەرەسەیتانی ئیمپراتۆریەتی ساسانی و رۆما سوودبەخش دەبیت.

سیستەمی چوارەزار سالە ی کۆیلەداری لەگەڵ ئەو خراپەکارییە قوولە ی دووچاری وێژدانی مرقایەتی و ئەخلاقیەکی کرد، بۆشاییەکی گەورەشی دروستکرد، هەلبەتە لە دەرئەنجامی هەرەس هینابیشدا دەبیریت کە ئەو رێکخستە حقوکیانە ی رۆماش پێشخست بۆشاییەکانی پڕ نەکردەو. ئاشکرایە کە دونیای باوەریش بۆشاییەکی گەورە ی لێکەوتەو. ئەوەش ئاشکرا بوو

که ئەو خوداودندانەى چوار ھەزار سالە ھەولێ باوەر پێھێنانی دەدەن، ھیچ بەم جۆرە نین که مەزەندەى دەگەن. بێتەرستى پیرۆزى جارانی لە دەست دابوو. بانگەشە دەکریت که بە زەمانیک گەشتوون باشترین پەیکەرەکانی چوپیتەریش تیندا پارە ناکات. بونیادە ماددیە زەبەلاحەکان مەرقایەتیەکی رووخاوی لە دواى خوی جیهیشتبوو.

شەرە بەردەوامەکان ئاشتییان کردبوو بە یوتۆپیایەک. دەتوانریت بگووتریت که قوناخ بریتی بوو لە رەوشیکی قەیران و کائیوس. لە کاتیکدا ریسا و شینود کۆنەکانی ژیان بە ھای خویان لە دەست دابوو، ھی نویش لە ئارادا نەبوون. ھەموو کەسیک لە چاودروانی پەيامی رزگاریدا بوو. ھەلومەرجەکان بیروکەى بە ھەشت و دۆزەخیان دەھینایە بەرچاو. بزوووتنەوێ بیکاران و ئاپورای کۆیلە سەرەست کراوەکانی ناوھەند و قەومە کوچبەرەکانی دەورووبەر چەربووبوو. بە زەمینەىەکی میژوویی گەشتبوو، زەمینەىەکی نمونەىی که پەيامی رزگاری بە باشی دەنگی دەداىەو. کاتی بەرەبەیانى سەرھەلانی بزوووتنەوێ گەورەکانە. لە ژێر ئەم ھەلومەرجەدا پنیوستى بە پەلە، ئەگەر بە زمانى ئەمەمۆمان بیلین یوتوپیا و پرۆگرامیکى نوینیوو. بزوووتنەوێ مەزەنەکان دەشیت ئەنجامی یوتوپیا و پرۆگرامە مەزەنەکان بیت. بە درێژایی میژووی شارستانیەکانی پێشووتر پنیوستى بە یوتوپیا و بەرنامەکانی رزگاری ھەبوو. سەرچەم بزوتنەوێەکانی رزگاری ناوخۆ و دەرەوێ بەردەوام راجیتەىەکی یوتوپیا و بەرنامەى رزگارییان ھەبوو. بەلام وەک سیستەم قەیرانی بونیاد و رۆلى ئەمجارەى کۆیلەدارى زۆر قوول بوو. لەو پینگە و ھەلومەرجە دەرچوو بوو لە میانەى سیستەمیکى نوێی کۆیلەدارییەوێ بەرپێوەبچیت.

لە سایەى ئەم جۆرە ھەلومەرجانەدا لەگەل وێژدانى مەرقایەتى زەھنیەتەکەشى لەناو تینویتیەکی مەزەندایە. کاتیک ئەو بونیادە ماددیانەى سیستەمیان لەسەر پنیان راگرتبوو بە رەوشیک

گه‌یشتن که چیتر توانای به‌رده‌وام بوونیان نه‌بیت، هه‌لومه‌رجه‌کان بو‌ئایینه‌کانی جیهان (په‌یامه‌کانی رزگاری که خیتابه‌تی ویزدان و زهنیه‌تی ته‌واوی مرو‌فایه‌تی ددکرد) ته‌واو ره‌خسا بوو. ئه‌گهر چاخ‌ی داهاتوو کویله‌داریه‌کی نو‌ئ نه‌بیت ئه‌ی شتیکی چون ده‌بیت، پرسیکی جیگای مه‌راق بووه.

زور‌شت له‌باره‌ی کۆمه‌لگای ده‌ره‌به‌گایه‌تییه‌وه‌گووتر‌اوه. ده‌لین دوا‌ی سیسته‌می کویله‌داری کون‌هاتوو. به‌لام هه‌مان جوری ئه‌و میرنشینانه‌ی پشتی پی‌به‌ستبوون ده‌شیت بیرته‌وه‌بو‌سالانی ۴۰۰۰.پ.ز. سه‌باره‌ت به‌کۆشکه‌کانیشیان ده‌توانزیت بگووتریت که له‌سالانی ۲۰۰۰.پ.ز. هی‌زور له‌وه‌پته‌وتر ئاواکراون. ئه‌و لادیی و خزمه‌تکارانه‌ی له‌ده‌ورو‌به‌ریان بوون زور‌به‌یان پیشتیش له‌هه‌موو شوینیک پیکهینراون. هه‌میشه له‌کاتی په‌رته‌وازه‌بوونی نیمپراتورییه‌ته‌کان یاخود یه‌کیک له‌پله‌داره‌کانی گروپیکی ئه‌تنیکیدا هه‌موو که‌سیک توانویه‌تی به‌ئاسانی میرنشین خوی ئاوا بکات. ده‌وله‌تۆکه‌خاوه‌ن بونیاده‌بچووکه‌کان که دوا‌ی روما و ساسانییه‌کان ئاواکران جیاوازییه‌کی ئه‌وتویان له‌گه‌ل ئه‌وانه‌ی پیشت نه‌بووه. ئیمپراتورییه‌ته‌کان جگه له‌یه‌کیتی یان فیدراسیون یان کونفیدراسیونی ژماره‌یه‌کی زور یان که‌می ئه‌مانه، به‌ولاوه‌شتیکی دیکه نه‌بووه. گوند و زهنیه‌ته‌که‌یان جیاوازییه‌کی ئه‌وتویان له‌گه‌ل سالانی ۶۰۰.پ.ز. نه‌بووه که نیولیتیک تیدا به‌ده‌زگابووه. هیچ گۆرانکارییه‌ک له‌په‌یه‌هندی نیوان ژن - پیاودا نه‌بوته جیگای باس. په‌یه‌هندی نیوان سه‌پان و ئاغا هیچ جیاوازییه‌کی له‌گه‌ل په‌یه‌هندی نیوان سه‌ردار و به‌نده‌کانی قوناخی کۆن نه‌بووه. مولکایه‌تی هه‌مان مولکایه‌تی بووه.

له‌ئامرازه‌کانی به‌ره‌مه‌یناندا ره‌وشیکی شو‌ر‌شگێری له‌ئارادانییه. به‌فراوانی باسی پیکهاته‌ی به‌ریوه‌به‌رایه‌تی و خوداوه‌نده‌کانمان کرد. له‌حاله‌تیکی به‌م جۆره‌دا ئه‌و سیسته‌مه‌ماده‌یه‌ی له‌دوا‌ی سه‌ده‌کانی پینجه‌م و شه‌شه‌می زایینی بونیادنران دانانیان به‌شارستانییه‌کی

نوی ئاسته مه. چونکه بونیادی شاردهکانی ئه وروپا به هیچ جوریک بو شارستانییهکی نوی تیر ناکهن. ئه و ئیمپراتوریه تانه ی ئاواکراون به و جۆرد نییه که به شانوبالیدا هه لده دن، جگه له پاشماوهکانی روما شتیکی دیکه نیین. ده توانریت هه مان شت بو ئه وانه ی روژه لاتیش بگوتتریت. ناوبردنیان به پاشماوهکانی سیسته می بهر له سه رمایه داری به گوێردی من واتادارتره. پاشماوه، وهکو خلتی مال و گه ره کهکانی وێرانه یه که. هه ره زیده له ره ستۆره کردنی شیوه ی کون به ولاده تیپه ر ناکهن. له گه ل ئه مه شدا نابیت نکولی له بونیاده ماددییهکانی بهر له سه رمایه داری بکریت. ده شیت بونیادهکانی ههنگاونان بو سه رمایه داری جیاواز بیت. شارهکانی ئه وروپای دوائ سهدی دهیه م هه ر وهکو بلی هه والی هاتنی سه رمایه دارییان راده گه یاند. له دوخیکی وه هادا گیرۆده نه بوون به زارواکهکانی "ده ره به گایه تی" و "چاخنی ناوینی تاریکی" ده شیت ئه زموون به خش و فیرکه رتر بیت. شروقه یه کی نزیک به راستی: هه لوده شانه وه ی سیسته می خوداوه ندی ده مامکداری چوار هه زار سالی و کۆمه لگایه کی کۆیله کراوه له چوارچیوه ی "دریژ ماوه" دا. هیشتا هه لوده شانه وه ی سیسته می نیولیتیک به رده وامه. ئه وه ی خوازیاری ئاماژه پیکردنیم، سیسته مهکانی دریژ ماوه ده شیت ته مه نی رووخانیشیان سه دان سال به رده وام بیت. ده شیت به رده وام سه ره له نوی بونیاد بنزینه وه. ئه گه ر ناچاری بیت ده شیت دوائ پینج - شه ش سده به سیسته مه درهنگ که وتوهکان ناو ببرین.

ته وای ئه م مه سه لانه سه بارهت به ئیسلام و کرسیتیانی به واتای چی دیت؟ یۆتۆپیاکانیان پره له به لینهکانی به هه شت. باس له سیسته می به خته وه ری هه زار سالی ش ده کریت. ئه مه به شتیکی هه ر یۆتۆپیا به ک پینکدینیت. "به لینی به هه شت" به رده وام تامه زرۆبی مروفی بیابانی گرگرتوو بو "میرگ" به بیر مروف دینته وه. به رامبه ره که ی ژبانی چۆله وانیه. پینجه مبه رایه تیش سه بارهت به و جقاتانه ی خیتابییان ده کات ده شیت به لینی روژانی پر له ئومید و

ئایینده بدات. ئەو ەوی وەکو بە ەهەشت کراو ە بە یۆتۆپپای داھاتوو جگە لە گەڕان بە شوین دونیایەکی نویدا شتیکی دیکە نییە. لە لایەکی دیکە ەو ە دەبیت ە شارگە یەکی ئەو کەسانە بیت کە مەحکومی لە سیدار ە دانن و لە چوار لاو ە جیھانیان لی تاریک کراو ە، یاخود ئومیدی رزگارییان نییە لە ناچارییەو ە ئاویان کردوو ە. بەر لە سیدار ە دانن پە یو ە ندی سە ددام بە قورئان ەو ە ئەزموون بە خەشە. قورئان ەیزی لە سنوور بە دەری زەنییە لە رووی ئاوا کردن ەو ە لە کاتی ژیا نی قوناخەکانی لە سیدار ە داندا. نافران دنی ە یوایە دوی ئەو دۆخە ی کە ەیچ چار ە یەکی دیکە نە ماو ە. تا ە ەلوم ە رجەکانی کۆیلا یە تی بە تەواوی نە زانریت پە یامی پەرتوو کە پیرۆزەکان بە شیو ە یەکی راست شرو فە ناکریت. ئەگەر کار ە کتەری میتافیزیکی مرو ف پشتکوی نە خریت، ئەوا ناچار ە بە بە ەهەشت - دۆزە خیشەو ە چەندین یۆتۆپپای دیکە ش دابەینیت. واقعی مرو ف ئەمە دەکات بە پیو ەستی. لە رەوشیکی پینچە وانە دا ە ەر وەکو چۆن ژیا ن ئاسان بە دینایەت، لە ەمان کاتدا ریگای ژیا نی جوانیش ناکریت ەو ە.

دەبیت ئاماژە بەم خالە ش بکەم: خودی ترس لە مردنیش کۆمە لایەتییە. ئەویش یان ئاوا کراو ە، یاخود لە لایەن کەسانیک ەو ە بە ناچار ی دروست کراو ە. ە ەر بۆیە ئەو ترسە ی لە بەرامبەر مردن ئافرینراو ە دەشیت لە میانە ی بونیادیکی کۆمە لایە تی نوێو ە لە ئارادا نە ەیلدریت. تەنانت لە وانە یە باشتترین و جوانترین دۆخی ژیا ن لە مردن دەربەینریت. ئەو مردنە ی لە سروشتدا ە یە ەیچ کاتیک ئەو مەرگە کۆمە لاتییە نییە کە لە کۆمە لگای مرو فدا ە یە. چونکە ئیش و خەمگینی مەرگی کۆمە لایە تی پینچە وانە ی راستینە ی مردنی سروشتی دەکەوێت ەو ە. چونکە مردن نەبیت، شتیکیش بە ناوی ژیا ن ەو ە بوونی نا بیت. لەم سۆنگەو ە بە ەادارترین ژیا ن ئەو ژیا نە یە کە بە ەوشیاری مردن گەیشتوو ە، یاخود نە مرییە.

یۆتۆپپاکانی ئیسلام و کرسیانی بۆ رزگاربوون لە کۆیلا یە تی جیگای سەرنج بوون. بە لام روون نەبوو سەبارەت بە چۆنییە تی چ

ئەنجامیکی لی چاوەڕوان دەکریت، هیچ روونیهک له ئارادا نه‌بوو. له‌ میانه‌ی گووته‌ی "ژیانیکی وه‌ک به‌هشت" وه‌ ویلیان کردوه. پیشاندانی گروپه‌کانی دیرو قوتابخانه‌کان وه‌کو نموونه‌ سه‌باره‌ت به‌ کومه‌لگا نوییه‌ی ئاوا بکرایه‌ ده‌شیت که‌میک روونکه‌رده‌و به‌یت. قوتابخانه، دیر، ته‌ریقه‌ت و مه‌زه‌به‌کان به‌رنامه‌ و هه‌وله‌کانی ئاواکردنی کومه‌لگای نوییه. هه‌ردوو ئایینیش به‌ به‌ر‌فر‌اوانی تاقیکراوه‌ته‌وه، تا‌کو ئیستاش تاقیده‌کریته‌وه. دوو هه‌زار، هه‌زار و پینچ سه‌د سال به‌رده‌وام‌بوونی ئەم لیگه‌رینه‌ ناییت سه‌رسامان بکه‌ن. له‌ لایه‌کی تروه‌ گه‌وره‌کانی کلیسای کرس‌تیانی و فه‌رمانداره‌کانی فه‌تحی ئیسلامی سیسته‌میکی کویلییه‌تی دره‌نگ وه‌ختی ری‌قیزه‌ کراویان خولقاند. ئەگه‌ر سه‌رنج به‌دریت ده‌بینریت که‌ ئەم سیسته‌مه‌ دره‌نگ وه‌ختانه‌ی کویلییه‌تی شوینی حه‌وانه‌وه‌ی کاروان سه‌راکانی فه‌تح. سیسته‌میکی هه‌میشه‌یی و ژیا‌نی ته‌واوی کومه‌لگا نییه. ناو‌بردنی به‌ شارستانی ئیسلامی و کرس‌تیانی ده‌بیته‌ ناچار. کاری ئەم یۆتوپیا‌یانه‌ خولقاندنی شارستانی نییه، رزگارکردنی ژیا‌ن و جوان کردنی. که‌واته‌ سیسته‌می ئەخلاق و باوه‌ری هه‌ردوو ئایینه‌که‌ سه‌باره‌ت به‌ پرسیاری شارستانی بیه‌رییه‌ له‌ وه‌لامیکی دوور له‌ راری. له‌ به‌لاوه‌نانی سیسته‌می چوار هه‌زار سالی رۆل‌یکی دیاریکه‌ریان هه‌بوو. هه‌ندیک رژی‌می کویلییه‌تی که‌ به‌ناوی ئەم ئایینه‌وه‌ ری‌قیزه‌ کران، هه‌م به‌ شیوه‌ی میرنشینی و شار، هه‌م به‌ شیوه‌ی ئیمپراتوریه‌ت ئاواکراون. به‌لام ئەوانه‌ به‌ شارستانی کرس‌تیانی و ئیسلامی له‌قه‌له‌م نادرین. ده‌توانریت بگووتریت هه‌بیته‌ و نه‌بیته‌ دۆخی چه‌واشه‌کراوی ئایینه‌ له‌ رووی ئایدیۆلۆژییه‌وه. نه‌ پاپا ده‌توانریت له‌ کلیسا بیته‌ ده‌ری و له‌ کوشکی ئیمپراتوریتیدا داب‌نشیت، نه‌ ئیمامیش ده‌توانریت له‌ مزگه‌وت بیته‌ ده‌ری و بیته‌ سه‌رۆکی ده‌وله‌ت. هه‌لبه‌ته‌ ئاین به‌رده‌وام ئەندامه‌ به‌ ده‌وله‌ت بووه‌کانی به‌ لادهر و نامۆ ناو بردوه. ئاگاداری و بانگه‌وازی‌شیا‌ن به‌ به‌ریوه‌به‌رانی ده‌وله‌ت داوه‌ که‌ گوێرایه‌لی پویستییه‌کانی ئاین

بن. له بهر نه وهی بهم جوړهن تا ئیستا دریژه به هه یوونی خویان ددهن. به لام به شیوه یه کی بیکاریگر و بی ئومیدانه.

ماکس وینهر له باره ی شارستانی سه رمایه داریه وه ده لیت: "ئه و شارستانییه ی ئه فسوونی خوی له ده ستداوه" هه لبه ته له سیسته میکی هه ره پیشکه و تووی کلتووری مادیدا ژیا نیکی مه زن مه یسه ر نابیت. ژیا نی ئه فسوونی ده شیت له دونیا ی کلتووری ئایدیو لوژیدا به دی بیت. ئیسلام و کرستیان و کلتووره هاوشیوه کانیا ن ئه و به هره یه یان نییه دونیا ی ژیا نی سه رمایه داری بکه ن به ئه فسوونی. ته نیا به هره و هیزی کومه لناسیه کی ئازادی ده توانیت ئه مه بکات که ته واوی میراسی کلتووری ئایدیو لوژی کردبیته پشتیوانی خوی. سه باره ت بهم بابته له به شی په یوه ندیداردا هه ولی قولکردنه وه ی ددهن. ئه و راستیه ده سه لمینین که خودی ژیا ن گه و ره ترین به های ئه فسوونیه. دروشمی نوی "یا ن سه رمایه داری یا ن سوسیالیزم" نییه، به لکو ده بیت "یا ن سه رمایه داری یا ن ژیا نی ئازاد" بیت.

ئه و کاته به شیوه یه کی ئاسانتر ده توانریت وه لامی پرسیا ری "بوچی شارستانی سه رمایه داری؟" بدریته وه. له میانه ی کوتا بی هیئانه وه به و ئیمپراتورییه ته زه به لاحانه ی سه رمادارییا ن به ربه ست ده کرد، هه روه ها له ئه نجامی شارستانی نه کردنی پیکهاته که یا ن (ئا یینه که یا ن) ئه گه ر به مه به ست بیت یا ن بی مه به ست تاراده یه ک زه مینه یا ن بو سه رمایه داری خو شکرد. والرشتا ین کاتیک ده لیت: "ئیمپراتره کان له گه ل سه رمایه داریدا نا کوکن" تیروانی نیکی به هیز ده خاته ږوو. ماکس وینهر له په رتو وکی "رؤحی پروتستانی" دا با شتر روونی ده کاته وه که چو ن ریگا له پیش سه رمایه داری کرا و ده وه.

که واته ئایا ریگه چاره یه کی به بی شارستانی ده کرا و گونجا و بو؟ وه لامی ئه م پرسیا ره، گه پانه وه بو شتیکی له جو ری نیولی تیک

۱. پروتستان: په کچک له مه زه به کانی ئایینی کرستیانییه. شو تکه و تووه کانی زیاتر له باکری نورو یا، وات په گگرنوه کانی نه مرکا و نوسفریا لیا ن. له لایه ن مارتن لوتار له نه لمانیا دامه یزوتلوه. له سه ده ی شانزده مه م پروتستانی له مه زه به ی کاسو لیکي جیا بزه وه، چه نین لقی کلیسای لیک و توته وه. وشه ی پروتستان به واتای ناپریه کان بیت.

دەبوو. لەبەرئەوێ نەدەبوو شاکاره‌کان لەبەین بېرین، بازرگانی بەرەبەست نە دەکرا. نە دەکرا بۆ کۆمەلگای پیاوسالاریش بەجێ بهێلدریت. چەندە رەخنەش بکریت بەلام لەو هەلومەرجانەدا دەولەت کۆتایی پێنەدەهینرا. بێگومان ژبانی دێر، قوتابخانە، تەریقەت و سۆفیگەراییی ئەنجامی ئەم بێچارەییەن. کاریگەری تێکدەر و خراپەکارانەیی ئەم ریزبەندە ئاماژە پێکراوەیان دەبینی و خاوازیاری رزگاربوون بوون. ئەو رینگە چارانەیی دەیان دۆزیووە مارژینال بوون. لەبەر ئەم ھۆکارانەش زەمینەیان بە کراوەیی دەهێشتەووە بۆ پیکهاتەیی شارستانیەکی نوێ.

لەم نیوەندەدا جاریکی دیکە سەیر کردنی چیرۆکی ھۆزی عیبرانی ئەزموون بەخش دەبێت. یەھودیەکان پەسپۆری بابەتی بازرگانی و دراو بوون. ھەروەھا ھیزی نووسینیشتیان مسۆگەر بوو. لە سەردەمی روما و پارس - ساسانیەکاندا لە تەواوی جیھانی ئەو قوناخەدا بلاوبووونەووە. ھیزی تەشەنە کردنی دراو و بازرگانی بەھیز بوو. وەکو رۆژی شارستانی ماددی بوون. راستەر ھیزی پالاوتەیی بوون. نووسەرەکان جیگای ئەو پیغەمبەرەیان گرتبوو کە باشترین ھەوالنیزی رابردوو و داھاتوو بوون. سەرەکیترین مەرجەکانی پیشینەیی سیستەمیکی نوێی شارستانی یاخود سەرمایەداری بوون. ھەلبەتە مۆرکیان لە یۆتۆپیاکاندا ھەبوو. ئایین و خوداوەندیش گۆرەپانی پەسپۆرییان بوو.

کرستیانێ لە سەردەمی کلتووری ئایدیۆلۆژی خۆیدا تەواوی ئەوروپای فەتح کردبوو. بە شیوەیەکی سنووردار بەرەو ئاسیا رۆشتبوو. لە شوێن پەنجەیی شارستانی ئەفریقیاشدا بەردەوام ھەن. ئیسلام بە شیوەیەکی خێرا لە تەواوی عەرەبستان تا باکووری ئەفریقیا و ئاسیای ناوین درێژەیی بە فەتح داو. تەواوی ناوچەکانی شارستانی کۆن فەتحکراوون، گۆرەپانە نوێیەکانیش تەقلی نیمپراتۆریەتی کلتووری ئایدیۆلۆژی ببوون. بەلام ئەوێ روویدا بوو بەرفراوانبوونی شارستانی نەبوو. دەشیت بە پیشکەوتنی

جیهانی مه‌عنه‌وی به ناو بکریت. کاتیک کرستیانی ده‌یگوت:
"ده‌وله‌تی هه‌زار ساله‌ی خوداوه‌ند" مه‌به‌ستی ئەم راستینه بوو.

بنه‌مای زانستی هه‌ردوو یۆتۆپیای کرستیانی و ئیسلامی زۆر لاوازه. لایه‌نی ئەخلاقیان به‌هێزه. فەلسەفە‌ی کلاسیکی یۆنان کاری تیکردوون. رۆلیان له دووباره‌زیندووکردنه‌وه‌یاندا بینیه. تیۆلۆژییه‌که‌یان سه‌رچاوه‌ی بۆ ئەرستۆ و ئەفلاتوون ده‌گه‌ڕێته‌وه. به‌شیکیشیان له تیۆلۆژی سۆمه‌ر و میسر وه‌رگرتوه. سه‌باره‌ت به‌ یۆتۆپیای ئازادی له پینگه‌یه‌کی دواکه‌وتوودان. جاریکی دیکه ئاماژه‌ی پێ بکه‌ین ئەوه‌ی بۆ ئایینه‌کان گرنه‌گه‌ ئەخلاقه. هه‌ر وه‌کو مه‌زه‌نده‌ ده‌کریت تیۆلۆژی بابه‌تیکی سه‌ره‌کی نییه. له‌به‌رئه‌وه‌ی ئەخلاق گرنه‌گی خۆی له ده‌ست نه‌داوه، باوه‌رییه‌کانی له‌ جۆری کرستیانی و ئیسلام بایه‌خی خۆیان ده‌پاراست. سه‌باره‌ت به‌ شوینیان له‌ کۆمه‌لناسی ئازادیدا دواتر باسی ده‌که‌ین.

یۆتۆپیایان به‌رده‌وام بێ که‌مووکۆری نین. زۆر جار خزمه‌ت به‌ پێچه‌وانه‌ی ئامانجه‌کانیشیان ده‌که‌ن. یۆتۆپیای ئیسلام و کرستیانی که‌میک له‌ ده‌ره‌وه‌ی ئامانجه‌که‌یان خزمه‌تیان به‌ سه‌ره‌له‌دانی سه‌رمایه‌داری کرد. به‌لام ئەمه‌ش راستیه‌که‌ شه‌ریکی زۆریان به‌رامبه‌ر به‌ سه‌رمایه‌داری کرد. له‌ به‌شی سه‌رمایه‌داری جاریکی دیکه ئاماژه‌ی پێده‌که‌ین.

ئەوه‌ی به‌ تاییه‌ت سه‌باره‌ت به‌ ئیسلام بگوتریت ئەوه‌یه‌ که‌: به‌ شیوه‌یه‌کی ناهه‌قانه‌ بۆ ئەرستۆکراته‌کانی تیره‌ ده‌سه‌لاتدار و به‌ر به‌ره‌کان رینگای زه‌ه‌وتکردنی کلتور و گۆڤه‌پانیکی بێ سنووری خۆشکردوه. زۆر جار ده‌گوتریت که‌ کرستیانی دواخستوه. ئەمانه‌ بابه‌تگه‌لیکن بۆ هه‌ر ئایینی که‌ له‌ جینگای خۆیدا به‌ هه‌له‌سه‌نگاندنی پێکدادانی ئیسلامی به‌ ده‌وله‌ت بوو و کرستیانی به‌ ده‌وله‌ت بوو وه‌کو شه‌ری نیوان ئیسلام و کرستیان ته‌واو راستی ناخاته‌ روو. باش ده‌زانین که‌ ئەم پێکدادانانه‌ له‌ ریشه‌دا له‌ نیوان خودی شارستانیدا به‌ ئایینیش وه‌کو ده‌مامکیک به‌کاردێن.

وھەكۆ ئەنجام، بە گىشتى كىلتورى ئايدىلۇڭزى - كىلتورى ماددى بابەتى بەگىرقتىن. بەلام راستىيەكىش. پىئوستى بە لىتوڭزىنەۋە ھەيە. پىكدادانەكانى نىۋان كويلە - كويلەدار، جوتىار - ئاغا رۇلىان لە گۆپىنى مېژوۋدا سنووردار و ناراستەۋخۇيە. رەۋرەۋەكانى مېژوۋ بە جۆرىكى دىكە دەسوۋپىتەۋە. لىكۆلىنەۋە لەم بارەيەۋە دەكەين. ئەۋەى ئەنجاممان داۋە لىكۆلىنەۋەيەكى قەبەۋ نا شارەزايانەيە. بەلام ھەم بۇ تىگەيشتىكى راستى مېژوۋ، ھەم بۇ ۋەلامدانەۋەى پرسەكانى رۆژى ئەمرومان كار و خەباتىكى پىئوستىن.

تا نىرخاندنىكى كورت سەبارەت بە قەۋمەكان نەكەين كە لىقىكى دىكەى بەرخودانن ناتوانىن بە شىۋەيەكى سەرتاپاگىرى راۋەستە سەبارەت بە بابەتەكە بىكەين. لە دۋا قۇناخەكانى شارستانى كۆيلەدارىدا، لە باكورى ئەۋرۋپا گۆت و ھونەكان، لە رىگى عەرەبستانىشەۋە عەرەبەكان لە ميانەى تەكتىكى بەرگى و ھىرشكردنەۋە ھەلمەتى يەك بەدۋاى يەكيان ئەنجام دەدا. بەرخودان، ھىرش ياخۇد كۆچى قەۋمەكانى بەر لە شارستانى كە لە دۇخى كۆمەلگى باوكسالارىدا بوون، پلەدارى تىرە لەناۋياندا پىشكەۋتبۋ و تەنانت كۆمەلگى بەرپەريان پىدەلەين جۆرىك لە بزۋوتنەۋەى كىلتورى ئايدىلۇڭزىين. بە جۆش و خرۇشتىن و خويىنى تازە لە خۋە دەگىرن. سەربارى ئەۋەى يۇتۇپياكەيان بە شىۋەيەكى رىژەيى فاكترە يەكسانىخۋازەكانى پاشماۋەى نيولىتىك لە خۋە دەگىرىت، زياتر لەناۋ ھەۋلەكانى لاسايى كىردنەۋەى شارستانىدان. بە ئەندازەى ئايىنەكان مېتافىزىكىيان پىش نەخستۋە. زياتر وھەكۆ خويىنى تازە و سەربازە موۋچەدارەكانى ئىمپىراتۆرىيەتەكانن. بەلام دىسان يەكىك لە ھىزە ھەلسۋپىنەرەكانى مېژوون.

ئەگەر لىشاۋى جەرمەن، تۈرك، مەغۇل، عەرەبەكان، پىشتىرىش لىشاۋى ھۆرى، ئامۇرى و ئىسكىتەكان نەبۋايە، ديارە ئاراستەى مېژوۋ بە جۆرىكى دىكە دەبوۋ. لە كاتىكدا جەرمەن و عەرەبەكان ھەردوۋ ئىمپىراتۆرىيەتى رۇما دەۋۋوخىنن، تۈرك و مەغۇلەكان لە روۋخانى ئىران و بىزەنتىيەكاندا خاۋەن رۇلن. بەلام ئەۋ كارەى

گه‌وره‌ی تیره‌کان کردوویانه یان تاجی ئیمپراتوری نوێیان له‌سه‌ر ناوه، یاخود جیگای خویان له‌ناو سوپاو بیروکراسییە‌که‌یدا گرتووه. ئە‌وانه‌ی ئە‌دمانه‌وه یان سه‌رله‌نوێ تیره‌یان ئاوا ده‌کرده‌وه، یاخود به‌ شیوه‌ی ئە‌ندامه‌ په‌راوی‌زکراوه‌کان له‌ژیره‌وه‌ی کۆمه‌لگا به‌ شیوه‌یه‌کی مارژینال ده‌ژیان. رۆلی ئە‌م دوو هیزه‌ ناوخویی و ده‌ره‌کیه‌ له‌ رووخانی سیسته‌می کۆیله‌داریدا راستییە‌کی حاشا هه‌له‌نگه‌، به‌لام به‌ هه‌مان ئاست ئە‌لته‌رناتیف پیشکه‌ش ناکه‌ن و له‌ ئاواکردنی نویدا رۆل نابینن. ده‌رووخین، تالان ده‌که‌ن، به‌لام ئاواناکه‌ن و ناتوانن بپاریزن. ئە‌م کاره‌ی تاكو ئیره‌مان هینا و ده‌توانین به‌ لیکۆلینه‌وه‌ش ناوی به‌ین، له‌ راستیدا له‌ ریگایه‌وه‌ هه‌ولی دارشتنی بناخه‌ی مودیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داریمان دا. هه‌ولماندا پیشانی بده‌ین که‌ مودیرنیته‌ی سه‌رمایه‌داری به‌ره‌می کامه‌ په‌ره‌سه‌ندنی میژوویییه. به‌ بێ میژوو خۆ پیشکه‌ش کردن یه‌کیک له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی پیکه‌ته‌ی زانست - ده‌سه‌لاتی سه‌رمایه‌داریه‌یه. بۆ بانگه‌شه‌ی سیسته‌می دوا‌ی و ئە‌به‌دی، بێ میژوویی و بێ شوینی (بی جوگرافیایی) گرنگه‌. له‌ نه‌بوونی شوین - زه‌ماندا شیکاری سه‌رسوره‌ینه‌ر و ورده‌کارانه‌ ده‌که‌ن. سه‌باره‌ت به‌ میکرو میژوو و پیشکه‌وتنی هه‌نوکه‌یی رووداوه‌کان خاوه‌ن کار و خه‌باتیکی بێ ژمارن. هه‌روه‌ها له‌ میانه‌ی ته‌نگ پێ هه‌لچینی کات - شوێنه‌وه، هه‌ر وه‌کو بۆنی خوازیارن کاریگه‌ری کات و شوین نه‌هێلن. له‌ میانه‌ی ئە‌و کاره‌ی ئە‌نجاممان دا، پیشانمان دا که‌ جیا له‌وه‌ی ئە‌م هه‌ولانه‌ خوازیاری بوون، لێشاوی کۆمه‌لگا له‌ میانه‌ی کوششیکی سه‌رسوره‌ینه‌رانه‌ی مرقه‌وه‌ به‌رده‌وام له‌ دۆخی سوپانه‌وه‌ دایه. به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ ئاماژه‌مان به‌و راستیه‌ کرد که‌ راکردن له‌ میژوو مه‌حاله، هه‌رچه‌نده‌ سه‌رمایه‌داری خۆی به‌ کوتایی میژوو له‌ قه‌له‌م بدات، به‌لام چه‌ندین هیزی دیکه‌ی شارستانی‌ش هه‌مان بانگه‌شه‌یان بۆ سه‌رده‌می خۆشیان کردووه. بۆ سه‌ره‌له‌دانی سه‌رمایه‌داری هه‌موو شتیک وه‌کو پێویست له‌ ئاماده‌باشیدایه. هه‌رچه‌نده‌ دووباره‌ش بی‌ته‌ به‌لام وه‌کو شارستانییه‌ک پێناسه‌ و هه‌لومه‌رجه‌کانی ده‌رکه‌وتنی دیسان روون ده‌که‌ینه‌وه. به‌ تایبه‌تی ئاماژه‌ به‌ کۆمه‌که‌کان (رۆل)ی خۆی و ئە‌و

لایه‌ناڼه ده‌که‌ین که له شارستانی‌ه‌کانی دیکه‌ی وەرگرتووه. ده‌شیت ئه‌م به‌شه‌ی به‌رگرینامه‌که‌م وه‌کو تیزیک‌ی بنه‌په‌تی به‌م جوړه روون بکه‌مه‌وه: سیسته‌می شارستانی ده‌وله‌تی که له‌سه‌ر بنه‌مای به‌ناویه‌ک‌داچوونی پټکه‌ته‌ی چین، شار و ده‌وله‌ت سه‌ریه‌ل‌دا و تا دواچاخ‌ی سه‌رمایه‌داری، و‌اتا سه‌رده‌می فینانس به‌رده‌وام له‌میانه‌ی زور بوونه‌وه خوی پیش‌خست، زیاتر پشت به‌چه‌وساندنه‌وه و فشار خستنه‌ سه‌ر کومه‌لگای گوند و کشتوکال ده‌به‌ستیت. رهنج‌ده‌رانی شاریش که به‌ پی‌ی به‌سه‌رچوونی کات چه‌نده‌ی ده‌جیت فراوان ده‌بن، راده‌کیشیته‌ ناو سیسته‌مه‌ پر فشار و چه‌وسانه‌وه‌که‌یه‌وه. شارستانی ده‌وله‌تی پټنج هه‌زار ساله‌ که پشت به‌ شوین و زه‌مانیک‌ی دريژ ده‌به‌ستیت و نه‌یتوانیوه‌ له‌ رووی نایدیولوژی، سه‌ربازی، سیاسی و نابوورییه‌وه خوی له‌ دوخی پارچه‌یی رزگار بکات، هوکاري سه‌ره‌کی تا ئیستا مانه‌وه‌ی به‌رامبه‌ر شارستانی دیموکراتی بو هه‌یمه‌نه‌ی نایدیولوژی ده‌که‌ریته‌وه. سیسته‌مه‌کانی توند و تیزی و سته‌مکاری ته‌نیا له‌ ری‌ی هه‌ژموونگه‌رای‌ی نایدیولوژییه‌ود توانیویانه‌ سه‌ره‌کوتن به‌ده‌ست بینن. ناکوکی سه‌ره‌کی ته‌نیا چینایه‌تی نییه، به‌لکو له‌ ئاستی شارستانی‌دایه. ئه‌و ململانی میژووییه‌ پټنج هه‌زار ساله‌یه‌ی به‌ نووسراویش هه‌یه، له‌ بنه‌په‌تدا له‌ نیوان شارستانی ده‌وله‌تی (له‌ بنه‌په‌تدا پشت به‌ شار، جیاوازی چینایه‌تی و ده‌وله‌ت ده‌به‌ستیت) و شارستانی دیموکراتی به‌ ده‌وله‌ت نه‌بوودایه، که‌ قه‌ده سه‌ره‌کیه‌که‌ی کومه‌لگای گوند و کشتوکاله و له‌گه‌ل تپه‌رېوونی کاتدا رهنج‌ده‌رانی شاریش له‌ پټکه‌تانی ناوه‌رکه‌که‌یدا جیده‌گرن. ته‌واوی په‌یوه‌ندی، ناکوکی و ململانی نایدیولوژی، سه‌ربازی، سیاسی و نابوورییه‌کانی ناو کومه‌لگا، له‌ژیر سایه‌ی ئه‌م دوو سیسته‌مه‌ بنه‌په‌تیه‌ی ژیاردا رووده‌دن.

به‌شه‌کانی دیکه‌ی به‌رگرینامه‌که‌م به‌ شیوه‌ی شیکار کردنی ئه‌م تیزه‌ بنه‌په‌تیه‌ و پراکتیزه‌کردنی له‌ واقعی روژه‌ه‌لاتی ناوین و کوردستاندا پټشده‌خريت.

فەرھەنگىرى

ئاكتىف	كارا، چالاك
ئانتروپولوژى	مىرۇئناسى
ئانسترومان	ئامىزى مۇسىقى
ئانيمىزم	روھكەرايى
ئەۋەنتاژ	شياۋى، خالى
ئايديالىزم	نمونەگەرايى، (مېاليە)
ئەبىستراكت	ئابەرچەستە (مجرد)
ئەبىستمولۇژى	زانىنئاسى، سىستەمى پەيۋە و گەيشتن بە زانىيارى
ئەتىمولۇژى	وشەئاسى
ئەتئولوژى	نەۋادئاسى
ئەدرەس	ئاۋنىشان
ئەزبەرە	دەرڭىراۋ، لەبەرڭىراۋ
ئەرسىتۇكراسى	خانەدانى، بەرئىۋەبەرايەتى كەسانى دەۋلەتمەند و ژورىن
ئەسترونۇمى	ئەستىرەئاسى، گەردوونئاسى
ئەلتەرناتىف	(بىدىل)
ئەماتۇر	ئاشارەزا، ئاۋەستا
ئەنالىز	لىنگدانەۋە، شىكرىدەۋە
ئىندوستىريالىزم	پىشەسازىبىۋون، پىشەسازى خۋازى، پىشەسازى پەرسىتى
ئەيالەت	ھەرىم
ئۇپۇرتۇنىزم	ھەلپەرسىتى
ئۇپۇرسىيۇن	(معارضة)، رىكابەر
ئۇرچىن	رەسەن
ئۇرگانى	سروشتى
ئۇرگانىزاسىيۇن	رىكخراۋ، رىكخستىن
ئۇنتولوژى	بوونخۋازى
ئىكۇنۇمى	ئابوۋرى

ئىكۈنۈمىزم	ئابوورى خوازى، ئابوورى پەرستى
ئىكۈلۈزى	سروش پاریزی، ژینگە پاریزی
بايۈلۈزى	زىندە وەرزانى
بەرخودان	(مقاومة)
جفات	كۆمەل، مۈلبوون
تابلىت	تاتە قورپىنەكان كە نووسىنيان لەسەر كراوہ
تاكخودايى	يەكتاپەرستى
تەرز	شىۋاز، (اسلوب)
تراژىدىا	مەرگەسات
تىۈلۈزى	(إلهيات)
پارادىگما	پارادايىم، جىيەننىنى
پارومەترە	پىئوہ، پىئوان
پاسىف	نا كارا، نا چالاك
پانئەيىزم	يەكگرتنى سروشت و خدا
پەر جوو	(معجزة)
پەسن	ستايىش، مەتج، وەسف
پراكتىزە كىردن	پىكەتتەن، جىيەجى كىردن
پرەنسىپ	(مبدأ)
پرۇتوكۇل	رىكەوتن نامە
پروفيشنال	وہستا، شارەزا
پۇتانسىل	ماتە ووزە، وزەى شاراوہ
پۇزەتيف	ئەرىنى
پۇزىسىۈن	دوخ، پىنگە
چالاكوان	ھەلسورپاۋ
جىۈلۈجى	زەۋى ناسى
دەستاۋىز	سەنەد، بەلگە
دەسپۇت	سەرەپۇ، ستەمكار
دەستپىك	سەرەتا
دۈگماتىك	قالبىگرى، بىرۈشكى
دوۋاليزم	دوانەيى، دوۋانەگەرايى
دىماگۈجىيەت	قسەى بىن كىردار، چەنەبازى
دىمۇگرافى	بارى نىشەجىيى، جوگرافىيە كىلتورى

ژهره نتو کراسی	پیرسالاری، دهسه لاتدار؛ تی به سالاجوان به سهر لاوانه وه
راچه ته	ئو پسوله یی پزیشک دهید! به نه خوش و له سهری دهرمانی بو دهنووسیت.
رادیکال	توندره و
راسیونال	عهقلانی
ره ستوره	پینه کردن، سواقدان (تعمیر)
رهمهک	(غریزه)
ره نوو	ههرهس
ره وان ناسی	دهروون ناسی
ریسک	مه ترسی
ریفلیکس	کار دانه وه، په رچه کردار
زایه ند	سینکس
زیره فان	پاسه وان، (حارس)
زراف	ورد، باریک
سه نترالیزم	ناوهندگه رای، (مرکزیه)
ستادیوم	یاریگای گه وره
سوزانی	له شفروش
سوسیوبایولوژی	زینده وهر زانی کومه لئاسانه
سوسیوسایکولوژی	دهروون ناسی کومه لایه تی
سوسیولوژی	کومه لئاسی
سیمولاسیون	به یهک چواندن، چونی هکساری
شارستانی	(مدنیة)
شارستانی	(حضارة)، ژیار
فورماسیون	پنکهاتن، شپوه گرتن
فیزیولوژی	جهسته یی، لایه نه فیزیاییه کانی جهسته یی مروف
فیلولوژی	زمان ناسی
فینانس	پاره دار کردن، (تمویل)
قه بلاندن	سپیکلاسیون
کائوس کائوس،	پولی ئو ه شتانه ی پولین کراون (کاتاکوریزه کراو: پولین کراو) کاتاکوری
کاست	چینی جینگیر و دیار
کاره کتهر	تاییه تمه ندی، خهسله ت، که سایه تی
کرستیان	مه سیحیه ت
کولونی	داگیرکاری

كۆمىدى	بەزمە سات
كۆمپلىكس	گرىنى دەروونى
كۋالىتى	چۈنئىتى، (نوعىة)
گرگن	بىستە بالا، (قزم)
گلوبال	جىھانگىرى
ماجەرا	(مغامرة)
مارژىنال	سنووردارىكراو و دوورخراوۋە لە ئامانچ
ماكرو	گەورە، درشت
مەترەپۇل	شارە گەورەكان
مەتن	دەق، نووسراو
مەنگەنە	پىنچ، گىرە
مۇنۇپۇل	پاوان
مۇدىرنىتە	(الحدائە)
مىتۇلۇژىيا	ئەفسانەناسى، ئەفسانە
مىكرو	بچووك، ورد
مىللىگەرايى	نەتەوۋە پەرسىتى
نېچىرقانى	راوچىتى
نىگەتيف	نەرىنى
نەپىلىست	نكۇلىكار، پوچگەرا، ھىچگەرا
ھەژموون	ھەيمەنە
ھۇڭ	دېندە، كىئوى
وھەزدان	ئامۇزگار يىكردن، فتوادان
يادگارى	يادەوۋەرى، (ذاكرە)
يۇتۇپىيا	خەيال
يونىتار	ئاوھەندى، يەكگرتوو



ئەم بەرگرىنامە يە لە
دوورگەي ئيمرالى لە ژيەر ھەلومە رجيكي
گۆشە گيرى رەھادا دەنووسم. ھەرچەندە ئەو دەرڤەتەي
ليکۆلینەو و ليتويزينەو يەي تيدا نيينە کە خەلک لەسەري
راھاتوون، بەلام خۆشم ئەو ريگايە ھەلنا بژيەرم. ريزکردني ناوي
شاکارەکانى ئەو پيشەنگانەي مروفايەتي کە کۆمەکیان پيشکەش بە
يەکتري کردووە و بۆ منيش سەرچاوە يەکی سەرەکی بوون. بينواتا
دەبينم. جەنگاوەرە مەزنەکانى ھزر و کردار – لە پيناو ژيانى ئازاددا
– بە گوێرەي چەندايەتي تاوتوي ناکرين، لەم لايەنەشەو دژي
پيکھاتەي زانستى مۆديرنيتەم. بەو بروايەي کە ھيچ دەنگ و
ئيرادە يەکی ژيانى ئازاد، بە ئەندازەي ھي من لە ژيەر ئەم
ھەلومە رجەي گۆشە گيرييدا لايەنگري ئازادى و دادووەري
ناييت، ئەم بەرگرىنامە يە پيشکەش بەو کەسانە دەکەم
کە تا ئيستا زانيويانە لەسەر ريگاي دۇستايەتي
و ھەقالييتي بەريوە بچن و لەمەودواش
بەم جۆرە بەچيەرە چن.

